

١٧١

الجزء السابع

من

جواهر

في تفسير القرآن الكريم

المشتمل على عجائب بدائع المكوّنات وغرائب

الآيات الباهرات

(تأليف)

الاستاذ الحكيم الشيخ طنطاوى جوهرى

المدرس بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم

سابقا متع الله المسلمين بحياته آمين

طبع بطبعة

مطبعة السباني الحكيمى واولاده بمصر

(حقوق الطبع محفوظة)

ربيع ثانى سنة ١٣٤٦ هـ - ٥

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ سورة يوسف هي مكية بالاجماع وهي مائة واحدى عشرة آية ﴾

وقبل الشروع في تفسيرها أقول

إني أجد الله عز وجل أن حقق رجائي وأبقاني في هذه الدنيا حتى وصلت الى هذه السورة فلقد كتبت في سورة البقرة عند قوله تعالى - ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون - مانصه . اعلم أني كنت كتبت هذا التفسير كما قدمت في أول الكتاب وأنا مدرس بدار العلوم في نحو سنة ١٩١١ م . ومن عجيب صنع الله عز وجل أني في تلك السنوات كتبت في مجلة ﴿ الملاحى العباسية ﴾ التي كانت تنشر هذا التفسير مقالا مطولا في اجمال تفسير سورة يوسف قلت فيها أن الفرائعة كانوا أغزر علما من المصريين الحاليين وحكامهم ومن علماء أوروبا الذين يحكم رجالهم بلادنا فشرحت من رؤيا الملك مسألة سبع البقرات السمان وسبع السنبلات واهتمامه بالزراعة . وعطفت على مسألة الطيور ونهيت الحكومة والأئمة فصدر الأمر عقبها سنة ١٩١٢ ميلادية بمنع صيد الطيور النافعة ومن أهمها (أبوقردان) وهانذا أكتب تمام التفسير الآن سنة ١٩٢٢ للطبع وقد رأيت بعيني رأسي أن الحكومة قد ربت (أبوقردان) وانتشر في البلاد المصرية انتشارا كما كان سابقا فأجد الله عز وجل على هذه النعمة وعلى حفظ الطيور بركة الآيات القرآنية وآثارها في النفوس وحرام على من عنده نصيحة أن يمسكها جبيننا عن الجمهور فاتها لابد نافعة عاجلا أو آجلا وإن شاء الله إذا طال الأجل ووصلت الى سورة يوسف أثبت تلك المقالات اهـ

أقول وهانذا الآن في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٢٤ وأجد الله إذ وصلت الى هذه السورة وإن خير سعادة لي في هذه الحياة اتمام هذا التفسير فإذا تم على المنوال الذي أريده كان هذا خيرا ما أتمناه في هذه الحياة . والآن ابتدئ بذكر ذلك الملخص لتطلع عليه . ثم أتبعه بما كتبتة الحكومة المصرية لمنع الفلاحين من صيد (أبي قردان) ثم اتبعه بتفسير السورة تفسيراً تفصيلياً بعد الاجال في هذا المقال

﴿ كيف نتخدم مصر اذا فهمت هذه السورة ﴾

هذا الوجود أسباب ومسببات ونتائج ومقدمات سواء في ذلك العناصر والمركبات والعلوم والديانات ومنها القرآن فلتقد أنزل للاعتبار وقرئ للدكار وأكثر المسلمين لا يقرؤنه إلا وهم غافلون ولا يسمعونه إلا وهم لاهون لا يعلمون إلا ظاهرا من الأمر والنهي والوعد والوعيد والعظة والمثل وهم عن عجائب القصص معروضون . في القرآن قصص تسرد وقائع الأنبياء وفنائ الأولياء وعجائب أعمالهم وغرائب أحوالهم لتقيس المشاهد المنظور على الغائب المستور والحاضر الظاهر على الغائب الغائب

غفل الناس عن ذلك كله أيما غفلة وناموا على وساد الراحة ومهاد الغفلة حتى أصبح المسلمون في أنحاء المعمورة يمتازون بأنهم مسبقون في المدنية وال عمران . جاهلون بالمنافع المادية والمعنوية . خاضعون للظالمين مقلدون . والمقلد جاهل والجاهل غافل والغافلون هم الهاككون

ماعذب المسلمين ولا أراحهم عن مكانهم السامى الذى خوله الله لهم من الشرف العيم والفضل العظيم إلا القصاصون المخترقون وأدعياء العلم وما أكثرهم وهم ضالون مضلون بما يفترونه على الله عز وجل باسم الدين والدين برىء مما يقولون . فعلى قادة الأمة الاسلامية أن يدخلوا البيت من بابه ويدعوا المسلمين للعلم بطريق الدين كما أخرجوا منه بطريق الدين فبالدين (ادعاء) أخرجوا وبالدين (تحقيقا) يدخلون

ولما كان القصص مهجور المعاني عند الناس وكان أحسنها قصة سيدنا يوسف عليه السلام أردت أن أذكر نبذة صالحة هنا فوق ما أوصفت في كتاب (النظام والاسلام) وما أودعته فيه من عجائب التنزيل وبدائع القرآن فأقول . إن هذه السورة لمزية خاصة بالمصريين فلذلك يقرؤنها في مآتهم وأفراحهم وإن تجلس مجلس قرآن إلا وتسمع القارئ يترنم بآياتها ويترنم بكلماتها والناس له سامعون وبصوته طربون إن كان من المحسنين . ألا انما يطرب الانسان لما يهواه ويفرح بما يوافق هواه . فيأججها كيف يفرحون بها ويطربون لها الكلمات البديعة أم لمعانها العجيبة . إن فيها الحكما وعبرا وعلوما لو كشف عنها الغطا وأدرك المصريون سرها لكانوا أرقى العالمين في الدنيا والدين . إن فيها السياسة المنزل وسياسة الشخص وسياسة المدينة . سياسات ﴿ ثلاث ﴾ انتظمها سورة يوسف . ففيها نصف علم الحكمة وهي الحكمة العملية الداعية لسعادة الأشخاص ولسعادة المنازل ولسعادة المدن فهل لهذا طرب السامعون . كلا وانما يطربون لجواهر الأنفاظ ولبصيص من المعاني العالية . ولأنهم أدركوا ما سنوخته من العجائب اليوسفية ما أنغمضوا الجفن ولنأت جنوبهم عن مضاجع الكسل ولربوا بأنفسهم أن ترعى مع الهمل وما استبدلوا الذى هو أدنى بالذى هو خير . لسوف يعلمون المعنى فيما نقول ولينظرون الله ماذا يفعلون

ألا انما مشاهم اليوم في ترنمهم بها واقبالهم عليها وغرامهم بها كمثل أولئك الذين يدعون أنهم يعلمون الغيب بالخط في الرمل ومالهم بالغيب من علم وانما هي الفطرة الانسانية والحكمة الربانية أكتبهم عليه وإن كانوا لا يشعرون كأن الحكمة الالهية تقول لأولئك الجاهلين . يا أيها الناس إن في الرمل لعلوما ستدركونها وأسراراً ستعلمونها ثم صنع منه المنظار المعظم والمقرب فكشف أدق الدقائق في الحيوان والنبات وظهرت للعين بعض النجوم الثوابت وسائر السيارات . فهكذا في سورة يوسف الاشارة لعلوم الأخلاق ولنظام المدن فأغرم الناس بها وأكثرهم لا يعلمون من مقاصدها إلا ما يعلم الدجالون من عجائب الرمل ومثل الناس أيضا في غرامهم بها كمثل ذلك الذى يدعى أنه يعلم علم جابر ويستخرج الذهب والفضة بالكيمياء وماله بذلك من علم إن يتبع إلا الفلق ولكن الله أودع ذلك في قلوب طائفة من عباده توارثوه أجيالا حتى أتاح الله للناس من فهم الرمز وقام بالأمر وشرحوا علم الكيمياء ونقلوه من الظلمة الى النور ورفع المدنية ورقى الزراعة والصناعة والتجارة ودخل في سائر أبواب الحياة فأصبحت الأرض كلها تنبت ما هو أنفع من الذهب وسائر

المعادن . كل هذا بالكيمياء . فهكذا فلتكن هذه القصة الشريفة التي يسميها الناس وأكثرهم لا يعلمون إلا حديث الحب والودّ فأشبهوا ذلك الرمال ومدعى الكيمياء وهم لا يعلمان كما انهما لغيرهما مقدمتان لعلك تقول مالنا نراك تضرب الأمثال بالكيميائي والرمال والغرابي الدجال فاشرع الآن في المعنى المقصود وأرنا ذلك السرّ المصون حتى نقف على تلك العجائب ونفهم سرّ تلك الغرائب . أقول خذ مني القول سؤالاً وجواباً على ما ألفتة فيما أسمعتك واصغ لما أقول سمعاً . سألتني سائل يقول

(س) ما بال تكرار التسديد بسورة يوسف وقد سبق القول والتفسير منك لها في كتاب النظام والاسلام ؟ وما هذا التكرار والدور في نفس المدار

(ج) لكل مقام مقال فهناك تعميم وهنا تخصيص وذلك مبادئ وهذه نهايات وتلك اشارات وهذه عبارات وتلك مقدمات وهذه نتائج ولاخبر في علم بلاتناج ولا في شجر بلائمر ولا في قراءة بلا فكرة ولا في فكرة بلا عبرة ولا في عبرة بلا عمل ولا في عمل بلا اخلاص

(س) ما أنواع العبرة في هذه السورة وما علاقتها بالصيغة الوطنية المصرية وما فائدتها للمجتمع الاسلامي عموماً والمصري خصوصاً

(ج) في هذه السورة خمس عبر (١) رؤيا سيدنا يوسف عليه السلام (٢) وأذى اخوته (٣) قصته في بيت العزيز (٤) وقضيته في السجن (٥) وتنظيمه للخزائن المصرية

(١) الرؤيا

إذا كان الحب والنوى يبتدان نجماً وشجراً فالنتيجة حب ونوى وما كان فكراً أولاً فهو عمل آخر . هكذا كان أول حياته عليه السلام أن رأى أحد عشر كوكباً والشمس والقمر له ساجدين وعليها أقيمت حياته وتنوعت أطوارها وبالسجود له والانظام ختم تاريخ حياته - وخروا له سجداً وقال يا بئس هذا تأويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقاً - فأول الفكر آخر العمل . إن للنفس الانسانية خصائص تبدو علاماتها لنوى الفراسة ويختلج فيها من إبان الصبا ما خصص له استعدادها ويبرز في أفهامها وأقوالها وتمثلها وتقليدها وأحلامها وإن امتاز عليه السلام بالنبوة والرسالة والفضيلة وصورت له الأجسام الأرضية بصورة الأجرام السماوية والمركبات العنصرية المظلمة ذوات الأنفس الشريفة بالكواكب المضيئة صوراً بديعة وآيات عجيبة إلا أن لكل رؤيا تناسبه وأحلاماً توافقها وطالما دلت الرؤيا ذوى الفراسة على أخلاق الرايين وأفادت السامعين أنباء عقول القائلين فلكل امرئ مناهج يسلكها ومطالب يرصدها ويقاصد يؤمها لذلك رأى النبي النجوم وجالها والسجود والخضوع ورأى الملك المصري سبع بقرات سمان تأكلهن سبع بقرات مهزولات ضعيفات وسبع سنبلات خضرا التفث عليهن سبع سنبلات يابسات فامتصت ماءهن وتركتهن يابسات ولم يبد على البقرات الآكلات سمات السمن ولا على السنبلات اليابسات آيات النضرة ومظاهر الحياة . رؤيا النبي جمال النجوم وسجود الساجدين . ورؤيا الملك سنبلات وبقرات . ذلك عجب عجاب . بعث الأنبياء للعبادة والتفكير في الجلال وخلق الملوك لنظام الممالك وحفظ البلاد والعباد من الخراب والسمار . فالسجود من جنس العبادة وإن لم يكن في هذا من عبادة ولكنه تكريم والنجوم جمال والجمال السماوي والبهاء الكوني مصدر التفكير والتعليم إلا أن في اشراق الكواكب والشمس والقمر في نفس سيدنا الصديق في صباه لعجبا عجيبا ودلالة على عفته عند الحرمات وتعلما لطبقات المصريين وحفظ المال أن يضع الناس أن يموتوا . كل ذلك مقتضى النفوس الجيلة التي ذراها الله سبحانه ماطراً وشمساً تضيء وقرأ ذا سناء

ألا إن الشمس لتشرق وإناس لا يشكرونها . والقمر ليطلع وإن كفر به الناس . والله خالق ورزاق وإن كفر نعمته العالمون . هكذا الصديق النبي تجلى للناس وتجلت له تلك الصور الجيلة فبرز بعد ذلك منه

للناس آثار واضحة من العفة والصبر والعطف على المصريين، وتعليمهم وتنظيم ثروتهم وثمرات نيلهم ولأهله وعشيرته صفح جيل وبر وصلة وعطف وإن كانوا له حاسدين. فكان الاحسان لنفسه سجية والجيل بقلبه طريقة فأحسن للسبئين من أهله والمصريين فكلهما آذاه وكلهما نال الخير منه بعد آذاه فهذا أوله وهذا منتهاه فاما الملوك فما أحراهم أن يعكفوا على نظام الجمهور وحفظ الثغور والسهر على المصالح العامة . وأهم المطالب الاجتماعية في الأمم المتمدينة ﴿ أربع ﴾ الامارة . والزراعة . والتجارة . والصناعة

ولما كانت الزراعة من أهمها وضعاً وأعمها نفعا وأشرفها صنعا لاسيما عند المصريين الذين هم بها مغمرون وعلى ترتيبها ونظامها يحرسون روع قلب الملك المصري يبابس سبيلاتها ويحجاف بقراتها مما دل على اهتمام الملك بالرعية وحبه للأمة المصرية . وليست تصوّر النفس في المنام إلا ما اهتمت به في الغالب أجل اهتمام ﴿ تصوّر الحقول المصرية وتأمل وتعجب ﴾

يظنّ الفلاح أنه زرع وحصد ولا يعلم أن هناك له شركاء في الزرع هي أجل منه نفعا وأحسن صنعا (س) ما شركاء الانسان في زرع الأرض المصرية

(ج) شركاؤه الطيور الليلية والطيور النهارية كالبوم والغربان وأبى قردان وبعض العصافير والخطاطيف يزرع الانسان الأرض ويحرثها بالأنعام من البقر والجاموس ويعينه غيرهما من الماشية ويدراً الاذى عن الحب والفاكهة الطيور من الغربان والبوم وأبى قردان وغيرها

الانسان والدواب زارعان والطيور دافعات للأذى طاردات للأعداء آكلات الدود مبيدات الفيران . الانسان والأنعام تتعاون على الحرث والسقي وتبذر وتسمد الأرض بأبوالها وأروائها وغائطها وأجسامها فهي مصانع للسماد حارثات للحقول آكلات الحشائش والحبوب . والطيور مبيدات المهلكات قاتلات الحشرات . جلّ الله . جلّ الله خلق فسوى وقتر فهدى نظم الحقول كما نظم الممالك وأنزل الانسان والأنعام للزرع منزلة علماء الطبيعيات والرياضيات في الأمم العالية وأنزل الطيور من أبى قردان والغراب والبوم منزلة الشرطة في المدن والقرى والقضاة الدارين للحوادث الداخلية وأعوانهم الحامين ورجال الحرب الدافعين عن البلاد والضاربين بالقنا والسيف والمدفع والبارود

لا ريب أن القضاة والشرطة وقواد الجنود مدافعون وعلماء الطبيعيات والرياضيات وغيرهما لاخير جالبون وما المدافع إلا لحفظ المنافع فالمقصود على الحقيقة هم العلماء الجالبون للمنافع وماعداهم فانما هم حصون لهم اليها يلجئون وفي أكنافها يمرحون . فثبت أن الأنعام والانسان أهم للزرع من البوم والغربان وأبى قردان وإن كان الفلاح لا يفلح بغير ما يصف أو يهدف بالجنح ولا فلاح لأمة بلا جنود وقواد ولا حياة لها إلا بالعلوم الطبيعية كما لا حق في البلاد المصرية إلا بالطيور الدورية وغير الدورية والفلاح الزارع والدواب الحارثة الساقية ومن العجب ان ترى الأمة المصرية اليوم تجهل فوائد الطيور وتعقل منفعة القضاء والحمامة مع انها مصنوعان وأخوان يتساوقان وخلان لا يفترقان . ترك المصري العلوم الطبيعية وعقائما الفلاح وهو يعلم بما ورث عن أبويه . جهل المصري فوائد الطير وهو المدافع عن المزارع وعقل الحمامة والقضاء

جهل عظيم وموت تام وطامة كبرى جهل المصري العصري عظيم . عقل التحلية في المزارع وجهل تخليتها وأدرك التحلية في نظام المدينة وجهل التحلية

﴿ ماذا فعل قداما المصريين . بماذا أفادوا البلاد في هذا المقام ﴾

أوصى علماءهم الفلاحين أن اعبدوا الجبول ولا تنهينوها فانما هي حارثة لأرضكم ذات نفع عظيم ثم أمروهم أن اعبدوا الهرة وقدسوا أبى قردان ولم يذكروا لهم الأسباب وإنما قالوا هذا سر من رب الأرباب لأن الجاهل لا يعقل ما يعرفه المتعلمون وما يعقلها إلا العالمون . هذا منشأ عبادة البقر وبعض الطيور حيلة

دبرها الرؤساء ولكن أكثر الناس ما كانوا يعلمون . لذلك كثر ذكر العجول في قصص بني اسرائيل فترى السامري - أخرج لهم عجلا جسدا له خوار - وترى بني اسرائيل لما أرادوا اظهار القتل أمروا بذبح بقرة . وبما هنا أيضا كون الأرض على قرن الثور إلا لتعجب من هذا كيف كانت رؤيا الملك في سبع بقرات وكيف كانت رؤياه تجمع المقصود وهو الزرع وجالب النفع وأهمه البقر ولم يرد في الرؤيا الطيور فانهن كالحمامين والقضاة . والأم إذا خلت من الأخلاق الشاذة والنفوس الناقصة لم تحتج الى القضاء كما أن الحقل إذا خلا فرضا من الحشرات لم يحتج الى الطير الصافات ولا غير الصافات

الانسان والأنعام والطيور جمهورية منظمة على كل قسطه من العمل ولكل حظه من ثمرات الأرض ومنافع الحرث . لقد فقدت الأمة المصرية أول قائد لجنودها وأكبر عامل لنصرها وركنا من أساطين حربها ذلك هو (أبو قردان) فلقد اتصل نسله منذ آلاف من السنين وهو يحمي الزمار ويقود الجنود المسلحة الهوائية فيهبهم على الهوام والودود فيبيدها فيسلم الحرث والنسل . عرف المصري القديم جيله فأواه وأيده بل عبده وجهل المصري الجديد فضله فقتله وأباده . هل هذا ثمرة التعليم والمدنية . هل هذا هو الذي اليه وصلنا من الحكمة . أيجمل في شرع المدنية وناموس العمران أن يعيش (أبو قردان) أكثر من عشرة آلاف سنة ثم لا يبيد إلا في أوائل القرن المتعم عشرين . لتندب مصر حظها . لتبك غلومها . ولأبك على بلادي . هل تقب حكمة البلاد وبحث عن سبب ضياع هذه النعمة وزوال هذه الجنود المجنحة . أياحس يا أبناء البلاد أن نجهل موارد رزقنا وعناصر حياتنا . تبا للجهل وبعدا لنا اذا عشنا غافلين . وباليث شعري أنا في يقة أم في منام ولعل ما أقول اليوم أضغاث أحلام وربما أجبث بقولهم وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين

﴿ حكاية وأمنية ﴾

انطلقت الى شاطئ النيل الغربي لأتفرج على الأشجار والأزهار فصادفت مسجدا يسمى ﴿ مسجد الجزيرة ﴾ شمال قطرة قصر النيل فدخات للصلاة ورأيت النمل تغدو وتروح فوق الحصيرات المنسوجات وهي طالعات هابطات فوق الأعواد وبينهن لايتثنين لذعر ولا يخفن من غدر وكأنا أرجل المصلين فوق الأعواد جبال وكأن الأعواد تلال والفجوات المتخللات أغوار ووهاد بالنسبة للنملات فأطلت النظر اليها والتأمل في حركاتها وسكناتها والتعجب من شجاعتها واقدامها حتى ان راحة يدي والذراع والأنامل الاثني تخيل لها جبالا شامخات وشعابا واسعات لم تثبط عزيمتها ولم تكسر من همتها ولم تهلع لها قلوبها . ولو أنا تصورنا جبلا يمشي على الأرض وكاد يصادم الانسان ليطحنه لهلع اذا رآه ومات قبل أن يراه فشاهدني إذ ذاك فلاح معمم بعمامة سوداء فكنت موضع تعجبه واستغرابه وكان النمل موضع نظري ومسرح فكري فكان النمل لي عجبا وكنت عند الفلاح باوا ولعبا فرفعت طرفي اليه وقلت يا أيها الانسان أتدري لم نظرت في النملات . قال لا . قلت إنهن لأشجع من أكثر الناس قلبا لايتثنين الرهبوت عن مطاب الرغبوت ولانهو لهن الحوادث المزيجات والكوارث الدهمات إنهن لأربط منك جأشا وأشجع من الفلاح والشيخ والباشا لاتثنى عن الرغبات ولا تنتهي إلا الى الغايات ولسان حالها يقول ﴿ اما هلك واما ملك ﴾ . قال الفلاح لقد قلت حقا ونطق صدقا فما أيقظني إلا لاسع نملة في جيدي فهي التي أقامتني للصلاة الآن فكان ذلك الاتفاق من عجائب الزمان كيف كنت منها في عجب والفلاح منها في هرب . فقلت انها رأيتك غاصبا لمكانها حالا في دارها فلم تنهن لضعفها وقوتك ولم تضعف لمحوها وسطونك قالت لألسعنه أو يفارق الديار وموتى في الجهاد نخب من الحياة في المذلة والهوان فشاركني الفلاح في تفكيرى وعلمت أنه من جهة (فم البحر) وتناول بنا الحديث الى (أبي قردان) فقال لقد فقدناه في هذه السنوات وذلك لقلة تقوانا وضعف إيماننا . نحن عن

الصلاة معرضون وما نحن للزكاة فاعلون وأكلنا التراث أكلنا وأحينا المال حبا جفا وفسدت منا القلوب
 نغلت الجيوب . فقلت ما للصلاة ولأبى قردان ولكن الفلاح الجهول صاد (أبا قردان) لجهله بمنافعه وبعده
 عن العلم الصحيح والعمل الشريف . فقال لم يصده أحد من الناس وإنما صاده الاورويون وطالمأرايته
 يحلق ويرفرف بجناحيه حول الماء وينفذ منقاره في الطين ليلبحث عن الدود والحشرات السكامة فيه فيلتقطها
 ويزدريها . لقد كنت اذا نزلت الماء على الأرض جلت هو وجهها ولقد طلبناه في هذه الأيام فما وجدناه
 وكان فقده في هذه السنين وذلك منذ عشرة سنين . فقلت هذا الخبر يحتمل الشك وبت تلك الليلة مشغول
 الفؤاد حزينا القلب يائس النفس كئيبا لما حلّ بالبلاد من الحراب والدمار وذهاب الثروة وضياع المال وقلة
 العلم وكثرة الجهل . فلما أن نمت خيل لي في نومي أن صديانا يركبون على شجيرات نابتات على ضفاف نهر
 أبى الأخضر بالشرقية وكأنهم ينفرون الطيور من أعشاشها ولا يقرّونها في وكناتها فهمت بهم كي يتركوها
 ونعت بهم كي يقرّوها فرجعوا مهرولين ولولا هار بين . فلما أن استيقظت وتذكرت ما رأيت قارنت رؤياي
 برؤيا ملك مصر في الأزمان الغابرة والأيام الخالية إذ رأى البقرات السمان والسفلات الخضراء واليابسات .
 ورأيت الطيور مذعورة وصديان الأمة لجهلهم يعمهون لقد صدقت رؤيا الملك وصدقت رؤياي

﴿ مقابلة الاستاذ الشيخ محمد عسكر الكبير ﴾

ذلك أني إذ طلع النهار اتفق أن أرسل إلى الشيخ محمد أبو عسكر ذلك الشيخ الوقور وكنت له مشتاقا
 فلما استقرت بنا الجلوس وتناجت فيما بيننا النفوس أريته ما قد كتبت وقصصت عليه ما رأيت وقلت لقد تبرأ
 الفلاحون من صيد (أبى قردان) واتهموا بذلك الاورويين وقالوا إنا والله براء عما يقولون . فقال الشيخ
 طالما وردت لي الأخبار أن الاورويين هم القاتلون لأبى قردان . فقلت له أليس من العار والجهل والشنار
 أن يعيش أبو قردان قرونا وقرونا ويحميه قدماء المصريين من الفراعنة وملوك الرعاة ويعيش مع ملوك
 اليونانيين والبطالسة والفارسيين ويعبده الأتوبيون والرومانيون وينمو في أزمان العرب الاسلاميين ولا ينقص
 عدده في أيام الأمويين ولا يؤذيه العباسيون ويحصى من العدوان أيام الاخشيديين ويحفظ حياته الفاطميون
 ولا يمس به سوء الأيوبيون ويزداد عدده وينمو كثرة أيام المماليك البرية والبحرية ولا يبيده الترك ولا يعدو
 عليه العراقيون ولا ينقص عدده أزمان أسرة محمد على باشا بل ظلّ جمّ العدد كثير الممدد الى الثورة العراقية
 ثم أخذ في التناقص وأخذ السود ينمو بالتزايد حتى فني عن آخره

عار والله وأبى عار . أهذه هي المدنية والعلوم العصرية . أهكذا يكون تمدن الأمم . أفبهذا أتتنا
 المدنية . أيقتل هذا الطائر شريك الفلاح صديق المصري والناس غافلون . أفبهذا ارتقت مصر . ربّ
 اليك المشتكى . يارجال الأمة وياعلماءها وعظماءها وياوزراءها أهكذا يكون العمران . أبو قردان أخو
 الفلاح كان معبودا عبده قدماء المصريين . لماذا . لأن كبراءهم أو صوهم به خيرا للفلاح الزرع بآبادة السودة
 والحشرات فاستوصوا به خيرا وتمادوا في ذلك ازديادا حتى عبده . هكذا كان الملوك السابقون والعلماء
 الغابرون فورثنا أرضهم وجهلنا علمهم ما أعظم قدماء المصريين وما أجهلنا نحن الحاليين جهل عظيم وموت
 عميق وطامة كبرى ودمار وأبى دمار

أخبرني الشيخ محمد أبو عسكر قال لقد قرأت في بعض الأسفار أن قدماء المصريين شكوا الى فرعونهم
 يقولون ﴿ لقد طغت علينا الحيات واغتالت الأبناء والبنات ﴾ وأكثر ما يكون اذا أقبل النيل وعمّ البلاد
 وساق جنودها أمامه واكتسحها من البور الى العمران فأوعز الملك الى العلماء والحكماء أن يداؤوا هذا
 الداء ويلتمسوا له الدواء فلما أن جاءهم أمره ساحوا في الأرض يبتغون طيرا يلتقط الحيات، ليربوه في البلاد
 فدلهم علمهم وأراهم اختبارهم ووقفهم بحجهم الى (القلق) فربوه تربية حسنة فما عدده وكثر ولده وصارت

أفراخه آلافا مؤلفة فنجى الناس من شر الحيات وفرحوا بما عندهم من العلم والحكمة والهمة والدين
فعلى قادة الأمة وأولياء أمورها أن يصنعوا ماصنع القدماء ويحلبوا (أبا قردان) ويربوه حتى يكثرو
عدده ويهزم جيشه جيوش الديدان والاحقت كلمة العذاب على المصريين

عاريا رجال مصر • عاريا أمراء البلاد • عاريا عظماءنا • هذا الطائر نصير الفلاح • قاتل الدود
مبيد الخشرات • منى الغلات • كنت أراه بعيني يحلل الأرض ويغطي وجهها إذا أنزل الفلاح عليها الماء
حتى قتله الجهلة الأغبياء من أوباش الناس ليزينوا به (القبعات) للسيدات وأباده أوائك الطغاة فبادت البلاد
وهلك الزرع وقلّ الضرع وأصبحت البلاد في شقاء عظيم • أبطل هذا تهان الأمم وتداس الحرم • هذا
والله جهد البلاء وعزال الداء ونهاية الشقاء • ولقد أذرت وحذرت ونصحت • ولا ينفعكم نصحي إن
أردت أن أنصح لكم إن كان الله يريد أن يغويكم هو ربكم وإليه ترجعون -

﴿ الفصل الثاني • إيذاء أخوة يوسف ﴾

لا أحد من المصريين أبناء بلادي يجهل ما فعله أخوة يوسف من كيد ومادبروا من حيلة وكيف نصبوا
له الحبال - وجاؤا على قيصة بدم كذب - وسوّات لهم أنفسهم أمرا وصبر يعقوب صبورا جيلا ودلوه في
الثرثم باعوه - ثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين - • أجمعوا أمرهم بينهم وأسرّوا
النجوى وأوثقوه في هاوية فما كان عاقبته إلا أن تربى في مصر وترعرع وبلغ أشده وكان لهم من الحسينين
هذه كانت قصة يوسف عليه السلام وذلك خبر أخوته فكان منهم الاساءة ومنه الاحسان ومنهم الشر
ومنه الخير وأول أمره شقاء وآخره هناء ومبدؤه ذل ونهايته عز واسعاد • ذلك عبرة للمسلمين وتذكرة
للمصريين ونعمة على العاملين • تنبئك قصة يوسف بما يلاقيه المصلحون فيها من الجاهلين • ما في الأرض
من مصلح إلا وكان أول أمره مطاردة منبوذا فتتأبه الأعداء ويسطو عليه الأقرباء ويحطّ من قدره الأصدقاء
ويهيئ له الأولياء استغرابا لقوله استبعادا لعمله وخطا من شأنه وحسدا على ما آتاه الله من فضله واحباطا
لعمله وتشنيعا عليه فان صبر فاز وان جزع وعجل هلك وباد • فتعجب كيف كانت عاقبة النبي يوسف
الصديق أن بيع للمصريين وترعرع في بيت العزيز وحاقت به الفتنة وصبر على الظلم والسجن ولم يدر أخوته
الزاهدون ولا حاشية العزيز وهم له ساجنون ولا من كانوا معه مسجونين أن السعد سيؤمه وأن العز سيقريه
وانه سيقبض على ناصية البلاد ويدين له الهرمان ويساعده الزمان وينسج على ما قاساه عناكب النسيان
ذلك مثل الصادقين القائمين بالأعمال الشريفة والفضائل العالية المنيفة • فليبشر أولئك الذين صدقت
نياتهم وحسنت أعمالهم وأخلصوا لأمتهم وأرادوا اتقاذ البلاد من الجهل والفساد فسوف يتبدل شقاؤهم
راحة وذلمهم عزا وسعادة وتغنى الأغصان عند هبات الرياح بمدحهم ويعبق الجوّ بأريج ذكركم وعاطر ثنائهم
وهذا ناموس الوجود لم يشذ منه نبي مرسل ولا عالم مصلح وكانت العاقبة للمتقين ولم يذر من رجال الإصلاح من
أحد حتى أخذ حظيه من النصب والراحة وسار على خطته وحلب الدهر شطريه • ولقد كان لنا في رسول
الله ﷺ أسوة حسنة فلقد أودى كما أودى الصديق يوسف عليه السلام وما آذاه إلا أقرباؤه الأذنون وتألبت
عليه قرايته ثم نصره الله كما نصر يوسف وآوى إليه من كان يؤذيه كأبي سفيان وهندزوجته وغيرهما من عليه
القوم وسراهم وعظماهم فأصبحوا له محبين كما خرّ أخوة يوسف - له سجدا وقال يا أبت هذا ناول رؤياي
من قبل قد جعلها ربي حقا وقد أحسن بي - ربّ انى أيقنت بناموسك العالى وكتابك الكريم

يا أيها الناس • يا أبناء البلاد لا يجر منكم شأن قوم من بلادكم أن يصتوكم عن اصلاحها فعلى مقدار
فضل الرجل يكون أعداؤه وكما يكون النصب تكون الثمرات • فاعملوا لبلادكم كما عمل الصديق وتجاوزوا
عن خطوات الشياطين مع اخوانكم للبغضين المبطّين الحاسدين - وقل اعمالوا فسبرى الله عملكم ورسوله

﴿ الفصل الثالث . قضية النبي الصديق في بيت العزيز ﴾

تتوالى النكبات اثر النكبات على المصلحين المجاهدين والأنبياء المرسلين . ساقط القوة الغضبية اخوة الصديق فهجروه بل نبذوه وباعوه وسلطت الشهوة البهيمية امرأة العزيز فراودته ويوسف باق على كماله صابر على عفته مع جماله الفتان فقالت له لتسجنن ولتكونن من الصغار ين فقال انما الصغار لمن لاعفة له ولاشرف ونفس المرء أوسع من السموات والأرض

إذا لم تسعك النفس فالكون كله * وآفاقه للمرء أضيق من قبر

وفي الفكر نيران وفي الفكر جنة * وما أكثر الآفات إلا من الفكر

فاذا خنت سيدى ودنست عرضى كنت من الجاهلين . أو يحمل في دين المروءة أن يحسن إلى وأسىء ويصدق وأكون من الكاذبين . إن العزيز سيدى أحسن إلى وعطف بالبر والاحسان على فهل جزاء الاحسان إلا الاحسان والثلثم يحزى المحسن بالكفران . ألا بعدا للجاهلين . أنا من بيت النبوة بيت ابراهيم واسرائيل ولن يلقى بي أن أكون شرر خاف لخير سلف حتى يقال في - تخاف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا -

أنا أنولشرف عظيم ومجد كبير ومن لم يحفظ النفس في إيان حياتها قعدت به همته عند كبرها . ومن أراد الاصلاح فليبدأ باصلاح نفسه وليكرمها فانها بالاكرام أولى ومن لم يحكم أمر البداية حرم الفضل في النهاية

﴿ عبرة ﴾

فعلى من يريد الاصلاح أن يفي بالعهد ولاينقض الميثاق ولاينخون اخوانه في العرض ولا في المال ولا يفتشى لهم سرًا . ذلك هو مبدأ الشرف الأسمى والخير الأعم والفضل الأدنى وقد قال الله لنبيه - فبهدهم اقتده - فنجن أولى بالافتداء وأحق بالاتباع . واذا اقتدى المصوبون فغيرهم أولى بالاتباع وأحق بالاعتبار

﴿ الفصل الرابع . سجن النبي يوسف الصديق عليه السلام ﴾

ما أشبه قصة النبي يوسف عليه السلام بعلم تهذيب الأخلاق إذ يقسمونه ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ سياسة النفس بالعفة والصيانة كما كان الصديق في بيت العزيز وسياسة أمر المنزل أشبه بما اتفق له في السجن واصلاح أمر المدينة كما حصل له إذ قال له الملك - إئتوني به أستخلصه لنفسي فاما كله قال إنك اليوم لدينا مكين أمين - حلقات ﴿ ثلاث ﴾ لا يصلح أخراها إلا باصلاح أولها . عفت في أول منازلها ففتشى ظلم الخاشية على حسن سيرته واتهموه وهو برىء وسجنوه وهو محسن فكان السجن ثاني المنازل فنصح للسجونين وقال لهم - يا صاحبي السجن أأر باب متفرقون خير أم الله الواحد القهار - درس لهم التوحيد بالبرهان ثم ذكر شرف قومه وأهله فقال - وانبعت ملة آبائي ابراهيم الخ - نصح النبي الصديق للصريين وهو غريب حفظا للجميل وقيامًا بحق الانسانية والنبوة . ذلك ارشاد من الله وتعليم أن كونوا أيها المصلحون شمساً تضيء سناها على العالمين ولا تدعوا أيها العلماء الفلاحين المصريين غافلين بل أيقظوهم وعمموا التعليم . إن المصري لشكور على النعماء مجاز لرحمة الرجاء . فلعمرك ما دل الملك على الصديق إلا ذلك الخادم الساقى على بساط الملك لما سمع منه الحكم الغوالي والدرر الثمينة فآثر عنده الاحسان وقال للملك أرسلون الى يوسف ليؤول الرؤيا ففعلوا . لقد نصح النبي في السجن ولم يعقه ضيقة السجن ولا زور القول عن أن يقشع سحب الضلال ويصقل قلوب العامة بصقال العلم ويجلبها بجلاء الحكمة فكان من المحسنين . فليقم المصري بانتشال أمته من وهدة الجهل ويرفعها الى سماء الفضيلة وليعمم العلم بين أفراد أمة المصريين

﴿ الفصل الخامس ﴾

أما ثلاثة الأثافي وخاتمة الفصول الخمسة فذلك أن نبوأ عرش مصر ودبر الخزان ونظم أمر البلاد فأحسن للأمة المصرية وقد أسأوه فسجنوه . أكرم أبويه الشفيقين وعفا عن أخوته بعد أن طرحوه ونسبوه وباعوه ودبر الحيلة لأخيه بنيامين بعد أن جعل بضاعتهم في رحلهم فعرفوها . أكرم الصديق أبويه وأحسن إلى عشيرته الأقربين وقال - لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين - وقد قالها بلفظها رسول الله ﷺ لأبي سفيان يوم فتح مكة فقال - لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين - وعد الله الرسل بالنجاة والفوز والسعادة ولن يخلف الله وعده

يقول الله - والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين - يحذو الأواخر حذو الأوائل ويتبع الآخرون سبل الأولين سلام على المرسلين وسلام على الصالحين وسلام على المخلصين يقول الله - لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب ما كان حديثا يفترى - سورة يوسف أحسن القصص لقد خلت مما يتنجى عنه أولو العزم من المرسلين كالمحجلة التي ابتلى بها ذوالنون إذ قال الله لنبيه ﷺ - ولا تكن كصاحب الحوت إذ نادى وهو مكظوم - يأمر بالصبر والثبات والتؤدة حتى يأتي أمر الله وقد كان وصدق الله وعده ونصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده . ولم تجمع قصة موسى وفرعون وعاد وثمود وقوم لوط وأصحاب مدين وأهل الكهف وأصحاب السبت من المواعظ والعجائب والمقدمات والنتائج ماتضمنته قصة يوسف لذلك كانت أحسن القصص وسار عليها ﷺ حتى نال أعلى الغيات والنهايات . انتهى هذا هو الذي كتبه في مجلة ﴿ الملاجئ العباسية ﴾ في ذلك التاريخ . فهالك ما جاء في المجلة المذكورة في العدد التالي لذلك وهذا نصه

﴿ باب الزراعة . حماية الطيور النافعة ﴾

ما كاد يظهر العدنان الأول والثاني من هذه السنة وفيهما تفسير سورة يوسف عليه السلام للاستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى وافاضته في التكلم على الطيور النافعة للزراعة بالتقاط الحشرات الضارة بها وتنبيهه ولاية الامور الى المحافظة عليها وحمايتها من القناصين والصيادين حتى أسرع مصلحة الزراعة باصدار هذا المنشور لحماية الطير المسمى بأبى قردان الشهير بكونه صديقا للفلاح وهما هو المنشور بنصه

﴿ حماية الطير المسمى (أبو قردان) صديق الفلاح ﴾

معروف من قديم الزمان أنه يوجد نوع من الطيور تتغذى كلية من الحشرات المضرّة بالزراعة وأن هذه الطيور اذا تركت بدون ازعاج في المحلات التي نشأت فيها كانت سببا في نجاة الغيطان القرية منها من اصابة الحشرات . وقد كانوا ينظرون سابقا الى (أبى قردان) كصديق للفلاح المصرى وكان يراه الانسان في كل غيط وهو يلتقط الدود الذى يخرج من باطن الأرض وقت تقليبها بالمحراث

أما في السنين الحديثة فقد أباحوا اصطیاد هذا الطير الذى هو في الحقيقة مساعد نافع للزراع بدرجة عظيمة حتى انه لم يبق سوى بعض جهات قليلة في الوجه البحرى يمكن أن يعيش فيها بأمان فالغرض من هذا المنشور الآن هو تكليف جميع عمد البلاد باخطار مدرياتهم عما اذا كانوا يعلمون بوجود طوائف من الطير المذكور ببلادهم وكم عدد كل طائفة منه والتوصية بتركه بدون اذاء حتى يأخذ عدده في الازدياد . هذا والحكومة لاتألو جهدا في تقديم أية مساعدة ممكنة لحماية جميع الطيور النافعة للفلاح والمعروفة بأنها من أعداء دودة القطن وماشا كلها من الحشرات اه

هذا هو الذى نشرته الحكومة المصرية في ذلك التاريخ . ثم ان طير (أبى قردان) الآن قد ملاءم الأفطار المصرية بما فعلته الحكومة من تربته وحفظه والفضل في ذلك راجع لمحمد باشا سعيد لأنه كان هو

السبب في نشر التفسير في تلك المجلة والحكومة هي التي تصرف عليها من خزيرتها وهو إذ ذاك رئيس الوزارة أيام (المورد كتنشر) الانجليزية فقد نشرت الحكومة بعد ذلك بنحو ست سنين منشورا للامانة ابانت فيه أن الأمر الصادر من قبل حفظ الطيور قد أثر تأثيرا حسنا في (أبي قردان) الذي أصبح يرى في كثير من أنحاء الوجه البحري بعد أن كان عدده حين صدور القانون قد نقص حتى لم يبق منه هناك إلا سرب واحد في مديرية الدقهلية . أما بقية الطيور التي سيأتي ذكرها فانها لم تكثر الكثرة المطلوبة لعدم العناية بتنفيذ القانون وجا فيه ما يفيد أن في الطبيعة من المحافظة على الزرع بخلق الله هذه الطيور الآكلة للدود مالا نظير له في الوسائل التي يتخذها الناس . انتهى المقصود منه وانى أجد انه عز وجل إذ أراني في حياتي أن طير (أبي قردان) قد كثر حتى ملأ البلاد وهم يطارذونه ولكن لا يقدرين على قتله من الحكومة وقد عملت الحكومة بما كتبه في المقالة من تربيته وهامى ذه تحمي الطيور الأخرى الآتية ولكن فاتها ذكر الغراب ولعلها تركته لأنه غير مرغوب فيه

ولقد أنف بعض رجال الحكومة المصرية بوزارة الزراعة كتابا في وصف أنواع الطيور المحرم صيدها محلي بصورها فلنذكر ملخصه هنا لتعم الفائدة فلقد جاء فيه بيان أشهر أنواع الطيور التي يحميها القانون في مصر وهو يشمل أسماءها بالعربية والانجليزية والفرنسية واللاتينية مع وصف أحوالها المحلية وحجمها التقريبي وألوانها لتمييزها وذلك بقلم المساجور (س . فلور) مدير مصلحة وقاية الحيوانات والمستر (م . ج نيكول) مساعد مدير مصلحة وقاية الحيوانات . وهذا بيان أشهر الطيور التي يحميها القانون وسنرسم هنا بعض صور الطيور الدالة على باقيها



﴿ عصفور سقسبكولا شكل ١ ﴾

يكثر منه جوع كثيرة بمصر في كلتا الرحلتين - طوله ٦ بوصات تقريبا أي ١٥٢ ملليمتر . ذكره في الربيع رمادي - الأعلى . أبيض طفلي - الأسفل . أجنحته سوداء وكذا ريش أذنه وخط عرضي على طرف ذيله . أما باقي الذيل فأبيض وذكره في الخريف أسمر الأعلى لارمادي . وكذا أثناء وفراخه في كل وقت

﴿ سقسبكولا أبو ذيل أبيض ﴾

يكثر فيما بين أغسطس وأبريل - طوله ٦ بوصات

(شكل ١)

تقريبا أي ١٥٢ ملليمتر . أجزاؤه العليا رمادية طفلية خفيفة اللون والسفلى سمراء طفلية وخوافي الأجنحة بيضاء وكذا قاعدة الذيل والذكر والأنثى سواء

﴿ عصفور أبو ذيل أحمر ﴾

يكثر أثناء الرحلتين ولا سيما في الربيع - طوله ٥ بوصات تقريبا أي ١٢٧ ملليمتر . الذكور جبهة بيضاء وأجزاء العليا رمادية اردوازية وريش ذيله أحمر كله ماعدا الريشتين الوسطيتين فانها أشد سمرة وذقنه وزوره وأعلى صدره أسود . ولون بقية الأجزاء السفلى كستني محمر . والأنثى أبهى لونا ولكنها مفقودة السواد في الزور

﴿ عصفور أبو رقبة زرقاء ﴾

يكثر في الشتاء وفي أوائل الربيع - طوله ٥ بوصات تقريبا أي ١٢٧ ملليمتر . الذكر أجزاءه العليا

سمراء وذيله أحر القاعدة مقمع بسمرة وذقنه وزوره وأعلى صدره ذات زرقة معدنية بحافتها من أدنى أشربة
حراء وبيضاء وسوداء وفي وسط الزور بقعة حراء كستنية أو بيضاء والبطن أبيض طفلي . والأنثى كالدكر
ولسكنها مفقودة الألوان الزاهية التي تكسو الزور

﴿ عصفور أبوصدر أحر ﴾

يكثُر في الشتاء - طوله ٥ بوصات ونصف تقريبا أي ١٤٠ ملليمتر . الذكور أجزاءه العليا سمراء وذقنه
وزوره وصدره حراء برتقانية وبطنه أبيض والأنثى كالدكر ولسكنها أبهى لونا وأقل أجرا على الصدر

﴿ المغنى الأسمر ﴾

كثير جدا أثناء رحلة الربيع ولكن في الخريف أقل عددا - طوله ٦ بوصات ونصف تقريبا أي ١٦٥
ملليمتر . الذكر والأنثى متشابهان . أجزاءه العليا وذيله سمراء محمرة وأجزاءه السفلى بيضاء مشربة رمادي
في الصدر وبلون طفلي في البطن

﴿ عصفور أبو رقبة بيضاء ﴾

يكثُر في كاتما الرحلتين - طوله ٦ بوصات تقريبا أي ١٥٢ ملليمتر . وذكره تاج رأسه ضارب الى
اللون الرمادي وظهره أسمر وأجزاءه السفلى بيضاء تخالطها طفلية وأشبه أ كبي لونا

﴿ عصفور أبو رقبة بيضاء الصغير ﴾

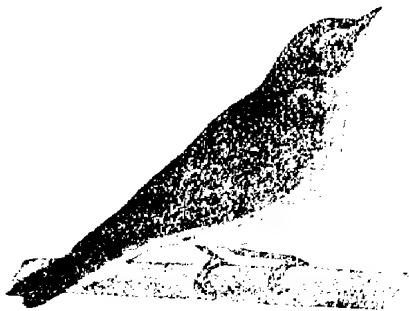
يكثُر في الربيع والخريف ويبقى منه قليل في مصر أثناء الشتاء - طوله ٥ بوصات تقريبا أي ١٢٧
ملليمتر . الذكر والأنثى متشابهان . أجزاءه العليا سمراء رمادية ويمتد بالعرض . في عينه خط قائم
وأجزاءه السفلى بيضاء تقريبا

﴿ المغنى الأخضر ﴾

كثير جدا من نوفمبر الى مارس - طوله ٤ بوصات تقريبا أي ١٠٢ ملليمتر . الذكر والأنثى متشابهان
وأجزاءه العليا سمراء مخضرة وأجزاءه السفلى بيضاء مخضرة

﴿ عصفور الصفصاف المغنى شكل ٢ ﴾

يكثُر أثناء رحلة الخريف - طوله ٤ بوصات
ونصف تقريبا أي ١١٥ ملليمتر . الذكر والأنثى
متشابهان وأجزاءه العليا سمراء تخالطها خضرة أجزاءه
السفلى بيضاء مصفرة



﴿ المغنى الأصفر ﴾

يكثُر في رحلة الربيع - طوله ٤ بوصات ونصف
تقريبا أي ١١٥ ملليمتر . الذكر والأنثى

(شكل ٢)

متشابهان أجزاءه العليا خضراء ولون زوره وصدره أصفر ليموني وبطنه أبيض حيري

﴿ المغنى الأحمر ﴾

يكثُر من ابريل الى سبتمبر - طوله ٦ بوصات ونصف تقريبا أي ١٦٥ ملليمتر . الذكر والأنثى
متشابهان . أجزاءه سمراء محمرة وذيله بين الحرة وكل ريشة منه مقمعة بسواد وبيض ماعدا الريشتين
الوسطيتين فكل منهما حراء برمتها والأجزاء السفلى بيضاء طفلية

﴿ عصفور صونت المغنى ﴾

يكثُر جدا من مارس الى اكتوبر - طوله ٤ بوصات ونصف تقريبا أي ١١٥ ملليمتر . والذكر

والأنثى متشابهان • عاليه أسمر ترابي باهت وسفليه أبيض طفلي

﴿ عصفور البوص المغنى ﴾

يكثر في كلتا الرحلتين • ويبقى منه قليل في القطر المصري أثناء الشتاء - طوله ٥ بوصات وربع تقريبا أى ١٣٣ ملليمترًا والذكر والأنثى متشابهان. أجزاؤه العليا سمراء والسفلى طفلية كبريتية وطفالية محمرة

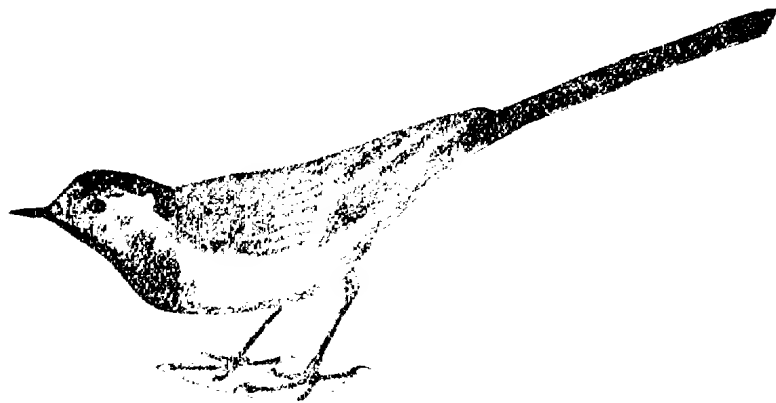
﴿ عصفور البرسيم المغنى ﴾

يكثر في مصر ويعيش في المزارع - طوله ٣ بوصات تقريبا أى ٧٦ ملليمترًا • ذكره وأنثاه متشابهان • أجزاؤه العليا سمراء ضاربة الى الصفرة ومخططة بسواد • وأجزاؤه السفلى طفلية وذيله مغمق بسواد وبياض

﴿ المغنى أبوذيل طويل ﴾

يكثر في مصر ويعيش في المزارع - طوله ٤ بوصات ونصف تقريبا أى ١١٥ ملليمترًا • والذكر والأنثى متشابهان • أجزاؤه العليا سمراء مخططة بسواد وأطراف ريش الذيل مخططة بخطوط عرضية سوداء وبيضاء والسفلى بيضاء تقريبا

﴿ أبوفصادة شكل ٣ ﴾



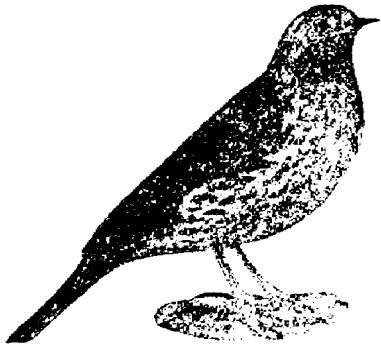
(شكل ٣)

يكثر جدًا في مصر فيما بين أكتوبر ومارس ويبقى بعضه الى أبريل - طوله ٦ بوصات ونصف تقريبا أى ١٦٥ ملليمترًا • والذكر والأنثى متشابهان تقريبا • جسمته بيضاء • تاج رأسه أسود والأجزاء العليا رمادية والسفلى بيضاء بها رقعة سوداء على الزور

﴿ أبوفصادة الأصغر ﴾

يكثر جدًا في الربيع والخريف ويبقى بعضه في القطر طول السنة - طوله ٦ بوصات تقريبا أى ١٥٢ ملليمترًا • الذكر قمة رأسه زرقاء رمادية والأجزاء العليا سمراء مخضرة والأجزاء السفلى جميعها صفراء زاهية والأنثى أجزاؤها العليا سمراء والسفلى بيضاء تخلطها على البطن صفرة

﴿ عصفور البيت أبو زور أحر شكل ٤ ﴾



يكثر جدًا من أكتوبر إلى إبريل - طوله ٥ بوصات ونصف تقريباً أي ١٤٠. المليمتر . الذكور أجزاءه العليا سمراء مخططة بخطوط سوداء وطفلية . لون زورده وأعلى صدره أحر وباقي الأجزاء السفلى بيضاء مخططة ومبقعة بسواد. والأنثى شبيهة بالذكور سوى أن زورها فقط هو الأحر وفراخ هذا العصفور ليس بها حمة اصالة

﴿ عصفور البيت ﴾

(شكل ٤)

يكثر جدًا في الربيع والخريف طوله ٦ بوصات ونصف تقريباً أي ١٦٥. المليمتر . الذكور والأنثى متشابهان . أجزاءه العليا سمراء رملية والسفلى طفلية صفراء

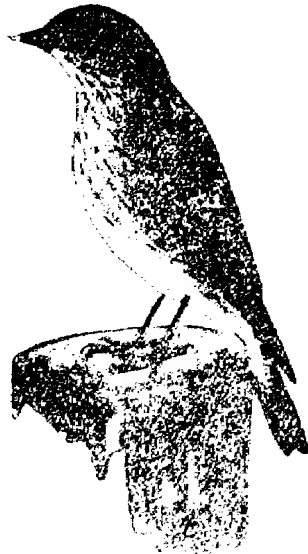
﴿ عصفور يبيت الماء ﴾

يكثر أثناء أشهر الشتاء ويبقى بعضه إلى إبريل - طوله ٦ بوصات تقريباً أي ١٥٢. المليمتر . الذكور والأنثى متشابهان . أسمر الأعلى . أبيض كالب من الأسفل . معلم على الصدر بخطوط سمراء والأجزاء السفلى في الربيع مشربة بلون طفلي محمر زاه

﴿ الصغير ﴾

تمرّ بالقطر منه جوع كثيرة أثناء الرحلتين - طوله ١٠ بوصات تقريباً أي ٢٥٤. المليمتر . الذكور أصفر ذهبي إلا ريش أذنيه وأجنحته ومعظم الذيل فانها سوداء جميعاً . والأنثى وفراخه خضراء الأجزاء العليا بيضاء رمادية الأجزاء السفلى مخططة بخطوط سوداء كابية

﴿ عصفور آكل الذباب شكل ٥ ﴾



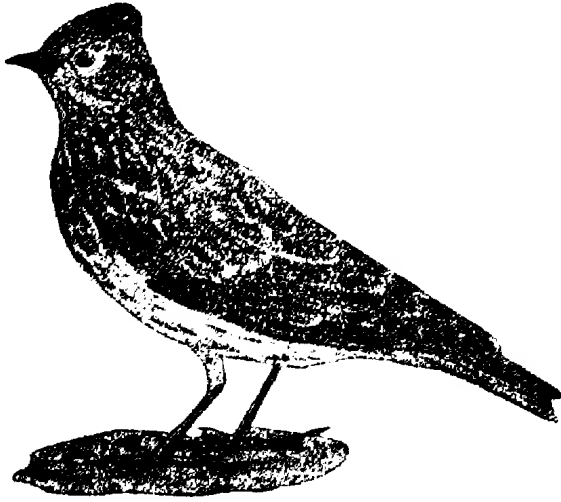
(شكل ٥)

يكثر أثناء الرحلتين - طوله ٦ بوصات تقريباً أي ١٥٢. المليمتر . والذكور والأنثى متشابهان . الأجزاء العليا رمادية سوداء . تاج رأسه مخطط بخطوط سمراء والأجزاء السفلى بيضاء مخططة بسمرة على الصدر

﴿ عصفور آكل الذباب أبوطوق أبيض ﴾

يكثر أثناء رحلات الربيع - طوله ٥ بوصات تقريباً أي ١٢٧. المليمتر . الذكور جبهة وطوقه أبيضان وبقية أجزاءه العليا سوداء والأجنحة مسودة تقطعها خطوط بيضاء . والأجزاء السفلى بيضاء . والأنثى كالمذكر سوى أن السواد في الذكور يقابله سمرة في الأنثى

﴿ القنبرة الافرنجية شكل ٦ ﴾



تكثر بالقطر أثناء أشهر الشتاء -
طولها ٧ بوصات ونصف تقريبا أى
١٩١ ملليمتر. والذكور والأنثى متشابهان
• الأجزاء العليا سمراء رمادية مبقعة
بسمرة قاتمة • وأجزاءها السفلى مبيضة
• زورها ورقبتها مخبطان بسمرة والذيل
أسمر وأبيض

﴿ القنبرة أم الشوشة ﴾

كثيرة مستوطنة - طولها ٦ بوصات
ونصف تقريبا أى ١٦٥ ملليمتر •
والذكر والأنثى متشابهان الأجزاء العليا

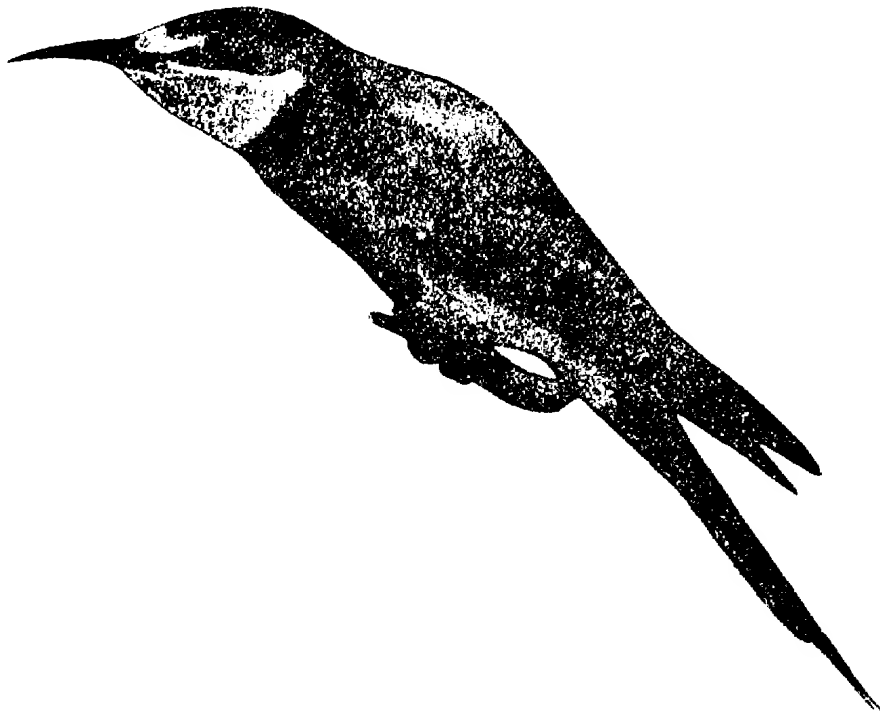
(شكل ٦)

سمراء ومبقعة بسواد والسفلى بيضاء كابية مخططة بسواد وتختلف شدة اللون تبعا للأماكن التي تعيشها هذه
القنبرة فأغصانها يوجد في أراضي الدلتا الغنية وأغصانها يوجد في الأرض الرملية مثل جهات وادي النطرون

﴿ القنبرة الصغيرة ﴾

كثيرة كثرة هائلة أثناء الرحلتين وترى أحيانا في الشتاء ويبقى قليل منها يتوالد في مصر أثناء أشهر الصيف
طولها ٥ بوصات تقريبا أى ١٢٧ ملليمتر • والذكور والأنثى متشابهان • الأجزاء العليا سمراء رمالية
مبقعة بسواد • تاج رأسها أشد جرة • والأجزاء السفلى بيضاء تقريبا • وتوجد رقعة سوداء صغيرة على
جانب الرقبة • والذيل أسمر وأبيض

﴿ الوروار الافرنجى شكل ٧ ﴾



(شكل ٧)

تمر بمصر منه جوع كثيرة أثناء الرحلتين - طوله ١١ بوصة ونصف تقريبا أي ٢٩١ ملليمتر والذكر والأنثى متشابهان والأجزاء العليا صفراء مسمرة والذقن أصفر . بحافته السفلى شريط أسود وباقي الأجزاء السفلى خضراء مزرققة والريشتان الوسطيان من الذيل أطول قليلا

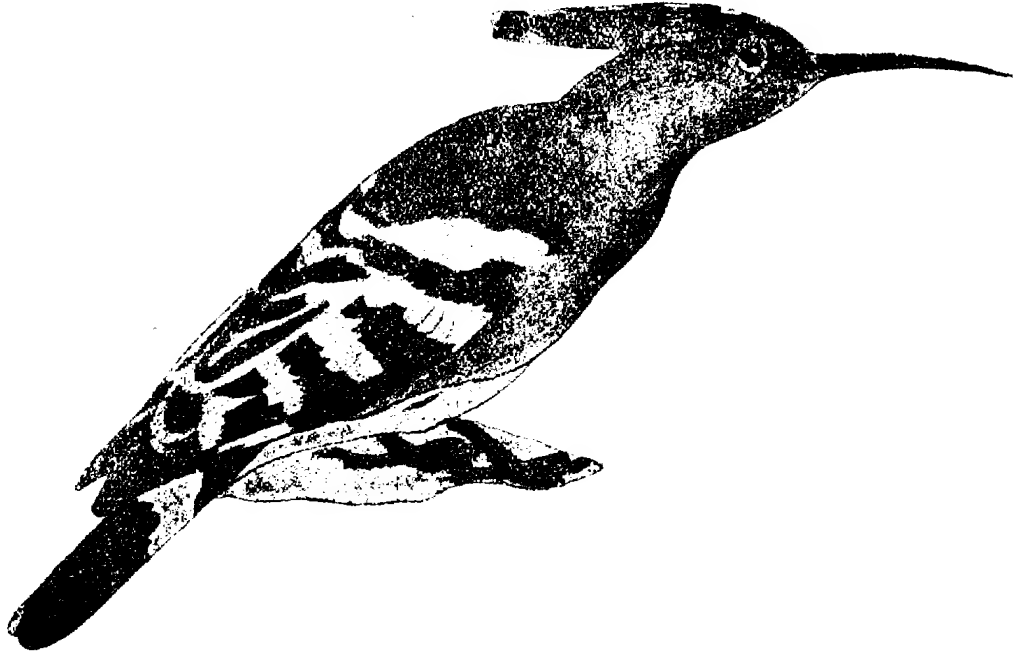
﴿ الوروار المصرى ﴾

يكثر في مصر من النصف الثاني من مارس الى سبتمبر - طوله ١١ بوصة ونصف تقريبا أي ٢٩١ ملليمتر . والذكر والأنثى متشابهان وريشه جميعه أخضر زرعى ماعدا زوره فانه أصفر محمر وبه خط أسود قاطع عرض العين وتوجد على جانبي وجهه رقع بيضاء وزرقاء والريشتان الوسطيان من الذيل أطول قليلا

﴿ الوروار الصغير ﴾

كثير مستوطن في الناهرة ومايلها جنوبا - طوله ٩ بوصات ونصف تقريبا أي ٢٤٢ ملليمتر . والذكر والأنثى متشابهان وريشه جميعا أخضر زرعى ماعدا خط أسود قاطع عرض العين وتوجد رقعة حمراء كابية في الجناح عند نشره والريش الأوسط لذيلا أطول كثيرا

﴿ الهدد الأفريقي شكل ٨ ﴾



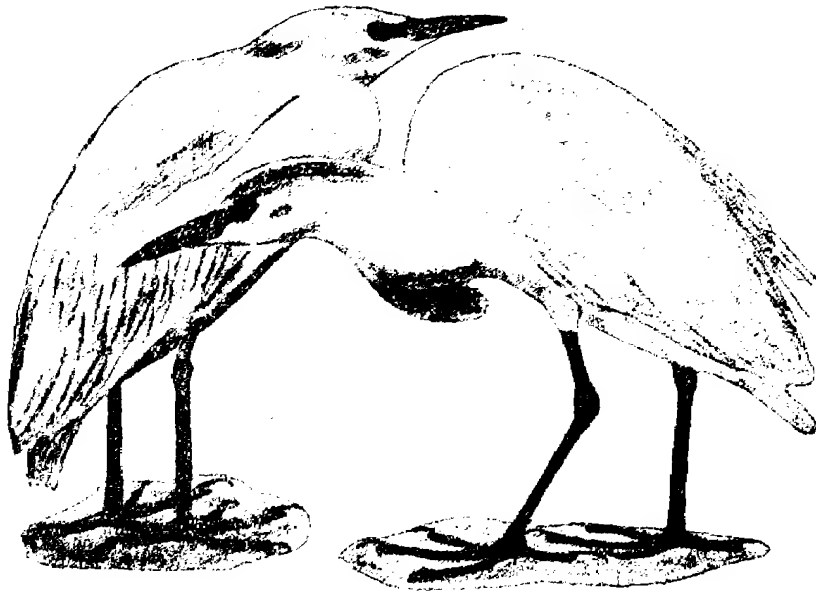
(شكل ٨)

كثير جدا أثناء رحلتى الربيع والخريف - طوله ١٢ بوصة تقريبا أي ٣٠٥ ملليمترات . والذكر والأنثى متشابهان إلا أن الذكر أكبر منقارا . الرأس والرقبة كايا الاحرار . والعرف كبير معتدل أحمر مقمع بسواد وبياض . والزرور والصدر أحمران قرنفليان . والبطن مبيض . والظاهر أسمر . والذيل والجناحان سود مخمطة بخطوط عرضية عريضة بيضاء وطفلية

﴿ الهدد المصرى ﴾

كثير ومستوطن - طوله ١٢ بوصة تقريبا أي ٣٠٥ ملليمترات . يخالف الهدد الأفريقي الرحلة في كون منقاره أطول وأكثر تخانة ولونه أ كبي قليلا

(أبوقردان شكل ٩)



(شكل ٩)

مستوطن في مصر . كان فيما مضى كثير جدًا - طوله ٢٠ بوصة تقريباً أي ٥٠.٨ ملليمترات .
الذكر والأنثى متشابهان . الريش كله أبيض إلا في موسم الرقاد حيث يرى أن قبة الرأس والرقبة وأصل الرقبة
تكون محلاة بريش طفلي اللون شعري القوام

(العنز)

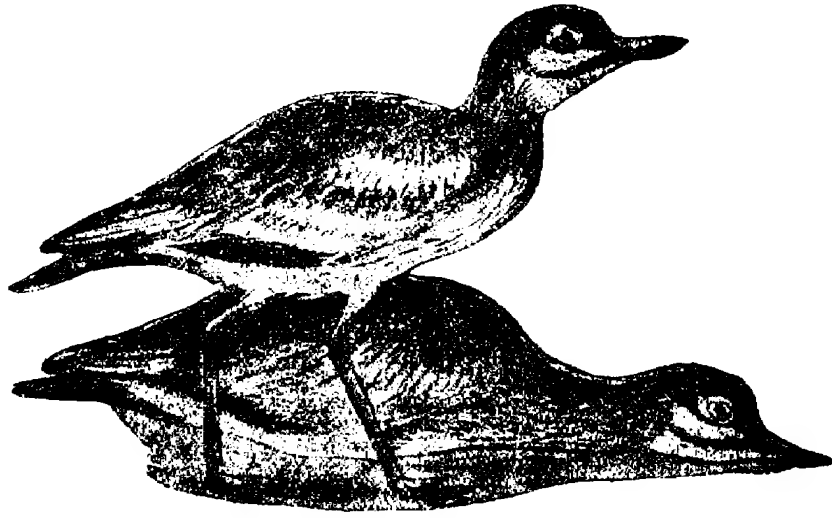
في أثناء رحلة الربيع يمر عدد عظيم بالقطر المصري ويبقى عدد قليل منه طول الصيف غير أن هذه
الفضيلة لا يعرف عنها أنها ترقد في هذا القطر . أما العودة أثناء الخريف فإنها أقل وضوحاً من رحلة القدموم
في الربيع . الطول نحو ٤٢ بوصة أي ١٠.٦٧ ملليمتر . الذكر والأنثى متشابهان . الريش كله
أبيض إلا ريش الجناح فإنه أسود مرصع بلون رمادي . المنقار والرجلان حمر

(الكروان الجبلي (شكل نمرة ١)

كثير مستوطن يعيش في الصحراء - طوله ١٧ بوصة تقريباً أي ٤٣.٢ ملليمتر . الذكر والأنثى
متشابهان . الأجزاء العليا سمراء رمزية مخططة بسواد . ويرى في الجناح في حالة انقباضه خط عرضي ضيق
مبيض . الزور أبيض وكذلك خط تحت العين . الصدر طفلي مخطط بسواد . البطن مبيض والعين
واسعة صفراء

(الكروان البيتي (شكل نمرة ٢)

كثير مستوطن يعيش غالباً في المدن ويعشش عادة على أعالي المباني - الطول ١٧ بوصة تقريباً أي
٤٣.٢ ملليمتر . الذكر والأنثى متشابهان يخالف الجبلي في كون لونه أبيض وأشد رمادية وفي كون جناحه
يكون خالياً في حالة انقباضه من الخط العرضي الأبيض الواضح



(شكل ١٠)

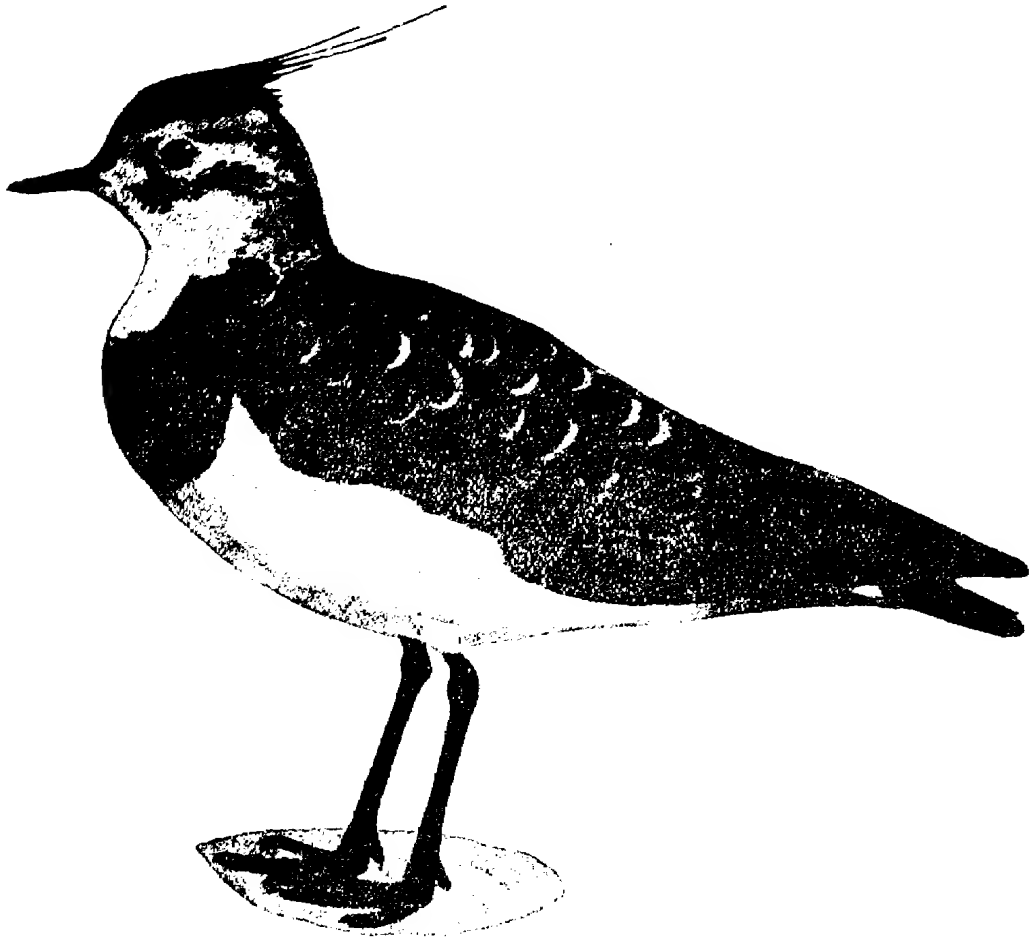
﴿ الزقزاق المطوق ﴾

يكثر في البقاع الرطبة والأراضي المغمورة بالمياه طول الخريف والشتاء ويبقى قليل منه في القطر ويبيض ويفرخ في أماكن مناسبة - طوله ٦ بوصات ونصف تقريبا أي ١٦٥ ملليمترًا . الذكر والأنثى متشابهان أجزاءه العليا سمراء باهتة وجبهته سوداء في وسطها غرة بيضاء وریش أذنه أسود وله طوق أسود وعلى قفاه شريط أبيض وأجزاءه السفلى بيضاء

﴿ الزقزاق الشامي ﴾

يكثر في أشهر الشتاء - طوله ١٢ بوصة ونصف تقريبا أي ٣١٨ ملليمترًا . الذكر والأنثى متشابهان تاج الرأس والعرف أسودان مخضران والأجزاء العليا خضراء معدنية ذات انعكاسات أرجوانية ومعلمة قليلا بلون طفلي . والذيل أبيض به شريط أسود عريض . والبطن أبيض وخوافي الذنب كستنية باهتة

{ الزقراق البلدى (شكل ١١) }



(شكل ١١)

كثير مستوطن في الأماكن المناسبة له في معظم مديريات القطر - طوله ١٣ بوصة تقريبا أي ٣.٥
مليمترات • الذكر والأنثى متشابهان • لون قمة الرأس والقفا والذؤر والصدر أسود • ولون جانبي الرأس
والرقبة والبطن أبيض والأجزاء العليا سمراء وريش الأجنحة معلم بسواد وبياض واضحين والذؤب أسود
ذوقاعدة بيضاء وحادقة العين قرمزية انتهى الاجال فهالك تفصيل التفسير لهذه السورة

{ أقسام هذه السورة ست }

- (القسم الأول) رؤيا النبي يوسف عليه السلام من أول السورة الى قوله - آيات للسائلين -
- (القسم الثاني) أذى اخوته من قوله - إذ قالوا ليوسف وأخوه - الى قوله - وكانوا فيه من الزاهدين -
- (القسم الثالث) قصته في بيت العزيز من قوله - وقال الذي اشتراه من مصر - الى قوله - وليكونن
من الصاغرین -
- (القسم الرابع) قضيته في السجن من قوله - قال رب السجن أحب اليّ - الى قوله تعالى - إن
ربي غفور رحيم -
- (القسم الخامس) تنظيمه للخزائن المصرية من قوله - وقال الملك ائتوني به - الى قوله - ادخلوا
مصر إن شاء الله آمنين -
- (القسم السادس) خاتمة السورة وحكمها ومعجائبها من قوله - ورفع أبويه على العرش - الى آخر السورة

﴿ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ﴾

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الرَّ * تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ *
 نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ
 لَمِنَ الْغَافِلِينَ * إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
 رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ * قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ
 الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ * وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ
 وَيُمِيتُ نَفْسَكَ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّمَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلِ إِبْرَاهِيمَ وَاسْحَقُ إِنَّ رَبَّكَ
 عَلِيمٌ حَكِيمٌ * لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلْسَّائِلِينَ *

﴿ التفسير اللفظي ﴾

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

(الر) تقدم الكلام عليه في أول آل عمران • يقول الله (تلك) أى الآيات التي أنزلت عليك في هذه
 السورة آيات السورة الظاهر أمرها في اعجاز العرب وفي اجابة السائلين منهم بارشاد اليهود قائلين لم انتقل آل
 يعقوب من الشام الى مصر وما قصة يوسف (إنا أنزلناه) هذا الكتاب الذى فيه قصة يوسف عليه السلام حال
 كونه (قرآنا عربيا) و بعض القرآن يسمى قرآنا لأنه اسم جنس يقع على البعض وعلى الكل - ولو كان
 أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته - أ أعجمى وعربى (لعلكم تعقلون) أى تفهمون أيها العرب وقد نزل بلغتكم
 (نحن نقص عليك أحسن القصص) والقصص إما مصدر بمعنى الاقتصاص وإما بمعنى المفعول فيراد به المقصوص
 كالسلب بمعنى المسلوب فيقال نبين لك أحسن البيان لأنه جاء على أبداع الأساليب وأحسن الذى يقص لما
 فيه من العجائب والحكم والآيات والفوائد النافعة فى الدنيا والدين كسير الملوك والممالك وحسن السياسة
 وتدير الملك وإقامة العدل ونظام الدولة ومكر النساء والاصطبار على الأذى والعفو والتجاوز عن هفوات الأقارب
 واشتقاقه من قص أثره اذا تبعه فان الذى يقص الحديث يتبع ما حفظ منه شيئا فشيئا كما يتبع القاص الأثر شيئا
 فشيئا وقوله (بما أوحينا اليك هذا القرآن) أى بإيحائنا اليك هذه السورة (وان كنت من قبله لمن الغافلين)
 أى انه أى الشأن أو الحديث كنت من قبل إيحائنا اليك من الجاهلين به لأن هذه القصة لم تقرر سمعك ولم
 تخطر ببالك وان مخففة من الثقيلة واللام فارقة (إذ قال) بدل اشتهال من أحسن القصص اذا كان مفعولا به
 وهو بمعنى المقصوص فأما اذا كان بمعنى الاقتصاص وهو المصدر فيكون إذ منصوبا باضمار اذكر • يقول
 الله قال (يوسف) بثلاث السين (لأبيه) يعقوب بن اسحق بن ابراهيم (يا أبت) بثلاث التاء فاضم
 لاجرائها مجرى الأسماء المؤنثة بالتاء وفتحها لأنها أصلها - يا أبتا - وكسرها لأنها عوض عن حرف يناسب
 الكسرة (إني رأيت) فى المنام فهو من الرؤيا لامن الرؤية (أحد عشر كوكبا والشمس والقمر) نزلان من
 أما كنهن وسجدن لى سجدة النجىة والنجوم فى التأويل اخوته وكانوا أحد عشر رجلا يستضاء بهم كما
 يستضاء بالنجوم والشمس أبوه والقمر أمه راحيل وقوله (رأيتهم لى ساجدين) استئناف لبيان الحال التى

وفي هذا المقام لطائف

(اللطيفة الأولى) في قوله تعالى - نحن نقص عليك أحسن القصص الخ -

(اللطيفة الثانية) في استطلاع البشر الى معرفة الغيب وغرامهم به وأن منه العرافة ومنه الرؤيا وأن فيهما الصادق والكاذب

(اللطيفة الثالثة) في الحسد وأسبابه

(اللطيفة الأولى في قوله تعالى - نحن نقص عليك أحسن القصص -)

اعلم أن الله عز وجل لما ذكر في سورة هود عجائب صنعه وبدائع حكمته في خلقه وجعل مناط التفكير فيها النظر في الدواب وسعة علم الله ثم ان ملكه ثابت على مقتضى العلم والحكمة وإذا كان ملك الله ودوامه انما كان لشبهه على العلم هكذا لا دوام لملك الأمم إلا بالعلم الذي ينالونه . وكل ملك لم يؤسس على العلم آيل للزوال السريع . ولما كان علم الله لانهاية له كان ملكه لانهاية له معروفة وعلم الناس محدود . ولذلك كان ملكهم محدودا . هذا بعض ما يؤخذ من سورة هود وقد فاتني أن أذكر هذا هناك ثم أقول فسورة هود مدار الأمر فيها على النظام في الحيوان وعلى سعة علم الله وحكمته وقدرته ورحمته وأنه أخذ بناصية كل دابة . فأما في هذه السورة فقد فتح باب الفكر الانساني والعقل الآدمي كأنه يقول أيها الناس اقرؤا علوم الطبيعية والفلكيات وكل ما في الأرض والسموات ولا يشغلكم ذلك عن القصص والعظات ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ ليقرا الناس علوم الطبيعة وعلوم الأدب

اعلم أيها الذكي أن هذا المقام يحتاج لشرح وإيضاح . لقد جاء في كتاب أميل القرن التاسع عشر ما يفيد أن التعليم في الأمة الفرنسية التي منها مؤلف الكتاب المذكور ناقص لأنها قصرت في تعليم النساء الروايات والخرافات والاحاديث المستملحة الغريبة . وعلل ذلك بأن الاطفال ومن نحا نحوهم لا يقبلون إلا على ما يوسع الخيال ويفتح باب التصور وسعة القوة الخيلة ولن يكون ذلك إلا بالروايات المدهشة الموسعة للخيلة المخالفة للحقائق المعروفة . وأيد ذلك بما يصنع الانجليز في بلادهم وأن الاطفال والشيوخ الذين لم يتعلموا يحضرون مجالس خاصة في محال تفتح لهم وفيها تكون تلك الخرافات وضرب أمثالا لتلك مثل الفتاة التي طلب أبوها أن يتزوجها واقترحت عليه ثوبا يكون الشمس وثوبا يكون القمر وفي آخر الامر اقترحت عليه أن يذبح حماره ففعل كل ذلك ولبست جلد الحمار فصار هذا الجلد يخفيها عن الأنظار والذي أرشدها لهذا الاقتراح جنية . وأطال في ذلك بأمثال لا محل لذكرها هنا . وانما أقول ان هذه الخرافات قد وضعت بين عامة الجهال من البشر لحكمة من الله دبرها . يقول وأن هذه الخيالات الكاذبة توسع القوة الخيلة حتى اذا مآرعرع الشاب انفتحت بصيرته للعلوم الطبيعية والفلكية فتصقل ذهنه فتذهب تلك الخرافات من عقله ويتم له الكمال . هذا رأيه

ولقد اطلعت على خرافات منقولة عن اليابان وقد ذكروا مع كل واحدة منها للأطفال أن هذه خرافة أما هذا الفرنسي فانه يقول يجب أن لا تنغص على الصبي بأن هذه لاحقيقة لها ولندعه يفرح بها حتى اذا كبر الصبي عرف الحقيقة

هذا ما وصل اليه من علم الأمم حولنا في هذا المقام . فانرجع الى ما نحن فيه ولننظر في القصص وأحسن القصص . يقول الله - نحن نقص عليك أحسن القصص - وهذا يفيد أن القصص فيه حسن وأحسن والله قص الأحسن . ولا جرم أن الناس يقصون الحسن والردىء وهذا فتح باب للحكايات والروايات والقصص ما بين صادقة وخيالية . ولقد كانت أمة بني اسرائيل مغرمة بالقصص والحكايات ومنها ما هو ضرب أمثال . وكان ﷺ يحدث أصحابه عامة الليل . ومن ذلك حديث أم زرع الطويل الذي اعتنى كبار العلماء

والمحدثين بشرح معناه وألفاظه اللغوية الأنيفة وكان عليه السلام يقول حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج ولعلّ القصد أن يكون الحديث خاصا بما يفيد علما وحكمة وماعدا ذلك فهو لغو الحديث . ولقد وجدنا أمتنا الاسلامية قد خلفت لنا آثارا من الروايات كألف ليلة وليلة وكتاب (كليله ودمنة) وروايات كثيرة فيها ما هي عامية ومنها ما هي باللغة العربية . ولقد نجد قصة عنتره وغير عنتره وكل ذلك شهادة بأن أمتنا نهضت نهضة واسعة النطاق . ولقد نجد في كتاب (كليله ودمنة) من المحاورات الجارية على لسان البهايم ما يعلمك الحكمة والسياسة والأخلاق والمواعظ والعبر وكل ما فيه جار على لسان ما لا يعقل

فأما كتاب ألف ليلة وليلة فإنه جار على ألسنة الناس وفيه المبالغات وحديث العفاريت والجن والشياطين وما أشبه ذلك من الخرافات ومع ذلك تجد فيه ما يوسع الخيال كما ترى في قصة السندباد البحري وحديثه مع السندباد البري وكيف يقصّ عليه من أبناء سياحاته السبع وكيف كان في كل سفرة منها يلاقى من الأهوال والمصائب ما لا يطيقه إلا الأبطال . وكيف يقصّ عليه نبأ تلك البيضة التي هي كقبة كبيرة جدا وقد جاء الرخ وجثم عليها وكيف ربط نفسه في رجله وهو لا يحسّ به كأنه يرغوث على جسم انسان وهكذا كيف رمته المقادير فوق الجبال وفي الأودية وكيف ربط نفسه في قطعة اللحم التي التصق بها اللامس فرفعه الطير إلى أعلى الجبل وكيف وصل إلى أشجار الصندل فاتخذ منها سفينة وجرت به في البحر وتحت الجبل في الماء وكيف كانت هذه السفينة تجارة وهو لا يدري وهكذا من شياطين يطربون به وما أشبه ذلك مما دونه أسلافنا في كتبهم وتركوه إلى خلفهم ليطالعوا عليه وينفذوه ويفكروا فيه . فأما الأمة الاسلامية فانها على مذاهب شتى

فأما الفقهاء وأهل الدين فانهم كانوا منذ قرون كما هو مشاهد الآن ينعون التلميذ أن يقرأ إلا كتب الدين وعلوم النحو والصرف وما أشبهها والطالب يحقر كل ماعدا ذلك لأن أستاذه حقره . فأما تلك الكتب فقد بقيت عند العامة والجهلاء . ثم إن علماء أوروبا قد اعتنوا بها وبحجوها عنها وفكروا فيها ووجدوا أن كتاب (ألف ليلة وليلة) نافع لهم فترجموه وقد اطلعت عليه باللغة الانجليزية وألفوا كتباً أخرى يسمونها (الليالي العربية والليالي العربية الجديدة) وقال بعض كتابهم الذين نبغوا في قومهم اننا لم نصل لهذه القوة إلا من قراءة كتاب (ألف ليلة وليلة) ومعنى هذا أنه قرأه في صغره وقرأ العلوم الطبيعية في كبره

فأما الاقتصار على أمثال هذه الكتب فإنه يجعل المرء كثير الخرافات مصدقا بالترهات . هذا وعلى ذلك جاءت هذه السورة عقب سورة هود التي أعلت شأن علوم الطبيعة ليبين الله أن القصص شأنها عظيم ولعمري لادين ولا أمة تقوم لها قائمة إلا بضرب الأمثال والروايات والحكايات المنعشات للنفوس المرقبات للخيال

﴿ كيف كانت قصة يوسف أحسن القصص ﴾

وانما كانت قصة يوسف أحسن القصص لأنها جمعت بين ما يوسع الخيال من المناهج العجيبة وما يوضح الحقيقة (وبعبارة أخرى) ان العلماء أباحوا الخرافات لترقية الأمم بل جعلوها من الامور اللازمة وذلك اتوسيع الخيال . فهذه القصة مع ما فيها من توسيع الخيال جاءت مطابقة للحقيقة لأنها تذكر أموراً جرت فليس يعقوب ويوسف وأخوانه ووجودهم في مصر أمراً خياليا بل هو حقيقة تاريخية معروفة . وليس ككليله ودمنة الذي هو حسن حقا ولكنه ليس أحسن لأنه يأتي بحوادث الحيوان مما لا ينطبق إلا على الانسان كحكاية السمكات الثلاث اللاتي اختلفن في الرأي لما حيل بينهن وبين ماء النهر فأما الأخرم فهن فترت بسرعة من مكانها إلى النهر وأما الحازمة فأنها لما أحاط بها الخطر تماوتت وعامت على وجه الماء كالميتة فرماها السيادون وأما الغيبة فأنها لم تفكر حتى أخذها الصيادون فان هذه الحكاية وأمثالها قد استحسنها العقلاء ودرسها جميع الأمم . ولكن قصة يوسف أحسن لأن أشخاصها حقيقيون ووقائعها صحيحة وفيها الحكم والمواعظ التي لا يراها الانسان في قصة أخرى حتى ان قصة يوسف في التوراة ليس فيها من الطلاوة والأخذ بالألباب

والعظمت والحضّة على مكارم الاخلاق مثل ما في القرآن • فهذا معنى كون هذا أحسن القصص

﴿ كيف تربى أوروبا أبناء الشرق ﴾

لقد علمت أيها الذكي آراء علماء أوروبا في الروايات وعرفت أن المتأخرين من أمتنا الاسلامية سدّوا الباب في وجود الطلبة فوقفت العقول وسدّت الطرق • فلما دخل الانجليز بلادنا زادوا الطين بلة فقالوا لا تقرأوا الروايات فانها خرافات وقد علمت أن هذه تليق للأطفال ولصغار العقول ثم هم قلّوا علوم الطبيعة بحيث لا يعرف الطالب ما جاء في سورة هود من النظر في الحيوان وأنواعه ولا في عجائب صنع الله تعالى • فهذا الباب أقفل إلا قليلا وذلك على الكبار وهكذا الأطفال منعوهم مما يرقى الخيال ثم جاؤا بروايات (شكسبير) ليقرأها الكبار بدل الصغار وكذلك بعض روايات عربية مترجمة الى لغتهم من ألف ليلة وليلة وجعلوها للكبار ليشغلوهم بما يجب أن يكون للأطفال وذلك لضعاف العقول وموت النفوس • هذا ما أردت ذكره في هذا المقام ليتقف عليه العلماء بعدنا فيبحثوا فيما يصلح للأمة وما لا يصلح فينظموا التعاليم على ما ينفع العباد واني قبل أن أغادر هذا المقام أذكر أن أحد الفضلاء أخبرني أنه كان يخاف من خياله فلما قرأ قصة عنتر أصبح شجاعا وصار لا يخشى من أعظم الاشياء وأهولها • ولما حضر الى مصر الاستاذ (ادوارد براون) الانجليزى وسمع قصة عنتره تأسف وقال ان العوام عندكم خير منهم عندنا فانهم يسمعون مكارم الاخلاق والشجاعة في هذه القصة وهم يفهمونها فترقى أخلاقهم وعقولهم ثم أخذ قصيدة منها بالفونوغراف وأسمعني صوته فكان عجيبا جدّا وهي التي فيها هذا البيت

إياك والفحشاء لا تنطق بها * مادمت في هزل الكلام وجده

هذا ما أردت ذكره في هذا المقام

﴿ اللطيفة الثانية ﴾

اعلم أن الناس مفلطرون على الاستطلاع والتشوق لمستقبل أمورهم وقد يعرفون بعض المستقبل برؤيا يرونها أو بعرفات يجيهم أو بزجر أو بقال أو بضرب الحصى أو بالنظر في الاكتاف أو في الماء أو التنويم المغناطيسى أو بتحضير الأرواح

﴿ تحقيق هذا المقام ﴾

اعلم أن الله عز وجل أقفل أبواب معرفة الغيب عن البشر ولم يرد ذلك إلا رحمة بهم واسعادهم • ولوعلم الناس الغيب لتزلوا الى الحضيض ولكانوا أخسّ الخلقين • ذلك أن المرء لو اطلع على الغيب وانه بعد عشرين سنة سيكون وزيرا أو غنيا أو عالما كبيرا لم يفكر يوما ما في علم السياسة ولا في جلب المال ولا في قراءة العلم واذن تضيع الحكمة وتذهب الحياة سدى وجهل الناس بالمستقبل هو الذي تكفل بإسعادهم لأنهم يجتنون وهم وجلون وذلك داع حثيث الى اتقان العمل ولا نتيجة إلا بمقدمة والمقدمة لا وجود لها مع العلم بالمستقبل فعلم الناس للغيب أكبر ضرر عليهم وهم لا يشعرون • ناهيك بما يكون من اطلاع الناس بعضهم على ما في قلوب بعض من الحسد والبغض والكراهة فكيف يعيش الناس في صفاء وهم مطلعون على ذلك الجفاء والعداء والاستياء • لهذا منع الله الغيب • ولكن لما كان اقفال باب الغيب مرة واحدة يوجب اليأس من عالم أرقى من هذا العالم ويوقع في النفوس أنه لا روح ولا حياة بعد هذه الحياة أغاث الناس ببعض الرؤيا الصادقة وخصص أناسا بالاطلاع على بعض الحقائق واضحة كالأنبياء وغير واضحة ممزوجة بالباطيل كالعرّافين والرمالين والناظرين في الكفّ وفي الحصى والحاسبين في علم الزايرة • فهؤلاء كما تحقّقنا يأتون بحقائق وأكاذيب وهكذا الرؤيا فمنها الكاذب وهو الأكثر ومنها الصادق وهو أندر من الدور كما في رؤيا يوسف عليه السلام

﴿ هل تصدق الأرواح في اخبارها عند استحضارها ﴾

هذه القاعدة لا يشذ عنها شئ فاعلم أن الأرواح التي يحضرها الناس في الشرق وفي الغرب تأتي بالصادق والكاذب . وبيانه أن الذي يستحضر الروح لأجله إذا كان طالبا مالا أوجاهها أو عرضا دنيويا أعرضت عنه الأرواح العالية واقتربت منه الأرواح الناقصة لمشاكتها لطباعه فذكرت له ما يناسب ذوقه و بشرته بمستقبل سعيد وعمر مديد ومنزل جديد وبالأبناء والعبيد . وإن كان الطالب مريدا الحكمة والعلم والحقائق ولم يكن محكوما عليه بالخرمان لتدنب أصابه أقبلت عليه الأرواح العالية وعلمته تعلما يناسبه . ولعمري لافرق بين عالم الأرواح وعالم الدنيا . فالعالم يضيق بعلمه على من لا يعقله والناس أشكال فكل شكل يحسن إلى شكله ويألف قرينه ويهوى أمثاله . هذا ولأفضل الكلام إلى ﴿ مقامين ﴾ العرفان في التوراة وحقيقة الرؤيا

﴿ العرفان في التوراة ﴾

لقد كان بنو اسرائيل مغرمين بالعرفاء موصوفين بمحادثة الأرواح ألا وإن أهل أمريكا وأوروبا الآن يشبهون اليهود قديما في غرامهم بمحادثة الأرواح وما كان ليخطر ببالى أن بنى اسرائيل هكذا لولا ما رأيته في الاصحاح الثانى والعشرين من الملوك الاول من التوراة

ذلك أن (يهوشافاط) ملك يهوذا نزل عند ملك اسرائيل . فقال الثانى لعبيده ألا تعلمون أن (أرض راموت جلعاد) هى أرضنا ونحن عنها ساهون لاهون فلنحارب لفرجها لنا ثانيا ونأخذها من ملك (أرام) ثم التفت إلى (يهوشافاط) قائلا أنذهب معى للحرب فقال (يهوشافاط) شعى كشعبك وخيلى تخيلاك فقال أنأمعك ثم قال لملك اسرائيل أسأل اليوم عن كلام الرب فجمع ملك اسرائيل الأنبياء (العرفان) نحوأر بعامة رجل واستشارهم فأشاروا عليه جميعا بالتوجه للحرب لاسيا (صدقا بن كنعنة) فإنه صنع لنفسه قرنين من حديد وقال هكذا قال الرب بهذه تنطح الأراميين حتى يفنوا فقال (يهوشافاط) أما بقى من هؤلاء الكهنة أحد بعد فقال ملك اسرائيل لم يبق إلا واحد وهو وحده لا يتنبأ لى بخير وهو (ميشا بن بمله) فأمر بإحضاره فسأله فقال رأيت كل بنى اسرائيل مشتتين على الجبال تكرا فى لاراعى لها فقال الرب ليس هؤلاء أصحاب فليرجعوا كل واحد إلى بيته بسلام ولقد رأيت الرب جالسا على كرسيه وكل جند السماء وقوف لديه عن يمينه وعن يساره فقال الرب من يغوى (اخا ب) فيصعد ويسقط فى راموت جلعاد تفرج الروح ووقف هكذا أمام الرب وقال أنا أغويه قال له الرب بماذا قال أخرج وأكون روح كذب فى أفواه جميع أنبيائه (كهنته) فقال إنك تغويه وتقتدر فأخرج وافعل هكذا والآن هوذا قد جعل الرب روح كذب فى أفواه جميع أنبيائك هؤلاء والرب تكلم عليك بشر فعارضه (صدقا) المتقدم ذكره فقال له (ميشا) سترى فى ذلك اليوم الذى تدخل فيه من مخدع إلى مخدع لتختفى اه

حينئذ حبسوه وضيقوا عليه وصعد ملك اسرائيل ويهوشافاط ملك يهوذا إلى راموت جلعاد فاتفق أن رجلا نزع فى قوسه غير متعمد وضرب ملك اسرائيل بين أوصال الدرع فقال لمدير مركبته رد يدك وأخرجنى من الجيش لأنى قد جرحت واشتد القتال وأوقف الملك فى مركبته مقابل (أرام) ومات عند المساء وجرى دم الجرح إلى حضن المركبة ودفنوا الملك فى السامرة اه

هذه هى القصة التى لخصتها من الملوك الاول ومنها تعلم أيها الذكى أن بنى اسرائيل قد شاع عندهم علم الكهانة والعرفاء وكذلك تعبير الرؤيا

﴿ حكمة وتبيان لجعل سورة يوسف بعد يونس وهود فى الترتيب ﴾

اعلم أن العالم الروحى والعالم الجسمى كل منهما فيه عوالم لا تنتهى بحسب نظرنا فبينما الانسان الواحد منا نراه واحدا مفردا نجد أن له ملايين من السكرات الدموية البيضاء والحمراء لا تقدر بمئات الملايين

وهكذا أعضاؤه وعجائبها ثم اننا نرى النبات والحيوان لاتعدّ عجائبيهما ولا تحصى وكما خادمة للانسان . فلننظر نظرة في العالم الروحي فان آراءنا وأفكارنا متصلة بعوالم أكثر من العوالم المشاهدة ولعلّ أرواحنا تتصل بعوالم تناسبها ومن تلك العوالم ما نراه في المنام ومنها ما جاء على ألسنة الأنبياء ومنها ما يحى على ألسنة العرّافين والكهنة وغيرهم وهؤلاء الذين ذكرناهم بعد الأنبياء يصدقون ويكذبون كما أنا نرى العوالم المحسوسة منها الضارّ ومنه النافع ونحن بين هذه العوالم نرى ونختبر ونميز ونرتقي في تلك التجارب

وياعجباً لقصة يوسف التي أنزلها الله لفتح هذه الأبواب العلمية ولتبيين لنا كيف تكون البشارة للمؤمن في هذه الحياة الدنيا فيما مرّ في سورة يونس إذ قال تعالى - لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة - وورد في الحديث ﴿ ان البشرى في الحياة الدنيا هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له ﴾ فهذه السورة أرتنا أن من الناس من يفتح لهم باب السعادة بحسب استعدادهم ويلهمون ذلك أو يرونه في المنام وهذه الرؤيا تكون بشرى كما بشر يوسف بما هو مغلوب فقال ما رآه . وكل من الرؤيا وكلام الكهنة فيه الصادق والكاذب ولقد ترى في كلام (ميناخ) المتقدم ما يوههم خلاف جلال الله وجماله فاعلم أن هذا ليس أمراً مقدساً وإنما ذكرناه لتعلم على كل حال أن القوم كان لهم المام بالكهانة وان لم يكن هذا الكلام موزوناً بيزان الشرع في التعبير

﴿ الرؤيا الصادقة والرؤيا الكاذبة وتحقيق الكلام في هذا المقام ﴾

اعلم أن الرؤى على أقسام ﴿ القسم الأوّل ﴾ ما نشأ من غلبة الدم الناجم من الاكثار من الأغذية الدموية الحارة الرطبة كالطباخ الدسم والحلواء فتتبع الطبيعة فتبخّر في الدماغ بخاراً حاراً رطباً فيكون الصداق العظيم وفترة الحواس وقد يزداد فتحمّر العين ويكون وجع الحلق وذات الجنب وورم الكبد والطحال والامعاء والاثني عشر ويرى في منامه الرعاف والاحتجام والدم واللعابين والرقاصين ﴿ القسم الثاني ﴾ ما نشأ من غلبة الصفراء الناجمة من الاكثار من الأغذية اليابسة كالعسل ولحم الكباش الحولى ونحو ذلك فتحترق الطبيعة من الجوف الى الدماغ ببخار صفراوى غير معتدل فيكون صداع في الرأس وشقيقة وقلة نوم وحرارة اللس وقد يصفر اللون والعين ويكون القم مرّاً ويرى في منامه النيران والشمس المحرقة والصواعق والحروب ولا يزال مغتماً مهتماً ﴿ القسم الثالث ﴾ الرؤيا الناشئة من البلغم الناجم من الاكثار من الأغذية الباردة الرطبة المولدة بخاراً رطباً يوقع فترة في الجسم ورخاوة في المفاصل وكثرة الريق ولزوجيته وبرد الجسم وقلة شهوة الطعام أوّل النهار وقلة العطش وضعف المعدة وبياض البول وكثرة النوم والكسل والنسيان وأن يرى صاحبه في نومه الأمطار والمياه والأودية والاغتسال والسباحة ﴿ القسم الرابع ﴾ الرؤى الناجمة من غلبة السوداء الناشئة من الاكثار من الأغذية السوداء كالعدس والدخن ولحم البقر والباذنجان فيبتدئ المرض السوداوى بفترة في البدن وشدة عطش وقلة نوم وقد يظنّ المرض اذا لم يتدارك فيكون الجذام والجرب والحكة والفالج والسكتة وخفة الرأس والرعاف والثآليل والباسور والصرع والماليخوليا والقوبا والبهقة والسعال اليابس الخ ويرى في منامه الأهوال والخواف والخيالات والظامة والأشياء السوداء المحرقة ويهرب من كل أحد ويرى الأموات ونحو ذلك وأكثر ما يقع ذلك من أكل الملوحة والجوضة والفول والعدس ﴿ القسم الخامس ﴾ أن تكون القوة الخيلة في الدماغ مشغولة بصور واردة عليها من الحواس مخزونة فيها . ومن خصائص هذه القوة الخيلية أنها تحلل تلك الصور وتركبها كأن تتخيل

أعلام ياقوت نشر * ن على رماح من زبرجد

وكان تصوّر انساناً مقطوع الرأس وهو لا يزال حياً ﴿ القسم السادس ﴾ أن نحكي القوة المتخيلة المذكورة ما غلب على النفس من منازعتها الشهوية الطبيعية كشهوة الطعام وشهوة التزاوج والتناسل فان تلك القوة تخترع

الأعاجيب في المنام فتتقدم للنائم الطعام والشراب والأنس والأحباب والأوانس والغادات مضاهاة ومحاكاة لما يحصل في العيان (القسم السابع) أن تحاكي تلك القوة ماغلب على النفس قبل من القوة الغضبية والحمية والعصبية فتخترع له تلك القوة آلات للقتال ودروعاً للنضال وسيوفاً وحرباً لملاقاة الأبطال ومدافع لكفاح الأعداء فتجد ما كان في النهار قوة كامنة في النفس ظاهراً في النوم عند تلك القوة تفتك بأقرانه وتجدل أعداءه وهو منصور في المنام (القسم الثامن) أن يكون البدن هادئاً ساكناً لم تغلب عليه الصفراء ولا السوداء ولا الدم ولا البلغم ولا الشهوة البهيمية ولا القوة الغضبية ولم تزدحم معدته بالطعام فإن هذا ربما يرى في منامه وأرادات من عالم العقل فترسم تلك المعاني العالية الواردة عليه وتصور بصور المحسوسات وقد تكون بديعة جداً بهيمة المنظر وقد تكون تلك الواردة عليه أقوالاً لطيفة ورموزاً لها معانٍ اجالية تخبر بامر في الحال أو الاستقبال . فهذه هي الأقسام الثمانية التي لا يخلو منها أومن بعضها أصحاب الرؤى من الناس

واعلم أيها الذكي أن هذا القول ملخص ما ذكره الفارابي في علم النفس وملخص ما جاء في علم الطب في هذا المقام . فهذا المقام أصوله في فلسفة الفارابي وفي علم الطب قد فصلته لك تفصيلاً ومنزجته منزجاً جميلاً وأبذته أيما تبيان . وعلى ذلك تكون الأقسام السبعة وهي حال الصفراء والدم والبلغم والسوداء والصورة الواردة من الخواص وغلبة القوة الغضبية والقوة الشهوية الرؤى فيها أضغاث أحلام لا تأويل لها وإنما هي نتيجة ما قام بالجسم من الأمزجة والأحوال . فأما القسم الثامن فإن له ضرراً شتى وأحوالاً مختلفة . فمنها ما يكون واضح الدلالة . ومنها ما يحتاج إلى تأويل . وهذا هو الذي تكون منه الرؤيا الصادقة وهي نادرة في النوع الانساني فأما أكثر الرؤى فإنها أضغاث أحلام وهي تلك السبع والله يعلم ولكن أكثر الناس لا يعلمون وهذا خير ما اطلعت عليه مما ذكره أهل العلم في الرؤى والأحلام والجد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . هذا ما جاء في الحكمة الموروثة

(الأحلام في العلم الحديث)

واعلم أن أهل العلم في البلاد الشرقية كأبناء العرب بمصر وما جاورها قد نسوا علوم آبائهم وضرب بينهم وبين الماضي بسور لا باب له ولذلك تراهم يتبعون الأوروبيين اثباتاً ونقضاً فلعلك تحب أن تقف على ما وصلوا إليه . أقول لك قد جاء في بعض المجلات العلمية بمصر أثناء طبع هذا الكتاب هذه النبذة التي سأذكرها وأنا موقن أنك ستعجب من أن ما نقلوه عن الأوروبيين هو نفسه ما قاله الفارابي وعلماء الإسلام الذين علاوهم بقدر إمكانهم أما هؤلاء فانهم ينتظرون سبباً للرؤى من كلام الأوروبيين ولم يعلموا أنهم قالوا في كتب كثيرة مثل قول الفارابي والله في خلقه شؤون . وقد آن أن أسمعتك هذه النبذة وهي

(هل من علاقة بين الأحلام والحوادث)

نشرت إحدى المجلات العلمية فصلاً حازلت أن تشرح به مسألة الأحلام وأن تثبت أن بينها وبين الحوادث التي تقع حولنا علاقة لا يمكن إنكارها وقد رأينا أن نورد فيما يلي خلاصة كلامها . قالت يبذل العلماء منتهى الجهد للوقوف على كنه الأحلام وحل ألغازها . ومع أن جهودهم في هذا السبيل ترجع إلى أقدم الأزمنة إلا أنهم لم يكتفوا للأمر أكثرنا جدّاً إلا منذ عهد قريب . وفي الواقع أن علماء نصف القرن الماضي لم يكونوا يعتقدون أن الأحلام جديرة بالبحث ولكن علماء هذا العصر ينظرون إلى المسألة نظرة أخرى ويجمعون الحقائق التي تعينهم على استجلاء هذا السر الغامض . وهناك أمور ثابتة لا سبيل إلى إنكارها وفي مقدمتها أن حوادث كثيرة أشير إلى وقوعها أو أنبأ بها بواسطة الأحلام . وهناك أيضاً ما ثبت أن بعض الأحلام أوجدت في أصحابها قوة النبوة واستجلاء المستقبل مما لا سبيل معه إلى إهمال تلك الأحلام وعدم الاهتمام بها . فمن أمثلة ذلك ما رواه الدكتور (دي سزمين) وهو أنه حلم ذات ليلة أن

ولده الذي كان يحبه محبة فائقة وقع في نار ملتهبة واحترق وكان الحلم واضحا جدا حتى انزعج الدكتور فنهض من نومه مذعورا وذهب الى حيث كان ولده مستغرقا في سبات هنيء . وفي اليوم التالي ظل تأثير الحلم عالقا به حتى انه أخذ يراقب ولده كمن يحاول أن يرد عنه الشر ثم يفحص جسمه بكل دقة فوجده صحيح البنية لا يشكو علة ولكن الولد أصيب في اليوم الذي بعده بالتهاب الرئة الحاد وتوفي بعد بضعة أيام فهل كان حلم الدكتور (دى سريمين) من قبيل الاتفاق أم كان بينه وبين وفاة الولد علاقة ما

ومن هذا القبيل ما وقع لسيدة عجوز من أهالي مدينة (فيلادلفيا) بأمريكا منذ سبع سنوات فانها حلت ذات يوم بأن ابنها (وهو رجل كهل) سقط بين عجلات الترامواي وقتل فنهضت السيدة من نومها مذعورة ولما علمت أن مارأته لم يكن سوى حلم عادت فنامت ثانية ولكنها حلت مرة أخرى بأن الترامواي قد قتل ابنها وكان الحلم جليا جدا حتى انها ركبت القطار في صباح اليوم التالي وذهبت الى (نيويورك) حيث كان ابنها يسكن وما كادت تخرج من محطة (نيويورك) ونجتاز أحد الشوارع حتى أبصرت جهورا من الناس مجتمعين حول رجل ميت قد دمه الترامواي وكان ذلك الرجل هو ابنها وهو المستر (وليم كوبر) من كبار أغنياء الأميركيين وقد شهد الكثيرون بصحة ماروته السيدة أمه إذ أطلعت الكثيرين على حاملها قبل أن تسافر من (فيلادلفيا) الى (نيويورك) ومن جملة الذين شهدوا بذلك العلامة (كاميل فلامريون)

وهناك أيضا أحلام تنبئ بوقوع حوادث تافهة . فمن ذلك أن فتاة ارلندية حلت ذات ليلة بأنها واقفة في إحدى مركبات السكة الحديدية وحولها أصدقاؤها وما كاد القطار يقوم حتى شعرت بأن يدا قذفت اليها برزمة ففتحتها وإذا بها قطعة من الصابون وأخرى من البسكويت وأرادت أن ترى ما في بقية الرزمة ولكن القطار دخل في تلك اللحظة نفقا مظلمًا ثم استيقظت . قصت الفتاة هذا الحلم على أمها وجمهور من صديقاتها كن مجتمعات حولها وبعد ثلاثة أشهر كانت مسافرة بأحد القطارات الاسكتلندية فوقع لها مارأته في الحلم تماما وروى (شونهار) الفيلسوف الألماني العظيم أنه قلب ذات يوم دواة الخبر في مكتبه فندق الجرس واستدعى خادمتها لكي تنظف المكان . فلما حضرت قالت له انها كانت قد حلت بذلك الحادث تماما في الليلة الماضية فلم يصدقها الفيلسوف بل ظن أنها تهزأ به فاستدعت الخادمة خادمة أخرى كانت قد قصت عليها حلمها واستشهدت بها على صدق كلامها فصدقها (شونهار)

ترى ما معنى هذه الأحلام وكيف نعلل وقوعها وهل هي من قبيل الاتفاق أو بينها وبين الحوادث التي تقع حولنا علاقة ما . إن الكثيرين من العلماء يعتقدون اليوم أن في الامكان الانباء بالمستقبل بواسطة الأحلام . يروى عن (ادوين ريد) العالم الطبيعي الشهير أنه حلم ذات يوم أنه كان سائرا في أحد الشوارع فأبصر صليبا من الصليبان التي يضعها المسيحيون على قبورهم وينقشون عليها تاريخ أمواتهم ورأى على ذلك الصليب اسمه منقوشا كما يلي (ادوين ريد توفي في ٧ نوفمبر سنة ١٩١٠)

وقد روى هذا العالم حلمه لجمهور من أصدقائه وهو يضحك وفي ٧ نوفمبر سنة ١٩١٠ توفي فهل كان من قبيل الاتفاق وهل ثمة شك في أنه كان من قبيل الانباء أو التحذير . ثم ان من الاحلام ما هو بمنزلة تحذير من مصيبة مقبلة . ومن هذا القبيل أن ضابطا أميركيا يدعى الكابتن (مكجون) قد عزم ذات يوم أن يذهب هو وولده الى مسرح (بروكلين) بنيويورك فطلب من ادارة المسرح أن تحجز له ثلاثة أماكن وفي الليلة السابقة لذهابه الى المسرح حلم أن نارا عظيمة قد شبت والتهمت المسرح فهلك ثلثمائة نفس وكان الحلم جليا جدا حتى ان الرجل هب من نومه مذعورا وفرائضه ترتعد وفي صباح اليوم التالي أخبر ادارة المسرح بأنه قد عدل عن الذهاب هو وولده وفي تلك الليلة عينها شبت نار هائلة اتهمت المسرح كله وهلك بالنار ثلثمائة نفس بين رجال ونساء . وقد خص كثيرون من العلماء حكاية هذا الحلم فشهدوا بصحته وفي مقدمتهم

الاستاذ (السروليم بارات) العالم الانجليزى الشهير

ومن الناس من قد استفاد من الأحلام فرجح جوائز اليانصيب أو الرهن على الجياد الفائزة في ميادين السباق والحوادث التى من هذا القليل كثيرة متعددة ولكن لا يصعب ارجاع معظمها الى مبدا الاتفاق الذى تسميه العامة المصادفة إلا اذا حلم المرء أن الرقم الفلانى من أرقام أوراق اليانصيب ربح الجائزة الكبرى وفى الواقع يربح ذلك الرقم الجائزة فإن الربح فى هذه الحالة لا يمكن ارجاعه الى ناموس الاتفاق بل يجب تعليله على وجه آخر . إن العلماء يواصلون البحث لمعرفة أسرار الأحلام والوصول الى تعليلها تعليلا علميا صحيحا ولا بد أن ينتهوا الى حل يحسن السكوت عليه فيثبتوا أن الأحلام ليست مجرد مشاهد تعرض للنائم بلاسبب منطقي بل ان بينها وبين الحوادث علاقة لاسبيل الى انكارها اه

هذا هو الذى ينقله المتعلمون فى بلادنا وهم أنفسهم يسمعون فى منازلهم ومن أصحابهم بمصر وغيرها أمثال هذا كثيرا ولا يعبرونه التفانا ولا بحثا حتى اذا سمعوه من أهل أوروبا يكتبوه . هذا هو الجهل واحتقار النفس وسيأتى يوم يعرف فيه الشرق أن له أحلاما وأن له عقلا وأنه يفكر ويفهم ما فى نفسه وما حوله اه

﴿ اللطيفة الثالثة فى الحسد وأسبابه ﴾

اعلم أن الحسد لا يكون إلا بين المتشاركين فى حال كالجار والصهر والقريب والمشارك لك فى صناعة وتجارة أو زراعة أو إمارة أو علم أو صنعة أو مقام أو منزل أو شارع . وكلما ارتفع صيت الانسان حسده من يشاركه فى ذلك الصيت وترى العالم لا يبوذ أن يشاركه فى ذلك المجد أحد . ويزداد الحسد كلما ازداد الصيت وحسن الذكر . وهذه الخصلة انما أوجدت فى الانسان لطلب المجد والرفعة وعلو الشأن وليسابق الانسان غيره فى المفاخر والفضائل والمجد فترى الأحوال ويكثر العمل ويزداد العمران . وما من خصلة تخاف فى الناس إلا ولها فوائد لمنافعه ومنفعة هذه الغريزة ما ذكرناه فيجارى الرجل غيره ويريد مسابقته وهذه تسمى (الغبطة) وهى محمودة فلما أن الانسان يسعى لازالة الفضل عن المحسود فهذا هو المذموم . ويظهر أن هذه الأرض من العوالم المنحطة لأن الذين يسكنونها لا يتناولون الفضائل إلا مقرونة بما يؤذى ويؤلم وهل فى العوالم من هو أصنى وأبقى وأرقى . ولعل أهل الأرض يوما ما يصلون الى هذا المقام . واذا كنا نرى الأغذية فيما تقدم لها أثر فى أحوال الرزق والصور التى نتخيلها فى منامنا وهكذا يقول علماء الحيوان أن الحيات السامة لانكون إلا حيث يكون العشب فاسدا والمستنقعات عفنة . فأما الحيات التى لاسم لها فاتها أكثر من التى لها سم وتبلغ ثلثائة نوع وهى ثلاثة أضعاف التى لها سم وما السم إلا من آثار الغذاء السيء والأعشاب النابتة فى المواضع المستوحجة فالسم إذن نتيجة الأغذية فهكذا نقول إن أرضنا طبعها هو الذى نحن عليه أى ان طبيعتها ومناخها لا يحوى إلا أناسا هذه حالهم تخلق فيهم الفضائل تكتنفها الرذائل كما يكتنف المرض الأغذية فتحدث فينا صحة يتلوها مرض فوات . هذا طبع أرضنا فالحسد فينا وغيره من طبائع هذا العالم والعلم يلطئه ويهذب فالدین والفلسفة وجدا فى الأرض ليلطفنا من طباع الناس كما لطف حرارة الشمس كل ما على الأرض وأثرت فيه ونما كل حيوان ونبات فنسبة العلوم والديانات الى غرائزنا كنسبة ضوء الكواكب الى الخبوءات الأرضية هذا هو المقصود من ذكر حسد بنى يعقوب ليوسف عليه السلام فى هذه السورة . انتهى الكلام على القسم الأول ولطائفه

(القسم الثانى)

إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا أَيْنَمَا مِثْنَا وَنَحْنُ عَصِيَّةٌ إِنَّ أَبَانَا لَنِى ضَلَالٍ مُّبِينٍ *

أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ * قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ * قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ * أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ * قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ * قَالُوا لَنْ أَكُلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذَا خَلَايَرُونَ * فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْتَمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَنْزِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ * وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ * قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ * وَجَاءُوا عَلَى قَيْصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ * وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ وَأَسَرُّهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ * وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ *

﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (إذ قالوا ليوسف وأخوه) واللام لام القسم أى والله ليوسف وأخوه بنيامين وهما من أم واحدة وهى راحيل (أحب إلى أينا منا) إنما واحد أفعل لأنه إذا لم يكن فيه أل ولم يكن مضافا لا يفرق فيه بين الواحد وغيره ولا بين المذكر والمؤنث والحال اننا (عصبة) جماعة أقوياء فنحن أحق بالحببة من صغيرين لا كفاية فيهما والعصبة والعصابة العشرة فصاعدا وسموا بذلك لأن الامور تعصب بهم (إن أبانا لفي ضلال مبين) غلط بين في تدبير أمر الدنيا • وكيف يؤثر حب يوسف علينا مع صغره وعدم نفعه ونحن عصبة نقوم بمصلحه من أمر دنياه واصلاح مواشيه • وكيف يترك محبة من هم أكبر سنا وأكثر عددا وأشد بأسا وقوة ومنفعة وفاتهم ما قاله بعض فصحاء العرب لكسرى لما ساله أى بنيك أحب إليك قال الصغير حتى يكبر والغائب حتى يؤوب والمريض حتى يبرأ • ويوسف كان صغيرا وفوق ذلك كانت تظهر عليه مخايل النجابة والذكاء وقوى ذلك الرؤيا العجيبة الدالة على مستقبل باهر • ثم إن أفعال اخوة يوسف كانت قبل أن يوحى اليهم فيكونوا أنبياء والعصمة للأنبيا بعد النبوة وثبوتها والا فالحسد من الكبار وخطاب الأب بمثل ما تقدم عقوق وكل ذلك قبل النبوة التى ثبتت لهم فيما بعد (اقتلوا يوسف) هذا من جملة ما قالوه كأنهم اتفقوا على ذلك إلا من قال - لا تقتلوا يوسف - (أو اطرحوه أرضا) منكورة مهجورة بعيدة عن العمران وهو معنى تنكيرها ولذلك نصبت كالظروف المهمة (يخل لكم وجه أبيكم) يقبل عليكم اقبالة واحدة لا يلتفت عنكم الى غيركم والمراد بالوجه الذات فلا يشغله عنكم شاغل في محبة وقوله - يخل - جواب الأمر وعطف عليه قوله (وتكونوا من بعده) من بعد يوسف والفراغ من أمره أو قتله أو طرحه (فوما صالحين) مع أبيكم يصلح ما بينكم وبينه بعذر تمهدونه أو صالحين في أمر دنياكم فانه ينتظم لكم بخلو وجه أبيكم (قال قائل منهم) وهو يهوذا كما قيل وهو أحسنهم رأيا (لا تقتلوا يوسف) فما أعظم أمر القتل (والقوه في غيابة الجب) أى قعره

سمى به لغيوبته عن العيون • والجب البئر الكبيرة التي لم تطو وسمى بذلك لأنه جب أي قطع ولم يطو
وفي مريض هذا البئر خلاف لافائدة في ذكره (يلتقطه بعض السيارة) يرفعه بعض الذين يسرون في الأرض
(إن كنتم فاعلين) به شيئاً أوفاعلين بمشورتي (قالوا) وقد عرفوا أن أباهم أحسن منهم بما أوجب ألا يأمنهم
عليه (يا أبانا مالك لا تأمننا على يوسف) أي لم نخافنا عليه ونحن نريد له الخير ونشفيق عليه وهذا قوله (وانا
له لناصحون) يريدون بذلك استنزاله عن رأيه في حفظه منهم ثم رغبوه بما فضله بقولهم (أرسله معنا غدا
يرتفع) يتسع في أكل الفواكه ونحوها من الرتبة وهي الحصب والسعة (ويلعب) بالاستباق والانتقال والصيد
والركض (واناله لحافظون) من أن يناله أذى (قال إني ليحزنني أن تذهبوا به) أي ذهابكم به لشدة
مفارقتهم وقلة صبري عنه (وأخاف أن يأكله الذئب وأتم عنه غافلون) لأنه رأى في المنام أن الذئب قد شذ على
يوسف والأرض كانت مذابة (قالوا) والله (لئن أكله الذئب) والحال انعاضة فرقة مجتمعة مقتدرة على الدفع
(إنا إذن لخاسرون) ضعفاء وكيف نحفظ مواشينا من الذئب إذا أكل أخانا وأي خسارة أكبر من هذه وهذه الجلة
جواب القسم أجزاء عن جواب الشرط • ثم انه أرسله معهم (فلما ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب)
أي عزموا على إنقائه في أسفل الجب • وهذه البئر كانت على ثلاثة فراسخ من منزل يعقوب وجواب لما مخذوف
تقديره أقدموا على فعلهم وقد انفقت رواية أكثر المفسرين أنهم لما برزوا للبرية أظهروا له العداوة
وضربوه وكادوا يقتلونه فذهمهم يهودا فلما أرادوا اللقاء في الجب تعلق بئيبهم فترعوها من يده فتعلق بحائط
البئر فربطوا يديه ونزعوا قميصه ليلطخوه بالدم فيحتالوا به على أبيهم وأدلوه في البئر وكان فيها ماء فسقط فيه
ثم آوى إلى صخرة فقام عليها وهو يبكي • وكان يهودا يأتيه بالطعام والشراب • وقد أطلال بعضهم وبعضهم
اختصر • ونحن لانصدق إلا ما جاء به القرآن أثبت بالسنة الصحيحة فإن ثبت بها فيها والا فلا • ثم انه
لما آوى إلى الصخرة في غيابة الجب بكى فجاءه جبريل عليه السلام بالوحي كما قال تعالى (وأوحينا إليه) أي
ألهمناه كما في قوله تعالى - وأوحينا إلى أم موسى - (لننبئهم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون) فألهم الله يوسف
لتخبرن أخوتك بصنيعهم هذا بعد هذا اليوم وهم لا يشعرون بأنك أنت يوسف لعلو شأنك • والقصد من
هذا الإلهام تقوية قلب يوسف عليه الصلاة والسلام وانه سيخلص مما هوفيه من الحنة ويصير مستولياً عليهم
ويصبرين تحت أمره وقهره • واعلم أنه لولا ما يحسن به عظماء الرجال في نفوسهم من عزيمة صادقة وآمال
قوية وأحاديث نفسية توقع الأمل في قلوبهم ما باغروا مقاصدهم ولا نالوا ما ربههم • ومستحيل أن يقوم عظيم
بأمر عظيم إلا بآمال نصب عينيه يرى إليها وهو اجس تقوم بنفسه تسليه على مصائبه وتشدد عزائمهم وتقوى
رغائبهم والا فلا أعمال ولا عظماء وليس ذلك لهم وحياً وانما هو خواطر تسليمهم والقلب مهبط التجلي الإلهي
- والله من ورائهم محيط - ثم قال تعالى (وجاؤا أباهم عشاء يكون) يقول الله جاؤا أباهم آخر النهار بعد ما
طرحوا يوسف في الجب مجترئين على الاعتذار الكاذب • وكان ذلك البكاء حين قربوا من منزل يعقوب
وهم يصرخون فسمع أصواتهم ففزع من ذلك وخرج إليهم فلما رآهم قال بالله سألتكم يا بني هل أصابكم شيء
في غنمكم قالوا لا قال فما أصابكم وأين يوسف (قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستبق) أي نتسابق في العدو أوفى
الرمي (وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما أنت بمؤمن لنا) وقوله - بمؤمن - أي مصدق لنا
(ولو كنا صادقين) لسوء ظنك بنا وفرط محبتك ليوسف وقوله (بدم كذب) وصف بالمصدر مبالغة كأنه
نفس الكذب وعينه كما يقال للكذاب هو الكذب بعينه والزور بذاته * روى أنهم ذبحوا سخلة ولطخوا
القميص بدمها وغاب عنهم أن يشقوه فقال يعقوب كيف أكله الذئب ولم يشق قميصه فاتهمهم بذلك (قال)
يعقوب (بل سؤلت) زينت أوسهات (لكم أنفسكم أمراً) عظيماً ارتكبتموه (فصبر جيل) أي فأمرى
صبر جيل أو فصر جيل أجل وهو مالا شكوى فيه إلى الخلق (والله المستعان) أستعينه (على) احتمال

(ماتصفون) من هلاك يوسف (وجاءت سياره) رفقة يسرون من مدين الى مصر فنزلوا قريبا من الجب بعد ثلاثة أيام من القائه فيه (فأرسلوا واردهم) الذي يتقدم الرفقة الى الماء فيبشئ الارشيه والدلاء * يقال أدليت الدلو اذا أرسلتها في البئر ودلوها اذا أخرجتها فتعلق يوسف عليه السلام بالجلال وكان أحسن ما يكون من الغلمان * وروى أنه أعطى شطرا لحسن وهذا قوله (فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام) نادى البشرى أى هذا أو أنك فاحضرى كأنه يقول لأصحابه أبشروا * وفى قراءة - يا بشرى - (هذا غلام) صاح بذلك لما دنا من أصحابه يبشرهم به (وأسروه) أى أخفى الوارد وأصحابه أمر يوسف عن بقية الرفقة وقالوا لهم دفعه اليها أهل الماء لنبيعه لهم بمصر وذلك خيفة أن يطالبوا منهم الشركة فيه بل يختص به الوارد وأصحابه دون بقية السيارة * وقيل ان يهوذا كان يأتى يوسف بالطعام كل يوم فأتاه يومئذ فلم يجده فاخبر اخوته فأتوا الرفقة وقالوا هذا غلامنا أبى منا فاشتروه فسكت يوسف مخافة أن يقتلوه وقوله (بضاعة) حال اى أخفوه حال كونه متاعا للتجارة . والبضاعة ما بضع أى قطع من المال للتجارة (والله عليم بما يعملون) أى لم يخف عليه أسرار السيارة أو صنع اخوة يوسف بأبيهم فسيجعل ذلك سببا لتحقيق رؤياه حتى يصير له مجد فى مصر (وشروه) يطلق شرى على البيع والشراء وكلاهما يصح هنا فيقال وباع يوسف اخوته (ثمان بخرس) مبخوس ناقص عن القيمة نقضا فاحشا (دراهم) بدل من ثمن (معدودة) قليلة تعدد عددا ولا توزن وزنا لأنهم كانوا يعدون مادون الأربعين ويزنون الأربعين وما فوقها وكانت عشرين درهما (وكانوا فيه من الزاهدين) ممن يرغب عما فى يده فيبيعه بالثمن الطفيف . هذا اذا جعلنا شرى بمعنى باع ويصح أن يقال وشروه أى اشتراه الرفقة من اخوته وكانوا غير راغبين فيه لأنهم اعتقدوا أنه أبى . انتهى القسم الثانى من السورة

(الْقِسْمُ الثَّالِثُ)

وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ * وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ * وَرَاوَدَتْهُ الْفِيثَىٰ فِي يَنْتَهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ * وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنَّ رَأَىٰ بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لَنَصْرَفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْخُلَاصِينَ * وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَيْصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ * قَالَ هِيَ رَاوَدَتْنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَيْصُكُمْ قَدْ مِنْ قَبْلِ فَصَدَقْتُ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ * وَإِنْ كَانَ قَيْصُكُمْ قَدْ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ * فَلَمَّا رَأَىٰ قَيْصَهُ قَدْ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ * يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفَرَ لِذَنْبِكُ إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ *

وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ * فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَكًا وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ * قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا آمَرُهُ لَيُسْجَنَ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاعِرِينَ *

(التفسير اللفظي)

قال أصحاب الأخبار إن الذي اشترى يوسف من اخوته بعد أن أخرجه من الحب هو مالك بن زعر وأصحابه الذين أخفوا أمره عن بقية السيارة ولما اشتروه انطلقوا به إلى مصر وتبعهم اخوته يقولون استنوتوا منه لا يابى منكم فذهبوا به حتى قدموا مصر فعرضه مالك على البيع فاشتراه قبطير وهو صاحب أمر الملك وكان على خزائن مصر وكان يسمى العزيز * ويقال إن يوسف كان ابن ثلاث عشرة سنة أو (١٧) سنة ويقول أهل الأخبار إن الملك كان يسمى (الريان بن العماليق) ولبت يوسف في منزل العزيز ثلاث عشرة سنة واستوزره الريان وهو ابن ثلاثين على الرأي الثاني . وأعطى العلم والحكمة وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة وتوفي وهو ابن (١٢٠) سنة . وأما من قيل أنه بيع بوزنه ذهباً ووزنه فضة ووزنه مسكاً وحريراً وقيل لا بل هو عشرون ديناراً وزوجاً نعل وثوبان أبيضان وهذه أمور لا دليل عليها البتة . قال تعالى (وقال الذي اشتراه من مصر لامراته) المسماة زليخا أو راعيل (أكرمي مثواه) اجعلي مقامه عندنا كرماً أي حسناً أي أحسن تعهده (عسى أن ينفعنا) في ضياعنا وأموالنا ونستظهر به في مصالحنا (أونتخذناه ولداً) نتبناه وكان عقمها وقد تفرس فيه الرشد * يقول العلماء ﴿أفرس الناس ثلاثة . عزيز مصر . وابنة شعيب التي قالت يا أبت استأجره وأبو بكر حين استخلف عمر﴾ . يقول الله وكما مكنا محبته في قلب العزيز مكانه في المنزل بعد أن أنجينا من الهلاك بكيد اخوته (وكذلك مكنا ليوسف في الأرض) أي أرض مصر وجعلناه ملكاً ليتصرف فيها بالعدل (ولنعلمه من تأويل الأحاديث) فهذا التمكن لنتيجتين (١) أن يقيم العدل ويدبر أمور الناس (٢) وأن يعلم معاني كتب الله وأحكامه وتعبير المنامات المنبهة على الحوادث الكائنة ليستعد لها ويشغل بتدبيرها قبل أن تحل كما فعل بغلات مصر في السنين السبع الآتي ذكرها وذلك بتأويل الرؤيا واستطلاع الأمور قبل حلولها والاستعداد التام (والله غالب على أمره) لا يرد شئ في أمر يوسف وغيره وقد أراد اخوة يوسف أمراً ودبر الله غيره فعملهم ومكروا مكراً ومكروا مكراً وهم لا يشعرون (ولكن أكثر الناس لا يعلمون) لطائف صنعه وخفايا لطفه وأن الشر الظاهر قد يكمن فيه الخير الكثير كما حصل ليوسف في الحب وأن الخير والنصر الظاهري قد يكون وراء الندامة والحسرة كما نصر اخوة يوسف عليه السلام ورموه في الحب ثم انتهى الأمر بأن صار سيدهم وأن ما فعلوه به كان من أسباب ارتقائه (ولما بلغ أشده) منتهى استعداد قوته وهوس الوقوف ما بين الثلاثين والأربعين أو ثمان عشرة سنة أو إحدى وعشرين أقوال لا طائل في تحقيقها فلندعها (آتيناه حكماً) حكمة وهو العلم مع العمل أوحكاماً بين الناس (وعلماً) أي علم تأويل الأحاديث (وكذلك نجزي المحسنين) أي وكما جزينا يوسف على إحسانه في عمله وتقواه في عنفوان شبابه نجزي المحسنين فتعلم لهم أمورهم ونوئهم ما يستحقون من الكمال . ثم أخذ يذكر بعض الإحسان الذي نشأ عنه أنه جوزى بأنه أوتي حكماً وعلماً فقال (وراودته التي هو في بيتها عن نفسه) طلبت منه أن يفعل المعصية معها من راد يروى إذا جاء وذهب لطلب شئ ومنه الرائد والمرادة مفاعلة وفي ذكر الاسم للوصول

وتبيان أن يوسف في بيتها ثم تغلق الأبواب واستعدادها له اعلاء لشان يوسف ومقام عظيم في البلاغة في هذه الآية لأن ذكر الاسم فضيحة وكونه في بيتها أدعى الى موافقتها وتغلق الأبواب كل ذلك داع الى الموافقة فان المستر لاسيما مع من يملك أمره يفعل ما لا يفعله الذي استبان فعله وظهر أمره وانكشف حاله وقدر اوده من لا يملك له أمرا ولا يملك له نفعا ولا ضرا . فالعفة مع هذه الأحوال أرقى ما وصل اليه الأخيار وهذا هو قوله تعالى (وغلقت الأبواب) السبعة على ما فيل والتشديد مبالغة في الاستيثاق (وقالت هيت لك) أى أقبل وبادر أوتهيأت وهى اسم فعل مبنى على الفتح أو على الكسر أو على الضم قراءات واللام فى - لك - للتبيين كقولك سقيا لك ومنهم من قرأها - هيت - بالفتح وكسر الهاء وحثت لك كحثت من هاء يهىء اذا تهيأ ومعانى اسم الفعل المتقدم لا يغيرها ضم ولا فتح ولا كسر لأن هذه فتحات البناء فالمعنى اما تهيأت واما بادر فى جميع تلك اللغات (قال معاذ الله) أعوذ بالله معاذا (إنه) أى الشأن (ربى أحسن مثنوى) سيدى قطفيرا أحسن تعهدى إذ قال لك - أكرمى مشواه - فما جزاؤه أن أخونه فى أهله ويصح أن يكون الضمير لله أى انه خالقى واحسن منزلى بأن عطف على قلب العزيز فلا أعصيه تعالى والأول أقرب (إنه لا يفلح الظالمون) المجازون الحسن بالسيء (ولقد همت به) قصدت محالطة والهت بالشئ قصده والعزم عليه (وهم بها لولا أن رأى برهان ربه) * حكى أبو حاتم عن أبى عبيدة أن يوسف عليه الصلاة والسلام لم يهم وأن الكلام فيه تقديم وتأخير أى واقد همت به ولولا أن رأى برهان ربه لم يهم بها . أقول وهذا المعنى هو الموافق لمساق الآية . ألا ترى أنه - قال معاذ الله إنه ربى أحسن مثنوى - وهذا نفسه هو البرهان من ربه وفى التعبير بلفظ الرب نكتة لطيفة وأى برهان أعظم من هذه الفضيلة وهى أن الانسان يجب أن يحفظ نعمة المربى والسيد سواء أكان خالقا أم مخلوقا فهذا هو البرهان وهذه صورته هذا ربى أحسن مثنوى وكل من أحسن الى انسان وجب عليه تكبيره فتكون النتيجة هكذا . هذا العزيز يجب شكر نعمته ولا شكر لمن خان سيده . فهذا برهان منطقي ديني حسن . فالبرهان فى الآية مذکور فكيف كثرة الاختلاف ولا حاجة الى الاطالة فى هذا المقام كأن يقال إنه رأى صورة يعقوب ينهأ أو أنه رأى معصما بلا عضد وعليه مكتوب ما يفيد تحريم الزنا أو أن البرهان هو النبوة فقد علمت أنه لا حاجة اليه بعد وضوح الآيات . وتجب كيف عبر بلفظ - رب - فى الأول ثم قال - برهان ربه - والمعرفة اذا أعيدت معرفة كانت عين الأول فالرب الأول سيده والرب الثانى هو عينه كأنه يقول - لولا أن رأى برهان احترام سيده وحفظ حقوقه لم يهم بها وهذا التفسير يعضده ما سبق ذكره وما سياتى . وذلك أن كل من له تعلق بهذه الواقعة شهد ليوسف بالبراءة المرأة وزوجها وانفسوة اللاتى قطعن أيديهن وذلك الحكيم قريبا الذى شهد على القميص والله أيضا شهد ببراءته من الذنب ويوسف برأ نفسه . أما المرأة فلمها قالت - ولقد رادته عن نفسه قاستعصم - وقالت - الآن حصحص الحق - الى قوله - وانه لمن الصادقين - . وأما زوجها فقال - إنه من كيدكن إن كيدكن عظيم - الى قوله - إنك كنت من الخاطئين - . وأما الشاهد فهو ما قال الله - وشهد شاهد من أهلها - . وأما الله فقد قال - كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا المخلصين - وأى اخلاص لمن هم بالمرأة . وأما هو نفسه فانه قال - هى راودتنى عن نفسى - انتهى

ثم قال الله تعالى مثل ذلك التثبيت ثبته (لنصرف عنه السوء) الحياة (والفحشاء) الزنا (إنه من عبادنا المخلصين) الذين أخلصناهم لطاعتنا (واستبقا الباب) أى تسابقا الى الباب فحذف الجار أو ضمن الفعل معنى الابتدار أى ابتدرا الباب . فأما يوسف فقد فرّ منها ليخرج . وأما هى فأسرعت وراءه لتمنعه الخروج واجتذبه من وراءه فاقطع قميصه . والقط الشق طولا . والقط الشق عرضا وهذا قوله تعالى (وقدت قميصه من دبر) وقوله (وألفيا سيدها) أى وصادفا زوجها (لدى الباب) قالت ماجزاء من أراد بأهلك سوا إلا أن

يسجن أو عذاب أليم) فهي بذلك ضربت طيرين بحجر واحد فهي من جهة تبرئ نفسها ومن جهة تخيف يوسف حتى يطاوعها فلا تقترى عليه بعد ذلك وما نافية أو استفهامية أى شئ جزاؤه إلا السجن (قال هي راودتني عن نفسي) طالبتنى بالمؤاناة (وشهد شاهد من أهلها) وهو قريب لها كان حكما عاقلا والشهادة على لسان حكيم من أهلها ألزم . والمعنى وحكم حاكم من أهلها فقال (إن كان قيصه قدمن قبل) أى من قدام (فصدقت وهو من الكاذبين) لأنه يدل على أنها قدت قيصه من قدام بالدفع عن نفسها (وإن كان قيصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين) لأنه يدل على أنها تبعته فاجتذبت ثوبه فقذته (فلما رأى) قطفيرا والشاهد (قيصه قد من دبر) وعلم براءة يوسف وصدقه وكذبها (قال إنه من كيدكن) أى من قولك - مأجزاء من أراد باهلك سوا الخ - وكذلك الاحتيال على الرجال (إن كيدكن) معاشر النساء (عظيم) لأنهن أطف حيلة وأعظم كيدا فيغلبن الرجال * قال بعض العلماء ﴿إني أخاف من النساء أكثر مما أخاف من الشيطان لأن الله تعالى قال - إن كيدكن عظيم - وقال - إن كيد الشيطان كان ضعيفا -﴾ * وقال الحسن وعكرمة وقتادة ومجاهد إن هذا الشاهد لم يكن صبيا بل كان رجلا حكما * وحكى أيضا أنه ابن عم المرأة وهذا الرأي وجهه فهو أولى من ذكر أنه صبي (يوسف أعرض عن هذا) أى يايوسف اترك هذا الحديث ولا تذكره لئلا يفشوي بين الناس أولاتك كثرت بهذا الأمر ثم التفت إلى المرأة وقال (واستغفري لذنبك) ياراعيل (إنك كنت من الخاطئين) من القوم المذنبين من خطئ إذا أذنب متعمدا وفيه تغليب المذكر على المؤنث وخطوؤها بخيانة زوجها ورميها يوسف بالتهمة وهو برى . وفى هذا دليل على أن العزيز حلیم قليل الغيرة إذ لم يزد على ذلك مع امرأته ولذلك كثرت الاشاعة حتى اتهمها نساء المدينة بانها راودته عن نفسه (وقال نسوة) اسم لجمع امرأة ولم يؤنث فعله لأنه بهذا الاعتبار تأنيث غير حقيقى أى أشاع جماعة من النساء وكن خمسا من أشراف مصر فى مدينة ﴿عين شمس﴾ التى كانت عامرة إذ ذاك (امرأة العزيز) زليخا (راود فتاها عن نفسه) أى عبدها الكنعانى والفنى معناه الشاب حديث السن (قد شغفها) أى شق شغاف قلبها وهو حجابها حتى وصل إلى فؤادها أو شغفها من شغف البعير بالقطران فأحرقه (إنا انراها فى ضلال مبين) فى خطأ بين ظاهر (فلما سمعت بمكرهن) وسمى مكرها لأنها أفشت اليهن أمرها واستكتمتهن سرها فأفشينه عليها (أرسلت اليهن) تدعوهن وقيل كانوا نحو أربعين (وأعدت لهن متكأ) وهيات لهن ما يتكئن عليه من نمارق ومساند ويطلق المتكأ على نفس الطعام فإن كل من دعوته ليأطعم عندك فقد أعدت له ومساند يجلس ويتكأ عليها فيكون الطعام متكأ على سبيل المجاز . وسواء أكان المتكأ هو ما يتكأ عليه عند الطعام أو الشراب أو نفس الطعام فإن المسال واحد وأن امرأة العزيز أعدت لهن الطعام وفيه اللحم طبعاً والفاكهة (وأتت كل واحدة منهن سكيناً) كما هى العادة المتبعة الآن فى الطبقة العليا فى مصر وفى المدارس تقليد الأوروبين وانتظاماً فى سلك المتعمدين الناقلين لها عن قدمائنا المصريين فإن الموائد اليوم عند هؤلاء لا بد فيها من سكين لقطع اللحم وأخرى لقطع الفاكهة . فلما أخذن يأكلن وأمسكت كل واحدة بسكينها انتهزت تلك الفرصة (وقالت اخرج عليهن) يايوسف وهو لا يعصى لها أمراً بعد أن زينته وخباته فى مكان آخر (فلما رأيته) أى رأى النسوة يوسف (أكبرنه) أعظمه ودهشن عند رؤيته وهبن ذلك الحسن الرائق والجمال الفائق وقد أعطى يوسف شطرا الحسن * ويقال معنى - أكبرنه - حزن يقال أ كبرت المرأة حاضت وأطماء للسكت لامفعول لأن الفعل لازم وإذا صح هذا المعنى يكون ذلك لفرعهن وما هالهن من أمر يوسف . وهذا المعنى هو الذى قاله أبو الطيب

خف الله واستر ذا الجلال ببرقع * فإن لحقت حاضت فى الخدور العواتق

واعلم أن أعظام النساء ليوسف وإجلاله لأنهن رأين عليه نور النبوة وسما الرسالة وآثار الخضوع والاختبات

وشاهدني فيه مهابة وهيبة ملكية وعدم التفات الى الشهوات من النساء والطعام . فاذا كن الجبال مقرونا بتلك الصفات حق لمن أن يهبته (وقطعن أيديهن) وجعلن يقطعن أيديهن بالسكاكين التي معهن وحق يظن أنهن يقطعن الأترج ولم يحسن بالألم لفرط دهشتن فما أحسن إلا بالدم (وقلن) أي النسوة (حاش لله ما هذا بشرا) أي معاذ الله أن يكون هذا بشرا وكيف يكون بشرا والجبال الفائق الذي فضل كفضل القمر ليلة البدر على نجوم السماء يصحبه عفة ومكارم أخلاق وحفظ شرف وحسن معاشرة ومقابلة الحسنة بمثلا وهذه صفات الملائكة المنزهين عن شهوات أهل الأرض (إن هذا إلا ملك كريم) وحينئذ وصلت زليخا الى ما كانت تقصده من دعوتهن للطعام فلما رأت ذلك (قالت فذلكن الذي لمتني فيه) أي هذا هو العبد الكنعاني الذي صورتن في أنفسكن ثم لمتني فيه فلما رأيتهن عرفتن (ولقد راودته عن نفسه فاستعصم) أي امتنع فقال النسوة له أطع مولاتك فقالت زليخا (وأن لم يفعل ما أمره ليسجنن وليكونن من الصاغرین) أي ما أمره به ويسجنن يحسن وقوله - من الصاغرین - أي السراق والسفاك والاباق كما سرق قلبي وسفك دمي بالفراق وأبق مني فلايهنا ليوسف طعام ولا شراب كما منعني كل ذلك * يقال صغر كفرح صغرا وصغارا ذل فأما صغر كعظم فهو ضد كبر انتهى . وهنا لطيفتان

﴿ اللطيفة الأولى في قوله تعالى - فلما رأيته أكبرنه وقطعن أيديهن الخ ﴾

اعلم أن هذه القصة لم تذكر لتعرف جمال يوسف أولئفهم أن نساء مصر قطعن أيديهن فحسب كلا وانما هذه الآيات ترمي لمعان أعلى ومراقى أبهى وكلمات أنتم وعظات أرقى ترمي الى الاعتبار والانتعاظ أخلاقا وعلمنا . إن الجبال محبوب والناس متى غفلوا عن الجبال كانوا جهالا . إن جمال الوجوه وحسن الفتيات وبهجة الفتيان يعرفها العام والخاص وجمال الرجال والنساء معروف مشهور . إن الناس لا يفقهون من الجبال إلا ما ذكرهنا وأضرابه وهو شائع بين العامة وسائر الخاصة . ولكن هناك جمال أجل وحسن أعلى وبهجة أرقى قد شرحناها فيما مضى في هذا الكتاب وهو جمال هذه الدنيا وبهجتها بل جمال الله الذي تجلى في وجوه السموات والأرضين ذلك الجبال الذي حجب عن الجهال وتمتع به أكابر الحكماء والخواص وترنوا به ذلك الجبال البديع في بهجة هذه الدنيا . وإذا كان النساء قد غابت عقولهن وقطعن أيديهن لرؤية يوسف وهو مخلوق في العالم فما بالك بمن يحلون رموز هذا العالم ويقفون على بعض أسرارهِ وعجائبه ويرون ما تقطع دونه الأعناق وتقف حيرى دونه الأبواب . أفليسوا على حق إذا هم قطعوا أعمارهم في عجائبه وضعوا ثروتهم في التمتع به وبذلوا راحتهم في سبيل درسه أولئك هم العاشقون حقا . أولئك هم المخلصون صدقا . أولئك هم الذين نظروا الجبال . أولئك هم الذين فازوا بالوصال . أولئك هم الرجال . هم الذين يقطعون قلوبهم ويمزقون أجسامهم بكثرة الفكر والعمل فلا يكتفون بتقطيع الأيدي لأن هذا للعب الأدنى وأين الأدنى من الأعلى . وهل أنبئك بما رأيت الليلة في المنام حين وصلت الى هذا المقام أذكره هنا تذكرة للعقلاء وتبصرة للفضلاء وترويحاً من العناء ومسامرة للأجلاء

تذكرت هذه الليلة ما اتفق لي منذ نحو ١٢ سنة إذ زرت صديقا لي بحلولان وهو عالم بعلم النبات مجد في تحصيله دائب على جمع كتبه يدرسه للتلاميذ ويعلمه لأبناء النبل فأخذني الى حجرة خاصة فيها آلة لينظر بها أدق الأشياء وأصغر الذرات بطريق التكبير وهي آلة زجاجية على هيئة خاصة بطريق علم المناظر قبل وجهها بالماء بلا ووضعها وضعاً خاصاً فظرت بركة كبيرة فيها ماء غزير مملوءة حشائش وحيوانات مختلفة عجبية الشكل وبعضها يتناول طعامه بهجلة يديرها دورات سريعة وفي خلال دوراتها تلتقطه بعض القوت فيفتدى به وهناك أشجار عظيمة لها فروع عجبية . كل ذلك في رطوبة على وجه الزجاج . هذا ما أحضره الخيال الليلة في منامي وهذه ليست رؤيا وانما هي من الصور التي تحضرها الخيلة من المخزون فيها كما تقدم في

أقسام الرؤيا في أول السورة . وأعلّ المحيلة لما أحضرت هذه الصورة التي شاهدتها في حلوان مع ذلك الصديق العالم النباي كانت مفكرة في الجمال وكأنها أحضرتها لتكون درسا لأكتبه في هذا المقام من دروس الجمال الطبيعي في هذا العالم الذي خبأه الله عن الجاهلين وأبرزه اليوم في هذا الكتاب وفي غيره للمسلمين ليحفظوا به . وإياك أيها الفطن أن تقول ان هذا تمحل في القول فانك ترى من نوع الانسان من يغرمون بعلمهم الى درجة الجنون . ومنهم من يموتون من جدهم في علمهم . لافرق في ذلك بين العلوم الرياضية والطبيعية والفلكية والدينية وغيرها ومستحيل أن يكون ذلك إلا بالعشق والغرام فهذا غرام وغرام وهيام وأى هيام فليكن غرام المسلمين بالعلوم اليوم وليعلموا أن هذه السورة انما جاءت لأمثال هذه المعاني التي أعدت لقوم يعلمون وان لم يكن العلم عن حب فليس بهلم

﴿ رأى أفلاطون في العلم ﴾

قال أفلاطون إن رئيس الجمهورية يجب عليه أن يفتح لطبقة الأمراء ورؤساء الأجناد باب اللذة العقلية ولا يدعهم قاصرين على اللذة الشهوية والغضبية فهاتان اللذتان دائماً مع الانسان فهو بطبعه ميال للطعام وللشراب وللإختلاط الجنسي ولغلبة الأعداء ولكنه لا يفتح له باب حب العلم والغرام به إلا اذا زينت له طريقه وأطلع على جماله وعرف بهجته فذلك هو الدواء الوحيد لداء الرشوة . فأما الاقتصار على تبتك الشهوتين فانه يوجب أن يكون الأمراء مغرمين بمشاركة الأمة في أموالها وأعراضها . فأما اذا فتح باب العلم فانهم يجدون لذة جديدة يكتفون بها عن ازدياد لذة الوقاع والطعام

﴿ اللطيفة الثانية جمال يوسف في علم الحديث وفي علم الموسيقى والجمال ﴾

قال عكرمة كان فضل يوسف على الناس في الحسن كفضل القمر ليلة البدر على سائر النجوم * وروى أبو سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ ﴿ رأيت ليلة أسري بي الى السماء يوسف كالقمر ليلة البدر ﴾ ذكره البغوي بغير سند . وقال اسحق بن أبي فروة كان يوسف اذا سار في أزقة مصر تلاًلاً وجهه على الجدران . هذا ما عثرت عليه من الحديث في حسن يوسف . أقول تفكرأيها الذكي في حسن يوسف ولم ذكر في هذه السورة . إن القرآن لم ينزل لمجرد قراءتها . كلا . ولا لاعرابها ولا لمعرفة القصة فحسب وانما جاء للاعطاء بها . وقد قدّمنا في أول تفسيرها بعض ما تشير اليه من المعاني . فأما الحسن فهذا وقته فلنشر له بعض الاشارة لتكتفي بالقليل عن الكثير فاقول

أنظر كيف ذكر القرآن جمال يوسف وجعله ﷺ كالقمر ليلة البدر وحسن يوسف ماهو إلا بعض ما في هذا العالم من الجمال الذي يجب النظر فيه والبحث عنه والتفكر فيه . واذا كان قصص يوسف أحسن القصص وجماله احسن الجمال فقصة الجمال العام والحسن التام في نظام السموات والأرض أجل قصصا وأحسن أملا وخير ثوابا وأعظم بهجة . فالنظر في الجمال الجزئي يدعو للنظر في الجمال الكلي

إن هذا العالم الذي نعيش فيه عند علماء الفلك والموسيقى والطبيعة كله جمال في جمال وليس هذا المقام بمنسج لذلك فانك اذا أردت أن تدرس جمال العالم فانك تحتاج الى العلوم الرياضية كلها والطبيعية . ولكن لا ذكرك لك ما يثلج صدرك فأقول . إن جمال الوجه في تناسب أربعة أشياء وهي الفم والأنف والعينان والحدان . فهذه ان تناسبت كان الجمال وان تنافرت لم يكن جمال والتناسب والتناظر بحساب دقيق . اعلم أن الشبر هو مقياس لجميع أعضاء الانسان . فقالوا إن طول عينه ثمن شبره وطول أفه ربع شبره . وكذلك شق فمه وشفته كل منهما ربع شبره فان زاد أو نقص لم يكن جمال وكان القبح على نسبة التفاوت . ويقولون انه اذا فتح يديه كالطائر كان ما بين أصابع يده الى مرفقه يساوي مقدار ما بين مرفقه الى ترقوته يساوي مقدار ما بين ترقوته الى مرفقه اليسرى يساوي ما بين مرفقه اليسرى وأطراف

أصابعها فشكل واحد منها شبران • وإنما ذكرت لك ذلك لتعرف أن الشبر هو المقياس سواء أكان بأجزائه كما في الفم والأنف أو بمضاعفاته كما هنا ولأقتصر لك على ذلك في هذا المثال فقد كفناك وأفادك واعلم أن الجبال الذي رأيته في الأجسام كجسم يوسف الذي نحن بصدد التابع للحساب هو بعينه الذي يكون في الكلام فإن الشعر والموسيقى مبنيان على المتحركات والسواكن • ولو أنك نظرت بحر الطويل لوجدت اللذة في سماعه راجعة إلى حسن النسبة بين متحركاته وسواكنه • وأنت تعلم أن فعولان مفاعيلن أربع مرات ٤٨ حرفاً إذا كان غير مزجف ٢٨ منها متحركة وعشرون حرفاً ساكنة وهي منقسمة (أربعة أقسام)

(١) فنقول ٧ : ٥ : ١٤ : ١٠ : ١٤ : ١٠ : ٢٨ : ٢٠

(٢) فهذه نسبة هندسية نسبنا متحركات ربع البيت إلى سواكنه فكانت كنسبة متحركات نصف البيت إلى سواكنه وهذه منسوبة إلى متحركات وسواكن البيت كله وهذا ظاهر للأذكياء العالمين بالشعر وبالحساب • فهذا جلال تشهده الأذان لأنها تزن الحركات والسكنات فتتفر من غير المتناسب وتستلذ بالمتناسب كما فعلت العين في الجبال سواء بسواء لافرق بين جبال يوسف ونغمات الأوتار فكما نعرف أعيننا بمقاييس الأعضاء المتقدمة ونحكم ولاعلم لنا بأسباب الحكم هكذا تحكم آذاننا في نغمات الأوتار وعجايبها

(٣) ومثل ذلك نظر العقل الذي لا يحظى به إلا العلماء الفلك الذين يفكرون في دورات النجوم والشموس والأقمار ويرون أن النسب محفوظة بحيث إنك لو رقت السنين القمرية ولاحظت البسيطة والكيسية لوجدتها في كل ثلاثين سنة (١٩) سنة بسيطة و١١ سنة كيسية والدور عندهم ثلاثون في جميع الدهور والعصور والدور الكبير (٢١٠) أي ٧ في ٣٠ ويمكننا أن نفعل هنا ما فعلناه في بيت الشعر سواء بسواء فبرى هناك انتظام تام وأدوار متتالية تقاس كما تقاس النغمات وكما يقاس الفم والأنف والعين بالشبر

(٤) وهكذا نغمات الطير جارية على حساب الحركات • فإذا سمعت الفاختة وهي تترنم ككوه كوه ككوكوكو علمت أن هذه أوزان بحر الطويل فعولن مفاعيلن • فإذا سجعت أربع مرات فقد أتت ببحر الطويل وقد عرفت وزنه وبناء عليه أصبح جمال يوسف وعزة وليلى يشاركن نغمات الأوتار ونظم الأشعار وغناء الطياري في أن كلا مبني على نسب وأن الجبال راجع للنسب فلا فرق بين الشموس في مداراتها والطيور في أشجارها والشعراء في أشعارها وجماعة المغنين في ألحانها والوجوه في أبهج أنوارها

إن الجهلاء يسمعون قصة يوسف فيفرحون وهم عن الجبال معرضون وما قصها الله إلا للأعبار بما فيها ومن أهمه النظر في الجبال في السكواكب والطبائع والأشعار والأشجار ولأقتصر لك على هذا لئلا يتسع بنا المقال في ذكر الجبال في المزارع وكيف كانت نسب أوراقها وأزهارها بمقياس كما كان تركيب عناصرها بميزان وهو نفس الجبال فالجبال في جميع العالم علويه وسفليه وليس يدركه إلا العالمون الذين للرياضيات والطبيعات والحكمة دارسون • فإن كنت جاهلاً فلا تعد يوسف وما أعطى من جبال وإن كنت حكماً فأدر نظرك في العالم كله بالتفصيل تارة وتارة بالاجمال • هنالك تعلم ماهو الجبال • إن العالم كله جبال ولكن أكثر الناس لا يدركون ذلك الجبال

﴿ رمز النبوة بحسن يوسف لجبال العالم وإيماؤها إلى ماقررتناه ﴾

لا يعزب عليك أن الأنبياء يريدون العلم والحكمة وشوق الناس إلى الجبال العام الذي مثلنا له بما قدمناه لترقى أمتهم وتسعد حالهم • فإذا سمعت أن يوسف أعطى شطر الحسن فيأليت شعري أين منتهاه • أما منتهاه فتجده في أمثال ما قدمناه • فالعالم الأرضي ليس له من الحسن إلا بمقدار • وأملك تقول فأين نولى وجهنا حتى نعرف ذلك الجبال • أقول اقرأ الحديث فانظر كيف ذكر الأسراء والسما، والقمر وفضله

على النجوم • وكأن هذا التشبيه يرمز به الى المنحى الذى ينفحوه الناس فى قصد الجمال أفلاتهجب كيف انتقل من حسن الأجسام الزائفة الى المحسن العالية لغرتقى فى الأسباب ولندخل البيت من بابه وهاتذا قد فتحت لك الباب فلج فيه وذلك لا يكون إلا بالعلوم الطبيعية والفلكية • فاذا ذكرت النجوم والقمر فى باب التشبيه فى حسن يوسف فذلك ليتأمل الناس ذلك الجمال • ومعلوم أن المشبه أقل من المشبه به فكأن النبوة توحى الى أنه يجب البحث فى الجمال الأكل وهو المشبه به وهو ما أدخلتك فى بابه فان كنت من أهله فيها ونعمت والاقل للمسلمين اقرؤا العلوم فهى الجمال الذى يرمز له خاتم الأنبياء • واذا أعطى يوسف شطر الحسن فى العالم الجمال الأكل والحسن الأوفر والهجة العليا والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وحسبنا الله ونعم الوكيل • انتهى القسم الثالث

(الْقِسْمُ الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ)

قِصَّةُ السَّجْنِ

قَالَ رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ * فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ * ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِ لَيْسَجْنُهُ حَتَّى حِينٍ * وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنُ فَتَيَّانِ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أُحْمَلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبَثًّا وَبِتَأْوِيلِهِ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ * قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَآتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكَمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ كَافِرُونَ * وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ * يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَرَأَبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ * مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ * يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبُّهُ خَمْرًا وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِنْهُمَا أذْكَرُنِي عِنْدَ رَبِّكَ فَأَنْسَاهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ فَلَبِثَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ * وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ * قَالُوا اصْغَتْ أَحْلَامٌ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ * وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا

وَأَدَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أَنْبَأْتُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ * يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ
بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعِ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى
النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ * قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرَوْهُ فِي سُنبُلِهِ إِلَّا
قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ * ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا
مِمَّا تُحْصِنُونَ * ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْرِضُونَ * وَقَالَ الْمَلِكُ
أُتُوْنِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَسَأَلَهُ مَا بَالُ النَّسُوءِ الَّتِي قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ
إِنَّ رَبِّي بكَائِدِهِنَّ عَلِيمٌ * قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ
مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ
لَمِنَ الصَّادِقِينَ * ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ * وَمَا
أَبْرَأُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ * وَقَالَ الْمَلِكُ
أُتُوْنِي بِهِ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ * قَالَ اجْعَلْنِي
عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ * وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا
حَيْثُ يَشَاءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ * وَلَا جُزْءَ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ
آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ * وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ *
وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ قَالَ أَتُوْنِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ وَأَنَا
خَيْرُ الْمُتَرَلِّينَ * فَإِنْ لَمْ تَأْتُوْنِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرُبُونِ * قَالُوا سَرَّادُ
عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ * وَقَالَ لِفَتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا
أُنْقَلِبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ * فَلَمَّا رَجِعُوا إِلَى أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ
فَارْسِلْ مَعَنَا أَخَانًا نَكْتَلْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ * قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنتُكُمْ
عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ * وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا
بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَحْفَظُ
أَخَانًا وَتَزَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ * قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنْ

اللَّهُ لَتَأْتِيَنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْتَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا تَقُولُ وَكِيلٌ * وَقَالَ
 يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ
 شَيْءٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ * وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ
 حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَمُقُوبَ قَضَاهَا
 وَإِنَّهُ لَدُوٌّ عَلَيْهِمْ لَمَّا عَلِمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ * وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى
 إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ * فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَمَعَ
 السَّمَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَتَيْهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ * قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ
 مَاذَا تَفْقِدُونَ * قَالُوا نَفَقْدُ صُوعَ الْمَلِكِ وَلَمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ * قَالُوا تَاللَّهِ
 لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ * قَالُوا فَمَا جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ
 كَاذِبِينَ * قَالُوا جَزَاؤُهُ مَنْ وَجِدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ * فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ
 قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي
 دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ * قَالُوا إِنْ
 يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرُّ
 مَكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ * قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ
 إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْحُسَيْنِينَ * قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عِنْدَهُ إِنَّا إِذًا
 لظَالِمُونَ * فَلَمَّا اسْتَنِيَاسُوا مِنْهُ خَلَعُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ
 عَلَيْكُمْ مَوْتَقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي
 أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ * إِرْجِعُوا إِلَى آبَائِكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ
 سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمَنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ * وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا
 وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ * قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ
 عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ * وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى
 يُوسُفَ وَأَبْيَضْتُ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ * قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَوْا تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّى

تَكُونُ حَرَصًا أَوْ تَكُونُ مِنَ الْهَالِكِينَ * قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ
 مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ * يَا بَنِيَّ أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَيْئَسُوا مِنْ رَوْحِ
 اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيْئَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ * فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ
 مَسَّنَا وَأَهْلَمْنَا الضَّرَّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي
 الْمُتَصَدِّقِينَ * قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ * قَالُوا إِنَّكَ
 لَأَنْتَ يُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ
 لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ * قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ آتَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ * قَالَ لَا
 تَرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ * أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا
 فَأَلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأْتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ * وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ
 إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُون * قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ * فَلَمَّا أَنْ
 جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ *
 قَالُوا يَا أَبَانَا أَسْتَغْفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ * قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ
 هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ * فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ
 اللَّهُ آمِنِينَ *

﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (قال ربه السجن) بالرفع والنصب على المصدر في الثاني (أحب إلى مما يدعونني إليه) أمر عندني
 من موافقاتها بالنسبة للعاقبة والافهنا أعز مشتهيات النفس * ويقال إن من المؤثرات في دخوله السجن باطنا
 هذا القول ولذلك رد رسول الله ﷺ على من كان يسأل الصبر وأمره أن يسأل الله العاقبة . واعلم أن هذا
 القول من علمائنا قد قرره علماء هذا العصر فانهم جزموا بأن تصورات النفس والأقوال التي ينطق بها المرء
 في سره وجهه لها آثار في عواقبه . ويقولون ان حصول الصور في العقل من حسنة وسيئة لها أثر في الأفعال
 والأحوال الظاهرة وضربوا لذلك مثلا بأن اعتقاد الانسان بأنه من الملوك أو التجار أو العلماء أو الأشراف
 تدعوه الى ان يتزيا بزيمهم ويسير بسيرتهم ويتجمل بملابسهم . فهكذا الأحوال العارضة عليه من الخارج
 ومن القضاء والقدر تكون مناسبة لما في عقله . موافقة لما ينطق به من الآراء والأحوال والأعمال . وهذا
 القول وان كان خطايا لا يقينيا مناسب لهذا المقام . ثم قال (وإلا تصرف عني كيدهن) في تحسين ذلك
 (أصب اليهن) أمل الى اجابتهن . ويصح أن يقال أصب أي أشتاق من الصباغة وهو الشوق (وأكن من
 الجاهلين) من السفهاء بارتكاب ما يدعونني اليه فان الحكيم لا يفعل القبيح (فاستجاب له ربه) أي فأجاب
 الله تعالى دعاء يوسف (فصرف عنه كيدهن) إنه هو السميع (لدعاء يوسف وغيره) (العليم) بأحوالهم وما

يصلحهم (ثم بدا لهم) للعزير وأصحابه في الرأي (من بعد ما رأوا الآيات) الدلائل الدالة على براءته كقصة القميص وظهور براءته وشهادة شاهد من أهلها وفاعل بدا مضمرة مفسرة بقوله (ليسجنه حتى حين) وذلك أن المرأة قالت لزوجها إن ذلك العبد العبراني قد فضحني عند الناس يخبرهم أنني قد راودته عن نفسه فإما أن تاذن لي فأخرج وأعتذر إلى الناس وإما أن تحبسه فرأى حبسه إلى أن تنقطع مقالة الناس وبعضهم قال إنها سبع سنين وبعضهم قال خمس ولا حاجة إلى تحقيق ذلك (ودخل معه السجن فتيان) عبدان للملك خبازه وشرابه بتهمة السم فأدخلا السجن ساعة ادخال يوسف (قال أحدهما) أي شرابه (إني أراي) أي في المنام (أعصر خرا) أي عنباً سمى العنب بما يؤول إليه والخمر اسم للعنب بلغة عمان فلا حاجة إذن للجواز (وقال الآخر) أي خبازه (إني أراي أحل فوق رأسي خبزاً تأكل الطير منه) تنهش منه (نبأنا بتأويله إنا نراك من المحسنين) من الذين يحسنون تأويل الرؤيا ويحسنون إلى أهل السجن فأحسن إلينا بتأويل ما رأينا (قال لا يأتيكما طعام ترزقانه إلا نبأكما بتأويله قبل أن يأتكما) فأبين لكما نوعه وكيفيته (ذلكا) أي التأويل (مما علمني ربي) بالالهام والوحي وليس بطريق السكھانة والعرافة والتنجيم وغيرها وعلل ذلك فقال (إني تركت ملة قوم لا يؤمنون بالله وهم بالآخرة هم كافرون) ثم أبان أصل هديته وعلى أي دين هو فقال (وانبعت ملة آبائي إبراهيم واسحق ويعقوب) فأنا من بيت النبوة فاستمعوا إلى * وقد قال العلماء ﴿يجوز لحامل العلم أن يصف نفسه حتى يعرف فيقتبس منه﴾ ثم قال (ما كان لنا أن نشرك بالله من شئ) أي شئ كان (ذلك) التوحيد (من فضل الله علينا) بالوحي (وعلى الناس) وعلى سائر الناس ببعضنا لارشادهم (ولكن أكثر الناس) المبعوث إليهم (لا يشكرون) هذا الفضل فيشركون بالله ولا ينتهون وإنما قال هذه الجمل لاستبالتهم للدين الصحيح ثم أخذ يشرح ما قصد من هذه المقدمات الدينية فقال (يا صاحبي السجن) يا ساكنيه أو يا صاحبي فيه (أأرباب متفرقون) شتى متعددة يستعبدكم هذا ويستعبدكم هذا (خير) لكما أم يكون لكما رب واحد لا يغالب ولا يشارك في الربوبية وهذا قوله (أم الله الواحد القهار) والأرباب المتفرقون هي الأصنام والأوثان ثم خاطبهما ومن كان على دينهما من المصريين لأنهم كانوا يقدسون أصناماً كثيرة وتماثيل بعد أن كانوا قديماً يعبدون إلهاً واحداً (ماتعبدون) يا أهل مصر (من دونه) من دون الله (إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم) أي سميت ما لا يستحق الألوهية آلهة ثم أخذتم تعبدونها فكأنكم لاتعبدون إلا أسماء لا مسميات لها وقوله - سميتموها - سميت بها تقول سميت زيدا وسميته يزيد (ما أنزل الله بها) بتسميتها (من سلطان) حجة (إن الحكم) في أمر العباد والدين (إلا لله) ثم بين ما حكم به فقال (أمر) على لسان أنبيائه (ألا تعبدوا إلا إياه) ذلك الدين القيم) الثابت الذي قامت عليه البراهين (ولكن أكثر الناس لا يعلمون) فيخبطون في جهالاتهم وهذه المقالة تدرج فيها أولاً من رجحان التوحيد على اتخاذ الآلهة من طريق الخطابة ثم برهن على أن الآلهة معبوداتهم أسماء لا مسميات لها ثم بين الدين الحق . ولما فرغ من المهم وهو الدعوة إلى الدين الحق الذي هو مقصوده شرع يعبر الرؤيا التي هي مقصودتهما بالذات وهو عدداً وسيلة للدين كما رأيت فقال (يا صاحبي السجن أما أحسداً) يريد الشرابي (فيسقى ربه) سيده (خرا) أي يعود إلى عمله (وأما الآخر) أي الخباز (فيصلب فتأكل الطير من رأسه) وقد كانت رؤيا الشرابي أنه قال إني رأيت كأنني في بستان فاذا بأصل شجرة عنب عليها ثلاثة عناقيد فقطفتها وعصرتها في كأس الملك وسقيته . وقال الخباز رأيت كأن فوق رأسي ثلاث سلال فيها أنواع الأطعمة فاذا سباع الطير تنهش منها . فقال للأول ما رأيت من الكرمة وحسنها هو الملك وحسن حاله عنده . وأما العناقيد الثلاثة فانه ثلاثة أيام تمضي في السجن ثم تخرج وتعود إلى ما كنت عليه . وقال للثاني ما رأيت من السلال فهي ثلاثة أيام ثم تخرج فتصلب . ولما سمع الخباز صلبه قال ما رأيت شيئاً فقال يوسف (قضى

الأمر الذي فيه تستفتيان) أى قطع وتم ما تستفتيان فيه وهو مآل أمركما وهو هلاك أحدهما ونجاة الآخر (وقال) يوسف (للذى ظن أنه ناج منهما اذكرنى عند ربك) اذكر حالى عند الملك كي يخلصنى (فأنساه الشيطان ذكر ربه) أى فأنسى الشيطان الساقى أن يذكر يوسف عند الملك فان صرف الوسوسة الى ذلك الرجل الساقى حتى نسي ذكر يوسف أولى من صرفها الى يوسف (فلبث فى السجن بضع سنين) البضع ما بين الثلاث الى التسع وهى هنا سبع سنين تضم الى الخمس الأولى فتكون اثنتى عشرة سنة * قال كعب قال جبريل ليوسف عليه السلام ﴿ يقول الله عز وجل لك من خلقك قال الله قال فن رزقك قال الله قال فن حببك الى أهلك قال الله قال فن نجاك من كرب البئر قال الله قال فن علمك تأويل الرؤيا قال الله قال فن صرف عنك سوء والفحشاء قال الله قال فكيف استغثت بأدمى مثلك ﴾ قالوا فلما انقضت سبع السنين رأى ملك مصر الأكر رؤيا هالته فانه رأى سبع بقرات سمان قد خرجن من البحر ثم خرج عقبن سبع بقرات عجاف فى غاية الهزال فابتلع العجاف السمان ودخلن فى بطونهن ولم يرمنهن شئ ولم يتبين على العجاف منها شئ ورأى سبع سنبلات خضرقد انعقد حبها وسبع سنبلات أخرى يابسات قد استحصدت فالتوت اليابسات على الخضر حتى علون عليهن ولم يبق من نضرتها شئ فجمع السحرة والكهنة والمعبرين وقص عليهم رؤياه التى رآها فهذا قوله تعالى (وقال الملك إني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف) بقرات هالكات من الهزال (وسبع سنبلات خضر وأخرى يابسات) وذلك خطاب للأشراف والأعيان من العلماء والحكماء . ثم أخذ يستفتيهم فقال (يا أيها الملأ أفتونى فى رؤياى) يا أيها الأشراف أخبرونى بتأويل رؤياى (إن كنتم للرؤيا تعبرون) أى ان كنتم تحسنون عبارة الرؤيا فتنبأونها من الصور التى صورها الخيال الى المعانى الحقيقية التى هى مثالها * يقال عبرت الرؤيا عبارة كما يقال عبرتها تعبيراً ومعبر الرؤيا ينتقل من ظاهرها الى باطنها ليستخرج معناها (قالوا) أى الملأ وهم السحرة والكهنة والمعبرون مجيبين للملك (أضغاث أحلام) أى أخلاط مشتبهة واحدها ضغث والضغث فى الأصل الحزمة الحاوية أنواع الخشيش فاستعير للرؤيا الكاذبة وإنما كان الجمع لأجل المبالغة كما تقول العرب فلان يركب الخيل (وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين) أى المنامات الباطلة فانها ليس لها تأويل عندنا وإنما التأويل للنمامات الصحيحة (وقال الذى نجا منهما) وهو الشراى (وإذكر بعد أمة) وتذكر يوسف بعد جماعة من الزمان مجتمعة أى مدة طويلة * وفى قراءة - بعد أمة - كنعمة وزنا ومعنى أى بعد ما أنعم عليه بالنجاة (أنا أنبئكم بتأويله) أنا أخبركم به عمن عنده علمه (فارسلون) أى فابعثون الى يوسف لأسأله فأرسلوه اليه فأتاه فقال (يوسف) أى يايوسف (الصديق) أيها البليغ فى الصدق مما جرّبه فى تأويل رؤياى ورؤيا صاحبي (أفتنا فى سبع بقرات) الى قوله (لعلى أرجع الى الناس) أى الى الملك وأتباعه (لعلهم يعامون) فضلك ومكانتك فيطلبوك ويخلصوك من محنتك (قال تزرعون سبع سنين دأباً) على عادتكم المستمرة أى دائبين منصوب على الحال أوتدأبون دأباً والجملة حال أيضاً وهو بوزن سبب ونصر يقال دأب فى العمل دأباً (فما حصدم فذروه فى سنبله) لثلا يأكله السوس (إلا قليلاً مما تأكلون) فى تلك السنين أى ادرسوا قليلاً من الخنطة لادّ كل بقدر الحاجة وأمرهم بحفظ الأكر لوقت الحاجة وهو وقت السنين المجدية (ثم يأتى من بعد ذلك) أى من بعد السنين المحصبة (سبع شداد) سبع سنين مجدية محملة شديدة على الناس (ياكلن) يفنين (ماقدمتم لهن) أى يأكل أهلهن ما ادخرتم لأجلهن (إلا قليلاً مما تحصنون) تحرزون لبذور الزراعة (ثم يأتى من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس) يمحرون من الغيث أو يغاثون من القحط وهو من الغوث (وفيه يعصرون) ما يعصر كالعنب فيكون الخمر والزيتون فيكون الزيت والسمن فيكون الدهن يراد بذلك كثرة النعم وعموم الخصب فى الزرع والثمار (وقال الملك اتنوني به) بعد ما جاءه الرسول بالتعبير (فلما جاءه الرسول) ليخرجه (قال ارجع الى ربك)

أى الملك (فأسأله ما بال النسوة) أى حال النسوة (اللاتى قطعن أيديهن) فقد ثبت يوسف وتأتى فى اجابة الملك وقدم سؤال النسوة ليظهر براءته حتى لايرميه الحاسدون بما بضرت سمعته عند الملك ويستدلون بكفته فى السجن سنين طويلة • وهذا يفيد أن الانسان يجب عليه اتقاء التهم ونفيها * وقال عليه الصلاة والسلام لقد عجت من يوسف وكرمه وصبره والله يغفر له حين سئل عن البقرات الجفاف والسمان ولو كنت مكانه ما أخبرتهم حتى أشترط أن يخرجونى ولقد عجت منه حين أتاه الرسول فقال - ارجع الى ربك - ولو كنت مكانه ولبت فى السجن ما لبثت لأسرعت الاجابة وبادرت الباب ولما ابتغيت العذر إنه كان حليماً ذا أناة ﴿

ومن حسن أدبه أنه لم يذكر سيده مع ما صنعت به وتسببت فيه من السجن والعذاب ولم يذكر إلا - اللاتى قطعن أيديهن - وقال فيهن لافيهما - إن كيدهن عظيم - لا يعلمه إلا الله وهو يجازيهن عليه فرجع الرسول الى الملك برسالته فدعا الملك النسوة المقطعات أيديهن ودعا امرأة العزيز ثم (قال) لهن (ماخطبكى) ما شأنككن (إذ راودتن يوسف عن نفسه) هل وجدتن منه ميلاً ليكن (قلن حاش لله) تعجباً من قدرته على خلق عفيف مثله (ما علمنا عليه من سوء) من ذنب (قلت امرأة العزيز الآن حصحص الحق) ظهر واستقر (أنا راودته عن نفسه وانه لمن الصادقين) فى قوله - هي راودتنى عن نفسى - ثم رجع الرسول الى يوسف وأخبره بكلام النسوة وقرار امرأة العزيز وشهادتها على نفسها فقال يوسف (ذلك) أى امتناعى من الخروج والتثبت لظهور البراءة (ليعلم) العزيز (أنى لم أخنه بالغيب) بظهر الغيب فى حرمة وهو حال من الهاء أى لم أخنه وهو غائب عني أولي علم الملك أنى لم أخن العزيز الخ (وأن الله لا يهدي كيد الخائنين) أى وليعلم أن الله الخ تعريض بامرائه فى خيانتها أمانة زوجها ويجوز أن يكون هذا من كلام امرأة العزيز أيضاً إذ قالت - الآن حصحص الحق - ثم شرعت تقول - ذلك ليعلم أنى لم أخنه بالغيب - أى ليعلم يوسف أنى لم أخنه فى حال غيبته وهو فى السجن ولم أكذب عليه فلم أفعل فى غيبته ما فعلت فى حضوره وقوله - وأن الله لا يهدي كيد الخائنين - على هذا بمعنى انى لما أقدمت على هذا الكيد والمكر قد افترضت لأن الله لا ينفذه ولا يبدده • ثم أخذ يتواضع ويهضم نفسه لئلا يكون لها مزكياً وليبين أن هذه الأمانة انما هي من الله فقال (وما أبرئ نفسي) من الزال ولست أشهد لها بالبراءة الناقمة ولا أزيكها فى جميع الأحوال (إن النفس لأماراة بالسوء) أراد به جنس السوء لما فيها من الشهوات (إلا ما رحم ربي) أى إلا البعض الذى رحمه ربي بالعصمة ويصح أن يكون هذا من كلام المرأة وهو أظهر كأنها قالت ذلك ليعلم أنى لم أخنه ولم أكذب عليه فى حال الغيبة وجئت بالصدق عند السؤال - وما أبرئ نفسي - مع ذلك من الخيانة فأنى خنته كما هو معروف ثم اعتذرت بان كل نفس أماراة بالسوء إلا نفساً رحمها الله بالعصمة كنفس يوسف (إن ربي غفور رحيم) استغفرت ربها واسترحمت مما ارتكبت لأن الله غفور لذنوب عباده ورحيم بهم • هذه الأخلاق من عفة وصبر وأمانة وعلم عزيز واناة حلت للملك أن يستخلصه لنفسه أى يجعله خالصاً له لا يشاركه فيه سواه وهذا قوله تعالى (وقال الملك اتنوني به أستخلصه لنفسي) فاما جاء الرسول الى يوسف وقال له أجب الملك أجابه وتنظف ولبس ثياباً حسنة ثم قصد باب الملك ودخل عليه وتحدث معه (فاما كنه) وشاهد منه الرشد والنداء (قال إنك اليوم لدينا مكين) ذومكانة ومنزلة (أمين) مؤتمن على كل شئ * ويال إنه كان يحسن العربية والعبرية فكلمه بهما فضلاً عن لغات أخرى وقال له العربية لسان عمى ايماعيل والعبرية لسان آبائى وطلب منه الملك أن يسمعه رؤياه فاسمعها له وذكر له البقرات والسنابل وأما كنهها على ما رآها فأجلسه على السرير وقوض اليه الأمر وتوفى قطيع فولاده مكانه وزوجه زليخا فوجدتها عذراء وولد له منها افرائيم وميشا (قال اجعلنى على خزائن الأرض) واتى أمر أرض مصر (إني حفيظ) لها من لا يستحقها (عليه) بوجوه التصرف فيها وهذا دليل على أن من قدر على المنفعة العامة فليتولها وليستظهر بذى الجاه

ولو كان كافرا لأن الخلق عباد الله وأقربهم إليه أنه هم له والنافعون للناس أشبه بالملائكة القائمين بأمره في تدبير خلقه (وكذلك) ومثل ذلك التحكين الظاهر بأن أنجيئناه من الحب وخلصناه من السجن وزيناه في عين الملك (مكنا ليوسف في الأرض) أرض مصر (يتبوأ منها حيث يشاء) أى كل مكان أراد لم يمنع منه لاستيلائه على جميعها ودخولها تحت سيطرته (نصيب برحمتنا من نشاء) في الدنيا (ولانضيق أجر المحسنين) الذين يحسنون أعمالهم وأخلاقهم ويحسنون إلى الناس فنجعل الناس يودونهم ويحبونهم ويملكونهم ونرفعهم على الجميع في الدنيا كما في أمر يوسف وهذا كقوله تعالى س وآتيناه أجره في الدنيا - وكقوله تعالى - إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا - أى يلقى المحبة لهم في القلوب فيوسف لم يجعله الملك على خزائن الأرض إلا لعلمه وحكمته وكل من لم يكن أهلا للأعمال العظيمة في الدنيا يحرم منها ولذلك نرى المساكين قد غض كثير منهم الطرف عن احسان أعمالهم وصناعاتهم وعالومهم وكتبهم ومطالبهم وجهلوا أكثر ما ينفع الناس ولم يحسنوا الصناعات إلا قليلا وفاز بها الا فرنج فوفى الله بعدله المساكين حظهم من التأخر والفرنجية حظهم من التقدم فانه لا يضيع أجر المحسنين لأعمالهم فتعجب • ولما كان المقام مقام دين وحث على الآخرة عطف عليه قوله (ولأجر الآخرة خير للذين آمنوا) أى أفضل من أجر الدنيا (وكانوا يتقون) ما نهى الله عنه من الشرك والذنوب فان الأجر في كل شئ بحسبه ويوسف ينال في الآخرة أفضل مما أوتى في الدنيا • ولقد جاء في آية أخرى في حق بعض الأنبياء - وآتيناه أجره في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين - * يقال ان الملك لما استوزره أقام العدل وضبط الغلات حتى دخلت السنون المجدية وعم القحط مصر والشام وتوجه اليه الناس • ولقد تغالى أصحاب القصص فقالوا إنه باع أولا بالدرهم والدنانير ثم بالخلي فبالدواب فبالضباع والعقار ثم براقبهم ثم اعتقهم بالاتفاق مع الملك • وكل هذا غير معقول تنافله الناس جيلا عن جيل أكاذيب ما أنزل الله بها من سلطان • وقد كان أصاب كنعان ما أصاب سائر البلاد فأرسل يعقوب عليه السلام بنيه إلا بنيامين إلى يوسف لليرة (فدخلوا عليه فعرفهم وهم له منكرون) أى عرفهم هو أما هم فلم يعرفوه لطول العهد وعظمة الملك (ولما جهزهم بجهازهم) أصل الجهاز ما يعد من الأمتعة للنقلة كعدد السفر وما يحمل من بلدة إلى أخرى ويطلق أيضا على ما تزف به المرأة إلى زوجها * يقال إنه أعطى كل واحد حل بعير • والجهاز بكسر الجيم قرى شاذ (قال اتوني بأخ لكم من أبيكم) * يقال انه قال لعلكم جواسيس قالوا كلا وذكروا أنهم (١٢) هلك واحد منهم في البرية ولهم أخ عند أبيهم وهم هنا عشرة وسأله حلا لأجل أخيه الغائب فأعطاهم ذلك ورهن أحدهم وهو شمعون بطريق الاقتراع حتى يحضروا أخاهم الغائب ليعلم صدقهم وأخذ يقيم الحجّة على أنهم يجب عليهم أن يرجعوا اليه لفضله عليهم مع اظهار الشدة في المعاملة وأخذ أحدهم رهنا وقوله (فان لم تأتوني به الخ) هذا جمع بين اللين والشدة وهي خير سياسة بحيث اذا كان الرجل ممن يساقون بالعصا فقد نالها أو بالحلم والفضل فقد ناله وذلك عند جهل حال المسوس كما في هذه الحال فان يوسف عليه السلام وان كان عالما بهم قد عاملهم معاملة من لا يعرفهم فقال (ألا ترون أنى أوفى الكيل) أتمه (وأنا خير المنزلين) أى خير المضيفين لأنه قد أحسن ضيافتهم وأكرم مثواهم (فان لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون) أى ولا تقربوني ولا تدخلوا ديارى (قالوا سنراود عنه أباه) سنجدتهد في طلبه من أبيه (وإنا لفاعلون) ذلك ولاتتوانى فيه (وقال لفتياه) لغلمان الكياليين (اجعلوا بضاعتهم في رحالهم) أوعيتهم وكانت نعالا وادما وورقا وهذه البضاعة كانت ثمن الطعام ووكّل بكل رحل واحدا يجعل فيه بضاعتهم (لعلهم يعرفونها) يعرفون حق ردّها وحق التكرم بإرجاع ثمن الطعام مع الطعام (اذا انقلبوا إلى أهلهم) وفرغوا أوعيتهم (لعلهم يرجعون) لعل معرفتهم بذلك تدعوهم إلى الرجوع (فلما رجعوا إلى أبيهم قالوا يا أبانا منع منا الكيل) حكم بمنعه بعد هذا ان لم يذهب معنا بنيامين (فأرسل معنا أخانا نكتل) نرفع المانع من

السكران (وانا له لحاظون) من أن يناله مكروه (قال) يعقوب (عل آمنكم عليه إلا كما أمنتكم على أخيه من قبل) وقد قلتم هذا القول في يوسف (فإنه خير حافظاً) منكم * وقرئ - حفظاً - فهو على الأول حال وعلى الثاني تمييز . يقول إني أتوكل على الله في حفظه (وهو أرحم الراحمين) فأرجو أن ينعم علي بحفظه . واعلم أيها الذكي أن قوله هنا - وهو أرحم الراحمين - لا يعقلها الأذكياء إلا إذا درسوا ما تقدم في سورة هود وفي سورة الأنعام وفي سورة يونس وفي سائر ما تقدم من عناية الله بالعالم الحيمة ونظره لها نظر رحمة وأن أكثر الناس لا يعرفون من الله إلا منعها في الجنة ومعذباً في النار ومنزلاً على الناس مرضاً وفقراً وموتاً . والجاهل يحجب ذلك عن التوغل في العلوم فيعيش مرتباً معترضاً على الله في قلبه مظهر الرضا بلسانه مملوء حقداً على إبليس وعلى كل مخالف لعقيدته من أهل الأرض وهذه حياة الجاهلين في جميع الأمم والأجناس فلا يرون رحمة الله إلا من رحم ربك وعرفه . والطريق الذي سلكناه في هذا التفسير أن تعرف رحمة من جمال هذا العالم والتوغل في العلم والوقوف على الحقائق . وأن أمثال سجن يوسف وغرته وسجنه وضررعين أبيه وحسد الأخوة واستعباد يوسف . كل ذلك يظهر للجهال أنه قمة وما هو إلا مقدمات للنعمة وذلك أشبه بدروس المدرسة يتعلمها التلميذ صعبة قاسية ثم تكون عاقبتها السعادة . فهكذا سائر أحوالنا فهذا التفسير والسير على منواله ودراسة العلوم التي أشار إليها ونبه عليها تعرف أيها الذكي أن الله أرحم الراحمين فرجته كرحمة الأب الذي يطعم ابنه ويقهره على تعلم الدروس . ورحمة الجاهل كرحمة الأم . فتعلم وكن من المفكرين ثم قال تعالى (ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم قالوا يا أبانا ما نبغى) أى ما نبغى شيئاً وراء ما فعل بنا قد أكرمنا وأحسن مثوانا وباع منا ورد علينا متاعنا ثم ونحوه فقالوا (هذه بضاعتنا ردت إلينا) فنستظهر بها (ونغير أهلنا) بالرجوع إلى الملك أى نجلب لهم ميرة وهي طعام يحمل من غير بلدك (ونحفظ أماناً) عن الخواف (ونزداد كيل بعير) وسق بعير باستصحاب أختنا (ذلك كيل يسير) سهل عليه متيسر لا يتعاضمه (قال لن أرسله معكم - حتى تؤتون موثقاً) عهداً (من الله) أى حتى تعطوني ما تؤثرون به من عند الله أى عهداً مؤكداً بذكر الله أو الحلف به فكأن المعنى حتى تحلفوا بالله (لنأثنتي به) هذا جواب القسم أى والله الخ (إلا أن يحاط بكم) أى إلا أن تغلبوا فلا تطيقوا ذلك أو إلا أن تهلكوا جميعاً أى لا تتمعون من الاتيان به إلا للاحاطة بكم كما تقول أقسمت بالله إلا فعات كذا أى ما أطلب إلا فعاتك كذا (فلما آتوه موثقهم) عهدهم (قال الله على ما نقول) أى قال يعقوب الله شاهد على ما نقول فكأن الشاهد (وكيل) أى موكل إليه هذا العهد أو وكيل حافظ (وقال يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة) أمرهم بدخول مدينة مصر من أبواب مختلفة أو من طرق مختلفة لأنهم أبناء أب واحد لهم جبال وطول قامة بارعان وقد عرفوا هذه المرة بخلاف التي قبلها بخاف عليهم العين . ومعلوم في علم ما وراء الطبيعة كما في الاشارات لابن سينا أن للنفس آثاراً تنبعث منها بواسطة العين وغيرها إلى الخارج وهذه الآثار إما ضارة وإما نافعة وفعل العين من عابه يعينه أصابه بها من تلك الآثار . ولوأ أنك درست أيها الذكي مادونه المتقدمون وعلماء العصر الحاضر في هذا المقام لدهشت من العلوم النفسية في أمريكا وفي أوروبا من الآثار المغناطيسية في التنويم وغيره ولعلمت أن الانسان قليل العلم . ففي الأرض اليوم أناس يشفون المريض بمجرد اللس مرة أو مرات كثيرة وذلك يحصل بالتمرين ودروس كثيرة . وقد اشتهر أناس في أصقاع الأرض بهذه الخاصية . وقد ينوم الرجل غيره ويوحى إلى المنوم وقت النوم ما يشاء أن يفهمه كالصلاح والتقوى وحبّ الدرس وترك الخمر والتدخين والكوكابين أو الاحسان أو ترك الغضب أو قتل فلان في وقت كذا . فإذا استيقظ المنوم لم يعرف شيئاً من ذلك وإنما الأثر في نفسه يجعله مستعداً لما أوحى إليه في النوم فيفعل ما أمر به في الوقت والساعة والدقيقة والثانية ولا يدري من أين حل به هذا . هذا غيض من فيض من علوم العصر الحاضر . وهكذا

ذكر بعض ذلك المتقدمون فالنفس الانسانية لها قدرة مخبوءة تظهر بالعمل والدرس والجد والريضة تارة وبتطعيمها تارة أخرى . فالعين مما يؤثر بدون درس ولا تعلم كمن يسمون في أوروبا اليوم وسطاء بالطبيعة أى ان هناك أناسا خلقوا ولهم قدرة في الوقت الحاضر على مخاطبة الأرواح متى ألقوا أنفسهم في السبات المغناطيسى وهكذا آخرون لهم قدرة أن يروا الأرواح باعينهم ويسمى الواحد منهم (الوسيط المبصر) فذلك يكلم الأرواح وهذا يراهم ويكلمهم . فكذلك هنا هؤلاء العائنون خلقوا مجبولين على الشر بهذه القوة كما خلق الأنبياء مجبولين على الخير والشرطين على الشر . فاذا سمعت رواية البخارى ومسلم أن رسول الله ﷺ قال (إن العين حق) فاعلم أن هذا هو العلم الحديث والقديم . واذا سمعت رواية مسلم عن ابن عباس عن النبي ﷺ إذ قال (العين حق) ولو كان شئ سابق القدر لسبقته العين واذا استغسلتم فاغسلوا ومعنى هذا أنه كان يؤمر العائن فيتوضأ ثم يغتسل منه المعين . فاذا سمعت هذا فاعلم أن العلم اليوم كشف أصول هذه العلوم . والظاهر أن هذه المسائل سيزيد وضوحها في المستقبل القريب . واذا سمعت قوله ﷺ (اللهم إني أعوذ بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة) فاعلم أنه لم يجد علاجاً لهذا البلاء الذى يصدر من النفوس إلا بالالتجاء لخالق النفوس . ثم أخذ يعقوب يذكر بنيه أن هذا من الأخذ بالأسباب والقدر لاملجأ ولا مفر منه اذا حتم على امرئ في هذه الدنيا فقال (وما أغنى عنكم من الله من شئ) أى ان كان الله أراد بكم شراً فلا دفاع له من التفرق الذى أشرت به ولا غيره وانما علينا الجد والله هو الذى يتولى العباد (إن الحكم إلا لله) فهو منفذ أمره متى أراد (عليه توكلت وعليه فليتوكل المتوكلون) التوكل تفويض الأمر الى الله والاعتماد عليه (ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم) متفرقين (ما كان يغنى عنهم) أى ما كان يدفع عنهم دخولهم من أبواب متفرقة (من الله من شئ) أى شياً قط فانهم مع هذا التفرق في الدخول اتهموا بالسرقة وافتضحوا بعد ذلك بسرقة صواع الملك وأخذ أخوهم لان الصواع وجد في رحله وزاد حزن أبيهم بفقد بنيامين (إلا حاجة في نفس يعقوب) استثناء منقطع أى لكن شفقة يعقوب عليهم واحترازه من اصابهم بالعين (قضاها) أظهرها ووصى بها (وانه لدو علم لما علمناه) بالوحى تارة ونصب الحجج تارة أخرى فعرف ما تنقطع دونه أعناق الحكماء بحثاً وتنقيهاً وهو أن ما هو شائع بين العامة من تأثير العين حق وأمر بالتحرز منه وعرف أن القضاء غالب فذكر الأمرين التوصية والتسليم للقضاء (ولكن أكثر الناس لا يعلمون) فلا يعرفون من الأسباب إلا ما تلمسه أيديهم وتراه أعينهم وكذلك لا يقرّون بقوة فوق هذا العالم تدير شؤنه وتحيط به فامتثلوا أمر أبيهم وسافروا الى مصر (ولما دخلوا على يوسف آوى اليه أخاه) ضم اليه بنيامين على الطعام وفي المنزل وذلك انه قال سينزل كل اثنين منكم بيتاً وهذا لا ثانى له فيكون معي فبات معه وقال له أتحب أن أكون أخاك بدل أخيك الهالك قال بنيامين ومن يجد أخاً مثلك أيها الملك ولكن لم يلدك يعقوب ولا راحيل فبكى يوسف وقام اليه وعانقه و (قال إني أنا أخوك فلا تبتئس بما كانوا يعملون) أى لا تحزن بما عملوا في حقنا فيما مضى (فأما جهزهم بجهازهم) أى هيا أسلحتهم وألوفى الكيل لهم (جعل السقاية في رحل أخيه) وهى المشربة التى كان الملك يشرب بها وهى الصواع يقال انها كان يسقى بها الملك ثم جعلت صاعاً يكال به لعزة الطعام وكان يشبه (الطاس) من فضة أذهب وقد جعلها في وعاء طعام أخيه بنيامين ثم ارتحلوا فأرسل خلفهم من استوقفهم (ثم أذن مؤذن) نادى مناد وأعلم معلم والأذان الاعلام (أيتها العير إنكم لسارقون) العير القافلة وهى اسم الابل التى يحمل عليها الأجمال فسمى بها أصحابها (قالوا وأقبلوا عليهم ماذا تفقدون) أى شئ ضاع منكم (قالوا نفقد صواع الملك) وهو الصاع كما قرئ به بالصواع كنصر وكقفل وبالعين وبالعين وصواع من الصياغة (ولمن جاء به حل بعير) من الطعام (وأنا به زعيم) الزعيم السكفيل بلسان أهل اليمن * يقول أنا كفيل أؤديه الى من ردّه وهذا من باب الجعالة وانه

يجوز ضمان الجعل (قالوا لله) قسم فيه معنى التعجب (لقد علمتم ما جئنا لنفسد في الأرض وما كنا سارقين) وذلك انهم شدوا أفواه رواحلهم لئلا تتناول زرعاً أو طعاماً لأحد من أهل السوق في المدينة وكانوا ذوى أمانة ظاهرة عرفها الملك وبطانته وحاشيته حتى ردّ بضاعتهم اليهم فوجدوها في رحالهم (قالوا فما جزاؤه) أى فما جزاء سرقة الصاع (إن كنتم كاذبين) فى جحودكم وأدعائكم البراءة منه (قالوا جزاؤه من وجد فى رحله) أى جزاء سرقة أخذ من وجد فى رحله وذلك هو الحكم فى شريعة يعقوب أن من سرق يكون رقيقاً سنة فلما استفوتهم أجابوهم بحسب شرائعهم (فهو جزاؤه) أى فأخذ السارق نفسه هو جزاؤه لا غير (كذلك نجزى الظالمين) أى السراق فاسترقوهم (فبدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه) فبدأ بتفتيش أوعيتهم قبل وعاء بنيامين لنفى التهمة حتى بلغ وعاءه فقال ما أظن هذا أخذ شيئاً فقالوا والله لا نتركه حتى ننظر فى رحله فانه أطيب لنفسك وأنفسنا فوجدوها فى وعاء طعامه (ثم استخرجها من وعاء أخيه) وأنت هنا باعتبار السقاية والصواع يذكر ويؤنث (كذلك) أى مثل ذلك الكيد أى الحيلة (كدنا ليوسف) أى علمناه إياه وأوحينا به اليه ثم فسر الكيد وهى الحيلة المتقدمة فقال (ما كان ليأخذ أخاه فى دين الملك) لأن الحكم فى دين الملك أى شريعته للسارق ان يغرم مثلى ما أخذ ويضرب لا أن يستعبد ولو أن يوسف جرى على شريعة الملك لم يتمكن من أخذ أخيه وقوله (إلا أن يشاء الله) استثناء منقطع أى لكن أخذه بمشيئة الله وأذنه (نرفع درجات من نشاء) بالعلم كما رفعنا درجته (وفوق كل ذى علم عليم) أرفع درجة منه (قالوا ان يسرق) بنيامين (فقد سرق أخ له من قبل) وهو يوسف لأنه دخل كنيسة فأخذ تمثالاً صغيراً من ذهب كانوا يعبدونه فدفنه * وقيل أعطى دجاجة كانت فى المنزل لسائل أو ان منطقة لآبراهيم عليه السلام يتوارثها أكابر ولده فورثها اسحق ثم وقعت الى ابنته وكانت أكبر أولاده فحضنت يوسف وهى عمته بعد وفاة أمه وكانت لاتصبر عنه فلما شب أراد يعقوب أن ينزعه منها فعمدت الى المنطقة فخرمتها على يوسف تحت ثيابه وقالت فقدت منطقة اسحق فوجدوها محزومة على يوسف فقالت انه لى سلم أفعل به ما أشاء فتركه يعقوب عندها حتى ماتت * ويقال انهم لما استخرجوا الصاع من رحل بنيامين نكس اخوته رؤسهم حياء وأقبلوا عليه وقالوا له اضحطنا وسودت وجوهنا يا بنى راحيل ما يزال لنا منكم بلاء متى أخذت هذا الصاع فقال بنو راحيل الذين لا يزال منكم عليهم بلاء ذهبت بأخى نأهلكتموه ووضع هذا الصواع فى رحلى الذى وضع البضاعة فى رحالكم (فأسرها) أى مقالته ان سرق كأن لم يسمعها (يوسف فى نفسه ولم يبدها لهم قال أتم شراً مكاناً مكاناً تميز أى أتم شراً منزلة فى السرقة لأنكم سرقتم أخاكم يوسف من أبيه (والله أعلم بما تصفون) تقولون أو تكذبون (قالوا يا أيها العزيز إن له أبا شيخاً كبيراً) فى السن وفى القدر (نفذ أحدنا مكانه) بدله على وجه الاسترخاء أو الاستعباد فان أباه يتسلى به عن ابنه المفقود (إنا نراك من المحسنين) الينا فآتم احسانك أو من المتعودين الاحسان فكيف تغير عادتك (قال معاذ الله أن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده) وكيف نظلم غيره فنأخذه على فتواكم (إنا إذن لظالمون) فى مذهبكم هذا (فلما استأسوا منه) السين والتاء للبلغة كما فى استعصم أى فلما يأسوا من يوسف (خاصوا) انفردوا عن الناس خالصين لا يخاطبهم سواهم (نجياً) أى متناجين متشاورين وليس معهم غيرهم وهو مصدر فلذلك أفرد لأن هذه قاعدته فهو يكون مفرداً فى كل حال (قال كبيرهم) فى السن وهو روبيل أرفى الرأى وهو شمعون (ألم تعلموا أن أباكم قد أخذ عليكم موثقا من الله) عهداً وثيقاً لأن العهد كان معه الحلف وهو تآكيد له من جهة الله (ومن قبل) ومن قبل هذا (ما) مزيدة (فرطتم فى يوسف) قصرتم فى شأنه (فلن أفرق أرض مصر) حتى يأذن لى أبى) فى الرجوع (أو يحكم الله لى) أو يقضى الله لى بالخروج أو بالموت (وهو خير الحاكمين) لأنه لا يحكم إلا بالعدل (ارجعوا الى أبيكم فقولوا يا أبانا إن ابنك سرق) أى نسب الى السرقة (وما شهدنا) عليه

بالسرقة (إلا بما علمنا) من سرقة وثيقنا أن الصواع استخرج من وعائه (وما كنا للغيب حافظين) وما علمنا أنه سيسرق حين أعطيناك الموثق (واسأل القرية التي كنا فيها) أي مصر أي أرسل إلى أهلها فأسألهم عن كنه القصة (والعير التي أقبلنا فيها) وأصحاب القافلة وكانوا قوماً من كنعان من جيران يعقوب (وانا لصادقون) تأكيد (فلما رجعوا إلى أبيهم) وقالوا له ما قال لهم أخوهم (قال) يعقوب (بل سئلت لكم أنفسكم أمراً) أردتموه فقررتموه والا فمن ذا أفهم الملك أن السارق يؤخذ بسرقة (فصبر جيل) أي أُمري صبر جيل أو صبر جيل أجل (عسى الله أن يأتيني بهم جميعاً) يوسف وبنيامين وأخيهما الذي توقف بمصر (إنه هو العليم) بحالي وحالهم (الحكيم) في تديبره (وتولى عنهم) أي عن بنيته أي وأعرض عنهم كراهة لما جاؤا به (وقال يا أسفا على يوسف) والآف بدل من الباء أي يا أسفى والأسف أشد الحزن والحسرة والتجانس بين الأسف ويوسف غير متكلف (وابيضت عيناه) لما أكثر البكاء ومحقت العبرة سواد عينه فجعلته بياضاً وكان يدرك ادراكاً ضعيفاً (من الحزن فهو كظيم) مملوء من الغيظ على أولاده ممسك له في قلبه لا يظهره أي مكظوم من كظم السقاء شدت على ملته (قالوا لله) لا (تفتنوا تذكر يوسف) أي لا تزال تذكره تفجعاً * ومن هذا فقلت يمين الله أبرح قاعدا * ولو قطعوا رأسي ليدك وأوصالي

أي لا أبرح وقوله (حتى تكون حرضا) أي مريضاً مشرفاً على الهلاك (أو تكون من الهالكين) * قال إنما أشكو بثي وحزني إلى الله البتة أصعب الهم الذي لا يصبر عليه صاحبه فيثبته إلى الناس أي ينشره فهو لا يبش إلا إلى الله * روى في باب المواعظ أن يعقوب اشترى جارية مع ولدها فباع ولدها فبكت حتى عميت (وأعلم من الله ما لا تعلمون) وأعلم من رحمة أنه يأتي بالفرج من حيث لا يحتسب الناس (يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه) فتعرفوا منهما وتطلبوا خبرهما • والتحسس هو المعرفة (ولا تياسوا من روح الله) ولا تنقلوا من رحمة الله وفرجه (إنه لا يياس من روح الله إلا القوم الكافرون) لأن من آمن بالله ودرس هذا العالم كما تقدم في هذا التفسير يعلم أن رحمة وسعت كل شيء علماً يقينياً لا تنقيداً نفعياً من عند أبيهم قاصدين مصر (فلما دخلوا عليه قالوا يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر) أي الشدة والفقر والجوع • والأهل هم من خلفهم من العيال (وجئنا ببضاعة مزجاة) رديئة قليلة كاسدة لا تنفق في ثمن الطعام إلا بتجاوز من البائع * قيل هي صوف وسمن وحب خضراء وما أشبه ذلك (فاوف لنا الكيل وتصدق علينا) أي فأتم لنا الكيل وتصدق علينا برء أخينا على اعتبار أن حرمة الصدقة خاصة بنبينا ﷺ أو بالمساحة وقبول المزجاة (إن الله يجزي المتصدقين) أي المتفضلين أحسن الجزاء * يقال أنه أخرج لهم نسخة الكتاب الذي كتبه بيده من ماله وفي آخره وكتبه يهوذا فلما قرؤا الكتاب اعترفوا بصحته وقالوا أيها الملك إنه كان لنا عبد فبعناه منه فغاض ذلك يوسف وقال انكم تستحقون العقوبة وأمر بقتلهم فلما ذهبوا بهم ليقتلهم قال يهوذا كان يعقوب يبكي ويحزن لفقد واحد منا فكيف إذا أتاه الخبر بقتل بنيه كلهم ثم قالوا إن كنت فاعلا ذلك فابعت بامتعتنا إلى أيننا فإنه بمكان كذا وكذا فذلك حين أدركته الرقة عليهم والرحمة فبكي و (قال) يوسف لآخوته (هل علمتم ما فعلتم بيوسف) أي هل علمتم قبح ما فعلتم بيوسف (وأخيه إذ أنتم جاهلون) لا تعلمون قبحه (قالوا أأنك أنت يوسف) اللام لام الابتداء وأنت مبتدأ ويوسف خبره والجملة خبران (قال أنا يوسف وهذا أخى) من أبي وأمي (قد من الله علينا) بالسلامة والكرامة وهذه الجملة التي تعمها لأجلها ذكر أخاه وإن لم يدخل في سؤالهم (إنه من يتق) الله (ويصبر) على ما يتلى به وعلى الطاعات وعن المعاصي (فإن الله لا يضيع أجر المحسنين) الذين يجمعون بين التقوى والصبر ولهذا المعنى وضع المظهر موضع المضمحل (قالوا لله لقد آثرك الله علينا) اختارك علينا بحسن الصورة وكمال السيرة وجمال العلم والحلم والتقوى والصبر (وان كنا لحاظين) وإن شأنا وحالنا - إنا كنا خاطئين - متعمدين للآثم لم نتق ولم نصبر • لقد أعزك الله

بالمالك وأذلنا بين يديك (قال لا تثرىب) لا تعير ولا تأنيب (عليكم اليوم) متعلق بتثرىب . وإذا لم تؤنبوا اليوم فكيف بما بعده ثم ابتداء فقال (يغفر الله لكم) مافرط منكم * روى أن رسول الله ﷺ أخذ بعضادتي باب السكبة يوم الفتح فقال لقريش ماتروني فاعلا بكم قالوا نظن خيرا أخ كريم وابن أخ كريم وقد قدرت فقال أقول ما قال أخى يوسف - لا تثرىب عليكم اليوم - * وروى أن أباسفيان لما جاء لبس قال له العباس إذا أتيت رسول الله ﷺ قاتل عليه - قال لا تثرىب عليكم - ففعل فقال رسول الله ﷺ غفر الله لك ولن عامك * ويقال إن أخوة يوسف لما عرفوه أرسلوا إليه في أنك تدعونا إلى طعامك بكرة وعشيا ونحن نستحي منك لما فرط منا فيك فقال يوسف إن أهل مصر وإن ملكك فيهم فانهم ينظرون إلى بالعين الأولى ويقولون سبحان من بلغ عبدا بعشرين درهما ما بلغ ولقد شرفت الآن بكم حيث علم الناس أنى من حفدة إبراهيم اه

واعلم أن هذه الحكاية المنقولة عنهم وأضرابها إنما أذكرها لتقف على المحاورات الحسنة التي تفيد قوة أدبية وإن لم يكن هناك دليل على ثبوتها لا بالكتاب ولا السنة ولكن هذا أدب يحسن أن يقال وقوله (وهو أرحم الراحمين) من الوالدين وغيرهما . ثم سألهم عن حال أبيه فقالوا عفى من كثرة البكاء عليك فقال (اذهبوا بقميصي هذا) أى القميص الذى كان عليه (فألقوه على وجه أبى يات بصيرا) يصر بصيرا فأنى هنا بمعنى صار كما تقول جاء البناء محكما أى صار . قال يهوذا أنا أجل قيص الشفاء كما ذهب بقميص الجفاء وتوجه به من مصر إلى كنعان (وائتوني بأهلكم أجمعين) لينعموا بأثار ملكي كما اغتموا وحزنوا لأجل (ولما فصلت العير) خرجت القافلة من عريش مصر . يقال فصل من البلد فصولا إذا انفصل منه وجاوز حيطانه (قال أبوه) لولد ولده ومن حوله من القوم (إني لأجدر بيج يوسف) وذلك قبل وصوله إليه (لولا أن تفندون) وهو نقصان عقل يحصل من هرم أى لولا تفنيديكم إياي لصدقتموني (قالوا) أى الحاضرون (تالله أنك لفي ضلالك القديم) أى لفي خطئك القديم من حب يوسف وتوقع لقائه وكان عندهم أنه مات (فلما أن جاء البشير) أى يهوذا (ألقاه على وجهه) طرح البشير القميص على وجهه يعقوب (فارتد) فرجع (بصيرا) * قال ألم أقل لكم أنى أعلم من الله ما لا تعلمون) من حياة يوسف وإنزال الفرج (قالوا يا أبانا استغفر لنا ذنوبنا إنا كنا خاطئين) وقد اعترفنا بذنوبنا فنحن أهل لصفحك عنا وأن تسأل لنا المغفرة (قال سوف أستغفر لكم ربى إنه هو الغفور الرحيم) وقد أخره إلى السحر أوالى صلاة الليل أو غير ذلك ثم إن يوسف وجه إلى أبيه جهازا ورواحل فلما بلغ قريبا من مصر خرج يوسف ومعه الجند والمالك فتلقوا يعقوب وهو يمشى يتوكأ على يهوذا (فلما دخلوا على يوسف آوى إليه) ضم إليه (أبويه) أباه وأمه واعتنقهما . ومعنى دخولهم عليه دخولهم مصر وكانوا إذ ذاك اثنين وسبعين رجلا وامرأة وكانوا حين خرجوا مع موسى عليه السلام ستمائة ألف وخمسمائة وبضعة وسبعين رجلا سوى الذرية والهرمى (وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمين) من ملوكها وكانوا لا يدخلونها إلا بجواز . وقد ثبت فى التاريخ أن الأمة المصرية كانت ترضن على الغرباء بالدخول فى البلاد فلما فتحت أبوابها اقتحمها الأجانب فالمشيئة واجعة إلى الامن مما تقدم ومن المكاره ومن القحط . انتهى القسم الرابع والخامس

﴿ لطيفة فى قوله تعالى - وفوق كل ذى علم عليم - ﴾

اعلم أن هذه الآية نزلت لتخرج المسلمين من جهالتهم العمياء إذ هم اليوم أقل الأمم علما وهذه السورة فيها سر العلوم . ألم تر أنه بعد أن قص قصص يوسف وأخوته قال كما سيأتى - وكأين من آية فى السموات والأرض يرون عليها وهم عنها معرضون - فقوله - وفوق كل ذى علم عليم - مقدمة لذلك لأن العلم يكون بما نراه الله فى العوالم فهذه السورة وهذه الآية تطلبان من أمة الاسلام رقا فى العلوم بلانهاية فإذا كان المسلمون

اليوم أجهل الأمم فانهم في المستقبل سيأخذون في الارتفاع ومن الممهدات له هذا التفسير . ولأذكر لك نبذة من كتاب (الدنيا في أمريكا) لتتظن كيف ارتقوا في كل شيء وأن المسلمين سيقولون انهم أعلم منا وأن هذه آيات الله وهم تمتعوا بها ونحن محرومون

﴿ عجائب الصناعات في أمريكا ﴾

فيها بنات شامخات فولاذية تناطح السحاب وتفاخر الشهب فهناك عمارة (ولورث) في نيويورك لها ستون طابقا والصواعد الكهر بائية التي تقل سكانها ثمانون ويسكنها اثنا عشر ألف نفس ولا تعد البنات التي لا تتجاوز عشرين طابقا مرتفعة . وتجذ في البناية الواحدة ستة طوابق تحت الأرض ولا تشيد المباني إلا من الفولاذ والحجر في المدن وفي كل عمارة ضخمة في الطوابق التي تحت الأرض آلة للتهوية وللتنقية . تحرك هذه الآلة مروحة كبيرة تأتي بالهواء النقي من الخارج وتبعث به الى كل غرفة في البناء . ومتى أقبل الشتاء مرروا هذا الهواء في تيار ساخن فدقات جميع الغرف

﴿ طرق المواصلات ﴾

يوجد منها في المدن الكبيرة مما يوصل الى أجزائها المختلفة (ثلاثة أنواع) نوع يسير تحت الأرض كما في باريس ولندن وبرلين . ونوع يسير فوق الأرض كما في مصر وغيرها . ونوع معلق بين الأرض والسما على عمد كبيرة الارتفاع يجرى فوقها قضبان تسير عليها تلك القطارات بمحاذاة البنايات الشاهقة ولا نظير لهذا في الممالك الأخرى وهناك قطرات تدير تحت قاع النهر أي داخل أنابيب تحت الأرض التي يعاوها ماء البحر

﴿ تسهيل الأعمال ﴾

في مدينة (نيويورك) تضع قطعة من النقود في ثقب هناك فهناك يفتح لك الباب للدخول للقطار بلا مراقب ولا مفتش وتضع في ثقب التلفون قطعة من النقود ثم تضع الساعة على أذنك بدون أن تقرر الجرس فتجيبك العاملة على الفور

﴿ تسهيل العمل في المطاعم ﴾

هناك مطاعم فسيحة أنيقة تقوم فيها المحركات مقام العمال ففيها آلاف من الثقوب النحاسية فوق كل منها مصباح موقد وثمان واسم طعام من الأطعمة من لبن وشاي الخ من كل ما يخطر ببالك من طعام وشراب تضع الثمن في الثقب الذي تريده فيبرز أمامك رف صغير فوقه طبق الطعام الذي ترغب فيه . وهناك أجهزة لمسح الأحذية من تلقاء نفسها بعد القاء قطعة من النقود في ثقب فيها . ومثل ذلك آلات لغسل الأطباق والشوك والملاعق وأدوات الطبخ وتجفيفها وهكذا مما لا حصر له وهم يستعملون الكهرباء للإنارة ولطهي الطعام وغسل الثياب وغير ذلك . في مدينة نيويورك ١٧ ألف صناعة يتلقى طلبة المدارس ٢٠٢ صناعة فقط منها

﴿ التلفراف الذي لا سلك له ﴾

هذا هو الذي اخترعه العالم (ماركوني) الأمريكي وقد بلغ عدد المحطات التي تبعث الى السكان ليلا ونهارا سنة ١٩٢٣ م (٤٦٤) محطة غير ما للحكومة وهو (٢٢٣) محطة وغير المحطات الخاصة وعددها (١٨٦٥٨) وبلغ عدد الأجهزة اللاسلكية في ولايات أمريكا المتحدة خمسة ملايين وثمان الجهاز من ستة ريالات الى ألف ريال على حسب توصيله في المسافات بعدا وقربا وقد بلغ من منافعها ما يأتي

ان رئيس الولايات المتحدة يقف أمام آلة التلفون المعتادة في قصره ويلقي خطابه بحماس وحمية وتكون آلة التلفون متصلة بشركة اللاسلكي وهذا يطيرها الى كل ماله من جهاز فيسمع خطبة الرئيس الملايين من النفوس ويسمعها الناس في سائر أنحاء أمريكا وأوروبا . وتراهم يقسمون الأوقات باللاسلكي فيقولون

من الساعة ٤ الى الساعة ٥ والدقيقة ٥ مشلا أخبار محلية ومن ٤ س و ٦ ق الى ٤ س و ١٥ ق
موسيقى وهكذا من حكاية فكاهية للأطفال الى عظة شائقة . إن الانسان يسمع بهذه الأجهزة كل صوت
في الصين وفي أوروبا وأمريكا متى كانت هناك أجهزة للاستعمال فيكون الناس على الأرض أمة واحدة بل
العلماء هناك يقولون إن فكر الانسان يؤثر في عالم الأثير بحركات لطيفة ويظنون أنهم سيعرفون كيف
يقرؤون الأفكار فلا تبقى إذن للناس أسرار وهذا ظنهم - والله عاقبة الامور -

﴿ الحركة الفكرية والتجارب العلمية ﴾

في مدينة نيويورك مدرسة شهيرة ثانوية يدفع الطالب فيها سنويا (١٥٠٠) رايالا ويفضلها على مدارس
الحكومة التي لا يدفع فيها قرشا واحدا . وغرض هذه المدرسة وضع مقررات غير ثابتة فهي في تغيير مستمر
والتغيير يكون على حسب الفائدة بالنتائج . وهناك حقول لتجارب الزراعة فيزرعون القواكه والخضر
ويستبدلون الحب بغيره ليكون الناتج أكبر حجما وألذ طعما وأبهج منظرا وهكذا عملهم في تربية الحيوان
وكم يتبرع العلماء بالمال لأجل الفوائد العلمية مثل ما يأتي

الى أي حد تكون الامتحانات العمومية دليلا على قوة الطلبة العلمية وقد كانت النتيجة بعد أن وضع
الدرجات على أوراق الطلبة الامتحانية مئات من المدرسين وتلك الأوراق قد طبعت وكل مدرس لا يعلم ما
فعله الآخر . أقول كانت النتيجة أن الطالب الواحد تختلف درجته في العلم الواحد بحسب تقدير مئات
وألف المدرسين من ٣٠ الى ٩٠ في المائة من النهاية العظمى وهكذا فعلوا مع المدرس الواحد فهو
يصحح الورق الذي صححه هو منذ شهور وهو لا يعلم أنه هو الذي صححه فكانت النسبة أيضا من ٣٠ الى
٩٠ في المائة . فلذلك استبدلوا هذه الامتحانات بامتحانات أخرى . وأيضا برهنوا بالعمل على أن
العقل لا يتعب بل الجسم هو الذي يتعب . وأيضا برهنوا على أن عدم النوم لا يؤثر في المذاكرة والحفظ
فقد يفقد المرء النوم ثلاث ليال متوالية ومع ذلك يستطيع القيام بحل المسائل وتحرير الرسائل كالمعتاد .
وأیضا برهنوا بالتجارب أنه خير للطالب أن يدرس علما أو يتذكر درسا ثلاث ساعات كل يوم لمدة ستة أيام
من أن يدرس نفس الدرس ست ساعات كل يوم لمدة ثلاثة أيام مع ان عدد الساعات واحد . وأيضا برهنوا
على أن تعليم البنات والولد في مدرسة واحدة خير وأبقى للأخلاق وأكثر صيانة لها . وذلك بانهم علموا
كلا من الجنسين على حدة في مقاطعة والاثنين معا في أخرى وراقبوا النتائج سنين عديدة . وبرهنوا أيضا
على أن الطالب المقتدر في اللغات مقتدر أيضا في العلوم الرياضية بعكس ما نظنه في بلادنا . وأيضا كذبوا
بالتجارب هذه القاعدة أن القوى في العلوم ردىء الحظ وانما أثبتوا أن الميل الى الواحد قد يزيد عن الآخر
فتقل اللذة فيه أو تضعف فلا تكافأ معلومات الطالب في الاثنين . وكذبوا بالتجارب أيضا قاعدة أن الذكي
كثير النسيان فقد برهنوا على ان أكثر الناس نسيانا أقلهم ذكاء . وأيضا قام البرهان على أن حفظ
قواعد اللغة لا يساعد في الانشاء كثيرا . وأيضا كذبوا بالتجارب ما قيل ان الهندسة مثلا والجبر يساعدان
على تثقيف العقل . وهذه القاعدة وضعها أفلاطون في كتابه الجمهورية عن أستاذه سقراط فقد وصل هؤلاء
الى تجارب دلت على أن هذه العلوم لا تفيد تقوية ملكة التفكير ولا تثقيف العقل . وأيضا أسقطت التجارب
ما يظنه الناس من أن أولاد المدن أقل ذكاء من أبناء القرى . قد بلغت الصحافة هناك أنهم لا يكادون
يمسكون سارقا حتى تطير صورته الفوتوغرافية بواسطة (اللاسلكي) الى جميع أنحاء أمريكا وتنشر تلك الصورة
جميع الجرائد مذيلا بالاسم والعنوان والعمر والصناعة وشرح الجريمة . وهناك جرائد مصورة يومية لا تنشر
إلا أخبار السوء الشائنة . وقد ذكرت لك أن ذلك يستنتج من آية في سورة النساء فاقرأها هناك ولما
كتبت ذلك هناك لم أكن اطلعت على ما قلته لك الآن في أمريكا

﴿ رقي المرأة ﴾

بلغ من رقي النساء في أمريكا أنك ترى الطلبة في جامعة (كلومبيا) مثلاً أربعين ألفاً وجميع مساعدي الأساتذة وكاتبي أسرارهم من النساء وكذلك ألوف الموظفين في التسجيل والخزينة والبيانات المخصصة للطلبة الداخليين كلهم أو جلهم من النساء وهناك فرقة واحدة فيها (٣٢٠) طالبا يتلقون الفلسفة وأكثر من النصف نساء والسواد الأعظم من طلبة مدرسة الصحافة في هذه الجامعة من البنات وكذلك السواد الأعظم من المحررين والمكاتبين فيهن وفي كلية المعلمين في تلك الجامعة أكثر من ثلاثة آلاف طالب خسرهم من الذكور فقط والباقي من النساء وقد ثبت أن (٩٠) في المائة من الأساتذة في أمريكا من السيدات وأن في مدينة (نيويورك) وحدها (١٩) ألف معلمة وأخت الرئيس (هاردينج) معلمة . إن في كل خمسين من السكان في أمريكا طالبا في المدارس الثانوية وعدد البنات في المدارس الثانوية أكثر من عدد الذكور في حين أن في ألمانيا طالبا ثانويا في كل مائة وثلاثين من السكان . وعدد الطلبة في فرنسا في الأقسام الثانوية بنسبة طالب في كل مائة وخمسين . وفي انكلترا طالب في كل مائة مع العلم أن الأغلبية الساحقة في هذا العدد من الذكور . إن في أمريكا أكثر من عشرين مليون طالب وفي الأقسام الثانوية فقط أكثر من مليون طالب أكثر من نصفهم من الاناث . ويؤم أمريكا من الأمم المختلفة أكثر من عشرة آلاف طالب ليتلقوا العلم في كلياتها وجامعاتها . وقد بنى (روكفلر) أغنى رجل هناك بناء عظيم يسكن فيه جمع عظيم من الأمم . والأعضاء في هذه الأيام ألف ومائتان ثلثهم فقط من الذكور وهؤلاء الأعضاء يمثلون (٧٥) أمة ويتعارفون ويتحابون وكل يعطى الآخرين مافي بلاده من أحوال ليكون في غاية المسرة والانشراح

﴿ الحركة العلمية في أمريكا لها أغراض سبعة ﴾

﴿ الغرض الأول ﴾ اللام بالمعلومات العامة كالكتابة والقراءة والحساب وتقويم البلدان وغيرها وحذفوا بعد الاختبار ما اصطلاح الناس على أنه يشق العقول فقط كأكثر النظريات الهندسية والجبرية ويقولون ان المهندس لا يحتاج إلا الى سبع نظريات وغيره لا يحتاج اليها . ويقولون ان حل الألغاز الجبرية والهندسية لا نقيدنا في حل ألغاز الحياة والشعر لايسهل علم الكيمياء وهل يستفيد المزارع والطبيب والمحامي والتاجر من تحليل الكميات الى عواملها وإيجاد جذور الأعداد الرمزية والكميات الخيالية ﴿ الغرض الثاني ﴾ الاستعداد للهمة وذلك أن علماء التربية يجعلون في حصص الدراسة المعتادة حصصا تتخللها الأعمال اليدوية الصناعية ليعرف الطالب صناعة منذ نعومة أظفاره وليحترم العمل اليدوي وتظهر مواهبه الكامنة فيه ﴿ الغرض الثالث . الصحة ﴾ ولقد جعلوا الصحة في مستوى الأغراض الأخرى فلم يرك صناعات للعلوم والسباحة ومسابقات وألعاب مختلفات تقوية لأبدانهم ﴿ الغرض الرابع . خدمة الوطن ﴾ يفهمون التلاميذ أن يعيش الفرد للجموع ويشعر بالمسؤولية الملقاة على عاتقه ويقرأ التلميذ تاريخ آبائه وأجداده وما أتاه الأبطال من جلائل الأعمال ويقرؤن خطبهم وحكمهم وترى علم البلاد خفاقا ليلا ونهارا فوق سارية ﴿ الغرض الخامس . استخدام أوقات الفراغ ﴾ يقولون ان ساعات الدراسة لا تتجاوز الثمان أو التسع ساعات وما يبقى بعد ذلك ضعف هذا العدد فيقول هؤلاء ان أوقات الفراغ أكثر دلالة على تربية المرء من أوقات العمل ويقولون أرني ما تفعل في أوقات فراغك وأنا أريك من أنت . وعلى هذا المبدأ وضع القائمون بشؤون التعليم في أمريكا مبدأ عاما لجميع معاهدهم وهو وجوب تعليم الناشئة كيف يستخدمون ساعات الفراغ في أحسن وجوها فيجعلون للطلبة نوادي كنادي السباحة أو السباحة أو الخياطة أو البطاطس أي زراعته أو ركوب الخيل أو الخطابة أو التأليف أو الصحافة أو المطالعة ﴿ الغرض السادس . الحياة العائلية والعمل على اسعادها ﴾ يقولون ليست المرأة وحدها مسؤولة عن المنزل والعمل على تهيئة وسائل السعادة فيه . فدروس علم الاجتماع يدرسها الرجال

والنساء ويعرفون آداب المائدة والزيارة والاستقبال ومعاملة أفراد العائلة بعضهم لبعض وطبخ الطعام يتعلمه الذكور كما يتعلمه الإناث ﴿ الغرض السابع ﴾ من أغراض التربية تكوين الأخلاق ولكن لا يدرسون علم الأخلاق ولكن الأخلاق بالقدوة والمثال اكتسابا تكسب في المنزل على صدر الأم وركبتى الأب وعلى المائدة وفى غرفة الاستقبال كما فى المطبخ وفى حجرة الدراسة من المعلم أو المعلمة ومن علاقات الطلبة بعضهم ببعض

﴿ التعليم المشترك بين الجنسين ﴾

ان اليابان تربي البنت جنبا الى جنب الولد فى المدارس الابتدائية الأولية وتفصل فى الأقسام الثانوية ثم تنضم اليه مرة أخرى فى الكلية والجامعة . ويقال ان ألمانيا وفرنسا وإنجلترا أميل الى هذا الرأى . أما أمريكا فان فيها نحو مليونين ونصف مليون من الطلاب فى الثانوى منهم مليون ونصف مليون من الاناث وهكذا الحال تقريبا فى بلاد اسوج ونروج وهولانده والدانمرك وجزائر الفلبين يتبعون النظام المشترك فى جميع مدارسهم من الأقسام الأولية والابتدائية والثانوية الى الكليات والجامعات . وهكذا جزائر (الحوارى) السحيقة الواقعة فى عرض المحيط الهادى فان تعليمها مجانى اجبارى مشترك لكل طالب وطالبة بين سن السادسة والسابعة عشرة . وهكذا (بورت ريكو) التى آلت الى الولايات المتحدة سنة ١٨٩٨ فان عدد سكانها لا يربو عن مليون نسمة ومع ذلك بها مائة ألف طالبة وبجانبهن مائة ألف طالب

هذا ما أردت تلخيصه من كتاب ﴿ الدنيا فى أمريكا ﴾ لأريك أيها الذكى المسلم المصلح للامة الاسلامية صورة من صور التعليم فى الدنيا التى نعيش فيها . ذكرت لك ذلك ولم أقل نفعل مثلهم حذو القذة بالقذة ولكن أقول هؤلاء فاقونا فى العلوم والصناعات والأعمال والأحوال وأساس ذلك كله العلم إذ لا عمل إلا بعلم ولا علم إلا بتعليم والعلم هو الذى جاء فى هذه الآية - ترفع درجات من نشاء وفوق كل ذى علم عليم -

فها أنت ذا أيها الذكى ترى أن الناس قد اخترعوا وجتوا وصنعوا وارتقوا وكلما وصلوا الى درجة ظهرت لهم درجات إذ لانهاية للعلم لأن فوق كل ذى علم عليم هكذا فى سورة طه بعد هذه السورة بسبع سور يقول الله لرسوله - وقل رب زدنى علما - . إن المسلمين أولى بهذه العلوم . إن المسلمين أولى بهذه العلوم . ان المسلمين هم خير أمة أخرجت للناس فهل يكونون خير أمة أخرجت للناس وهم قد تركوا مواهبهم وعجائب صنع ربهم فلم ينتفعوا بها وجهلوا كل شئ . إن المسلمين فى المستقبل سيزدادون علما وحكمة كما أمرهم ربهم ويقرؤن علوم الأمم ويصطفون لهم طرقا تناسب أحوالهم ولا يتكلمون على نظريات غيرهم بل يجربون ويدرسون كما فعلت أمريكا . واذن يكونون من قال الله فيهم - فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب - وانما قال هم أولوا الألباب لأنهم عرفوا الأحسن بالبرهان لا بالتقليد - وان طمع أكثر من فى الأرض يضلوك عن سبيل الله إن يتبعون إلا الظن - فالأثم فى تعاليمها أشبه بعباد الأصنام يدرسون ماسنه غيرهم ولا يفكرون بأنفسهم ولكن علماء العصر الحاضر أخذوا يفكرون كما ذكرت لك فى هذا الملخص والمسامون أولى بهذه الآراء والتحقيق والبحث والتفكير . إن الأثم الاسلامية اليوم أجهل الأمم وبعد هذا التفسير وغيره من المؤلفات سيقوم فى هذه الأثم الاسلامية من يفوقون الأمم فى أقرب زمن

واذا كنا - خير أمة أخرجت للناس - . واذا كنا من الواجب علينا أن نسمع القول فتنبع أحسنه . واذا كنا كآباء للأمم . واذا كنا شهداء على الناس . اذا كنا بهذه الصفات كلها فواجب علينا أن تتحلى بها فعلا والا فكيف نرى أهل أمريكا وأهل أوروبا يسمع الرجل منهم الخطب ودروس العلم من جميع الأقطار وهو فى حجراته ونحن غافلون جاهلون . وكيف يتعلم الذكور والاناث ونحن فى غفلة ساهون . أليس عموم التفكر الذى لاسلك له جعل الشرقى يسمع الغربى والغربى يسمع الشرقى وكأن الناس كلهم أمة واحدة .

أليس ذلك يذكرنا بآية - كان الناس أمة واحدة - ولعل الناس في أزمان مجهولة لنا كانوا متواصلين بهذا الخط ثم لما انحطت مداركهم صاروا على ما هم عليه اليوم . ولعل هذه الحركة الحاضرة مبشرة بأيام يتحاب فيها الناس جميعا من جميع أهل الأرض المسماة أيام نزول المسيح والله أعلم اه
﴿ لطيفة في اعتراض لأحد العلماء وجوابه ﴾

ولما وصلت الى هذا المقام واطلع عليه أحد الاخوان الفضلاء قال . لقد أتيت هنا بالعجب العجيب وذكرت عجائب العلماء في أمريكا . ولكن بالله قل لي انني ألاحظ عليك أنك ما قرأت علما ولا رأيت حكمة إلا ألصقتها بالدين . فقلت له ما الذي رابك في هذا . قال ﴿ مسألتان ﴾ الأولى علمية والثانية دينية . فقلت فما المسألة العلمية . قال ألم تذكر أنهم يرون أن الهندسة والجبر ونحوهما أصبحتا لا قيمة لهما وانهما أجدر أن يحذفا وأن هناك سبع نظريات هي التي يجدر بالهندسين معرفتها الخ . وهكذا مسائل من هذا القبيل . فقلت وهل أنا قلت اننا نأخذ بهذا عينه . ألم أقل ان هذه المباحث تغرينا بالبحث عنها وعن غيرها فنصطفى مارق وراق ونترك ما ليس لنا عليه برهان . أنا ذكرت ذلك كله لغرض أن نجعله موضع البحث والا اذا سألتني عن رأي أقول ان العلوم كلها فروع لشجرة واحدة هي الحياة . العلوم كلها مشتركة مشتبكة فأعلاها محتاج لأدناها . هذا كله لا ريب فيه ولعل القوم يريدون أن الطالب لا يجوز له التغالي في علم إلا اذا كان مستعدا للاختصاص فيه والا فالعلوم كلها متضامنة اه

ثم قلت فما المسألة الثانية . قال هي مسألة الدين . إنك ذكرت أن النساء يتعلمن مع الرجال من الصغر وانهم وجدوا أن هذا أقرب الى العفة وحسن المعاشرة والرق في العلوم فاذا أنت رويت هذا فعناه أن المسلمين في نظرك يفعلون هذا فيتعلم نساؤهم ورجالهم معا وهذا يناقضه قوله تعالى - وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدن زينتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن أو آبائهن أو بنائهن أو بناتهن أو أخواتهن أو بنى أخواتهن أو بنى أخواتهن أو نساءهن أو مملكت أيمانهن أو التابعين غير أولى الاربعة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضرن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون - فأنت اذا قلت للمسلمين ذلك فعناه أنك أبحت رفع الحجاب وهذا يأباه الاسلام والمسلمون فقلت إن علماء الاسلام أباحوا رؤية الوجه ونحوه اذا مست الحاجة وذكروا من ذلك تحمل الشهادة والمتاجرة مع المرأة والتطبيب والمحاسبة وما أشبه ذلك . كل ذلك وغيره ذكره العلماء ودونوه فالمدار عندهم على الحاجة ثم اني لم أقل ان التعليم يجب أن يدون الذكور فيه مع الاناث وانما حكيت ما فعل القوم لاغير وقلت فلنتبع أحسن السبل . قال فاذا ثبت أن طريقتهم أحسن السبل في التعليم وأن اختلاط الاناث بالرجال في سن التعليم أخرج لنا رجلا ونساء أفضل من الموجودين الآن اذا ثبت ذلك فرضا فاذا نفعل . قلت ألم أقل لك ان الاختلاط أجازه العلماء للحاجة . قال هذا القول لا يشفي من علة ولا يروى من غلة . فقلت له سيأتى في سورة النور مسألة الحرام والحلال في هذا المقام . فلنذر الكلام فيه ولنبحث في أمر الأمة الاسلامية العام فنقول

إن المسلم يعيش ويموت وهو لا يعلم أن سوءة أمته مكشوفة أمام جميع الأمم وامام الله والنبي ﷺ فلقد أجمع العلماء أن ترك الصناعات والعلوم التي تعيش بها الأمة وتحفظ كيانها تكون كلها ذنوبا على الأمة فيصبح المسلم كل يوم وفي رقبته ثمانية آلاف ذنب فانه مأمور بصناعات وعلوم قدامتلات بها أوروبا وحاربنا بها فان لم نعرفها كنا جميعا مذنبين . فهذه سوات وعورات مكشوفات لله وللمناس وللنبي ﷺ فان لم يقم بهارجالنا ونساؤنا أى لسكل علم ولسكل صناعة جاعات من الطرفين فان الأمة كلها مذنبية . فهذه سوات عرفتها أوروبا فأنت وأخذت بعض بلاد الاسلام وهذا لأننا خلعنا لباس التقوى غالبا

جعل الله لباس التقوى أفضل من اللباس الحسى وهذا حق فلباس التقوى متى عرى منه الانسان وقد لبس أغفر الملابس حقره الناس جميعا . فالجاهل بين العلماء والصوص والزناة وأرباب السوابق وهكذا كل ذى ذنب وعيب كل هؤلاء يحقرهم الناس ويكرهونهم وعوراتهم بادية ظاهرة وأحوالهم مكشوفة فهو لاء نزع عنهم لباس التقوى وان كانوا مستورى العورات . فاذا بقى المسلمون على هذه الجهالات فانهم قد كشفت سواهم وان لبسوا أغفر الملابس فالمدار على التقوى والتقوى تشمل جميع العلوم والمعارف وجميع الآداب والمسلمون اليوم أكثرهم عارون من هذه الملابس فاذا لبس الشبان والشابات لباس العفة والأدب والأخلاق والعلوم وكانوا أعف ولو قليلا من جيلنا الحاضر فهم أفضل منا ألف مرة وهم أعلم بالقرآن وفهمه . فقال لله درك والله موفقك وخلق الحكمة على لسانك والجللة رب العالمين

فقلت إذن أنت توافقنى أن المسلمين يجب عليهم أن يرتتوا فى الأسباب وأن يقرأوا علوم الأمم ولا يعوقهم عن ذلك عائق وأن القرآن لم يترك فرصة لجاهل من المسلمين يبتحل بها عذرا فانه جاء فيه - وفوق كل ذى علم علم - وجاء فيه أيضا - وقل رب زدنى علما - والآية الأولى خبر لا يدخله النسخ والآية الثانية ليست منسوخة فأصبح المسلم بين هاتين الآيتين ملزما أن يقرأ علوم الأمم وأن يترقى فيها أما قراءة علوم الأمم فأنعلم مالا نعلم . وأما الارتقاء فهو واجب فنحن فى كل حين يجب أن نزداد علما والعلم لانهاية له إذ فوق علمائنا علماء فنحن اذن ملزمون بالازدياد فى كل شئ ولولم يكن فى القرآن سوى هاتين الآيتين لكفتا فى وجوب ارتقاء المسلمين فى كل علم وكل صناعة . هذا سر قوله - وفوق كل ذى علم علم - انتهى

(ابتكار أهل أمريكا أيضا فى علم الزراعة وقوله تعالى - وفوق كل ذى علم علم -)

(موازنة بين الهواء والدخان والصخور وبين الذهب والمالوك والديانات)

لذلك أيها الذكى القارئ لهذا التفسير تعجب من هذا الموضوع الذى طال بصدد الكلام على أهل أمريكا فى قوله تعالى - وفوق كل ذى علم علم - وأنا أقول ان هذه الاطالة لابد منها لايضاح المقام والقرآن كلام الله والناس عباده ونحن نسطر فى تفسيره ما يشرح الصدور ويسر الجهور واعلم أن الناس لا يشرح صدورهم إلا ما يشرح صدر المؤلف والمؤلفون المتكفون هم الذين لا يفتحون قال تعالى - قل ما أسألكم عليه من أجر وما أنا من المتكفين ان هو الا ذكر للعالمين ولتعلمن نبأ بعد حين . ولم يؤخر المسلمين ويوقعهم فى السبات العميق الا انتقاء الكتب التى كتبها مؤلفوها تكلفا فهذه لا تؤثر فى قارئها لأن المتكلف ليس منشراح الصدر لما يكتب وهناك صلة بين الكاتب والقارئ والمتكلم والسامع ولست تعرفها إلا بالتجربة والذى خطر لى اليوم ما يأتى . ذلك انى قرأت فى رحلة نشرها أحد أصدقائى المصريين أثناء طبع هذه السورة يوم (٧) اكتوبر سنة ١٩٢٧ وهذا نص ما أريده منها . قال

(وقد توصل القوم فى أمريكا الى استخراج (البوتاسا) من الهباب الذى يتطاير من مداخل المصانع بحيث حصلوا منه مائة ألف طن أفادهم فى زراعتهم ومعلوم أن الطن نحو (٢٢) قنطارا وقد توصلوا الى عمل (حض الفوسفوريك) من الحجر والصخور واستعملوه ضمن الأسبحة الزراعية وهم الآن يدرسون طبيعة التربة ويرسمون خريطات مختلفات لدرس المسائل (الازوتية) بصفة عامة والتجارب التى يهتمون بها الآن هى البحث عن الازوت الموجود فى الجو على هيئة (نوشادر) لاستعماله ضمن الأسبحة)

فلما قرأت هذا خطر لى هذا الموضوع الذى ابتدأت به هذا المقال فلأشرحه فأقول . أنظر الى الأمم قديما وحديثا وتعجب من صنع الله فى الأرض . ويظهر أن الله عامل النوع الانسانى كله معاملة نفس واحدة فهو كله أشبه بصبي أرسله أبوه الى المعلم فى صغره وأطاق له الحرية فى كبره . الا ترى أن دراسة تاريخ الأمم تكشف لنا النقاب عن هذه الامور

(١) التعامل بالنقود من الذهب والفضة وغيرها قد جعل في الأمم طبقة المرايين الذين يعيشون من ثمرات (العاملين) وهم لا يعطون الناس طعاما ولا ملبسا ولا غيرها

(٢) الملوك في جميع الأمم يستبدون بالرعية ويطشون

(٣) وهكذا رجال الدين في جميع الأمم السالفة استبدوا بالناس بعد أنبيائهم كما هو حاصل في الدين المسيحي في القرون الوسطى وفي الدين البرهمي إلى الآن . فهنا ظهر أن الأمم كانوا أطفالا وأكثرتهم لا يزالون كذلك يخضعون للملوك ولرؤساء الدين ولأرباب المال . وتفرع على ذلك أن قوما بحثوا عن الذهب من علم الكيمياء وأضاعوا في ذلك أعمارهم . وهكذا ترى رجال الدين في أكثر الأمم يبحثون في العلوم على الناس ويحرصون على الرئاسة والعظمة والمال بطريق الدين . وهكذا أكثر علماء الفقه قديما في أمتنا الإسلامية كما نقلته لك عن الامام الغزالي في سورة المائدة فانظر حال الأمم الآن وتجب من فعل الله عز وجل فانظر كيف حبس عقول القدماء في استخراج الذهب بطريق الكيمياء وجعلهم خاضعين للملوك ولرجال الدين فكأن الناس إذن عند علماء دينهم وعند ملوكهم أطفال جهال يستخرج منهم ملوكهم ورؤساء دينهم ويستخرونهم

الأنجب الآن كيف أصبح الناس يبحثون في الهواء عن (الاوزوت والنشادر) لأجل نجاح الزراعة ويكسرون الأحجار والصخور لاستخراج (حصى الفسفوريك) ولا يضعون الدخان المتطاير من المداخل فيأخذون منه أكثر من (ألفي ألف) قنطار في السنة من (البوتاسا) وهكذا كان المسيحيون يحرثون جميع العلوم فلما أن جاء الاسلام أخذوا يفكرون وينبذوا القديم وقرأوا العلوم وهكذا المتأخرون من أمتنا الإسلامية أصبحوا كالمسيحيين القدماء حرثوا من العلم وهانحن أولاء الآن نجدهم مشغرين عن ساعد الجد لحوز العلوم اليوم وهذا التفسير من مقومات هذه النهضة

فاجب لصنع الله عز وجل . حرر العقول الواهمة فأراها أن النعم الحقيقية في استخراج المنافع من هواء ومن صخور ومن دخان . من هذه كلها يستخرج الناس سبادا لمزارعهم وهذا أفضل وأجل وأعظم من استخراج الذهب بما لاحصر له . هذا هو تحرير العقول الانسانية وإخراجها من الجهالة . فالديانات الآن أصبحت لا تمنع العلم ولكن الاسلام يوجب فسلطان الدين إذن لا يمنع من العلوم . هاهوذا العلم أخرج الناس من الظلمات إلى النور . أخرجهم من قيود المذلة للملوك وصارت المجالس النيابية قائمة مقامهم . هاهوذا العلم زلزل قواعد الملكية وفتح باب المشورة . أخرجهم من الأوهام القائلة الفاتكة بهم إذ استبد بهم الملوك فسلبوا أموالهم ففقد العلماء والشعراء بأبوابهم يستعطفونهم ليرزقوهم مما نهبوا من الرعية . أخرجهم من سجن الذهب إذ كان العالم البارع هو الذي يعثر على طريقة استخراج الذهب بطريق الكيمياء . وهيئات هيئات النوال والغنى بل كانوا يموتون فقراء . لماذا هذا . لأنهم جهلوا الحقائق . ذلك أن الذهب إنما هو واسطة التبادل للمنافع ولأن الذهب ملاء الأرض وليس فيها قوت ولا ملابس لمات الناس فالذهب كالخمر عند عدم المنافع المادية من مأكل وملبس . كلا بل الحجر أصبح أفضل من الذهب بالعلم لأنهم استخرجوا منه كما رأيت المواد التي تسمد بها الأرض . وهذا السداد حياة الزرع والزرع به حياة الانسان والحيوان والذهب ليس له إلا أن تعرف به القيمة فحسب . إذن العلوم قلبت أوضاع العقول الانسانية التي تقدس الذهب فأرتها أن أحجار الجبال التي تزدونها ودخان معاملكم خير وأبقى والذهب إنما هو أمر ثانوي للتبادل فن استبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير فهو جهول

هذا كله داخل في قوله تعالى - نرفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم عليم - فهؤلاء الذين عرفوا نعمة ربهم واستخرجوها من الدخان المنبذ ومن الهواء المتروك ومن صخور جبالهم وهؤلاء الذين لم يقيدهم دينهم ولم يقعد بهم عن المعالي ولا استناموا للملوكهم أرفع درجات من أولئك الجهلاء الذين جهلوا نعم ربهم وأظنوا

أَنْ دِينَ اللَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَى النَّاسِ بِهَذِهِ الدُّنْيَا كُلِّهَا يَمْنَعُ مِنْ تِلْكَ النِّعَمِ أَوْاسِئَةً بِهِمْ مُلُوكُهُمْ فَأَذَلُّوهُمْ • وَلَمَّا كَانَ رَفَعُ الدَّرَجَاتِ الْمَذْكُورِ لَيْسَ لَهُ سَبَبٌ إِلَّا الْعِلْمُ أَعْقَبَهُ بِقَوْلِهِ - وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلِيمٌ - اهـ

(الْقِسْمُ السَّادِسُ)

وَرَفَعَ أَبُوبِهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ * رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ * ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ * وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ * وَمَا تَسْتَلْهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أُجْرٍ إِنَّهُ هُوَ الْاِذْكُرُ لِلْعَالَمِينَ * وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ * وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ * أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ * قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ * وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَتَأْتِيَ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ * حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ * لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ *

(التفسير اللفظي)

قال تعالى (ورفع أبويه على العرش) السرير الذي كان يجلس عليه يوسف • والرفع النقل الى أعلى (وخرؤا له سجدا) أى يعقوب وأمه وإخوته • وقبل خالته لموت أمه وكانت تحية القوم إذ ذاك السجود وهو الانحناء والتواضع (وقال يا أبت هذا تأويل رؤياي من قبل) التي رأيتها في أيام الصبا (قد جعلها ربى حقا) صدقا (وقد أحسن لى إذ أخرجنى من السجن) وأعرض عن ذكر الحب لئلا يكون تريبا عليهم (وجاء بكم من البدو) من البادية لأنهم كانوا أصحاب مواش ينتقلون بها فى المياه والمناجع (من بعد أن نزغ الشيطان بينى وبين اخوتى) أى أفسد بيننا وأغرى • يقال نزغ الرأض الدابة اذا نخسها وحلها على الجرى

(إن ربى لطيف لما يشاء) لطيف التدبير فلا صعب إلا وله فيه تدبير ينفذ فيه مشيئته (إنه هو العالم) بوجوده المصالح والتدابير (الحكيم) الذى يفعل كل شئ في وقته * يقال ان يوسف طاف بأبيه في خزانته فلما أدخله خزانة القراطيس قال يابنى ما أعفك عندك هذه القراطيس وما كتبت الى قال أمرنى جبريل قال أوماتسأله قال أنت أبسط منى اليه فأسأله فقال جبريل الله أمرنى بذلك لقولك - وأخاف أن يأكله الذئب - قال فهلاخفتنى (رب قد آتيتنى من الملك) ملك مصر (وعلمتنى من ناويل الأحاديث) تقدم تفسيرها في أول السورة يا (فاطر السموات والأرض أنت ولي في الدنيا والآخرة) تتولانى بالنعمة في الدارين وتوصل الملك الفانى بالملك الباقي (توفنى مسلماً) طلب الوفاة على الاسلام كما قال يعقوب لولده - ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون - أرمحاصا ومسلماً اليك أمرى (وأخفنى بالصالحين) من آبائى وغيرهم (ذلك) أى ماذكر من نبأ يوسف كأن (من أبناء الغيب نوحيه اليك) خبر (وما كنت لديهم إذ أجمعوا أمرهم وهم يمكرون) يقول تعالى هذه من أبناء الغيب بالوحى لأنك لم تكن مع اخوة يوسف حين هموا أن يجعلوه في غيابة الحب وهم يمكرون به وبأبيه ليرسله معهم يرتع ويلعب . ولقد لبثت في قومك أربعين سنة قبل هذا ولم تلق أسانذة معلمين ولا قرأت كتباً وذلك قد ذكر في آية أخرى - ما كنت تعلمها أنت ولا قومك من قبل هذا - (وما أكثر الناس ولو حرصت) على إيمانهم (بمؤمنين) لأنهم معاندون (وما تسألهم عليه) على الانباء أو القرآن (من أجر) جعل كما يفعله القصاصون (إن هو إلا ذكر) عظة (للعالمين) عامة (وكأين من آية في السموات والأرض يمرّون عليها) على الآيات ويشاهدونها (وهم عنها معرضون) لا يتفكرون فيها ولا يعتبرون بها (وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون) فإذا سألوا من خالق السموات والأرض وأنزل المطر قالوا الله وهم مع ذلك يعبدون الأصنام وهذه الآية في أهل الكتاب والمنافقين والمشركين (أفأمنوا أن تأتيهم غاشية) عقوبة تغشاهم وتشملهم (من عذاب الله أو تأتيهم الساعة بغتة) بغة من غير سابقة علامة (وهم لا يشعرون) باتيانها والاستعداد عندهم (قل هذه سبيلي) أى الدعوة الى التوحيد والاعداد للبعاد حال كونى (أدعو الى الله على بصيرة) بيان وحجة واضحة (أنا) تأكيد للضمير المستتر فى أدعو (ومن اتبعنى) عطف عليه (وسبحان الله) أى قل يا محمد سبحان الله أى تنزيها له عن كل ما لا يليق به (وما أنا من المشركين) أى قل يا محمد - وما أنا إلح - (وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا) مثلك (نوحى اليهم من أهل القرى) لأنهم ذوو علم وحلم فأما أهل البوادر ففهم الجهل والغباء (أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ولدار الآخرة) أى ودار الساعة الآخرة (خير للذين اتقوا) الشرك وآمنوا (أفلا تعقلون) فلا يغرنهم تمادى أيامهم فان من قبلهم أمهلوا (حتى اذا استأيس الرسل) من النصر (وظنوا أنهم قد كذبوا) أى كذبتهم أنفسهم حين حدثتهم أنهم ينصرون (جاءهم نصرنا) أى للمؤمنين والأنبياء بغة (فنجى من نشاء) أى النبى وقومه (ولا يرد بأسنا) عذابنا (عن القوم المجرمين) أى الكافرين (لقد كان في قصصهم) أى في قصص الأنبياء وأممهم (عبرة لأولى الألباب) حيث نقل يوسف من غاية الحب الى غيابة الحب ومن الحصر الى السرير . فاذا عاقبة الصبر الجليل جميلة وأفضل أخلاق الرجال التصبر (ما كان) القرآن (حديثا يفترى) ولكن تصديق الذى بين يديه) أى ولكن كان تصديق الذى بين يديه من الكتب السماوية (وتفصيل كل شئ) يحتاج اليه في الدين (وهدى) من الضلال (ورحمة) ينال بها خير الدارين (لقوم يؤمنون) يصدقون انتهى التفسير اللفظى . وهنا ﴿خمس جواهر﴾ فى هذه السورة

﴿الجوهرة الأولى فى رؤيا يوسف عليه السلام ورؤيا الملك﴾

(رؤيا يوسف عليه السلام ورؤيا الملك مطلعان من مطالع كواكب العلم مشرقان)

هذا كتاب سماوى ومن دأب أمثاله أن يسمو بالعقول الى المدارك الشريفة بطريق الاشارات الحكيمية

ليفتح للبصائر أبواب الفهم وهناك تنشعب الآراء ويبحث العقلاء ويجدد المفكرون وتكون تلك الأنوار العلمية أشبه بضوء الشمس إذ يسطع على الأحياء من مملكتي الحيوان والنبات وعلى الجباد فتقبل كل مملكة من النور ما يلائم أشكالها ويوافق أحوالها ويلئم نظامها

فهاتان الرؤيتان قد فتحتا ﴿باين﴾ من العلم ﴿الباب الأول﴾ ما سأذكره من عوالم اليقظة وعوالم الأحلام في المنام ﴿الباب الثاني﴾ ما قدّمته في أول هذه السورة من أنهما قد كانتا سببا في نشر المقالة المقدمة المبينة على أن فرعون مصر في تلك الأحقاب قد كان مغرما بأمر الرعية فرأى في المنام السبلات الخ ثم أبنت أن القلاح وثوره يحتاجان إلى طيور تأكل الدود الفانك بالزرع وأنه ترك ذكرها لأنها أشبه برجال القضاء والمحاماة أولئك الذين اضطر اليهم الناس اضطارا ولو كان الناس جميعا كملين لم يكن لهم قضاء ولا محامون هكذا هنا لولا ما في الأرض من حشرات مخلوقات فيها لتمتص الرطوبات لم تكن في حاجة إلى أنواع الطيور الخاصة بأكل الحشرات . كل هذا ذكرته أو أشرت إليه لتبيان السبب في ترك ذكرها في رؤيا الملك . ثم استطردت بذكر أنواع تلك الطيور التي عرفناها أمتنا المصرية ورسمت صورها

﴿بيان السبب في ذكر تلك الطيور في هذا التفسير وكيف جاز تصويرها فيما تقدم﴾

أما السبب في ذكر الطيور في هذا التفسير التي حرّم صيدها أهل بلادى فذلك ليكون ذكرى للمسلمين أن يتبينوا ما يبلدهم من الطيور النافعة لزرعهم بأكل الدود أو الفيران ولن يتم لهم ذلك إلا بأن يكون عندهم علماء اختصاصيون في هذه العلوم ويكونوا دارسين لعلوم الأمم المحيطة بهم . هذا أمر أصبح واجبا وتركه حرام لأنه فرض كفاية كما شرحناه مرارا في هذا التفسير في أواخر سورة البقرة عند قوله - لا يكلف الله نفسا إلا وسعها - وفي أوائل سورة المائدة عند قوله تعالى - فبعث الله غرابا الخ - وفي مواطن أخرى تقدمت . وليعلم المسلمون في أقطار الأرض أنهم محاسبون معذبون في هذه الدنيا قبل الآخرة إذا أهملوا دراسة الطيور ودراسة سائر العلوم . اللهم إني قد أدت الأمانة وبذلت النصيحة وأنت أيها القارىء الذي أصبحت مسئولا مثلي فاجعل كل حياتك لخدمة أمتك ولتكن من حاملي لواء العلم ومن أعمدة النظام العام في الأرض فهذا قد استعددت لتكون خليفة في الأرض ونورا مينا ونجما طالعا وشمسا مشرقة

﴿لطيفة ١﴾

لقد تقدم في سورة هود عند تفسير البسملة الكلام في رحمة الحيوان والأحاديث الواردة في ذلك وكيف أمر النبي ﷺ أن يردوا الطائر الصغير إلى أمه لشدة شغفها به وقد بينت هناك أن الرحمة هنا واجبة وأن الأمم الإسلامية غالبا لا يفكر علماءؤها في نصح العائتة في هذا

﴿لطيفة ٢﴾

وقد تقدم في سورة يونس أن رسم الصور الشمسية مباح وقد ذكرنا هناك آراء بعض هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف باباحة رسم الحيوان بالتصوير الشمسي واني أرى أنه واجب في مثل هذا الكتاب لأجل التعليم والافن أين يعرف المسلمون أنواع الطيور إن لم يروا صورها بأنفسها . هذا ما أردته في هذا المقام لتعلم أن مارسم من صور الطيور في هذه السورة واجب لأجل تعليم الأمة لا حرام والله هو الولي الحميد انتهى الكلام على ﴿الباب الثاني﴾

﴿الباب الأول﴾ في الكلام على أن هاتين الرؤيتين قد فتحتا عوالم اليقظة وعوالم الأحلام في المنام اعلم أيديكم الله أن القرآن بسبب كونه كتابا سماويا يفتح مغاليق من العلم لم يكن فتحها بالحسبان . ذلك لأن الناس في أمثالهم يقولون ﴿كلام الملوك ملك الكلام﴾ وليس هذا القرآن كلام ملوك بل هو كلام ملك أولئك الملوك . فإذا رأينا أم الأرض اليوم تهتز أسلاكهم البرقية وتكتب جرائدهم ما ينطق به رئيس

الولايات المتحدة أو ملك انكلترا أو نحو ذلك ويعلقون على الجملة الواحدة وقر بعبروا أكثر في جرائدهم ومجلاتهم في الشرق والغرب فكيف يكتب نزل من رب أولئك الملوك فهو أحقّ بالتعليق والتذكيرة إذن نقول يذكر الله رؤيا الملك ورؤيا يوسف وبين لنا فيهما الزرع والدواب والسجود والكواكب والشمس والقمر ففيهما العالم الكثيف واللطيف والعلوي والسفلي فلنشرح هذا المقام بما فتح الله به فنقول

(١) حبس الناس في هذه الأرض مع النبات والحيوان أول درجة من درجات الحياة أدنى الحيوان كالودودة في لب الثمار و بطن الحيوان ذلك الذي ليس له إلا حاسة واحدة هي حاسة اللمس ثم يترقى قليلاً بحاستين فثلاث فأربع نفوس فيكون ارتقاء حتى يصل إلى الآساد والنمور والقردة والإنسان وهو درجات أعلاه الحكماء والأنبياء

(٢) هذه طبقات أدناها مالا يحس إلا بما يسمى جلده كالودود وأعلاها يعرف عالم الأرض وعالم السموات فأعلاها يحاور الأفلاك والملائكة وأدناها مغمورة في الطين مسجون . إن هذه الدرجات كتاب مفتوح ظاهر مقروء ولكن قراؤه قليل في هذا الإنسان وأعلامهم هم الذين يقرؤنه وهم مستبصرون وأكثر هذه الطبقات الإنسانية مغمورة في الجهالة لا تبصر هذه الدرجات المشروحة في الطبيعة فامتاز أناس فنظروا في أنوار السموات وأنوار العقول

(٣) قالوا إن العالم الذي نعيش فيه عالم جيل مصوغ من النور بهي حسن الشكل بديع النظام ولكن الناس لم يدركوه وإن كانوا يشاهدونه لأنهم مغمورون في مطالب شهواتهم وغرائزهم ومن امتاز منهم بعقل راجح وفكر صائب نظر فرأى أن نور الشمس هو أصل الموجودات الأرضية فلو لا الحرارة المنبعثة منها على الهواء والماء لم يكن بخار ولم يكن هواء إذ لا بخار إلا بحرارة ولا رياح إلا بدافع يدفع الهواء وأصل كل دافع يرجع للحرارة والحرارة منبعثة من الشمس . وإذا سكن الريح لم يكن سحب وإذا لم يكن سحب لم تكن أنهار كما هو واضح في هذا التفسير في غير ما موضع . الله أكبر . جلّ الله وجلّ العلم . إذن يكون النور في أرضنا أصل وجود ما عليها وهذا قوله تعالى - وفي السماء رزقكم - فلو لا نور الشمس لم يتبأ لنا رزق في الأرض والشمس في السماء وعطف عليه قوله - وما توعدون - والذي نوعده أيضاً في السماء ألا ترى إلى ما تقدم في سورة آل عمران عند ذكر الجنة والنار من أن الجنة مستحيل أن تكون في الأرض إذ الأرض في باطنها نار فاذن تكون الجنة في عالم السموات وهي الجنة الحسية

(٤) في السماء رزقنا لأن النور مع الحرارة المشاهد لنا أصل رزقنا بل أصل حياتنا وهذا مشاهد فلنقس ما غاب على ما شوهد ولنقل إن ما وعدنا به في السماء فالسما في الرزق الدنيوي وفيها الموعد الآخروي

وإذا كنا نرى في هذه المخلوقات الأرضية اختلافاً بينا من دودة في بطن بقرة إلى حكيم ونبي يحيط علماً بكثير من العوالم الأرضية وغيرها فليكن في عالم السموات طبقات بحيث تكون نسبتنا نحن إليهم كنسبة السود إلينا وذلك في العالم الذي وعدنا به وتكون تلك الدرجات أدناها وهم أهل الجحيم أشبه بالسود وأعلاها وهم أهل الجنة أشبه بالحكماء والأنبياء عندنا والذي نوعده هو الجنة والنار موعد ذوى النفوس الضعيفة الغيبة

(٥) لهذا ترى الله يقول لنبينا ﷺ - قد نرى قلبك وجهك في السماء - ويقول - قل انظروا ماذا في السموات والأرض - ويقول هنا إن يوسف رأى أحد عشر كوكباً والشمس والقمر كلها ساجدات له رأى العالم المشرق في نومه مشاكلة لروحه وكان يمكن تصوير حال تلك الرؤيا بغير الأجرام النيرة ولكن فطرة الأنبياء متجهة إلى العلو . تتجه إلى السماء عقول الحكماء وعقول الأنبياء ليطلقوا الناس من ضيق الأرض إلى فسيح عالم السماء ويوحى إليهم في النوم ليقولوا للناس أيها الناس انكم كل ليلة تموتون ثم تحيون صباحاً . إن النوم نوع من الموت وإذا كان كذلك فالموت لا خوف منه وإذا كان يوسف يرى في النوم

أن أخوته وأبويه خرواله سجدا على هيئة الأجرام العلوية ثم ظهر صدقه في آخر أمره . وإذا كان الملك يرى البقرات والسنبلات و يظهر في آخر الأمر أن الرؤيا حق وأن السنين المجدية قد أقبلت فأكلت الحنث والنسل وأنت على كل ما ادخر في سنى الخصب السبع فمغناه أن عالم المادّة تابع للعالم العقلى فرؤيا يوسف في إخوته وسيادته عليهم قد تمت ورؤيا الملك في خصب مصر وفي حطها قد تحققت وكما أن النور والحرارة من الشمس أنتجا عالم المركبات الأرضية . هكذا عالم الفكر والعقل أساس نظام الأمم . إن هذه السورة تفيد أن الامور العقلية الروحية أصل للمادّية الظاهرة

(٦) أمر النفوس بعد الموت واضح في هذه السورة . نام الملك ونام يوسف أى توفى الملك وتوفى يوسف عليه السلام توفاهما الله ولما توفاهما أطاعهما على صور سماوية وصور أرضية . فاذن الوفاة ليست عدما . إذن الوفاة فيها علوم أشبه بما نحن عليه في الدنيا وهذه العلوم تناسب عقولنا بدليل أن الملك لما توفى رأى ما يناسب عقله والنبي يوسف كذلك . ان النوم وفاة ولا عجب في ذلك . يقول الله تعالى - وهو الذى يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه - فجعل النوم وفاة والحياة بعثا وأوضح ذلك أكثر في آية أخرى فقال - الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها - الى قوله - لقوم يتفكرون - ولم يخصها أن الله يتوفى أنفس النائمين وأنفس الميتين ولكنه يرسل نفس النائم الى جسده ويمسك نفس الميت الى يوم القيامة . واعلم أن علماء الأرواح سالوا بعضها فأجابتهم بهذا المعنى فقالت ﴿ انكم اذا نمت تقابلون أرواحا من جنسكم أو أعلى منكم وتعلمكم ﴾ وأكثر ما أنهم عليه من حب أو بغض ناشئ مما تشاهدونه في حال نومكم من أحوال لا تعلمونها في اليقظة (اقرأ في كتاب الأرواح تأليفى فهو واف في هذا المقام)

(٧) واعلم أن جميع ما يصنعه الناس في هذه الأرض لا يتم منه شئ إلا بمبدأ فكري فكما اتجه فكر الصديق في رؤياه وفكر الملك لما يناسبه هكذا كل عالم وحكيم على مقدار طاقته يكون منه فكر فعمل على مقتضاه إن كمال هذا العالم ﴿ بأمرين ﴾ النور السامى والعقل الانسانى وقد اجتماعا في رؤيا الصديق نور المشرقات وتنزلت على مقتضى عقله واستعداداه فليعلم الناس العلم وتهذيب الأخلاق

(٨) لا يقوم العملة بينا المنازل والحصون إلا بعد تفكير المهندسين . ولا يظهر اختراع إلا بعد فكر المخترعين . هكذا لا يكون هذا العالم ولا يبرز إلا بعلم تقدم وجوده والله عليم حكيم . فالفكر مبدأ العمل والأعمال بالنيات التى تقدمتها وحال الانسان فى البرزخ مقدمة لحال أخرى بعدها كما أن حاله فى الدنيا مقدمة لحاله فى البرزخ . وذلك نظير حال يوسف الصديق والملك إذ كانت حال كل منهما فى يقظته مقدمة لحاله فى رؤياه التى تشبه حال الناس فى البرزخ بعد الوفاة وحالهما فى تلك الرؤيا مقدمة لما بعدها من ظهور مصداقها فى الوجود الذى يشبه حال البعث للناس . فلأنس حياة فبرزخ فبعث وكلها متشابهة متلازمة كما تشابهت وتلازمت حالهما فى يقظتهما ونومهما ومصداق رؤياهما والله عليم حكيم

(٩) ﴿ لطيفة فى ذكر حالى فى مبدأ حياتى ﴾

اعلم أنى كنت وأنا فى حال الطفولة أقول فى نفسى (١) ياليت شعبرى لم لا يكون الناس كلهم أسرة واحدة يساعد بعضهم بعضا (٢) ثم انى أجد فى نفسى نزوعا الى أمر عظيم فأحس بان هناك مجدا أو ملكا قد فقده قوى وأريد ارجاعه وهذا كان أمرا مبهما جدا فى النفس ولكن الخاطر كان شديدا والباعث قوى المهجوم . وأتذكر أنى مرة نظرت حولى وقلت أين ذلك الملك الذى أرجعه وأنا لا أرى فى قريتنا ولا فى أسرتنا أثرا لهذا الملك وكنت أعجب من هذه الخواطر الهاجة القوية التى لا تسند على شئ أراه فى قريتنا ولا فى أسرتنا إذ لا أرى إلا المحارث والفؤس والنهائم والزرع والشجر ولا ملك ولا دولة أرى أثرهما . فلما قرأت فى الأزهر علم النحو والفقه (وأنا لا أعلم لى بأن فى القرآن الذى أحفظه بلا فهم أى أثر للعلم) أخذت

أنظر الى ما يقرب قريتنا من الطرق الحديدية والتلغراف وأقول ياليت شعري لماذا اختصت بهذه الصناعات أم النصارى . ولماذا لم يتعلمها المسلمون . وإذا كان هؤلاء أرقى صناعة وعلماً فياليت شعري ما رأيهم في صانع العالم . أنا لا بد لي من الوقوف على آرائهم في ذلك . وأقول أيضاً إذا كان الله هو الذي أنزل القرآن وهو نفسه الذي خلق هذه المزارع التي أراها في القرى . فلماذا لا نسمع في ديننا أثر الذكركها وإذا كان صانع العالم هو منزل الكتاب فكيف يذكر الصلاة والصيام واليوع ويعرض عن ذكر المزارع والأشجار مع أن المتكلم ينطق بما يعمل وبما يصنع . كل هذا لأنى كنت أتصور ديننا على حسب ما تعلمت لأن الإنسان أول ما يتعلم انما يقرأ الفقه . فأما جلال الله وحكمه وبدائعه فهذه في القرآن والمسلمون مستغنون عنها وهذا المقام وضحت في كتابي ﴿ التاج المرصع ﴾

ولقد ظهر أثر الفكرة الأولى وهي أن العالم يكون أسرة واحدة في كتاب ﴿ أين الانسان ﴾ أما فكرة ارجاع المجدومسألة تقصير المسلمين في العلوم فهي مقاصد أكثر كتبت وأهمها هذا التفسير . هذه هي الخواطر أما الرؤى التي رأيته فقد ذكرت بعضها في أول سورة الأنعام وأكثرها وهو الأهم الأكثر لا أجد محلاً لذكره الآن وعسى أن ينشر صدرى لذكره في آخر هذا التفسير وقد كانت هذا الرؤى سبباً في تأليف هذا التفسير ولولاها لم يكن له وجود . وكان ابتداءها في نحو سن الخامسة والعشرين وأهمها كان ما بين سن الخامسة والثلاثين والخامسة والأربعين انتهى

﴿ الجوهرة الثانية ﴾

(في البلاغة والاعتبار بالقصص عند العرب وموازنته بقوله تعالى - قال هل آمنكم عليه الخ -)

من كتابي ﴿ المذكرات في أدبيات اللغة العربية ﴾ صفحة (٨٠) وهذا نصه

كانت العرب تضرب أمثالها على السنة الهوام . قال المفضل الضبي يقال امتنعت بلدة على أهلها بسبب حية غلبت عليها فخرج اخوان يريدانها فوثبت على أحدهما فقتلته فتمكن لها أخوه بالسلاح فقالت له هل لك أن تؤمنني فأعطيتك كل يوم ديناراً فأجابها الى ذلك حتى أئثرى ثم ذكر أخاه فقال كيف بهنأ العيش بعد أخى فأخذ فأسا وسار الى حجرها فتمكن لها فلما خرجت ضربها على رأسها فأثر فيه ولم يسمع فطلب الدينار حين فاته فقتلها فقالت له مادام هذا القبر بفنائى وهذه الضربة برأسى فلمست آمنك على نفسى * فقال النابغة الذبياني في ذلك

تذكر أنى يحدث الله فرصة * فيصبح ذا مال ويقتل وآثره

فلما وقاها الله ضربة فأسه * وللبرعين لا تغض ناظره

فقال معاذ الله أعطيتك اننى * رأيته غداراً يمينك فاجره

أبى لى قبر لا يزال مقابلى * وضربة فأس فوق رأسى فاقره

وقال الله تعالى - هل آمنكم عليه إلا كما أمنتكم على أخيه من قبل فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين - وقال في هذا المعنى - ولوترى إذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين * بل بدا لهم ما كانوا يخفون من قبل ولوردوا لعادوا لما نهوا منه وانهم لكاذبون - وقال أيضاً - ولورجناهم وكشفنا ما بهم من ضرر للجوا في طغيانهم يعمهون * ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون - انتهى . وهذه الأبيات كنت خستها منذ بضع عشرة سنة وهامى ذه

سعت حية يوماً لتسكن قرية * فأودت سرى القوم باللدغ بفتة

فنادى أخوه للشورة فتية * تذكر أنى يحدث الله فرصة

* فيصبح ذا مال ويقتل وآثره *

فأعطته ما لا تتقى شرَّ بأسه * وأفضل مال المرء فدية نفسه
ففاجأها بالفأس بعد لنحسه * فلما وقاها الله ضربة فأسه
* وللبرعين لا تغمض ناظره *

أتى طامعا في المال يعدو ولم ين * فقالت نقضت العهد ظلما وخنتي
فقال وربى لا أسىء لمحسن * فقالت معاذ الله أعطيك انتي
* رأيك غدارا يمينك فاجره *
أما كان يغنى أن حبوتك نائلي * أليس جزائي أنك اليوم قاتلي
وهل يحسن الانسان يوما لصائل * أبى لى قبر لا يزال مقابلي
* وضربة فأس فوق رأسى فاقره *

﴿ الجوهرة الثانية في قوله تعالى - رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث -
الى قوله - وألحقني بالصالحين - ﴾

اعلم أن هذه الآيات قد جاء فيها ما يخص السورة وما يخص حياة الانسان ومماته وعلومه . ذلك أن
الانسان في هذه الدنيا يسعى لاصلاح الجسد واصلاح النفس . ثم إن جميع العوالم التي تحيط به إما علوية
وأما سفلية والعلوم انما هي شرح لهذه العوالم والأحوال لا تعدو أمرين إمدانيا وأما أخرى ﴿ وبعبارة أخرى ﴾
(١) الجسم والروح (٢) والعالم العلوى والسفلى (٣) والدنيا والآخرة فأشار للأول بقوله تعالى - رب قد
آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث - فالأول للجسم والثاني للروح . وأشار الى الثاني بقوله تعالى
- فاطر السموات والأرض - الى الثالث بقوله - أنت ولي في الدنيا والآخرة - ثم ان قوله - قد آتيتني
من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث - هو ملخص حياته فإن أيام الحب وأيام السجن كانت محنة تخللها
علمه بتأويل الأحاديث ويلى ذلك أنه أعطى الملك . فهاتان الجلتان ألتا بتاريخ حياته . فاما قوله تعالى
- فاطر السموات والأرض أنت ولي في الدنيا والآخرة - فما هو إلا ملخص سورة الفاتحة . أليست الفاتحة
ثناء ودعاء وثناء الفاتحة حمد الله على نعمه التي أنعم بها على جميع العوالم العلوية والسفلية . أفليس نداء الله
بانه فاطر السموات والأرض هو عين الحمد وما الحمد إلا ثناء بجميل لأجل جيل حصل من الحمدود راجعا الى
الحامد أو غيره وههنا ينادى ربه أنه فطر السموات والارض . وهذه الجلة يدخل فيها جميع العلوم فان العلوم
الرياضية والطبيعية والالهية لا تخرج عن هذه الجلة إذ العلوم كلها ترجع للسموات والارض فهذا هو الثناء أما
الدعاء في الفاتحة فهو طلب الهداية الى الصراط المستقيم صراط الذين أنعم الله عليهم . وههنا يقول - أنت ولي
في الدنيا والآخرة توفيى مسلما وألحقني بالصالحين - فالولاية لله عليه في الدنيا والآخرة وطلبه من الله أن
يتوفاه مسلما راجع الى طلب هداية الصراط المستقيم وقوله - وألحقني بالصالحين - يقابل - صراط الذين
أنعمت عليهم الخ -

﴿ مقاصد الدعاء والثناء في دين الاسلام ﴾

الأهم الاسلامية أمرت بالثناء في أول الفاتحة وفي أول التشهد فيثنى المسلم على ربه أنه هو الذى ربى
العالمين وفي تشهده بأن التحيات والتعظيمات والمباركات والصلوات والطيبات خاصة بالله وفي ركوعه فينزه الله
ويصفه بالعظمة ويظهر له الخشوع في سمعه وبصره ومخه وعظمه وعصبه وما استقامت به قدمه وفي رفعه واعتداله
فيصف الله بأنه محمود جدا يملأ السموات والارض ويملا ما بينهما ويملا ما يشاء الله بعد ذلك حتى يشمل
العوالم السديمية التي ظهر كشفها والتي لم تعلم بعد . وهكذا في سجوده فينزه ربه الأعلى ويقول المؤمن
ان وجهه سجد للذى خلقه وصوره وشق سمعه وبصره . هذه أهم أنواع الثناء التي يقولها المسلم في

صلاته . وكل هذه ترجع الى قول يوسف - فاطر السموات والارض - وأما دعاء المسلم فهو طلبه الهداية الى الصراط المستقيم وهكذا في قنوت الصبح فانه يطلب الهداية والمعاونة وأن يتولاه الله ويبارك له فيما أعطاه ويصرف عنه الشر الخ . وهكذا في الجلوس بين السجدين فهو يطلب المغفرة والرحمة والرزق والهداية والعافية فهنا (أمران) في كلام يوسف ثناء ودعاء . وأمران في صلاة المسلم ثناء ودعاء . وانظر وتعجب ثناء يوسف أكثر من دعائه وثناء المسلم أكثر من دعائه . أنى يوسف بست عشرة كلمة ودعا بأربع كلمات فثناؤه ربع دعائه . وهكذا المسلم ثناؤه أكثر من دعائه فهو يثنى في الفاتحة وفي الركوع وفي الرفع وفي السجود الأول وفي السجود الثاني وانما يدعو في بقية الفاتحة وفي الجلوس بين السجدين وفي القنوت . إذن الثناء أكثر من الدعاء نتيجة هذا المقال

(العادة جسم روحها العلوم)

من تتبع هذا التفسير أدرك أن جميع أنواع العبادات انما جعلت لبعث الهمم الى العلوم والعلوم هي المقصودة من وجود هذا الانسان فلا دنيا إلا بالعلوم ولا آخرة إلا بالعلوم . لذلك كثر الثناء في قول يوسف وكثر في صلاة المسلم ولا معنى للثناء إلا على نعمة ولا ثناء على نعمة إلا اذا عرفها المثنى فالمسلم الذي يحمد ربه لأنه ربى العالمين والذي يتكلم عن السموات والارض وما بينهما وعن أعضاء جسمه من سمع وبصر ومخ وعظم الخ هذا المسلم اذا ظن أن تكرار هذه الألفاظ هو الذي يرقيه عند ربه ويقربه منه فانه مخطئ . نعم هذه الألفاظ أنطق بها عباده مع استحضار الخالق فذلك فيه ثواب العبادات وثواب العبادات أشبه بجسم ولكن التحقق من المعنى هو الروح ولا يتحقق المعنى إلا بالدراسة والتأمل والتفكير . الله أكبر جل العلم وجل الدين . اللهم انك أنت الذي أوحيت بدين الاسلام وأنت الذي خلقت أوروبا وأمريكا واليابان والصين والدول المحيطة بنا وأنت الذي أنزلت في القرآن مئات الآيات للحث على العلوم جميعها ولكنى أرى انك أثبت لنا بأمر أعجب أمرتنا بالصلوات فكررناها صباحا ومساء والصلوات فيها ملخص علوم الأمم التي تحيط بنا وفيها ملخص علوم القرآن . يثنى المسلم على ربه بخلق العالم العلوى والعالم السفلى ويثنى عليه بأنه خشع له سمعه وبصره الخ وأنه سجدت له جميع الأعضاء التي للحس والتى للحركة . كل ذلك يقوله المسلم في صلاته والمسلم غافل لا يقرأ تلك العلوم . تلك العلوم التي ملأت أوروبا وأمريكا واليابان والصين وهي التي يكررها في صلواته صباحا ومساء ويكررها في القرآن والله يقول - أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها - ومن القرآن ما يقرأ في الصلاة . اللهم إن الصلاة عبادة والعبادة روحها الفكر والفكر في الصلاة يهدي الى العلم وكيف يكون حمد المسلم وثناؤه على ربه مجديا حيا إلا اذا هداه لدراسة مصنوعاته وجمال خلقه في هذه الدنيا . إذن يكون حظه مستندا الى حقائق علمية ومشاهد طبيعية جميلة والى بدائع هذا الوجود الذي درسته الأمم حولنا ونحن ساهون لاهون . فيا ليت شعري هل يظن المسلم أن كلمات يكررها صباحا ومساء بلا عقل ولا هدى ترفعه في الدنيا والآخرة . اللهم إن ما حل بالمسلمين اليوم هو عين ما جاء في قوله تعالى - فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون - فالمسلمون اليوم يصلون وهم عن صلاتهم ساهون . سهوا عن الصلاة فلم يتدبروها ولو تدبروها لأدركوا أن الثناء على الله بلا علم بما في العوالم العلوية والسفلية من العلوم كلا ثناء . فالويل اليوم حل بالمجموع الاسلامي لجهالة بما تفيد الصلاة من تضمنها دراسة العلوم جميعها . وليس معنى هذا أن كل امرئ يعرف جميع العلوم فهذا مستحيل بل المقصد أن تكون العلوم العامة في الأمة بحيث يدرس كل امرئ ما يقدر عليه فالعامة يعرفون ظواهر الجوانب بالتعليم الأولى وبعد ذلك تكون درجات العلماء . هذا ما عني في هذا المقام والحمد لله رب العالمين

(الجوهرة الثالثة في نفس هذه الآية وهي - رب قد آتيتني الخ - وذلك بهجة العلم وبرد اليقين)

ما أعجب الحكمة والعلم وأبهجهما . أنظر الى أوائل سورة يوسف وأواخرها . الأول هو الآخر . فيها ما يشبه ردّ العجز على الصغر عند علماء البديع . أول ما خطر ليوسف في حياته وقت النوم اشراق الشمس والقمر والكواكب وقد أول ذلك بما يناسب هذه الدار من الأنساب الانسانية . فأما في الحياة الأخرى فقد ضرب القمر والشمس مثلين لله عز وجل . انظر في حديث الرؤية المذكور في سورة الأنفال إذ جاء فيه أن الله يرى كالشمس ليس دونها سحاب في حديث أبي داود وأنه يرى كالقمر في حديث أبي رزين . الشمس أشرقت والقمر ليوسف في أول حياته مناما . فلما أن ختم الحياة خاطب الله قائلا يا فاطر السموات والأرض فذكر السموات والسموات موضع اشراق الشمس والقمر والكواكب المذكرات بالله كما كان شمسها وقرها مذكرين بالوالدين في أول الحياة . في الحديث ﴿ اليوم أضع نسبكم وأرفع نسبي ﴾ وهذه الذكرى هي التي يقولها المسلم في كل صلاة . وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيئا وما أنا من المشركين - يقول الله تعالى لنبيه ﷺ - فبهداهم اقتده - فنحن من باب أولى فكان ﷺ يقوم في آخر الليل ويقرأ الآيات من آخر سورة آل عمران وهي قوله تعالى - إن في خلق السموات والأرض الخ -

إن المسلم في هذه الحياة الدنيا مأمور أن يتجه قلبه لله ولكن الله لا يرى له هنا فكيف يتجه لمن لا يراه إنما يتجه الانسان لمن يحبه والمحبوب في الدنيا يرى والله لا يرى في الدنيا فتوجهت العناية الى صفاته وصفاته تعرف بآثاره وآثاره أجلاها المشرقات العلوية لهذا قال يوسف يا فاطر السموات والأرض وقال المسلم - وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيئا الخ -

إن ذلك داع حيث لمعرفة العلوم كلها . السموات اجبالا والأرض اجبالا لا يهيجان القلوب الى خالقهما وإنما التفصيل بالحكمة والعلم هما الشائقان لبدءهما . إن ذكر السموات والأرض على لسان المسلم في كل صلاة على طريق العبادة فتح لباب العلم . الله أكبر العبادة في الاسلام دروس علمية جهلها أكثر المسلمين ﴿ الله والشمس ﴾

جلّ الله صانع الشمس . اذا كان الله عز وجل لانراه فقد فتح حديث الرؤية لنا باب المثال إذ مثل بالشمس ومثل بالقمر . الشمس تصبح كل يوم ولديها خزان النور فتتفرها على سياراتها وأرضها والأقمار الدائرات حول تلك السيارات ولا يحظى بذلك النور إلا ما يقابل وجهها . أما الذي لا يقابل من الأرض ومن السيارات ومن الأقمار ومن المذنبات فليس له حظ من النور بل هو في ظلام حالك . النور الذي تنشره الشمس على هذه السيارات وعلى توابعها يجري في فضاء شاسع وما هو إلا حركات في عالم الأثير لا اشراق لها بل هو ظلمات . إن الجو الذي بين أرضنا وبين الشمس البالغ بسيرة المدفع (١٢) سنة وبسير القطار البخارى (٣٦٥) سنة تقريبا مظلم كنه فالنور الذي قدفته الشمس لا يرى في تلك المسافة وما هو هناك إلا حركات في ظلمات حالكات وتلك الحركات تنقلب على الأرض فجأة نورا ساطعا مشرقا هكذا الله عز وجل يرسل الادراك والغرائز والمواهب العقلية من عالم قدسه ومهابط وحيه لا يحجب عنها أحدا فهو دائما وهاب لتلك القوى السامية كما أن الشمس وهابة للنور دائما . فكما أن الشمس لا يحظى بنورها إلا ما توجه لوجهها من المخاوقات الأرضية مثلا . هكذا لا يحظى بالسكالك الادراكي من هذه العوالم الحية من حيوان وانسان أحد إلا على مقدار استعداده . الله بذر في العوالم بذور الادراك وبنها فيها فليس بمائع عطاءه عن أحد كما أن الشمس أرسلت أضواءها لم تحجب عنها أحدا من توابعها فأخذ كل حيوان منه على مقدار طاقته فنظم النمل جمهوريته والنحل مملكة قفيره والغربان جمهوريتها وهكذا كل حيوان . هكذا الانسان قبل من ذلك النور العقلي على مقدار ما استعدله فلم يتنزل الى درجات البهائم ولم يتعال حتى يدبر العوالم العلوية والسفلية بل أخذ على مقدار استعداده . الله ضرب بفعله الشمس مثلا لنوره وبهذا المثل أدركنا أن عطاءه دائم وذلك من

دوام اشراق نور الشمس وكما أن اظلام ناحية من نواحي الأرض والقمر والسيارات لم يكن من نفس الشمس وانما كان من انحراف تلك الناحية عن وجه الشمس . هكذا نقول هنا ليس حجب العلم والحكمة عن المعادن وعن النبات وعن الحيوان لامسك وبخل من الله بل ذلك لعدم استعداد هذه المخلوقات لتلك النعم فلم يمنع الخلل عن علم الأنبياء ولا الأسد عن عمل خلايا النحل ولا الخمل عن بناء القصور الانسانية إلا أن ذلك ليس من مصلحتها في شئ والمصالح تابعة للاستعداد كما كان من منافع الأرض أن تظلم أوجها تارة وتضيء أخرى ولو دام أحدهما هلك من عليها . فقول المسلم وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض ليس يراد به الوجه الجسمي لأن الله ليس بجسم وانما التوجه الجسمي يصح في توجه الأرض والسيارات والأقمار للشمس فهذه اذا توجهت نحوها استضاءت بنورها . إذن هذا التوجه روحي عقلي فالتوجه في كل شئ بحسبه في الأجسام جسمي وفي الأرواح روحي والتوجه الروحي يحصر الفكر وحصر الفكر له مقدمات ومقويات فالركوع والسجود والقراءة وما أشبه ذلك كلها مساعدات على ذلك التوجه والتفكير في ملكوت السموات والأرض الذي كان ﷺ يفعل في سحر كل ليلة إذ يقوم ويقرأ آية - إن في خلق السموات والأرض من أهم أسباب التوجه لله ونحن الذين لسنا أنبياء لا تكفي تلك النظرة في السحر بل علينا دراسة العلوم كلها في السموات والأرض على سبيل فرض الكفاية من جهة . وهكذا يدرس كل مسلم من تلك العلوم متى كان قادرا عليها كل ما يزيده شكرا لربه ومعرفة لقوله تعالى - وقل رب زدني علما - واقوله تعالى أيضا - واشكروا لي ولا تكفرون - ويوضح ذلك قوله هنا بعد آيات - وكأين من آية في السموات والأرض يمرّون عليها وهم عنها معرضون - فهذه الآية تعرفنا معنى - وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفا - فليس توجيه وجهنا لله من حيث نفس ذاته لأنه ليس في طاقتنا بل ذلك للنظر في آياته التي وبخنا على اعراضنا عنها في هذا المقام فيوسف توجه لله بآياته في السموات والأرض ورسول الله توجه له بذلك وهكذا المسلم . إذن الصلاة في الاسلام مفتاح العلوم لهذا تأخر المسلمون عن الأمم لأنهم لم يفهموا صلاتهم - يصلون وأكثرتهم لا يعقلون ما يقولون . يتوجه المسلم في الصلاة ويقول - وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض - وهو في الوقت نفسه معرض عن السموات والأرض والله تعالى يوبخه قائلا - وكأين من آية في السموات والارض يمرّون عليها وهم عنها معرضون -

﴿ خطاب للمسلمين ﴾

أيها المسلمون . هل يعجبكم هذا . هل يعجبكم أنكم عشتم قرونا وقرونا وأنتم تصلون وتقولون باللفظ انكم وجهتم وجوهكم للذي فطر السموات والأرض وفي الوقت نفسه يقال لأكثرنا انكم معرضون عن الآيات في السموات والأرض . اللهم اليك المشتكى . دين تكون صلاته مذكرة بجميع العلوم بل فيها مقاتيحها ومافاتيحها إلا عجائب السموات والأرض التي اندمجت في سورة الحمد إذ الحمد على النعم والنعم هي جميع هذه العوالم فكيف يكون تابعوه أجهل الأمم بعلومه المذكورة في سورة الفاتحة . ولما علم الله أن الناس ربما لا يفتنون لهذه العلوم من سورة الحمد أنزل على نبيه ﷺ وأوحى اليه أن يقرأ - وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض - في أوّل كل صلاة وأنزل في هذه السورة أن يوسف قال - فاطر السموات والأرض - وأتبعه بما يشبه التفسير له إذ ذم القوم الذين أعرضوا عن الآيات التي في السموات والأرض فكأنه بهذا يبين قول يوسف - فاطر السموات والارض - وانه ليس مفرضا عنهما فهو مقبل عليهما وبهما يتوجه لله فإذا قال المسلم - وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض - ثم هو في الحال معرض عن الآيات في السموات والأرض ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ يجهل هذه العوالم التي نعيش فيها فهذا هو باب غضب الله عز وجل عليه لأنه صار كاذبا في قوله فهو يقول انه وجهه لفاطر السموات والارض ولا معنى لهذا التوجه إلا بالاقبال على الآيات فيهما وهو لم يقبل . إذن

نحن في هذا الكاذبين أو كالمساخرين وان كنا لا نقصد لذلك تأخر المسامون وانحطوا وتقهقروا لأنهم أعرضوا عن الآيات في السموات والأرض فكأنهم استهزؤا بآيات الله لأعراضهم عنها ولأنهم اتجهوا لفظا ولم يتجهوا فعلا بالعلم . هذا هو الذي فتح الله به في هذا المقام ولعل هذا من أسباب أن هذه السورة أحسن القصص ذلك لأنها أبانت حال المسلمين الآن إذ تبين أن السورة بأكملها رجعت إلى اشراق المشرقات في منام يوسف وانتهى ذلك بصدق الرؤيا ثم انتقل الأمر إلى التوجه إلى النظر في آياته المشرقات في السموات والأرض والمسلم هكذا توجهه كما توجه الصديق وتبع ذلك ذم المعرضين عن آيات السموات والأرض والمسلم اليوم اتجه لفظا في الصلاة ولم يتجه عقلا فخرم من ميراث الله الذي له مافي السموات ومافي الأرض فأرسل الله عليه الأُم فأذلته . المسلم اليوم جاهل والله يعاقبه في الدنيا بتأب الأُم عليه . وهاهوذا الآن أخذ يقبل على العلوم جميعها وهذا التفسير من مقدمات تلك النهضة وسيرى المسامون قريبا - ولنصرن الله من ينصره إن الله لقوى عزيز -

﴿ تذكرة بهية في الخليل عليه السلام وقوله - إني وجهت وجهي للذي فطر السموات الخ - ﴾
لقد تبين لك أن توجه يوسف للذي فطر السموات والأرض الخ موافق لتوجه المسلم في صلاته كذلك وأزيد الآن أنه قد تقدم في سورة الأنعام قول الله تعالى - وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين - هنالك أخذ الخليل يدرس النجم والقمر والشمس ولما أتم ذلك قال - إني وجهت وجهي الخ - أليس ذلك معناه أن اليقين إنما يكون برؤية ملكوت السموات والأرض . أولست ترى أنه لا يمكن رؤية ملكوت السموات والأرض إلا بدراسة العلوم في هذه الأرض التي نساكنها ولذلك الإشارة بدراسة الخليل هذه الكواكب . أولست ترى أن الخليل عليه السلام لم يقل - إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض إلا بعد دراسة ملكوت السموات والأرض بحسب طريقته

ههنا تبين لك أيها التكي أن ما ذكرته في هذا المقام استنتاجا جاء في قصة الخليل صريحا فانه نظرفأيقن فوجه وجهه للذي فطر السموات والأرض وبهذا توقن أن قول المسلم - إني وجهت وجهي الخ - لا يتم له إذا كان قادرا على التعلم إلا بدراسة هذه الدنيا التي نعيش فيها فبهذا يكون المسلم متوجها لربه لأنه درس السموات والأرض فأما التوجه اللفظي فهو قليل الجدوى عديم الفائدة . هذه هي المسألة التي تخطتها الأُم الإسلامية فجمدت قرائمها فبارت تجارتها وضلت طريقها وكانت غالبا من الغافلين . ولما كان هذا المقام من أهم مافي القرآن ورد بعد ذلك في الأنعام مايؤيد ذلك مثل (١) قول إبراهيم - أتحتاجوني في الله وقد هذان - ومثل (٢) - نرفع درجات من نشاء إن ربك حكيم عليم - (٣) وفي آية أخرى - يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات - فهذه الدرجات المذكورة هنا كالتطبيق على ذكر درجات أولى العلم لأن الخليل علم نظام الكواكب والشمس فارتقى ومثل (٤) انه ذكر ذرية الخليل وهم الأنبياء وختم المقال بقوله - أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده - ولم يحج في القرآن جملة بهذا النص إلا في هذا المقام للإشارة إلى أن الايقان وقراءة علوم هذه الدنيا وعلوم الفلك وغيرها ذات مقام سام ومنزلة رفيعة فلذلك أمره بالاقتداء بالأنبياء من ذرية إبراهيم وبأيهم إبراهيم . بهذا تفهم أن قول المسلم في الصلاة - وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض الخ - لا يكون تاما إلا بعلمه بهذا النظام الذي نعيش فيه كما فعل الخليل نظرفدرس فتوجه والحمد لله رب العالمين انتهى

﴿ الجوهرة الرابعة في قوله تعالى - إن ربي لطيف لما يشاء - ﴾

اعلم أن لطف الله عز وجل سار في كل مخلوق ولكن الاجال شيء والتفصيل شيء آخر . ان حمرة هذا اجالا لا تفيد فالناس يحيط بهم اللطف ولكنهم لا يفتنون والتفتن لبعض المخالقات يفتح بابا واسعا للناس وإني

مورد لك الآن بعض ما ستقرؤه في سورة النحل عند قوله تعالى - وهو الذي سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها - فسترى هناك أن اللؤلؤ (ثلاثة أنواع) طبيعي ومولد وصناعي فلا أطيل الآن في بيان هذا لأنك ستقرؤه هناك وأنا أذكر لك كيف ظهر لطف الله في هذا . ذلك أولا أن الجير والفحم انما هما مادتان حقيرتان معروفتان ولكن حسن الوضع وجمال الصنع هما اللذان جعلنا هذا المنبذ المحقور جوهره بديعة فان اللؤلؤة انما هي كربونات الجير فالجير معروف والكربون هو مادة خفية والمادة الفحمية منها وقودنا وسير قطرنا وادارة آلاتنا للطحن والخبز وبقية أنواع الحياة ومنها دهنا ودهن الحيوان . فانظر كيف ظهر لطف الله بحسن الصنعة حتى صار الفحم تارة دهنا وأخرى نورا في شوارع القاهرة مثلا وأخرى أنواعا من الصباغة وآونة يظهر بهيئة جميلة في أجياد الغادات الحسان . إن هذا العالم الذي نعيش فيه يرجع أوله وآخره الى اللطف وحسن الصنعة والتفنن وهذا هو السحر الخلال

أنظر الى هذا اللطف في اللؤلؤ الطبيعي واللطف في اللؤلؤ الصناعي الذي ستقرؤه في سورة النحل أيضا فسترى هناك أن مادة لماعة خلقها الله على جرم السمك لأجل أن يكون نورها الفضي المنعكس من فوق بطن السمكة مغشيا على أعين أعدائها فيكون ذلك وقاية للسمكة . فانظر كيف عرف رجل فرنسي هذه الخاصية فاستخرجها من فوق جلد السمكة وطلابها الزجاج فصار ذلك الزجاج أشبه باللؤلؤ الطبيعي . ذلك كله باللطف وحسن الصنعة . فانه أعاد الى السمكة في البحر هذه المادة لتحفظها من أعدائها بقوة شعاعها والانسان استعملها لتكون بهجة وجمالا لغادات الحسان . هذا من معنى قوله - إن ربي لطيف لما يشاء - فقد ظهر لطفه في الفحم المتنوع استعماله وفي هذه المادة السمكية التي تحفظ السمكة من عدوها وتجلب للغادات الحسان من يعشقها فتلد منه البنين والبنات حفظا وبقاء لنوع الانسان . ها أنت ذا رأيت بعض لطف الله في اللؤلؤ فانظر في سورة يوسف التي نحن بصدد الكلام عليها فانك تجد اللطف فيها كاللطف في خاق اللؤلؤ وهاك البيان

ألم تر أنه اشتق من بلوى يوسف وذل بحسد اخوته ورميهم له في غيابات الحب نعمته وعزه بادارة ملك مصر ولولا هذه البلوى وهذا الذل لم ينل هذا المجد والشرف . واشتق من سجنه سبع سنين قربه من الملك وتعام النعمة بالملك . أليس ذلك هو عين ما رأيت في اللؤلؤة الطبيعية فان الجير والكربون أي الفحم مادتان حقيرتان فهما في حقارتها أشبه بما أحاط بيوسف من حسد اخوته ورميه ثم سجن العزله ثم اشتق من ذلك الذل عزه بالملك كما اشتق من هاتين المادتين الجمال والبهاء وغلو الثمن والمجد في اللؤلؤ . فكما ظهر لطف الله في قصة يوسف ظهر لطفه في جميع مخلوقات الطبيعة فكما انما ترجع الى اللطف فهذا فتح باب لفهم معنى قوله تعالى - إن ربي لطيف لما يشاء -

واعلم أن اللطف محبوب عند عقول النوع الانساني فترى الجاهل والعالم كلاهما مغرم بأدراك أسرار اللطف ولذلك ترى الجهال والمتوسطين من هذا النوع الانساني جميعا مغرمين بقراءة الروايات التي يخترعها الناس لما يرون فيها من حسن التلطف والتحيل وادخال العجائب في وقائعها . ذلك لأن هؤلاء يعجزون عن ادراك اللطف في الطبيعة التي يعيشون فيها فلذلك يلجؤون الى ما يتخيله الناس في الروايات حتى يعرفوا شيئا من اللطف الذي جبلوا على حبه وهم لا يشعرون

واعلم أن الأرواح الانسانية انما هي لطائف نورية سماوية فلذلك تهش وتفرح بتلك العجائب اللطيفة وبينها وبين خالق هذا العالم صلة وان كانت محجوبة عن تلك الصلة . والدليل على ذلك أن الانسان متى سمع قولاً أو تكلاماً هو دخلت معاني ذلك الكلام بهيئة صور ترسم في النفس فيشعر الانسان بتلك الصور ولا يعرف كيف رسمت ولا من أين جاءت . فاذا سمع لفظ شمس أو قرأ أو شجر أو أسماء أو أراضى رسمت

النصور حالا في نفس الانسان فكأننا نحن في هذه الأرض عالم كبير . فإذا كان الله يخلق الخلق بحيث اذا قال له كن كان أى حصل ووجد فعلا بحيث نراه ونلمسه ونعقله فهكذا أرواحنا التي هي في أصل نشأتها من نور إلهي لها قدرة عظيمة جدًا وان كنا لانشعر بتلك القدرة المستمدة من موجد نورنا الممد لنا وهو الله سبحانه وتعالى فإذا سمعنا قولاً أو تكلمنا به رأينا نفوسنا قد أظهرته في ألواحها . إذن نحن مملكة واسعة الأطراف وكل روح من أرواحنا توجد بأسرع من لمح البصر عوالم وعوالم في خيالنا ونحن لانفهم هذا السر بل نحقره ونقول إنه خيال . نعم هو خيال ولكن هذا الخيال أمر عجيب . إن هذا الخيال وسرته ونقش الصور التي لانهاية لها في أدمغتنا كل ذلك من لطف الله المذكور في هذه الآية - إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم - فهو لطيف وعلیم وحكيم ومن لطفه وعلمه وحكمته أن فطرنا جميعاً على هيئة متجانسة من حيث اننا نرسم في نفوسنا صوراً سريعة ثم نرسم أخرى وأخرى وهذا هو عين ما نشاهد في هذا العالم فهو صور تتلوها صور وهكذا الى الأبد ونفوسنا نقرأ فيها فترى فيها نفس هذا العالم المشاهد كله ونحن نمحوه ثم نجده ونمحوه ثم نجده ومشاكلة لما يفعله الله تعالى كأن هذا رمز الى أن هناك بينكم وبين صانع هذا العالم صلة خفية والفرق بين قدرتكم وقدرته كالفرق بين عوالم الخيال وعوالم الحقيقة فالعوالم التي نعيش فيها حقيقية والعوالم التي في خيالنا مجازية فتكون النسبة أشبه بنسبة الوجود الى ما يشبه العدم وهذا هو المذكور في قصة الخضر وموسى عليهما السلام إذ قال الخضر ما معناه ﴿ ما علمى وعلمك وعلم الخلاق في جانب علم الله إلا كقندار ما أخذ هذا الطائر من ماء البحر ﴾ . وإذا كنا نرى ربنا يوم القيامة فبدأ الرؤية بوجود في الدنيا وهو الاستعداد العظيم السكمن في نفوسنا فهي بهذه القدرة العجيبة الخيالية قادرة أن تسرع في التعلم والتعقل حتى يقوى علمها فتخلق لها في الآخرة أعين روحية تعين الله وهذا كله من قوله تعالى - إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم - فقد ظهر لطفه في المادّة فاستخرج من موتها حياة للانسان وعلمنا حتى صار كأنه عالم يشبه العالم الكبير وهو يوم ما سيري ربه وهذا أعجب اللطف فهو لطف أجل وأبدع من لطف الله في اللؤلؤ الطبيعي واللؤلؤ الصناعي لأن ذلك لطف في المحسوسات استخرجه من الفحم ومن الجير ومن مواد أخرى . ولكن اللطف في استخراج العقول السكاملة التي تستخرج من بواطنها عوالم مثل هذا العالم الذي نعيش فيه . فهذا لطف أعجب وأكمل وأجل . ذلك كله من قوله تعالى - إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم -

﴿ جوهرة السورة كلها ﴾

أيها الذي هأنت اذا قرأت سورة يوسف وعرفت تفسيرها ولكن لم يكن فيها من العناية بمجائب السكون ما كان فيما قبلها من السور . لقد ازدانت السور السابقة بجواهر السكون ودرر النظام وجمال العالم ومحاسن الطبيعة وبهجة الدنيا وزخرف النبات وسعادة الحيوان برحة ربه . أما هذه السورة فلم يكن فيها حظ من ذلك الا هم إلا ما استنتج من جمال يوسف والبحث في جمال الوجوه وجمال النغمات وجمال الشعر وجمال الفلك ودقة حسابه . فإذا خطر ببالك ما ذكر فيها أناذا سألتى عليك قولاً يبين اجال ما فيها . ثم أردفه بالجوهرة التي أضأت فيها فكانت زينة تاجها وقرة لعين قارئها وبهجة للفقيرين فقامت مقام الآيات الطوال في السور الأخرى وجعت من المجائب أعلاها ومن المحاسن أبهاها في هذه الكائنات فها أنا ذا أتلو عليك ما وعدت وأقص عليك ما قدمت فأقول

﴿ سياسة النفس ﴾

لقد عرفت من قصص يوسف أحسن القصص وآثاره وعالم الرؤيا والعبارة والحسد وأخباره والعشق والجمال والعفة والكمال وكيد الغانيات وعدم الغيرة في البيوتات وذلك في علم الحكمة هو تهذيب الشخص المسمى بسياسة النفس

﴿ سياسة المنزل ﴾

ثم إن آدابه مع أصحاب السجن وصدق قوله وما أسدى إليهم من النصائح وأورد لهم من السرر الغوالي في الدين وما بدا لهم من كماله وبهجة جلاله وفصيح مقاله واعلامهم بما يأكلون وتفسير ما كانوا يرون في المنام . كل ذلك أشبه بعلم تدير المنزل ونظامه

﴿ سياسة المدينة ﴾

ثم إن حسن سيرته مع الرعية ألزمت الملك بالاقبال عليه وتسليم مقاليد الامور اليه وأصبح الجميع له لا عليه فلقد شهدن له بعد أن تناهين في ضلال القيل والقال ونظم السلاطين وأراح الرعية ودبر الامور وأفرج الجمهور فرضى الله عليه وأرسل اخوته وأبويه اليه وخزوا له ساجدين وارتد بصرأبيه اليه . كل ذلك لتحقيق رؤياه

﴿ خاتمة القصة ﴾

ثم إنه نظر نظرة الى العالم الأعلى وخطب ربه ناظرا في أرضه وسمواته قائلا ﴿ فاطر السموات والأرض أمتنى على الاسلام وألحقنى بأولى الفضل الأنبياء الأعلام ﴾ هذا ملخص قصص يوسف أمله عليه عليك اجبالا بعد أن ذكرته تفصيلا

﴿ المقصود من هذه القصة ﴾

ههنا أخذ يخاطب نبينا ﷺ وهذا هو بيت القصيد فقال له إنك لم تحضر يوسف وأباه ولم تدرس ما ذكرناه فأنت وقومك نشأتم أميين فالعلم عنكم غائب والدين من داركم نازح فكيف يلقى هذا إلما أوجيناه أو يفصله إلا ما بيناه . وههنا أن أن أريك الجوهرة النفيسة تلك هي قوله تعالى - وكأين من آية في السموات والأرض يمرّون عليها وهم عنها معرضون - فكأن الله يقول أيها الناس ها هوذا نبيّ قصّ عليكم أحسن القصص فإذا لم تعملوا بنصائحها الغالية ودرره الثمينة وعجائبه البديعة فليس ذلك بدعا منكم ولا خارجا عن مأثوفكم فإن في السموات والأرض التي تشاهدونها من العجائب ما تحجّر له العقلاء سجدا وأتم عنها غافلون فلا بدع إذا لم تعبروا قصصا من قصص أنبيائي الذين هم كزهرات في بستان الأرض ومن جهل جبال النجوم وبهجة الشمس والقمر فما أحراه أن يجهل بعض ما في هذا العلم كالقصص الذي أنزلناه . فهذه الجوهرة في السورة جمعت كل يابسة وخضراء وناطقة وبكاء من عجائب الأرض والسماء . وهأنذا الآن لا أدري أأكتب كل علم وكل فن وكل نجم وكل شمس وكل قر أم أدع الكتابة جانبا في هذه الآية . فأما القسم الأول فهو محال لأن هذا العالم كله عجائب وعلم العلماء والأنبياء لا ينحصره وانما يحصره مبدعه وخالقه وهو الحكيم العليم

﴿ علم الذرة ﴾

ولأذكر لك الكلام على الذرة فإن ذرة واحدة من ذرات هذا الكون حار فيها العلماء والحكماء وتاهت عقولهم ولم يصلوا لنتهى العلم فيها فكيف بالعالم كله . ألم ترالى ما حققه العلامة (لوبون) فيها وهو أن كل مادة تتحوّل الى قوّة والقوّة تنمّو الى ضوء وحرارة وحركة وهي وتنوّعاتها ترجع الى الأثير فأصبح الرأى الحديث أن المادة تنفى ولا يكون لها وزن ومتى صارت قوّة أمكن أن تصير أثيرا وهذا أمر فرضت العقول وجوده تسبح فيه جميع الكائنات ويقول إن الذرة الواحدة العلمية (التي لا نستطيع رؤيتها ولا وزنها إلا بطريق المباحث العلمية الاستنتاجية) تنحل انحلالا بطيئا ويزيد انحلالها تسليط النور والحرارة أو الضوء عليها دهورا ودهورا فحينئذ تنفى وأسرع المواد الى الانحلال (الراديوم) فإن جزءا من ألف جزء من جرام (الراديوم) يبقى دهرا وهو يشع ملايين وملايين من تلك الذرات الى أن تتلاشى مادته أخيرا أى تتحوّل الى قوّة وهذا الانحلال والتحوّل لا يمكن إلا بقوّة عظيمة جدا فإن هذه الذرات تقذفها أجزاءها المنحلة المنحوّلة

الى نور سرعته (٢٠٠.٠٠٠) كيلومتر في الثانية فاذن هي مستودع قوة مذهشة وهي أشد القوى المعروفة اليوم ولو أمكن العلماء تحليل المادة لنالوا قوة خارقة للعادة فلوانحلّ جرام من الحديد بحيث ينحلّ في ثانية واحدة لوجدوا أن هذا الجرام يتحوّل الى قوة تعادل ستة آلاف وثمانمائة مليون حصان وهذا المقدار كاف لأن يجرّ قطارا حديديا حول الكرة الأرضية أربع مرات وقرر العلامة المذكور أن الكهرباء والحرارة والنور ماهي إلا انحلال للمادة فهني تتحوّل الى تلك الأعراض . فاضوء الشمس ولا كهرباء البطاريات ولا حرارة النار إلا أعراض قد تحوّل الجسم اليها . فما المادة إلا قوة متكاثفة والأثير متكاثف في الأزمان الغابرة فصار مادة كما تتكاثف المواد الدخانية (الغازية) والعلم الآن يريد أن ينال استخدام القوة التي في المادة فانها لاحد لها متى انحلت ومتى نلناها كانت للناس سعادة لا آخر لها . واذا كان (الروديوم) يشع فهكذا جميع المواد ستصير شعاعا ولكنه هو أسرع منها وما المسك ورائحته العبقة الذكية إلا كالرديوم ينحل الى ماهو ألطف فيصير رائحة وهذه تنحلّ الى ماهو ألطف فتصير ضواً والضوء يرجع الى الأثير والأثير هو الأصل الذي فرضوه أرق من الهواء ومن الحرارة ومن الضوء * هذا هو المبحث الذي يدور فيه بحث العلماء الآن فاذا كان الجرام الواحد وذراته في الأرض وفي السماء قد حوى كل هذه العجائب والقوى وانحلّ فصار حركات وحرارات وأضواء أغنى أم الأرض بأسرها وتحمل أثقلم وتوسع ثرواتهم فكيف يتسنى للناس ان يعرفوا جميع العجائب وأنى لهم ذلك فاذا قال الله هنا - وكأين من آية في السموات والأرض يمرّون عليها الخ - فان المباحث في العجائب لا آخر لها ولا قوة الخلق على استقصائها . وخير ما أقوله في هذا المقام قوله تعالى - ولو أن مافي الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم - فهذا هو التعبير العام في أمر العجائب ولا مطمع في استقصائه . هذا ما ينبغي في هذا المقام

﴿ بيان تقصير المسلمين في هذه السورة ﴾

أفليست هذه الآية ناطقة بأن آيات السموات والأرض التي لا تنهاى والعجائب التي لا حصر لها من آيات الله جاء في أوّل السورة - تلك آيات الكتاب - وفي آخرها آيات الأرض والسموات وقد ذمّ الله المعرضين عن الآيتين فاذا حللنا الآيات في سورة يوسف وعرفنا معانيها وحللنا ألفاظها واستفدنا فوائدها فبالأحرى نحلل آيات الأرض والسموات ونستجلى فوائدها ونستخرج حكمها . هذا هو الذي جاء له القرآن فبأي حق يقتصر المسلمون على جزء من (٣٦) من القرآن وهي الآيات المختصة بعلم الفقه ويذرون بقية القرآن كقصص الأنبياء وعجائب الكون والأخلاق فلا يؤلفون فيها استنتاجا وتعلّما كما ألفوا في كتب الفقه وكيف يتركون بقية آيات الله التي هي آيات الأرض والسموات . أفليس هذا هو القرآن . أفليس هذا كلام الله والله هو الذي خلق السموات والأرض وأنزل القرآن وطلب في سورة يوسف قراءة آيات السموات والأرض فبأي حق ساغ للمسلمين أن يناموا ويسبقهم الفرنجة الى آيات الله - إن الله لا يغير ما بقوم - من النلة والانتكاس - حتى يغيروا ما بأنفسهم - من الوسواس والوقوف عند الحواس . إن هذه الآية الكريمة بينت القصيد في سورة يوسف ومحك العقول ومهبط الحكمة . فاذا قال يوسف بعد أن حظى بما كان يتمناه يافطر السموات والأرض ملتجئا اليه مشيرا الى منهج الانبياء والعلماء من المقصد العلوى والمنهج الحكيمى في العلم ومعرفة حقائق الكون وأن ذلك هو نهاية المطالب وحقيقة الحقائق . فقد خاطب الله نبينا ووضح له الامر ايضا وشرحه شرحا واضحا فنم قوما أعرضوا عما ذرأ في الأرض والسموات . والحق أن كل قصص وكل علم فانما هي مقدمات للمقاصد العليا من علوم العوالم العلوية والسفلية والله يهدي من يشاء . تم تفسير سورة يوسف عليه السلام

وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثَّقَالَ * وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ
فَيَصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْحِمَالِ * لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ
يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبَاسِطٍ كَفِيٍّ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ
بِالْبَاحِ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ * وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا
وَكَرْهًا وَظِلَالَهُمْ بِالْعُدُوِّ وَالْأَصَالِ * قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ قُلْ أَفَاتُخَذْتُمْ
مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ
هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ قُلِ
اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ * أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا
فَأَحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلُ
كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي
الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ *

في هذا القسم علم الشمس والقمر والأرض والجبال والأنهار والأشجار والأزهار والنخيل والأعقاب
واختلاف الثمرات وتنوع الحاصلات مع اتفاق العناصر والأنوار والهواء والماء وعلم الأجنة في البطون واختصاصها
بعلمه المكنون واستواء السر والعلن عند الله ونظام البرق والسحاب والرعد في الجو وسجود العالم لله طوعا
وكرها وظلالهم غدوا وعشيا وكيف كان الحق يخفي أمدا طويلا ويغشيه الباطل ويحجبه عن الناظرين ثم
يتجلى سناء ويظهر في الخافقين منفعتة وذلك كما في المطر اذا سقى الأرض فامتلاء الوادى به امتلاء وغطاه
الزبد ثم زال الغطاء وبقى الماء فكان للزرع نماء ولصاحبه ثراء هكذا كان العلم والدين

﴿ تفسير الكلمات تفسيراً لفظياً ﴾

قال تعالى (عمد) أساطين (ترونها) صفة عمد (ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر الخ)
تقدم بايضاح في سورة هود وسورة يونس فالتة استولى على ملكه ونفذ فيه أمره (رواسي) جبالات
من رسا الشيء اذا ثبت جع راسية (وأنهارا) جعات بعدها لأنها منها تنشأ (زوجين اثنين) جعل فيها من
كل أصناف الثمرات زوجين اثنين ذكرًا وأنثى في أزهارها عند تكونها فقد أظهر الكشف الحديث أن كل
شجر وزرع لا يتولد ثمرة وحده إلا من بين اثنين ذكر وأنثى فعوض الذكر قد يكون مع عضو الأنثى في شجرة
واحدة كأغلب الأشجار وقد يكون عوض الذكر في شجرة والآخر في شجرة أخرى كالنخل وما كان العضوان
فيه في شجرة واحدة إما أن يكونا معا في زهرة واحدة وإما أن يكون كل منهما في زهرة وحده . والثاني
كالقرع والأول كشجر القطن فان عضو التذكير مع عضو التأنيث في زهرة واحدة وسيأتي تفصيل هذا المقام
في سورة الحجر (يغشى الليل النهار) يلبس النهار ظلمة الليل فيصير الجو مظلمًا بعد ما كان مضيئًا فكأنه وضع
عليه لباسا من الظلمة (قطع متجاورات) بعضها طيبة وبعضها سبخة وبعضها رخوة وبعضها صلبة وبعضها
تصلح للزرع وأخرى لاتصلح وهكذا (صنوان) نخلات أصلها واحد (وغير صنوان) متفرقات مختلفات الاصول

(في الأكل) في الثمر شكلا وقدرًا ورائحة وطعما وخواص (فحجب قلوبهم) حقيق بأن تعجب منه (أنذا كنا ترابا الخ) بدل من قلوبهم (وأولئك الأغلال في أعانهم) مقيدون بالضلالة لا يرجي خلاصهم (بالسنة قبل الحسنة) بالعقوبة قبل العافية إذ كان كفار مكة يطلبون العقوبة استهزاء إذ يقولون ﴿اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم﴾ (وقد خلت من قبلهم المثلاث) عقوبات الأمم أمثالهم من المكذبين أي وقد مضت من قبائحهم في الأمم المكذبة العقوبات بسبب تكذيبهم رسلهم * والمثلة بفتح الميم وضم الاء وفتحها نعمة تنزل بالإنسان فيجعل مثلا ليرتدع به غيره وجمعه مثلات بفتح الميم وضمها مع الاء فيهما (لنومغفرة للناس على ظلمهم) تجاوز عن الشركين منهم إذا آمنوا (لشديد العقاب) للصبرين (لولا أنزل عليه آية من ربه) كعصا موسى وناقة صالح - لولا - أي هلا (منذر) أي ليس عليك إلا الانذار والتخويف والنصح متى ثبت أنك نبي بأي آية فقد كفي وأما اتباع اقتراحهم كأن تفجر لهم من الأرض ينبوعا أو تسقط السماء كسفا فذلك ليس عليك (ولسلك قوم هاد) قائد يقودهم إلى الخير جيله الله عليه باستعداده كالأنبياء والحكماء والمجاهدين والصالحين وأنت هاد هؤلاء . ولما كانت الآيات المقترحات لاتصلح الأمم وفوائدها وقتية وفوائد العوالم كلها ونظامها ودراساتها تورث اليقين أعقبه بآيات نظام الكائنات فقال (الله يعلم ما تحمل كل أنثى) يعلم الذي تحمله الأنثى أذكر هو أم أنثى وحسن هو أم قبيح وطويل أم قصير وفقير أم غني وشقي أم سعيد (وما تغيض الأرحام وما تزداد) يقال غاض الماء وغضته أي نقص ونقصته وازداد الشيء وازدادته . والمعنى ويعلم الذي تنقصه الأرحام وتزداده (١) من عدد الولد فقد يكون واحدا أو اثنين أو ثلاثة أو أربعة (٢) ومن جسده فقد يكون تاما وقد يكون ناقص الخلق وهو المندرج وقد يكون تاما (٣) ومن مدة الحمل فقد تكون أقل من تسعة أشهر وقد تكون أكثر فتكون سنتين وأربعين وخمسا الأول عند أبي حنيفة والثاني عند الشافعي والثالث عند مالك وقد تكون أكثر من ذلك كما ظهر في الكشف الحديث (٤) ومن دم الحيض فإذا حاض المرأة نقص غذاء الولد لأن الدم هو الذي يغذيه وإذا لم تحض يتم الولد ولا ينقص فقوله تغيض الأرحام وتزداد أي في عدد الولد وفي جسد الولد وفي مدة الحمل وفي دم الحيض زمن الحمل (وكل شئ عنده بمقدار) أي كل شئ في السماء والأرض له وقت معين وحال معينة فلا فرق بين شئ وشئ حتى نقص الولد والجسد ومدة الحمل والدم وتنام ذلك كله فليس هذا بالمصادفة العمياء بل هو بقدر (الكبير المتعال) العظيم الشأن المستعلي على كل شئ بقدرته (ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار) طالب للخفاء في مخبأ بالليل وبارز بالنهار يراه كل واحد من سرب سربا برز أو ذاهب في سر به ظاهرا والسرب بوزن النصر الطريق (له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله) معقبات جماعات يعقب بعضها بعضا من عقبه إذا جاء على عقبه ومنهم الملائكة لأنهم يعقب بعضهم بعضا في حفظه وفي كتابة أقواله وأفعاله فهو هؤلاء وغيرهم يكونون من جميع جوانبه يحفظونه من المضار ويراقبون أحواله وهؤلاء المعقبات أنفسها من أمر الله لأنها حصلت بكلمة - كن - أوهى تحفظ من أمر الله كالمهلكات والمرضات العاقبة في الكون فهذه من أمر الله فالحفظ منها حفظ من أمر الله وسيأتي أيضا (إن الله لا يغير ما بقوم) من العافية والنعمة والعز والاستقلال (حتى يغيروا ما بأنفسهم) من العلم والكمال والاخلاص والأخلاق الجليلة (وما لهم من دونه من وال) من دون الله من وال إلى أمرهم فيدفع عنهم السوء وهذا المعنى تقدم الكلام عليه مطولا في سورة الأنفال (هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا) البرق لمعان يظهر من خلال السحاب يريه الله لنا للاخافة والاطمئاع فهو يشبه النعم والنقم . نخاف من الصواعق ونخاف من المطر المسافر ومن في جريته أي بيده وفيه الثمر أو الزبيب أو القمح وكذلك نخاف من المطر إذا نزل في غير مكانه أو زمانه (وينشئ السحاب الثقال) أي بالمطر يقال أنشأ الله السحاب فنشأت والسحاب جمع سحابة وهو الغيم المنسحب

في الهواء (و يسبح الرعد بحمده) أى يسبح سامعوه من العباد الراجين للطير فيصيحون بسبحان الله والحمد لله أى يسبحون ملتبسين بحمد الله أوالرعد نفسه يدل على وحدانية الله وتنزيهه ملتبسا بالدلالة على فضله ونزول رحته (والملائكة من خيفته) أى الله (ويرسل الصواعق) الصاعقة نار تسقط من السماء (وهم يجادلون في الله) أى الذين كذبوا رسول الله يجادلون في الله وينكرون على النبي وما يصفه به من القدرة على البعث وينكرون الوحدانية باتخاذ الشركاء وذلك بالمغالبة والمنازعة في الخصومات وهذه الجلبة حاله

روى أن عامر بن الطفيل وأريد بن ربيعة أخا لبيد وفدا على رسول الله ﷺ قاصدين قتله فأخذه عامر بالمجادلة ودار أريد من خلفه ليضربه بالسيف فتنبه رسول الله ﷺ وقال اللهم أكفنيهما بما شئت فأرسل الله على أريد صاعقة فقتلته ورمى عامرا بغدة فمات في بيت سلولية • وكان يقول غدة كغدة البعير وموت في بيت سلولية وقوله (وهوشديد الحال) أى المماحاة والمكيدة لأعدائه • يقال محل فلان بفلان اذا كايده وعرضه للهلاك • ومنه تمحل اذا تكلف في استعمال الحيلة (له دعوة الحق) أى الدعوة المجابة فان من دعاه أجاب أودعوة الصدق والتوحيد وهي شهادة ألا إله إلا الله (والذين يدعون) أى والأصنام الذين يدعوهم المشركون (من دونه) أى من دون الله (لايستجيون لهم بشئ) لايجيبونهم بشئ يريدونه من نفع أودفع ضرر (إلا كباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه) أى إلا استجابة الماء لمن بسط كفيه اليه يطلب منه أن يبلغ فاه والماء حماد لاشعور له يبسط الكفين ولاقبضهما فكيف يجب دعاءه هكذا أصنامهم يدعوها فلا تحير جوابا (ومادعاء الكافرين إلا في ضلال) في ضياع لامنفعة فيه فان دعوا الله لم يجبههم وان دعوا الأصنام لم تستطع اجابتهم (ولله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها) أى يسجد الملائكة والمؤمنون من الثقلين طوعا في الشدة والرخاء والكفرة كرها في حال الشدة كما مر في آيات كقوله تعالى - واذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعون إلا إياه - وكذلك يسجد جميع ماني السموات والأرض سجدوا انقياد (وظلالهم) فانها تنقاد تبعا لانقياد الأجسام التي تشرق عليها الشمس فيصرفها الله بالمد والتقلص وسيأتى شرحه (بالغدق والآصال) حال من الظلال اظهور الامتداد والتقلص فيها أكثر في هذين الوقتين والغدق جمع غداة والآصال جمع أصيل والغداة أول النهار والأصيل ما بين العصر والمغرب (قل من رب السموات والأرض) خلقهما ومتولى أمورهما (قل الله قل أفخذتم من دونه أولياء) أى أبعاد أن علمتموه رب السموات والأرض اتخذتم من دونه آلهة (لايملكون لأنفسهم نفعا ولا ضررا) لا يستطيعون لأنفسهم أن ينفعوها أو يذفعوا ضررا عنها فكيف يستطيعون لغيرهم وقد آثرتموهم على موجد الأحياء مقدر الآجال والأرزاق وهذا ضلال بين (قل هل يستوى الأعمى والبصير) الكافر والمؤمن أو من لا يبصر شيئا ومن لا يخفى عليه شيء (أم هل تستوى الظلمات والنور) الشرك والتوحيد (أم جعلوا لله شركاء) بل أجعلوا والهزلة للإنكار (خلقوا كخالقه) أى خلقوا مثل خلقه والجلبة صفة شركاء فهم إذن لم يتخذوا الله شركاء قد خلقوا مثل خلق الله (فتشابه الخالق عليهم) أى فاشتبه عليهم مخلوق الله بمخلوق الشركاء أى ليس الأمر كذلك حتى يشبه عليهم الأمر بل اذا تفكروا بعقولهم وجدوا الله تعالى هو المنفرد بخلق سائر الأشياء والشركاء أنفسهم مخلوقون له أيضا فلم يخلقوا شيئا حتى يشبهه خلق الله بخلق الشركاء • فالجبة إذن قد لزمت المجادلين (وهو الواحد القهار) المتوحد بالالوهية الغالب على كل شيء (أنزل من السماء ماء) من السحاب مطرا (فسالت اودية) أنهار جمع واد وهو الموضع الذي يسيل فيه الماء بكثرة ثم استعمل في الماء الجاري فيه مجازا (بقدرها) بمقدارها على ما تقتضيه المصلحة (فاحتمل السيل زبدا) الزبد ما يعلو على وجه الماء عند الزيادة كالجب • وهكذا ما يعلو على النهر عند غليانها • والمعنى فاحتمل السيل الذي حدث من ذلك الماء زبدا (رايبا) أى عاليا مرتفعا فوق الماء طائيا عليه • هذا مثل أول • المثل الثاني أن الناس يطرحون الذهب والفضة

وسائر الفلزات كالحديد والنحاس والرصاص في الحرارة النارية فيكون منها زبد راب كما أن الماء في الأودية يطفو عليه زبد ويتخذ من الذهب والفضة الحلية ومن الرصاص والحديد والنحاس وما أشبهها متاع وهو ما يتمتع به الناس كالأواني من طبق وقدر وغيرها وما تحرث به الأرض أو يدفع به في الحرب أو غيرها فهذه الفلزات يعالوها زبد وهي تذوب بحرارة النار كما يعالو الماء وهذا قوله تعالى (ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله) فزبد مبتدأ ومما يوقدون خبر (كذلك يضرب الله الحق والباطل) فالحق هو الجوهر الصافي الثابت والباطل هو الزبد الطافي الذي لا يتنفع به (فأما الزبد فيذهب جفاء) أي ضائعا باطلا والجفاء مارجى به الوادي من الزبد إلى جوانبه والجفاء أيضا المتفرق • والمعنى أن الباطل وإن علا في وقت فإنه يضمحل ويذهب (وأما ما ينفع الناس) وهو الماء الصافي والجوهر الجيد من الأجسام التي تذوب وهي الفلزات كالذهب والحديد (فيمكث في الأرض) أي يثبت ويبقى ولا يذهب (كذلك يضرب الله الأمثال) أي ليوضح بها المشتبهات • انتهى التفسير اللفظي للتسم الأول من السورة

اعلم أن الله لما ذكر في سورة يوسف تلك الدرة اليتيمة والجوهرة البديعة - وكأين من آية في السموات والأرض يرمون عليها وهم عنها معرضون - وقد ذكرنا هناك أن هذه وأمثالها أهم مقاصد القرآن فلعمري الله أن من عرف هذا الجلال وتغلغل في علم الطبيعة اعتلت نفسه أفق الفضائل وعلا في أفق الجبال واستوى إلى سماء الكمال وارتقى فكره ونما عقله وعرف ربه ونفسه وأيقن أن الخرافات التي يبتدعها الماسمون في مشارق الأرض ومغاربها لا قيمة لها وأقبل على الله ونبد البدع فهذه الكائنات كلنا بها لارتقاء عقولنا كان علماء الفلسفة قديما يقولون ليس يعرف الناس ربهم إلا إذا عرفوا علوم الرياضيات والطبيعات حتى إذا أتوها عرفوا ربهم • هكذا القرآن كتاب الله تعالى يكلف المسلمين أن يعرفوا مافي السموات والأرض ولا يغفلوا عنها ابتغاء ارتقاء عقولهم وإكمال صناعاتهم ومتى كملوا عقلا وجسما أدركوا خالقهم وعرفوا ما وراء الطبيعة • فلما كان هذا شأن العلوم الطبيعية وقد أشار لها فيما تقدم قبل شرح هذه السورة يفصل بعض تلك المجائب تفصيلا ويأمرنا أن نشرحها شرحا طويلا في هذا التفسير • يقول الله - ثم إن علينا بيانه - وبيان القرآن على أنحاء شتى ومنه ما نحن بصدده وأن الله عز وجل قد خلق وسيخلق أناسا يتكفلون ببيان العلوم الطبيعية لارتقاء العقول أولا ثم معرفة الله • فأما من ظن من المسلمين أنه متى زعم أنه عرف الله جازله أن ينام على المهاد ويظل خائر القوى عديم النفع فأولئك هم الكاسلون النائمون وكثير ما هم • ولقد ضل كثير من الصوفية بهذا القول وهم لا يعلمون أن الله أوجب تقوية الجسم وتقوية العقل ومعرفة الله تعالى • فانظر كيف قال في هذه السورة • إني نظمت هذا العالم وفصلته شمسو قدرات ثم دارت ثم دارت فافصلت من الشمسو سيارات ومن السيارات أقمار وكلها دوائر في مدارات وأتم على أرضكم هذه ترون ما فوقكم وهي تلك العوالم المحيطة بكم الملونة بالزرقة الحاملة لتلك الشمس لا تقع عليكم لحفظها في أماكنها بنواميس عامة تسمونها الجاذبية ونحن أعلم بها فنحن نمسك السموات والأرض أن تزولا وهذا الذي أحاط بكم وعلا فوقكم من جميع الجهات هو المسمى سماء فلا عمد به رفعناها ولا قائمة بها ثبتناها ولما أتممتها في مداراتها ونظمتها في أفلاكها كان ذلك استيلاء عليها وإقامة لأمرها وتمسكنا منها فاستويت على عرشها بالحفظ والتدبير وأقت قسطها بلا تقصير ولها حساب معلوم ونظام مرسوم وقانون مكنون فلا تجرى شمس خارج مدارها ولا أقمار في غير شمسها وجميعها تجري إلى أجل ضربته وموعد أنبته حين تبدل الأرض غير الأرض والسموات غير السموات وتمزق كل ممزق وترجع إلى عالم الهباء ثم يدور عليها الدور ويتم لها الأمر وأنظمتها من جديد وأستوى على عرشها في عالم غير عالمكم فأنا أدبر الأمر في العالم العلوي تدبيرا وأفضل الآيات تفصيلا • فلئن دبرت مدكي وأحكمت نظامه وأقت بنيانه لقد بينت ذلك في كتابي

وفصلته في تبيان نظم الملك والملكوت وأوحيت به ورسمته في العقول فالأفلاك منتظمة والعقول بعلمها مرتسمة في الخلق في الأول والأمر في الثاني . وإذا كان نظامي قضى أن تعرف العقول بعض ما دبرته وتعقل بعض ما خلقتة فهل يكون ذلك عبثا . كلا بل إن العقول متى أدركت الجبال طلبت الجبل ومتى أحست بالحسن والبهاء والنظام الذي عرفه العلماء وفهمه الحكماء وأوحى إلى الأنبياء طلبت الوصول إلى ذلك المقام وفرحت بالوصول إليه وهذا قوله - يدبر الأمر يفصل الآيات - إلى قوله - بقاء ربكم توقنون - والايقان هنا مسبب من ذلك الجبال المرسوم في العقول فهل مثل هذا يخلق في عقولنا عبثا . ولما فرغ من عالم السماء وعالومه شرع يفصل ما على الأرض فقال بسطت الأرض وأوسعته وثبت الأقدام عليها وجعلت فيها الجبال الثوابت والأنهار الجارية من الجبال وجعلت الثمار مختلفة الاصول عند ازدواجها بحيث دبرت الذكور والاناث في العنب والتين والزيتون والنخل والزرع وسائر ما ينبت على الأرض وليس يعرف هذا إلا من درسوا علم النبات دراسة واسعة . وجعلت الليل والنهار يتناوبان على تلك الثمرات والزرع وغيرها فيتم نظامها . فهذه دلائل للتفكرين وحكم للعاقبين ونعمة للمؤمنين وقوة على الحياة للعاملين . ومن الأرض ما هي سبخة وطيبة ورخوة وصلبة وفي الأرض حدائق غناء ومزارع وأصناف شتى ففي ذلك تجول العقول فتفهم منها الفروع والاصول وينظمون مدنها كما يعرفون ربهم . ولعمري كيف يعرف الله أو يحبه من عمى عن منافع الثمرات وغفل عن هذه الآيات

فلئن تجب يا محمد من انكارهم البعث تحقيق بأن تتعجب منه فان من قدر على انشاء ما قص عليك كانت الاعادة أيسر شيء عليه فان هذا المبدأ الوطيد اذا لم يكن الميعاد فهو قليل الثمرة . ان أولئك مقيدون بالضلالة مخلدون في النار . هم يستهزئون ويقولون أنزل بنا العذاب الذي أوعدتنا به فلم يستجملونك بالعقوبة أو ما علموا كيف أهلكنا الأمم قبلهم وجعلنا ذلك مثالا لهم - وإن ربك لنومغفرة للناس على ظلمهم - بالامهال والستر كما أمهلنا هؤلاء لننظر ماذا يصنعون - وإن ربك أشديد العقاب - لهم اذا لم يؤمنوا وهم متهادون في الضلالة . وإذا كان ما في السموات والأرض مما ذكرناه لم يكفهم في الدلالة على الله واليوم الآخر فانهم لا يؤمنون بغيره - إن الانسان لظالم كفار - يمر على آيات الأرض والسموات ولا تنكفيه ولا يؤمن بها الغفلة وبلاهته ويتجاوزها فيقول هل من آية كساقه صالح وعصا موسى وما أشبه ذلك فدفع قولهم - فأنما أنت منذر ولكل قوم هاد - وأنت الهادي لهذه الأمم . ولما ذكر السموات وأنبعها بالزرع والشجر الذي لا يقوم إلا بضيء النيرات وحركات الأفلاك وصلاحيه الأرض أتبعه بما هو المتصور في العالم الأرضي وهو العالم الانساني المنتفع بالثمرات والأضواء وبحركات الأفلاك فأبان أنه تعالى يعلم ما تحمل الاناث من ذكور واناث الخ ثم أبان أن كل شيء عنده بمقدار وهو عالم بما غاب وما شؤم وهو الكبير المتعال . يعلم ما يسر الناس وما يعلمون وقد جعل لهم جماعات يحفظونهم من سائر العوالم المشاهدة والغائبة يكتبون أعمالهم وأحوالهم وأن كل ما يصفون به من الضعة والشرف والخفض والرفع تابع لما في النفوس من الصفات كما يتبع الظل الشبح . فالأحوال الظاهرة شبح الأحوال الباطنة . ولما شرح العالم النباتي والانساني أتبعه بعالم الجو من البرق والسحاب والرعد والصواعق وأخذ يذم الأصنام وتابعها . ثم أتبع ذلك كله بجملة تشمل جميع ما تقدم في الأرض والسماء إذ أبان طاعة كل مخلوق في الأرض والسماء فكلها ساجدة سجدت تسخير وهكذا ظلالها التابعة لها وذلك يشمل السحاب والانسان والنبات والارض والسموات فهذه كلها ساجدات وظلال المظلمات منها ساجدات بالغدق والآصال . ثم ختم ذلك بأن من لم يفهم هذا فهو في عمى وضلال ومن فهمه فهو على نور من ربه وأتبعه بمثل أم وأكمل وأبين فذكر الأودية والماء والزبد والمعادن ومثل للحق بصافيتها وبالباطل بالزبد فوقها والزبد ذاهب والجوهر باق . هذا ملخص هذه الآيات مع تبيان المناسبات وتناسق العبارات وفي هذا القسم لطائف

(اللطيفة الاولى) في قوله تعالى - الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها - (اللطيفة الثانية) في قوله - ثم استوى على العرش - (الثالثة) في قوله - وفي الارض قطع متجاورات - (الرابعة) في قوله - يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل - (الخامسة) في قوله - ولكل قوم هاد - (السادسة) في قوله - وكل شئ عنده بمقدار - (السابعة) - له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله - (الثامنة) - ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم - (التاسعة) في البرق والسحاب والرعد (العاشرة) في الصواعق (الحادية عشرة) في الظلال (الثانية عشرة) في قوله تعالى - فأما الزبد فيذهب جفاء -

﴿ اللطيفة الاولى في قوله تعالى - الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها - ﴾

وهذه تقدمت في سورة البقرة وقد شرح هناك أمر السموات وعددها ووجودها وما أشبه ذلك ويكنى الذي الاطلاع عليه . وهكذا ماتت في سورة الانعام عند قصة الخليل عليه السلام وفي سورة يونس عند قوله تعالى - هو الذي جعل الشمس ضياء الخ - ولكن نذكر هنا ﴿ جوهرتين ﴾

﴿ الجوهرة الاولى ﴾

(موازنة بين وصف العرب ووصف القرآن من كتابي ﴿ مذكرات في أدبيات اللغة العربية ﴾ صفحة (٣٨) قال الحارث بن حلزة في معلقته يصف ناقته

واني اذا اشتد الخطب أستعين على امضاء همي وقضاء وطري (اذا خف أي ذهب بالرجل المقيم بلا عمل النجاء أي الانكماش) بناقة سريعة كأنها نعام طويلة الساقين ذات أولاد (ملازمة للدو أي الوادي الواسع ذات خف محدودب) سمعت صوتا خفيفا تخافت على نفسها الصياد وقت العصر وقد قرب المساء فتراها ترجع قوائمها وتوقعها على الأرض فيثور غبار دقيق كأنه الاهباء (أي ما يرى في شعاع الشمس النافذ من الكوآت جمع كوة وهي الطاقة) وترى أطباقا من أخفافها خلفها أطباق أخرى سقطت من وعر الصحراء فهذه الناقة أتلهى بالركوب عليها وقت الهجير من ألم يعينني وهم يلحقني إذ يكون كل ذي هم كالناقة البلية أي العمياء التي ربطت على قبر صاحبها حتى تموت وهذا معنى قوله

غَيْرَ أَنِّي قَدْ أَسْتَعِينُ عَلَى الْهَمِّ	إِذَا خَفَ بِالشَّوِيِّ النَّجَاءُ
* بِزَفُوفٍ كَأَنَّهَا هِقْلَةٌ	أَمْ رِثَالٍ دَوِيَّةٌ سَقَفَاءُ
* أَلَسْتُ نَبَاةً وَأَفْزَعَمًا	قَنَاصُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ
فَتَرَى خَلْفَهَا مِنَ الرَّجْعِ وَالْوَدِّ	حَ مَنِينًا كَأَنَّهُ أَهْبَاءُ *
وَطِرَاقًا مِنْ خَلْفِهَا طِرَاقُ	سَاقِطَاتُ الْوَتِّ بِهَا الصَّخْرَاءُ
أَتَلَهَّى بِهَا الْهُوَاجِرُ إِذْ كُلُّ	لُ أَبْنِ هَمٍّ بَلِيَّةٌ عَمِيَاءُ *

أقول ولما كان القرآن لا ينزل لمثل هذه الأوصاف وجب أن نذكر وصفا ما كقوله تعالى - الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى يدبر الأمر يفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون * وهو الذي مد الأرض وجعل فيها رواسي وأنهارا ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشى الليل النهار إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون - الى قوله - لآيات لقوم يعقلون -

فانظر كيف وصف الشاعر الناقة وسرعتها وشبهها بالذميمة الخائفة من القانص وذكر الغبار وضعف خف الناقة ووصف الله في القرآن السموات بلا عمد والأرض وتسخير الشمس والقمر وجريهما الى انقضاء العالم ثم ذكر تدبير العالم وتفصيل كل شيء ثم استنتج لقاء الله المدبر لهذا العالم ثم ذكر مد الأرض وأنهارها وثباتها بالجبال وما فيها من أنهار وأبان كيف كانت قطع الأرض متجاورة ثم هي مختلفة فمنها الحدائق الجيلة والجنات ذات الأعناب وذات المزارع والتخيل الذي نشأ من أصل واحد وغيره وكيف سقيت كلها بماء واحد وفضل بعضها على بعض في الطعم واللون والنوق . اهـ

﴿ الجوهرة الثانية ﴾

(اشراق النفس . بهجة السماء وجالها من كتابي سوانح الجوهري)

أذكر أني ليلة خرجت من القاهرة مساء لزيارة صديق فجلست في حقله وكان ذلك وقت الترويض والظلام حالك والليل قد أرخى سدوله وأحاط ظلامه بكل حي فنظرت السماء اذا هي جنة ذات بهجة للناظرين هي بحر من نور تتلا لا ثواقب الزهر في مائه وتسطع شوارق الأنوار في أرجائه خيل لي أن نور جبال السكواكب قد ملأ الجو وأحاط بما حولى من العوالم وتأملت نفسي والعوالم حولى اذا أنا في عالم عظيم كبير أصغر كوكب في نظري قد يفوق الشمس حجما ونورا والشمس تفوق الأرض آلاف مؤلفة وهذه النجمة القطبية تبعد عنا خمسين سنة ممتدة بسير ضوئها مع ان الشمس يخترق نورها الآفاق في (٨) دقائق و (١٨) ثانية فكيف يكون مقدار ذلك الكوكب وكيف حال المجرة وهي جميعها كواكب تضاقت في نظر الانسان وأصبحت بالنسبة لنا ذرات تكاد تشبه اللبن وكل واحدة من تلك الذرات شمس كشمسنا . عالم واسع وملاك كبير . واذا رأيت ثم رأيت نعما وملاكا كبيرا . فما الأرض ومن عليها وما الدول والملوك والحروب والسياسات وما الأرض إلا ذرة لا قيمة لها ولا وزن فمن الناس ومن أمراءهم وخزائنهم ما أصغر الأرض وما أضعف الناس وما أوسع العالم وما أكبره . الله أكبر كبيرا . لقد صغرت في عيني هذه الدول والملوك وسياساتهم وممالكهم وأيقنت أن هناك حالة لنفس الانسان سينسى فيها الأرض وما عليها والاحقاد لما يغشيه من العلم وما يوحى اليه من الحكمة . الناس يخضعون للجمال والقدرة والعلم فأرباب الأموال وذوو النفوذ والجاه ذوو قدرة الأولى مالية والثانية جاهية وذوو الجبال يجذبون النفوس اليهم وذوو العلم يتبعهم السامعون والفاهمون . فاذا رجع بهم في بحر من نور العلم وأشرقت على قلوبهم شمس الحكمة واطلعوا على سعة العوالم ونظامها وجالها فبهروهم الجبال وأدهشهم العلم وغشى على أفئدتهم سعة تلك المخلوقات الهائلة أنساهم ذلك ما كانوا فيه من العيش واللذة والألم ولكن متى يخلص الانسان من ذنوبه القواطع فيحاط بتلك الأنوار قال أرسطاطاليس ﴿ إن هذه البهجة لا تدوم أكثر من لحظة ﴾ وتبعه الامام الغزالي في ذلك وأكبرها ابن سينا في آخر الاشارات وأتى فيها بمقامات تبلغ العشرين . أما أنا فأتخذ ما أجده منها دليلا على جمال وبهاء سيصل اليه المرء بعد التجرد من عالم الطبيعة كما استنتجه الأقدمون من أحوال نفوسهم

﴿ اللطيفة الثانية في قوله تعالى - ثم استوى على العرش - ﴾

أنظره في سورة يونس وسورة هود

﴿ اللطيفة الثالثة - وفي الأرض قطع متجاورات - ﴾

تقدم بعضه في سورة البقرة ونذكر هنا زيادة عليه فنقول

يذكر الله في هذه السورة - وفي الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب - من جلة ما فصل فيها نبينا لقوله في سورة يوسف - وكأين من آية في السموات والأرض الخ - أفلا يحب المسمعون كيف كانت عناية الله بالمجانب الأرضية والسموية فانه لما أجعلها في سورة يوسف فصلها في سورة الرعد ورمز الى أغلب

علم الطبيعة وهل هذه العناية وجهت الى الوضوء مثلا والى البيع ونحوهما . كلا فالعناية هنا تتم وبألبت شعري ماهذا القصور وما هذا التقصير وما هذا الغرور أمة هذا شأن كتابها فى العناية بالمعجائب الكونية ثم هى تفصل القول تفصيلا فى فروض الوضوء والماء المستعمل وغيره وتوافق فى هذا وتوسع الدائرة حتى اذا وصلت الى ما توجه اليه عناية الله فى العوالم نكص الناس على أعقابهم . فلماذا لم تسووا أيها المسلمون بين آية وآية . هل هذه الآيات ليست من القرآن . أراكم تقيسون الوجه طولا وعرضا فى كتب الفقه لما سمعتم قوله تعالى - اغسلوا وجوهكم وأيديكم الخ - وكذلك بينتم كل عضو وحدوده وأحسنتم احسانا عظيما فى هذا ولكن هلا فعلتم ذلك وأمثاله فى مسألة القطع المتجاورات وكيف كان فعل الله فيها . واذا كان هذا هو الذى سيكون فى مستقبل الاسلام والأمة الاسلامية ستأخذ حظها من العلوم فلا يبين هذا المقام فأقول نقلا من كتاب لى فى الفلسفة ملخصا

إن سطح الأرض جبال وبحار وبرارى ومزارع . والجبال (أربعة أقسام) القسم الأول الجبال الصخرية كجبال تهمامة فما هى إلا صخور صلبة لا ينبت عليها إلا يسير * والقسم الثانى منها جبال ذات نبات لأنها صخور رخوة وطين لين وتراب ورمل وحصيات ملس متلبذات ساف فوق ساف متماسكة الأجزاء كثيرة النبات والأشجار والحشائش مثل جبال فلسطين وجبال لكهم وطبرستان * والقسم الثالث منها جبال النار فانه يرى فى أعاليها ليلا ونهارا دخان معتكس ساطع فى الهواء مرتفع فى الجوّ . وكان القدماء يعللون ذلك بأن فى باطن الأرض كهوفا ومغارات وأهوية حارة تجرى اليها مياه كبرى يقيسها أو نفطية دهنية فتكون مادة لها دائما مثل التى بجزيرة (صقلية) وبجبل (زامهر) من خورستان

أما علماء العصر الحاضر فانهم يقولون ان الأرض كرة نارية وقشرتها لا تزيد عن قشرة البطيخة بالنسبة لكرة الأرض وقد تقسم شرح ذلك فى تفسير سورة (آل عمران) * والقسم الرابع جبال ذات هواء لطيف يهب عليها دائما أوفى بعض الأوقات مثل جبل الثلج الذى بدمشق والذى ببلاد (داور) من جبال (غور) وجبل دماوند فهذه الجبال لما كان الثلج فوقها فانه عند ذوبانه يتحلل الى أجزاء بخارية لطيفة فيرتفع فى الجوّ ويلطف الهواء

(الأنهار)

ثم إن الأنهار تنبع الجبال لأنها منها نشأتها والى البحار نهايتها فمنها ما يجرى من الشرق الى الغرب كنهر (ماوند) ومنها ما يجرى من الغرب الى الشرق كنهرين ببلاد (أذربيجان) ومنها ما يجرى من الجنوب الى الشمال كنيل مصر . ومنها ما يجرى من الشمال الى الجنوب كدجلة

وأما البحار فانها جميعها ملحة وذلك لتلطف أبخرتها الجوّ وتختلط بالهواء وتموج معه يمينا وشمالا وشرقا وغربا فتدبغه وتلحه وتمنعه من التغير والفساد والتعفن ولولا ذلك لمات الحيوان المستنشق للهواء دفعة وأيضا لولا الملح المستكن فى الماء المترج به لصار الماء آسنا وتغير ومات الحيوان الذى فيه جلة واحدة فتعجب من الملح كيف صار نعمة فى البحر ونعمة فى البر . فأما البرارى والقفار فانها تدخل فيما سنذكره من خصائص الأماكن لأنها مناطق يتنازعها النبات والحيوان

- (١) القيلة لا تتولد إلا فى جزائر البحار الجنوبية تحت مدار برج الجمل
- (٢) الزرافة لا تتولد إلا فى الحبشة
- (٣) السمور وغزال المسك والسنجاب لا تتولد إلا فى البرارى والقفار
- (٤) الصقور والبزاة والفسور وأمثالها لا تنفرخ إلا فى رؤس الجبال الشاهقة
- (٥) القطا والنعام لا تنفرخ إلا فى البرارى والفلوات

- (٦) البط والطيطوى وأمثالها لا تنفرخ إلا على شطوط الأنهار
(٧) العصافير والفواخت والقمارى وأمثالها لا تنفرخ إلا بين الأشجار والدحال والقرى والبساتين

﴿ أماكن النبات ﴾

- (١) النخل والموز لا ينبتان إلا في البلاد الحارة والأرض اللينة
(٢) الجوز واللوز والفسق والبندق وأمثالها لا تنبت إلا في البلاد الباردة
(٣) الحلبة والدلب وأم غيلان لا تنبت إلا في البرارى والقفار
(٤) القصب والء فصاف لا ينبتان إلا على شطوط الأنهار

﴿ المعادن ﴾

- (١) الذهب لا يتكوّن إلا في البرارى الرملية والجبال الصخرية
(٢) الفضة والنحاس والحديد والرصاص وأمثالها لا تتكوّن إلا في الجبال والأحجار المختلطة بالتربة اللينة
(٣) الكبريت لا يكون إلا في الأرض الندية والرطوبات الدهنية
(٤) الحصّ والاسفيداج لا يكونان إلا في الأراضى الرملية المختلطة بالحصّ
(٥) الزجاج والنشّ لا يتكوّنان إلا في التراب العفص
(٦) الدرّ والمرجان لا يتكوّنان إلا في البحار في أحوال خاصة

﴿ عجائب هذه الدنيا ﴾

فانظر كيف رأيت الجبل فوقه النسر والباز والصقر والثلج والنار ورأيت في باطنه ماء وزئبقا ورصاصا وحديدا وذهبا وفضة وفيه عيون نابعات وقبر ونفط وملح وكبريت ثم اذا نزلت من الجبل رأيت القطا والنعام في الفلوات والبط على شط النهر والعصفور في المرج والنخل والموز في الأرض الحارة والجوز في الباردة والحلبة في القفر والتصب على الماء . فانظر للمجبّ العجائب في هذه الأرض التي نحن راحلون عنها الى عالم أعلى منها كيف جعلت وحسنت وظهرت وبهرت وازيّفت للناظرين فما أجل أرضنا وما أبهج حسنها وما أعظم شكلها وما أبدع اتقانها . هذا هو الذى يكون أمثاله في تفسير قوله تعالى - وفي الأرض قطع متجاورات الخ -

﴿ حكايات عجيبة ﴾

في أيام تأليف هذا التفسير وردت حكايات عن نباتات عجيبة في الجرائد والمجلات العلمية فرأيت أن أذكرها هنا تفكها وبصرة لمناسبة هذه الآية إذ جاء فيها - يسقى بماء واحد الخ -

﴿ الأولى . الضوء من الأشجار ﴾

تمكن عالم فرنسى من كشف طريقة استخراج الضوء من نفس الأشجار اذا وصل لوحا نحاسيا مدفونا في الارض بأخر بطة في الشجرة بجهاز (حلفانومتر) وهو جهاز يقيس التيارات الكهربية الصغيرة ثم زاد القوة بجمع ثلاثة أشجار ثم أوصلها الى عشرين شجرة ثم لوحين نحاسيين في الارض وبينهما ستة أقدام وتمكن بواسطة التيار الكهربائى الذى حصل عليه من اضاءة لمبة كهربائية صغيرة . وهذه المسألة الآن تحت التجربة . انتهت الحكاية الاولى

﴿ الحكاية الثانية . النبات المضحك ﴾

لقد كنا نقرأ في أسفار السندباد البحرى من الاساطير ما نظنه لاحقيقة له كقوم رأهم في إحدى سفرائه في جزيرة وكان معه أصحابه فأطعموهم طعاما نباتيا فغير أخلاقهم وجعلهم شرهين على الطعام وزالت قواهم العقلية وأخذوا يسمنون بسرعة وأعدتهم القوم للذبح كأنهم غنم أما هو فانه سلم بمرضه وضعفه فهرب الى بلدان أخرى وما كنا نعلم ما جاء اليوم في الجرائد يوم (٢) اكتوبر سنة ١٩٢٤ إذ وصف أحد علماء الطبيعة

لجمعية علمية بعد رجوعه من بلاد العرب نباتا غريبا سماه ﴿ الضاحك ﴾ وانما سماه كذلك لأن كل من أكل من بذره يستمر مدة قصيرة في الضحك المفرط وينتهي أخيرا بنوبة عصبية والوطنيون هناك ينشفون أوراقه ويسحقون بذوره ويحفظون المسحوق للوقت المناسب فيقدمونه للذين يكرهونهم وإذا ضوعف المقدار المأخوذ تؤدي النتيجة حتما إلى الجنون فيسقط الإنسان بعد تعاطي المقدار في نوم عميق وقد أضعاف ذاكرته وتبدلت عاداته . انتهت الحكاية الثانية

﴿ الحكاية الثالثة . زيت يستخرج من الجراد ﴾

ذكرناه في هذا المقام لانه شارك النبات في اعطاء الزيت . جاء في المجلات والجرائد أن بلاد جنوب أفريقيا مصابة بالجراد الذي يأكل مزارعها كما أصيبت مصر بدودة القطن لكن الجراد وجدوا فيه زيتا عجيبا به تدار آلات الطيارات . تلك البلاد تصدر الآن متادير كبيرة لهذا الغرض . وتقول جريدة أخبار مديري السكك الحديدية التي تصدر في (جوهانسبرج) بجنوب أفريقيا أن ثمانيا وثمانين بالة من الجراد تزن تقريبا ثمان عشرة (طونولاته) صدرت أخيرا من (كازيرن) إلى دربان لشحنها إلى (هولاندا) وهذه المتادير من الجراد تستعمل بصفة طعام للدواجن وغيرها من الحيوانات المنزلية الأليفة بعد أن يستخرج منها زيت تدار به آلات الطيارات . وقد أذيع أن لهذا الزيت خواص نافعة جدا وأنه يبقى في أعلى طبقات الجو سائلا كما هو على سطح الأرض . هذا ما جاء في الجرائد يوم (٢٩) اكتوبر سنة ١٩٢٤ أثبتته هنا فهل يعلم المسلمون ذلك . أفلا يعلم المسلمون أن هذه النعم خلقت لنا وللفرجة معا . أولاي علم المسلمون أن الله ادخر الجراد وخرن فيه الزيت . ولما خلق الطيارات أفهم العقول أن زيت الحيوان الطائر يناسب الطيارات فهو يمتاز عن زيت النبات لأنه مخلوق في طائر فليكن في الطيارات . أليس هذا قوله تعالى فيما سيأتي - وكل شئ عنده بمقدار - فمن الأشياء هذا الزيت النافع للطيارات ولم يعلمه الناس قبل الآن لا بخلا من الله ولكنه أبقاه لينتفع به الذين يرتفعون بالطيارات - وإن من شئ إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وهلا يرى المسلمون أن ظهور عجائب القرآن في هذا التفسير وفي غيره بوضوح قد جاء مناسبا للزمن وأن ظهور ذلك بهذا الوضوح قبل الآن لم يكن مناسبا للزمن وأن الله خزن علوم القرآن كما خزن الزيت في الجراد حتى إذا جاء أجله أبرزه . أوليس لهذا القول حظ من قوله تعالى - ولما يأتيهم تأويله - أفليس هذا بعض ما يؤول إليه القرآن من انكشاف حقائقه . أوليس ظهور هذه العلوم في القرآن اليوم مناسبا للمسلمين المتعطشين للعلم كما ظهر الزيت لرجال الطيارات المتعطشين للطيارات . فليقرأ المسلمون العلوم فكفى جهلا وخزيا وعارا وشنارا وبعدا عن الله رب العالمين

﴿ جوهرة مضيئة في قوله تعالى - وفي الأرض قطع متجاورات - وقوله تعالى - وينشئ السحاب

الثقال - وفي قوله تعالى - جعل فيها زوجين اثنين - ﴾

اعلم أن الأجسام كلها لا تخلو اما مضيئة وهي ما يصدر عنها النور كالشمس والنار واما مظلمة وهي ما لا يصدر عنه نور بل ينعكس عنه نور غيره اذا وقع عليه وهذه لا ترى إلا بنور مكثب من غيرها كالقمر والحجر ثم الأجسام من حيث نفوذ النور منها إما شفاقة أو شبيهة بالشفاقة أو ظليلة . فالشفاقة ماتعيق النور قليلا عن سببه كالزجاج فتري الاشباح من ورائه والشبيهة بالشفاقة هي التي تعيق النور كثيرا عن نفوذه كالورق المزيت ونحوه فلا ترى الاشباح من ورائها والظليلة هي التي لا ينفذها النور كالحجر ونحوه وتبقى ظلا كشيء على الأرض وعلى ذلك نرى أن الهواء أشبه بالزجاج فهو شفاف وهكذا الماء واليابسة كالقارات أشبه بالظليل ثم إن انعكاس الانوار أي رجوعها عن الأجسام بعد وقوعها عليها من جسم منير على نوعين نوع يسمى (النور المستطير) اذا كان الجسم الذي يقع عليه النور خشن السطوح فاذا تنفرت الأشعة منه إلى كل مكان فبى من كل جهة

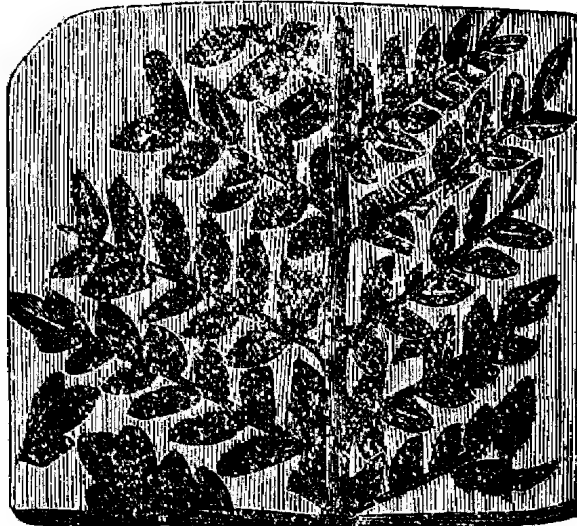
ونوع يسمى (النور المنعكس) اذا وقع على سطح أملس صقيل فتندفع أشعة النور عنه الى جهة واحدة أو الى جهات معينة فلا ترى الاشباح منه إلا اذا وقفنا في تلك الجهات المعينة . ومثال الأول الجبال والالودية والمنازل فهذه نراها بالنور المنعكس من كل مكان أى نرى نفس الجبال الخ ومثال الثانى المرآة مثلا فاننا لانراها وانما نرى الصور التى ظهرت فيها وانما لانراها لأنها صقيلة فنحن نرى المنزل ولا نرى المرآة الصقيلة وانما نرى ما فيها من الصور ولا نراها إلا اذا قلت صفاتها ويكون ذلك بالنور المنتشر

اذا علمت هذا فتعجب من العالم الذى نعيش فيه وابتهج بما ستسمع من حكمة وماترى من جلال فى العالم الذى خلقك الله فيه . أنظر أرضنا ففيها الاجسام الظليلة كالجبال والاجسام الشفافة كالماء ومثله الهواء وكما نرى الهواء والماء ينفذ النور من خلاهما نرى الاشجار ظليلة فاللبانى مثلا نورها مستطير والبحار العظيمة اذا قرأنا العلوم الفلسفية عرفنا أن نورها من نوع المنعكس أى ان النور منعكس عنها كما ينعكس عن المرآة إن للأرض نورا منعكسا على القمر . ان الارض قمر للقمر تلقى عليه نورا اذا لم تضئه الشمس يساوى النور الواصل منه الى الارض نحو (١٤) مرة . إذن البحار مرآة الارض . ألا ترى أن الماء أشبه بالزجاجة ووراءه من قاعه أرض يابسة فهو إذن يعكس النور كما تعكسه المرآة فالهواء زجاج والبحر مرآة واليابسة ظليلة . واذا أوقدنا نارا على الأرض كان عندنا إذن الجسم المضيء . ضع شمعة متقدمة وأمامها حائط ومرآة ولوح زجاج الشمعة كالشمس والحائط كاليابسة والبحر كالمرآة والهواء مثل لوح الزجاج نحن نعيش فى وسط كامل مضيء ومستضىء وشفاف وعاكس لضوء منتشر وعاكس لضوء منعكس . إن العالم الذى نعيش فيه جميل نور مشرق وأجسام لطيفة شفافة وأجسام أخرى مختلفة . إن الله جعل هذه الأرض قطعاً متجاورات ليتم الانتفاع بها . هل لك إذن أن أريك جبال تلك القطع المتجاورات أبين من هذا

(فصل فى الفحم الحجري وفى البلور الصخري وفى الزجاج)

(الفحم الحجري)

إن الفحم الحجري يستخرج من باطن الارض كان قديما غابات عظيمة غطت سطح الارض قبل خلق الانسان ثم دفنت وضغطت عليها طبقات أرضية فوقها . وأكثرها كانت من نباتات خفية الزهر كأنواع السرخس . التى كانت فى ذلك الزمان مكوّنة لأشجار عظيمة . وهذا شكل أوراق بعض الأنواع التى تكوّن عنها الفحم الحجري (شكل ١)



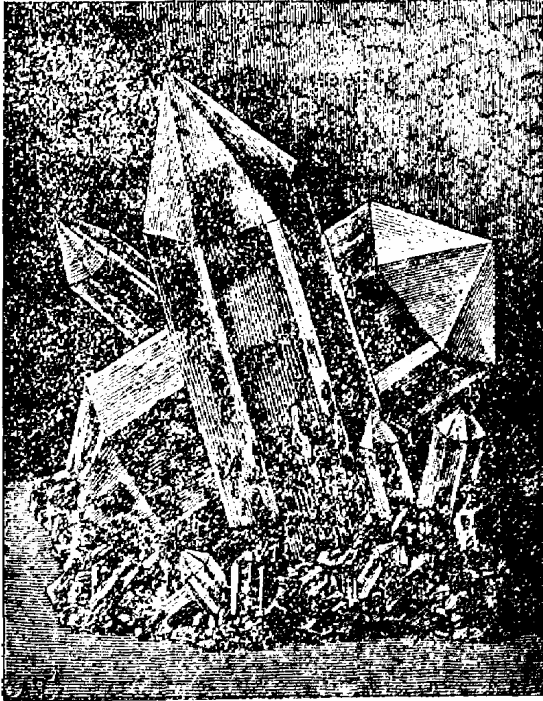
(شكل ١)

وأنواع الفحم الحجري كثيرة الاستعمال فيها قوام كثير من الصنائع ولوقد النوع الانسانى الفحم دفعة واحدة لاختلاف نظام الهيئة الاجتماعية اختلافا تاما . ولقد ذكرت لك فى أول سورة الأنعام أنواع الفحم وكيف استخرج الناس منه غازا به تضاء الشوارع فى المدن وهكذا أصباغ كثيرة تعد بالآلاف وبفحم المعوجات أيضا نور الكهرباء . فيا عجباً هذا هو الفحم وهو فى بعض قطع الأرض المذكورة فى الآية . ومن هذا الفحم المظلم اشتقت الأنوار وانبعث عنه كما انبعث عن الشمس . إن نور الشمس قد خزن فى الفحم

والناس يستخرجونه الآن بالطرق الصناعية • فإذا رأينا شمسا تضيء لنا من السماء فهى مخازن أنوارها
حاصلة فى الفحم الغائر فى الأرض على بعد عظيم • الفحم جسم ظليل معتم لا ينفذ النور منه وبالعمل فيه
يصبح جسما مضئاً فهو جسم أرضى على حاله وبالعمل فيه يصير جسماً مضئاً • إن فى الفحم الضدين الظلمة
والنور والماس الذى تكوّن منه جسم شفاف فقد جمعت مادة الفحم نور الشمس وكثافة الأرض وشفافية
الهواء • وإذا وضع وراء قطعة من الماس جسم ظليل انعكس النور عنه فكان كالمرآة • هذه الدنيا عجب
وكلها جلال وبهجة وحكمة وسعادة للمفكرين العاقلين • هذا هو وضع العالم الذى نعيش فيه • أنظر
ماذا ترى فيما بعده وهو

﴿ البلور الصخرى ﴾

اعلم أن من القطع المتجاورات فى الأرض (الكورس) وهو المسمى عند العامة (الزلاط والحصى) والرمل
منه فهو كورس على هيئة حبوب صغيرة ويدخل فى أعمال الزجاج والبلور ومن أنواعه الصوّان وشظف
البنادق • ومنه نوع هو المقصود فى هذا المقام يسمى (البلور الصخرى) هو كورس عديم اللون شفاف
منظره كالبلور متبلور بلورات منشورية مستتة منتبهة بهرمين كما فى الشكل الآتى (شكل ٢)



وهذا النوع موجود فى جبل الطور وقد يكون
متلونا بأجسام مختلفة تشبه بعض الأحجار الكريمة
وتسمى بأسمائها فنه (الكركهان) الملون بالبنفسجية
(وياقوت بوهيم) وهو كورس وردى لطيف المنظر
نادر جداً (والياقوت الأصفر الهندى) وهو كورس
أصفر هندى • أنظر هذا النوع من الكورس
وتأمل كيف كان مستسا هرمياً • وتجب كيف
رأينا التسديس فى بيوت النحل وفى نظام الثلج كما تراه
مرسوماً فى سورة آل عمران وستراه قريباً وهكذا
تسديس متقن وجمال باهر ثم كيف ترى أن بعض
القطع من الأرض كالطور برز فيها ما يشبه الأحجار
التيينة جلالاً وبهجة وقد خرج عن حال الظلمة
إلى حال الجسم الشفاف فكان كالماء وكالهواء ليفتح
لناس باب العمل واستخراج الزجاج

(شكل ٢)

﴿ الكلام على الزجاج ﴾

إننا نعيش فى عالم عجيب • نظرنا فرأينا ماء شفافاً وهواء شفافاً • نحن محتاجون إلى الأجسام الشفافة
لمماذا • لنجعلها فى نوافذنا فتمنع عنا الغبار والهواء وتدخل الضوء • والهواء والماء ليسا جامدين حتى نفعل
بهم ذلك والثلج فى البلاد الباردة ينوب من حرارة الشمس فساطانه فى البرد • فماذا نفعل إذن وأيضاً نحن
فى حاجة إلى أجسام زجاجية تكبر لنا الصغير عند الحاجة وتقرّب البعيد فبالأولى نريد أن نعرف خفايا
النبات ونكشف خبايا الأجسام فنرى الطب والصناعات • وبالثانية نعرف الأجرام السماوية وندرس جبالها
وأنهيارها ولا يكون ذلك كله إلا بالأجسام الشفافة • هكذا نحن فى حاجة إلى ما يقوى أبصارنا على عملها إذا

ضعفت ويكبر الحروف لقراءتها . كل ذلك يحتاج الى جسم شفاف صلب لاسائل كالماء ولا غاز كالهواء .
لهذا خلق الله هذا البلور الصخرى وكأنه يقول أى عبادى أنظروا الى المادّة الارضية المعتمة . هاهوذا
البلور الصخرى جسم شفاف . فها أنا ذا فتحت لكم الباب فادخلوه

﴿ تاريخ الزجاج ﴾

قال المرحوم أستاذنا فى هذا العلم أحمد أفندى عبد العزيز ماملخصه
انه قبل الميلاد بنحو ثلاثة آلاف سنة كانت صناعة الزجاج والطريقة عند القدماء هى نفس الطريقة الحالية والرومانيون
هم الذين علموا اليونان والرومان صناعة الزجاج والطريقة عند القدماء هى نفس الطريقة الحالية والرومانيون
نبغوا فيه . وفى القرن الخامس حينما أغار البربر على الرومانيين (المراد بالبربر هم آباء الاوروبيين الحاليين)
اضمحلت هذه الصناعة ومكثت أوروبا زمنا طويلا لاتتقن هذه الصناعة وكانت مزهرة فى الشرق ثم إن أهل
(البندقية) تعلموها ومنهم انتشرت فى أوروبا الحديثة

﴿ الزجاج وكيف يصنع ﴾

الزجاج مادّة شفافة قابلة للكسر . ومنه ألواح الشبائيك المعروف منفعتها . ومنه (المرايا) التى يسهل
بها الاعتناء بالنظافة وهى ألواح من الزجاج مغطى أحد سطحيها بطبقة من القصدير أو الفضة وكالأواني الكثيرة
الاستعمال والعدسات والأنايب . ولولا هذه وما قبلها لم يصل علم الكيمياء والطبيعة والفلك والتاريخ الطبيعى
وغيرها الى حال التقدم والفلاح

﴿ تحضير الزجاج ﴾

الزجاج يحضر من الرمل والجير أو الطباشير والصودا أو البوتاسا . تتمزج المواد التى يجهز منها جيدا
وتسخن فتصهر بتأثير الحرارة وتستحيل الى عجينة يعطى لها الشكل المطلوب

﴿ البلور ﴾

هو زجاج استبدل فيه الجير أو الطباشير بأوكسيد الرصاص . ويستعمل فى تحضيره رمل أبيض . هذا
قبس من نور قوله تعالى - وفى الأرض قطع متجاورات - هذه هى القطع المتجاورات أيها المسلمون .
فقطعة فيها الفحيم الذى يضىء منازلهم وشوارعهم ويولد الكهرباء . وقطعة فيها رمل وأخرى فيها جبر
أو طباشير . وقد تقدم فى سورة آل عمران كيف كان الطباشير متراكما من حيوانات دقيقة لاتعد فأصبحنا
نكتب به على (السيورات) لتعليم الاطفال . وقطعة فيها الصودا وأخرى فيها البوتاسا . هذه القطع منها
أخذنا هذه المواد وصنعنا الزجاج فتعلمنا علوم السماء وعلوم الارض وارتقينا ولكن الذى عرف ذلك فى زماننا
غير المسلمين . إن المسلمين يحتاجون لجبل واحد يتعلم ثم ترتقى الأجيال الأخرى بعده وسيكون هذا إن
شاء الله قريبا . القطع المتجاورات أشبه بمخازن خزن الله فيها عناصر السعادة والحياة ودلنا عليها . ولم
تكن الأرض قطعا متجاورات لكانت الحياة عليها لاتطاق . ولكننا قطع متجاورات فيها الانواع المختلفة
وكأنما هى أسواق تباع فيها جميع ما تشتهيه الأنفس وتلذذ الأعين . إن هذه الدنيا جميلة عند العلماء والحكماء
مظلمة عند الجهلاء . انهم لا يرون شيئا مما تقول بل هم من هذا يسخرون أنظر ضوءا منتشرا من الشمس
وأجساما ينفذ الضوء منها وأخرى ينعكس الضوء عنها وهى الهواء والأرض . كيف جعل لنا فى الأرض قطع
متجاورات لتتخذ منها ما نشاء لما نشاء . ياسبحان الله . رمل وجير وبوتاسا نجتمعها من أماكن مختلفة
ونكوّن منها تلك العدسات المختلفة الأشكال التى بها تجمع النور تارة ونفرقه أخرى . العدسات الآتى رسمها
﴿ قسبان ﴾ قسم يجمع النور وقسم يفرقه وهى لاتخرج عن ستة أنواع ثلاثة للتفريق وثلاثة للجمع . أنواع
العدسات ست . فهذه الأشكال مقسمة قسمين لثالث لهما قسم للجمع وقسم للتفريق

يا سبحان الله . إن في هذه السورة قوله تعالى - جعل فيها زوجين اثنين - وفي آية أخرى - ومن كل شئ خلقنا زوجين - ولقد علمت أن الكهرباء (زوجان) موجبة وسالبة وفي النبات زوجان ذكر وأنثى وهو واضح في سورة الحجر فيما سيأتى فيما ترجمته عن كتب (اللورد أفبرى) فالزوجان كما كانا في النبات كانا أيضا فيما صنعه الناس من العدسات الآتى بيانها وهكذا الحساب جمع وتفريق إذ علم الحساب كله لا يخرج عن الأمرين فالجمع والضرب للجمع والطرح والقسمة للتفريق . وليس الحساب كله إلا هذين هكذا هنا جمع للنور بزجاجات ثلاث وتفريق بزجاجات ثلاث وهذه صورتها (شكل ٣)



(شكل ٣)

هذه هي العدسيات والعدسية في الأصل بلورة بشكل العدسة ثم توسعوا فيها فأطلقوها على كل جسم شفاف له سطح واحد منحني على الأقل والعدسيات (قسمان) محدبة ومقعرة وكلها تندرج تحت ستة أشكال (١) مزدوجة التحديق (ب) مفردة التحديق (ت) مزدوجة التقعير (ث) مفردة التقعير (ج) هلالية (ح) مقعرة محدبة . فالأولى والثانية والخامسة تضم أشعة النور والبواقي تفرجها هاهي هذه صنع الانسان وذلك صنع الله . صنع الله لنا الصخر البلورى والهواء والماء ووضع لنا في القطع المتجاورات في أرضه مخازن منها نتخذ ما نضع فصنعنا تلك العدسيات لمنفعتنا . فماذا جرى . رأينا أن المزدوجة التحديق هي التي وضعها الله في أعيننا . اختار الله هذه العدسية المزدوجة ووضعها في أعيننا . لماذا . لأنها تجمع النور وكلما قرب الشبح منها بعدت بؤرتها المنضمة والبؤرة هنا مجمع النور الداخل من العدسية وكلما بعد عنها قربت صورته منها ولكن رأينا صنع في أعيننا ما لا تقدر على صنعه نحن . ألم تر أن العدسية التي نضعها في ثقب الخزانة المظلمة التي نستعملها لتصوير ما أمامنا لانرسم الصور بواسطتها إلا على بعد مخصوص . ولكننا نحن نرى الأشياء على أبعاد مختلفة . ولو كانت بلورية عيوننا جامدة كالتى نصنعها لم يمكننا أن نرى الأشياء إلا على بعد واحد . إن العين لو بقيت على تحديق واحد لدلوقت الصورة تارة على الشبكية وتارة أمامها وتارة وراءها . إن الشبكية (التي يمكن أن تعرفها في سورة آل عمران هناك موضحة) بمنزلة الحاجز تلقى الصور عليه في الخزانة المظلمة في يد المصور واذن لا ينظر الرائي صورة نظرا صحيحا إلا على بعد مخصوص ولكننا نرى أن الصور جليلة على أبعاد مختلفة لأن الانسان يكيف العدسية فيزيد تحديقها وينقصه كما يشاء فنحن نزيد تحديق البلورية في النظر الى البعيد ونقل التحديق في النظر الى القريب بحيث تقع بؤرتها على الشبكية في الحالين

(قصر النظر وطوله)

ويقال للانسان انه قصير النظر اذا كان لا يرى الكتابة الصغيرة الحروف ونحوها إلا على بعد ينقص عن عشرة قراريط أو اثني عشر تقريبا . ويقال له طويل النظر اذا كان لا يرى هذه الحروف ونحوها إلا على أبعد من ذلك . إن قصر البصر من زيادة التحديق في القرنية والبلورية (انظرهما في آل عمران) وطول البصر يحصل من تسطح البلورية بعكس قصر النظر ولقصر النظر توضع عدسات مقعرة أمام العين ويصلح طول البصر بوضع عدسات محدبة أمام العين فالأولى تفرج الأشعة أمام العين والثانية تضيئها قبل انكسارها

﴿ جمال هذا المقال ﴾

في البلورية

انى أجد الله عز وجل إذ انتهيت في هذا المقام الى نتيجة بهجة جميلة تحتاج الى درس طويل في علم الضوء وعلم المعادن وعلم الكهرباء وغيرها من العلوم والصناعات . وقد غصت لك على الجوهر واجترت من العقد بدرة واحدة أهديتها لك جميلة بهجة تسر الناظرين . العلم جمال والعالم جمال . نظارنا في النور ونفوذ في الأجسام الشفافة كالهواء وانعكاسه عنها مستطيرا تارة كليليوت وغير مستطير تارة أخرى كالمراة وجلنا جولة في العوالم فرأينا الصخر البلورى مسدسا جيلا شفافا فانفتح للناس طريق عمل الزجاج . فماذا حصل . أخذوا الرمل مصحوبا بالجير والصودا أو الطباشير والبوتاسا فصنعوا أنواع الزجاج فكان منها أنواع العدسات وهي لم تخرج عن جامعة للنور ومفردة له ثم انتهينا الى أن العدسة الموضوعة في أعيننا أحسن صنعا وأتقن وضعها وأعجب من البلورية التي نحن نصنعها . فماذا جرى . رأينا أن أنواع العدسات التي صنعناها المنقسمة الى القسمين قد ساعدتنا فكان قسم منها مساعدا لنا في قصر النظر والقسم الآخر مساعدا في طوله يا عجبنا . جاء في أول السورة . جعل فيها زوجين اثنين يغشى الليل النهار . فالليل والنهار زوجان والنبات كما قدمنا زوجان والعدسات المفردة والجامعة للنور زوجان والكهرباء زوجان موجبة وسالبة وأعيننا يقصر نظرها ويطول وذلك زوجان . وقد جعل الزوجان في العدسات على مقتضى الزوجين في النقص والطول في أعيننا . إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العالم الحكيم . فهذا هو اللطف وهذه هي الحكمة . اللطف في خالق بلوريتنا أعجب من بلورية الخزانة المظلمة والحكمة في أنه هيا لنا الأسباب حتى صنعنا عدسات تقصر النظر وتطوله عند الحاجة

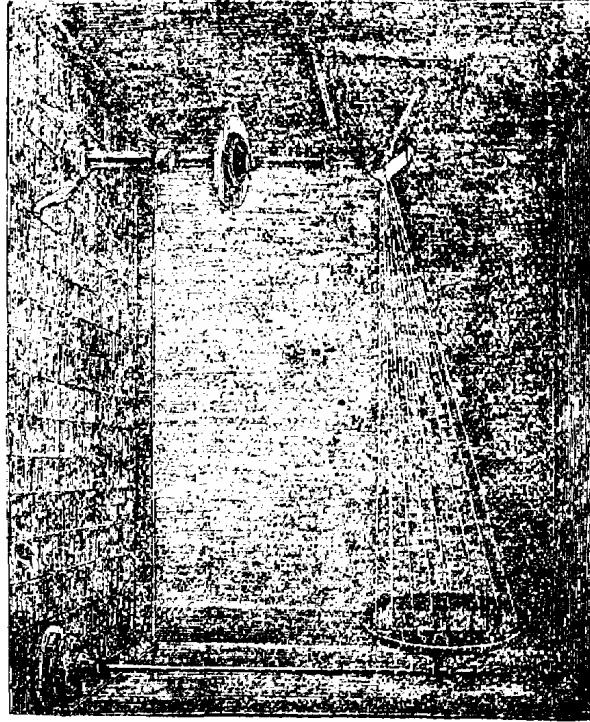
﴿ وجوب درس هذه العلوم ﴾

ذكرت في سورة المائدة في قصة ابني آدم والغراب أن هذه العلوم كلها واجبة على سبيل فرض الكفاية أعني أن يكون في الأمة قائمون بها جميعها ويكفونها عن أوروبا وغيرها . وقد ذكرت هناك نص الامام الغزالي إذ قال ان علماء الاسلام في زمانه شر من الشياطين لأنهم لما عكفوا على علم الفقه وحده وزينوا للناس ذلك صرفوهم عن العلوم الأخرى . أقول لك وهذا هو الذي أوقع المسلمين في المذلة والهوان . لهذا ألفت هذا التفسير وبأمثاله أرجو أن تنقذ العقول الكبيرة من هذا الجهل وبهم تستنير هذه الأمة . ثم إنى أقول الآن ان هذه المباحث التي أقولها الآن ليست علما خاصا بل تجدها من علوم مختلفة لأن هذا هو الذي يجب على من يتصدون لقيادة المجموع . ومعنى هذا أن الذين يتصدون لقيادة الأمة الاسلامية من علماء وملوك وأمرء يجب أن يتعلموا من كل فن طرفا صالحا جيلا أشبه بما كتب في هذا التفسير . أقول هذا فرض عين على القادرين والخواص من الأمة كما يؤخذ من كلام الأئمة الأعلام . فأما النبوغ في علم أو صناعة فذلك فرض كفاية كسألة العدسات المتقدمة فاني وأنا أكتب هذا لست طبيبيا حتى أتقنها فالطب مثلا فرض كفاية ولكن معرفة الأشياء العامة أمثال ما ذكرته لك فرض عين على الخاصة وقواد الأمة ومن العار أن يكون رؤساء الدين في الاسلام يجهلون هذه العلوم العامة . فانظر لعل تفرغت عنه صناعة كصناعة العدسات وهكذا كل العلوم يتفرع منها الصناعات كالطب والزراعة والتشريح وعلم النبات . وقبل أن أترك هذا المقام أريد أن أريك جمال العدسات وبهجتها في الأنوار وتحاليلها للضوء وكذلك السحاب

﴿ الطيف الشمسي . لون ضوء الشمس البياض ﴾

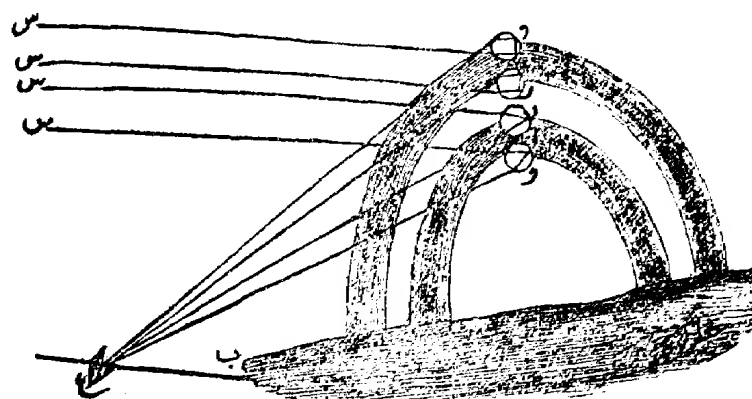
فاذا وقع على منشور أو عدسية ونفذ فانه ضلعا عن أنه ينكسر ويميل عن استقامته كما مر ينحل أيضا الى ﴿ أضواء سبعة ﴾ وهي البنفسجي والنبلي والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي والأحمر على هذا الترتيب وقد نظمها بعضهم فقال

بنفسجي ثم نيلي إلى * وأزرق يليه ثم الأخضر
وأصفر وبرتقالي كذا * وفي ختام الكل يأتي الأحمر
وهذه نعرفها بأحدى حالين (الحال الأول) أن ندخل جبلا من ضوء الشمس من خرق في الخائط إلى
غرفة مظلمة ونلقيه على منشور ثم نستقبل النور بعد توفده منه بترطاس أو ما أشبهه فإنا نجد الألوان سبعة
مرتبة كما سمعت وهذه صورته (شكل ٤)



(شكل ٤)

(الحال الثانية) أن ننظر نفس هذا العمل في السحاب المذكور في الآية التي نحن في الكلام عليها
فنجد ذلك في قوس قزح . قوس قزح منطقة مستديرة ملونة بألوان الطيف الشمسي من الأحمر إلى البنفسجي
كما تقدم وهذا القوس يقابل الشمس عند وقوع المطر وسبب ذلك انكسار ضوء الشمس وانعكاسه عن نقط
المطر فينحل إلى ألوانه السبعة وقد يرى قوسان معا أحدهما واضحة وهي الداخلية وتسمى (القوس الأصلية)
والأخرى أقل وضوحا منها وهي الخارجية وتسمى (القوس الفرعية) وتخالف الأصلية في مواقع ألوانها فلون
الحمرة في الأصلية فوق البقية وفي الفرعية تحتها وهذه صورته



(شكل ٥)

ما أجل العلم وأبدع الحكمة وأبهج هذه الأنوار . أضاعت الشمس فأشرقت بنورها الأرض فأثارت بحرارتها بخارا من الماء واستخرجته من البحار والأنهار والآجام وسائر الرطوبات في الأرض أى من جميع القطع المتجاورات فحملته الرياح فكان سحابا مبعدا عن الأرض لثلا تبتل منه الأمتعة والناس والحيوان ولم يكن بعيدا جدًا فلا تراه العيون لثلا ينزل على الناس وهم لا يشعرون فيستضرون ولا يزيد بعده عن ١٦ ستة عشر ألف ذراع تقريبًا وجعل له برق ليستعد الحيوان ويتأهب فلا يؤخذ على غرة وهكذا الرعد ثم يطر وقد يكون من ذلك البخار المتعقد ثلج وبرد ومنه صقيع وجليد وغيرها . قلنا ان الشمس هي التي أثارت بحرارتها والرياح هي التي رفعتها . فماذا جرى بعد ذلك . أرسلت الشمس نورها على قطرات الماء في السحاب فخلت تلك القطرات الضوء الى ألوانه السبعة البسيطة . فالشمس أثارت السحاب والهواء حله وهي بضوئها زرقته - إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العالم الحكيم -

﴿ الآلات البصرية ﴾

هذه الآلات أصبحت كأنها حاسة سادسة وهي ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ الأولى آلات مكبرة (مكروسكوب) وهو الذى نرى به دقائق الأشياء وهو لم يخترع قبل غرة القرن السابع قد كشف به علماء النبات الفسيخ الحلوى في النبات ودوران العصارة فيه ووظيفته وأوراقه . وكشف علماء الحيوان عجائب جمة مثل أن القطرة من الماء الراكدة فيها ألوف ألوف من الحيوانات المختلفة الأصناف ومثل أن العفن الذى تراه على الخبز مؤلف من نبات كما تتألف الغابة من القصب . هذا هو (المكروسكوب) ﴿ القسم الثانى ﴾ الآلات المقربة للأشياء البعيدة سماوية كانت أو أرضية * يروى أن أولاد رجل فلمسكى كانوا ينظرون بعديسات الى برج كنيسة فاتفق أن أحدهم وضع عدسة محدبة في مقعرة ونظر بها شبحا مرآة كبيرا وقريبا فأخبر والده مندهشا فوضع والده العدسيتين في أنبوبتين ينزل أحدهما في الآخر فصنع (التلسكوب) ﴿ القسم الثالث ﴾ آلات شتى لالقاء صور الأشباح مكبرة أو مصغرة على حجاب أو نحوه تسهلا لتصويرها أو كشف دقائقها الخ . ثم ان القسمين الأولين غالبا لا بد فيهما من عدسيتين واحدة يقع النور عليهما من الشبح وتسمى (بلورة الشبح) وأخرى تنظر بها العين الصورة . وهذه الآلات كلها لم تخرج عن تنوعات في وضع العدسيتين المتقدم ذكرها وهذا آخر ماوصل اليه الناس . استخدموا الرمل والجير والصودا وأمثالها في توسيع نطاق العلم والاطلاع على خفايا الاجسام وتقريب ما بعد من الاجرام والمسلمون غافلون - والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم -

﴿ لم خلق الله الصحراء والأرض القفر ﴾

هذا هو السؤال الذى كان يحش بظاظرى حينما أخاؤ بنفسى وأفكر فى نظام هذه الدنيا . ولطالما هجس بالقلب هذا الخطر أيام زيارتى لحوان القرية من القاهرة وأذكر أنى مرة زرتها وبت فيها ليلة وقد خرجت الى الصحراء المحيطة بها من كل جانب فى الهواء الطلق وقد أحسست فى نفسى بانسراح وبهجة فى ذلك الهواء النقي الصافي الجاف وصرت أقول هكذا تكون جبال وصحارى وأودية لا أنيس فيها ولا جليس ولا ديار ولا نافع نار . إذن لم خلقت ثم أجبته نفسى بنفسى وقالت ان الله اذا فعل ذلك فقد خلق لنا اللسان والحواس وأنامها طول الليل فاذا كان اللسان لا ينطق ليلا فليس معناه أنه لاحكمة له بل أبقاه لينطق بالنهار وان لم تظهر حكمته بالليل وقد كان هذا وأمثاله جوابا عن أكثر ما أجهله فى هذا الوجود وبينما أنا كذلك إذ سمعت حشرات لها طنين موسيقى فى غاية العجب فقلت أليس هذا من المخلوقات التى تطرب فى هذه القفار فهذا بعض حكم الصحراء . هذا ما كان فى الأيام الحالية واكتنك الآن قد رأيت ما هو أبدع وأجل من المنافع العجيبة التى شرحتها لك تارة بالصور وتارة بالعبرة وأز يدك الآن بيانا وتفصيلا وحكمة وجالا حيا الله العلم وحيا الله العلماء . هاأنذا أريك من آيات الله العجب فى الصحراء كما اطلعت عليه اليوم

في كتب الفرنجة والمسلمون ناثمون . أنظر رعاك الله الى عجائب الحكمة في الصحراء
(١) حرارتها (٢) رياحها (٣) تنقيتها للهواء (٤) تخفيفه (٥) ولولاها لم يعيش حيوان ولا انسان
فيما جاورها من البلدان

(١) و (٢) إن الله عزوجل خلق الصحراء لغير ما كنا نعلم وحجبه عن أكثر الناس وهو لا يعطى العلم
إلا لطالبه ولا الحكمة إلا لمن يشاق إليها . احتجب الله بجماله وتعالى في كنهه وخبا العلم عن العقول
والمعلوم حاضر منظور . نحن نسير في الصحراء ونسافر كثيرا في الخلاء ولكننا ننظر ولا نعلم فهناك البيان
إن الصحارى تنقد حرارة بما ترسله لها الشمس من الأشعة النورية فيخفف هوائها وبعافو طبقات
جوها كما رأيت في الكلام على الرياح في سورة الأعراف وغيرها فيحل الهواء البارد محل ما ارتفع بالحرارة
ولامعنى للرياح إلا هذا . ما الرياح إلا هواء تحرك ولا حركة إلا بباعث والباعث تلك الحرارة في هذه
المواضع التي خلت من الرطوبة . تجري الرياح إذن وتحمل السحب وتطر على ما جاورها من البلدان
فتنفض الأبدان وتحرك ماسكن وترفع البخار من البحار الى الحقول في القرى والأمصار

(٣) و (٤) ثم انها خاليات من المزارع فهوؤها لا رطوبة فيه ولا عفونة . فاذن هي مخففة له ملطفة
ومنتقية من الجرائم الثالثة الفاتكة بالانسان

(٥) إذن لولا الصحارى والقفار ما كان العمران ولم يعيش انسان ولا حيوان بجانبها لترادف الرطوبات
وتكاثر العفونات . وقد ضربوا لذلك مثلا نهرين نهر النيل ونهر الكنج

إن نهر النيل في بلادنا المصرية ينتهى بأرضه البحرى الشتمل على ما يسمى الدلتا . إن هذه البلاد
تحيط بها الصحراء من كل جانب . يقولون فلولا الصحراء بقرها ما عاش حيوان فيها ولا انسان لأن الصحراء
لها تبعث الرياح وتخففها وتنقيها بخلاف دلتا نهر الكنج . هذا ما قرأته اليوم . ألسنت بهذا تفهم قوله
تعالى - إن ربى لطيف لما يشاء - . أليس من اللطيف أن يخلق صحراء لا أنيس بها وتكون هى السبب
فى الأنس والحياة لجيرانها . إذن العامر جعل تنورا للعامر من الأرض . فالتنور يخفف الخبز وهذا يخفف
الهواء وجعل مخزنا للحياة تنبعث منه على العامر . إن العلم يعكس قضايا الجهل فيبذلها الجاهل يقول لاحكمة
فى خلق الصحراء اذا بالعلم يقول * كل الصيد فى جوف المرا * ويقول * أطرق كرا إن النعام فى القرى *
ومن أنت حتى تعلم . اللهم إناك أنت الذى حكمت على الأمم الاسلامية أن تنام آمادا وآمادا وقضيت على
الخلف أن يتبعوا السلف وأنت الذى جعلت الليل والنهار آيتين يخاف كل منهما الآخر فأرنا آية نهار العلم فى
هذه الأمم باستيقظها بعد أن أريدنا آية ليل الجهل بنومها - إناك على كل شئ قدير - واجعل هذا الكتاب
من موقظاتها ومرشداتها واملا أقطارهم بنور العلم والمعدل كما ماثت بظلمة الجهل والجور - إناك أنت
السميع العليم - انتهى

إن الصحراء منبع الحياة والحياة تحتاج الى منبعين ﴿ احدىهما ﴾ يكون من الجبال فيعطى الماء لسقى
الزرع والحيوان ﴿ وثانيهما ﴾ يكون من الهواء فوق القفار ليعطى الجفاف والصفاء فلولا الأنهار لم تكن حياة
ولولا الهواء وتناوته وهبويه لم تدم الحياة . تحتاج الى منبع ماء ومنبع هواء . فمنبع الماء من المطر النازل
على الجبال وما والاها ونحو ذلك ومنبع الهواء تلك الصحارى والقفار . وهناك دواع أخرى للصحراء كأن
تكون مأوى المظلومين فى المدن ومباعدة الذين يحبون أن يعيشوا أحرارا فارتب بدنيهم أو بعرضهم كما كان
يفعل الرهبان وكما ستره فى سورة الحديد فى قوله تعالى - ورهبانية ابتدعوها - وكما نشاهد العرب فى صحراء
مصر أصبح أبدانهم وأقوى أجسامهم وأقرب للفضيلة كما يقول ابن خلدون من سكان الحضر . ثم هى أيضا
حرم آمن فاصل بين الممالك لينبع بعضها عن بعض حتى تستقر كل أمة فى مأمنها عاكفة على عملها آمنة

مطمئنة لا تهرب غزو جاريتها إلا في الأزمنة النادرة . هذا ماعنّ لي في هذا المقام وهذا محضر في تفسير قوله تعالى - وفي الأرض قطع متجاورات - انتهى

﴿ اللطيفة الرابعة في قوله تعالى - يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل - ﴾

يقول الله تعالى - يسقى بماء واحد - ولم يقل يتغذى بغذاء واحد . علم الله عز وجل أننا معاشر المسلمين ستمر علينا القرون تلو القرون ونحن لاهون عن عجائب النبات كما أننا لاهون عن غيره . وعلم أننا لا نصدر ولا نورد إلا عن القرآن . وعلم أن هناك طائفة من المسلمين قليلة تتعلم العلوم لدات العلوم وهي تظن أن الدين لا يطلبها أو يعاديا ولا يلائمها فأشار في هذا المقام بقوله - يسقى بماء واحد - الى معنى عجيب دقيق يهدي جميع طوائف المسلمين الى النبوغ في علم الحيوان والترقى فيه لنظام هذه الحياة ولنظام العقول ورقبها بالحكمة . ولعلك تقول . ولماذا تشير هذه الجلة في الآية . أقول لقد أظهر انكشف الحديث أمرا عجبا أظهر مالا يخطر ببال ولا يتصوره خيال بل لاتسيعه الأحلام ولا خطرات الأوهام . اللهم إن فضلك علينا عظيم اللهم لولم يكن في هذا التفسير بل لولم يكن في العلوم كلها سوى ما سأذكره في هذه المقالة لكفى الأثم كلها سعادة علمية وجمالا حكما وكلا عقليا . ولأن أمرا قيل له إن في النبات ما يفترس الحيوان ويفعل ما تفعله الوحوش والاسود والنمور في اقتناص الغزلان والأنعام . أو قيل ان النبات له من الحيل ما لا لسان في استغفاله واحتياله على الآساد . يحفر حفرة في طريقه حتى اذا مرّ عليها وهو لا يشعر وقع فيها الأسد وهو أسير . أو كما تفعل دول أوروبا مع أهل الشرق إذ تغدق النعم على عظماء الشرق وبذلك تستدرجهم الى احتلال بلادهم وابتلاع ثروتهم . اذا قيل ذلك عند قائله غير عاقل يهرف بما لا يعرف . ولكن هذه أصبحت اليوم حقائق ثابتة لا تقبل الشك كما ستراه وسترى صور هذه النباتات في هذا المقال

﴿ أقسام النبات ثلاثة ﴾

اعلم أن النبات ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ قسم يتغذى بالمواد الأرضية مزوجة بالماء وبالمواد الهوائية وقسم يتغذى بجسم نبات آخر كما تتغذى البراغيث والقمل والحيوانات الضارة من جسم الانسان مثل (المكروبات) اللاني تحدث الأمراض المختلفة كالجمي والجدرى الخ وقسم لا يكون غذاؤه إلا من الحيوان فالقسم الأول من النبات هو المعروف والقسم الثاني من النبات هو المسمى (الكشوي) وهو نبات يعيش على غيره لا جذره في الأرض بل يمتص من جسم نبات آخر وقد رأيت بعينى نوعا منه في حديقة مصرية في بعض الدواوين عندنا . والقسم الثالث هو الذي أفردت له هذا المقال ولم أره إلا في كتاب ﴿ الموسوعات ﴾ بالانجليزية الجزء الأول من صفحة ٢٤٠ الى ٢٤٨ ولعمري الله لم يكن ليخطر لي قبل هذه الأيام أن أطلع على موضوع شائق جيل مثل هذا فأجد الله على توفيقه وأشكره على أن أراني هذا وفوق ذلك وفقني لايضاحه لأذكاء المسلمين . وقبل أن أترجم هذا الموضوع من الكتاب المذكور أبين مناسبتة لقوله تعالى في الآية - يسقى بماء واحد - كما وعدت من قبل . ذكر الله عز وجل أنه يسقى النبات بماء واحد ولم يذكر التغذى لأن كل نبات لا بد له من الماء والماء واحد ولكن ليس غذاء النبات واحدا . لم يقل هو غذاء واحد ولم يقل هو متمدد أى انه ترك هذا لنا لندرسه فهنا نحن ندرسه الآن فوجدنا الغذاء ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ قسم معدنى عام وهو الذى يتغذى به النبات المعروف وقسم نباتي وهو الكشوي وقسم حيواني وهو ما سأبينه فأقول

هذا ملخص مافى ذلك الكتاب المسمى ﴿ علوم للجميع ﴾ للعلامة (روبرت براون) قل

معلوم أن جمهور النبات من الطوائف العليا انما يجتذب غذاءه من الطين بواسطة عروقه الضاربة في الأرض واذا كان يعيش في الماء كالأعشاب البحرية التي تنبت في الطين اجتذب غذاءه من الماء الذى يعيش فيه . ثم قال اننا نعلم أن العروق النباتية الضاربة في الأرض لا يتسنى لها أن تمتص المواد الجامدة

وأنها لا تمتص غذاءها إلا على هيئة مواد سائلة أو مواد (غازية) وهناك قاعدة وهي أن الجذور ليس لديها طريقة كيميائية بها تتحول الجوامد الى حال السوائل أو الغازات • كلا • إن في النبات عددا محصورا للغذاء له إلا من الحيوان بطرق تختلف ما عليه سائر النبات وأهم أغذية هذا النبات هي الحشرات وحيوانات أخرى صغيرة ولذلك تسمى هذه الأنواع (ممزقة الحشرات) أو (آكلة اللحوم) وههنا أحضر الكاتب نوعين من النبات وهما (ندى الشمس ذوالورق الملتف) و (بتورد) وصورتها ستأتى فى (شكل ٦ و ٧) فلنخص الأول الآن بالكلام

{ وصف ندى الشمس ذى الورق الملتف }

ورقه فيه حمة له زهر أبيض يظهر فى شهرى يوليو وأغسطس من كل سنة والأوراق مدورة وهى أشبه شئ بالمعلقة المقرطحة وسطح اوراقه الأعلى يشبه الشعر وهومنته برؤس مغطاة بسائل لزج • وأحسن ما تسمى به أن يقال (قرون الحشرات) أن هذه القرون التى تغطى رؤسها بسائل لزج صمغى إذا نحن لمسناها بطرف قلم الكتابة رأينا بعضها يمتد امتدادا عظيما وهو يحمل ما يشبه السمع الذائب أو الدبس • فإذا وقع على تلك المادة اللزجة حشرة أو حب أو شئ صغير فإن ذلك القرن ينقبض ويمسك بذلك الواقع عليه كما يحصل للطائر الصغير إذا وقع على غصن مغطى بمادة لزجة معدة لاصيده أو كما يحصل للذبابة إذا وقعت بجهالة وغرور على دبس • إذا نحن نظرنا الى أوراق (ندى الشمس) المذكور فانتا نشاهد أن كل ورقة قد حصل فى جسمها أجسام صغيرة معطلة فيها بواسطة تلك القرون كالذباب والحبوب والأوراق الصغيرة وما أشبه ذلك • وبينما نحن نبحث فى تلك الأوراق قد نجد ذبابة وقعت على ورقة وقد اشتبكت أرجلها فى تلك القرون أو نجد حبا أو ورقا عسفت به الريح • ثم قال الكاتب • إن الانسان عادة لا يحتمل البقاء فى المستنقع الذى فيه النبات المذكور فاذن يمكن الانسان أن يحفر عليه ويأخذه الى منزله ويزرعه هناك ويجعله فيما يماثل ما كان فيه من المستنقع الذى لا يثبت عادة الا فيه واذن ندرسه فى حال فراغنا • فإذا شرع الانسان فى استخراج ذلك النبات لاحظ أن جذوره ضعيفة جدا وتغذيته قليلة • فإذا استوى ذلك النبات فى منازلنا هنالك نأخذ فى امتحانه فنبتدى أولا فنضع ذبابة فوق رأس (قرن صمغى) من تلك القرون ونلاحظ نتيجة ذلك فيكون ما يأتى

(١) أن ذلك القرن الذى وقعت عليه الذبابة لا تمضى عليه دقيقة حتى يبتدىئ يحنى نفسه نحو مركز الورقة ويستمر فى ذلك الانحناء حتى يصل الى المركز

(٢) وبعد انحناء ذلك القرن تسرع القرون التى تجاوره فى الأخذ بيده كأنها عرفت حديث {يد الله مع الجماعة} أو كأنها جميعها تريد الاشتراك فى الغنيمة فتتحنى جميعها لاغتنام هذه الفرصة وأخذ القنينة (٣) السائل اللزج الذى يصبه رأس ذلك القرن يأخذ فى زيادة المقدار حتى يغطى الذبابة جميعها وهذا يكون سببا فى موتها لأن هذا السائل يستمسك جسمها • ولأجرام أن المسام فى الحشرات بها التنفس ففى سدد المسام انقطع التنفس فمات الحيوان

(٤) أن هذه الذبابة التى أصبحت أسيرة فى قبضة تلك القرون تتدحرج نحو مركز الورقة بتحريك القرون الطويلة التى فى الأمام وتسلمها الى القرون القصيرة التى جهة المركز

(٥) أن حافة الورقة تكون منحنية كثيرا أو قليلا حتى إن حواشيها تكون هيئة حوض عند قاعها الذى استقرت فيه الذبابة وغمرها ذلك السائل اللزج الذى أفرزته تلك القرون

(٦) وبعد بقاء الذبابة فى هذا الوضع ساعات بل ربما كان ذلك أياما معدودة نرى تلك القرون تأخذ فى الانصباب والاعتدال ككرة أخرى وترجع بالتدريج الى سيرتها الأولى ووضعها المعتدل المستقيم وترجع الورقة

كما كانت مفرطحة كالمعلقة مثل عاداتها ويقل فرز القرون لسوائها بل ربما تراها جفت . وإذا نحن بحثنا عما بقي من تلك الضحية وجدنا أنه لم يبق منها إلا ما لا ينفع للغذاء كالجلد والأطراف والأجنحة وما عدا ذلك فلا وجود له وهذا تمام التجربة الأولى في التجربة الثانية في نضع بدل الذبابة أى طعام آخر متبول كقطعة من اللحم والجبن وبيض البيض والحبوب الصغيرة وهكذا كل شئ يؤكل فإذا فعلنا ذلك وجدنا ما يفعله النبات هنا هو عين ما يفعله مع الذبابة غاية الأمر أن الانهماك والاسراع يكون أقل أو أكثر على حسب المادة الموضوعة فترى اللحم وكل طعام آخر للحيوان أقوى وأسرع تأثيرا من غيرها في التجربة الثالثة في أن نضع بدل ما تقدم شئ لا يصلح للطعام كشيء من الشعر أو الخيط أو العظام أو الزجاج وما شبه ذلك . إذا وضعنا هذه رأينا القرن المذكور يتعطف ولكنه ليس بالسرعة التي سبقت مع غيره والسائل يكون أفرازه بطيئا وتليلا والقرون بعد انعطافها زمنا قليلا ترجع الى سيرتها الأولى في التجربة الرابعة في أن نلمس بابرة مثلا الرأس المدور لقرن من تلك القرون مرة أو مرتين . فأننا نلاحظ أنه لا يكون لذلك أثر ما إذا كررنا ذلك اللس مرارا أو اتخذنا الضغط بذلك سبيلا فإن القرن يأخذ في الانعطاف كما في أمحوال المتقدمة . فمن هذا ينتج أن اللس مرة أو مرتين لا أثر لهما كما في حال ضعيف الأوراق المجاورات لذلك النبات إذا هبت الرياح فلمست تلك القرون فذلك لا أثر له . هكذا هطول الأمطار وما أشبهه

مسألة من الكيمياء في هذا المقام

اعلم أن هذه المادة المفروزة ليست من الأحماض . كلا وليست تكون من الأحماض إلا إذا انفردت في حال التهييج كما يتأثر ريق الانسان ويفرز عند شهوة الطعام وحضوره وكما تفرز المعدة مادة حمضية عند مذاولة الطعام . وقد جرب العلماء لذلك تجارب فوضعوا على ذلك السائل ورقة كيميائية تسمى (ورقة ليتمس) ومن شأنها أنها إذا غمست في خل أو أى حامض آخر فإنها تلون باللون الأحمر فلما غمسوها في ذلك السائل وهو على حاله لم يلون باللون الأحمر فلما أن قربوا تلك القرون قطعة لحم وتحركت نحوها بانعطاف هنالك غمسوا الورقة الكيميائية في السائل فصار لونها أحمر فاستدلوا من ذلك على أنها عند تقرب الطعام منها تفرز حامضا كما تفرز المعدة فأما إذا لم يقرب الطعام فذلك السائل ليس من الحوامض فدل ذلك على أن هذه النباتات تهضم بهذه الحوامض طعامها ولا تفرز إلا عند تعاطي الطعام . وهنا أتى المؤلف بهذا المحصل فقال (١) ان قرون أوراق (ندى الشمس) لها قدرة على التقبض على الذباب وصغار الأشياء والاستحواذ عليها متى لامست المادة اللزجة على رأس تلك القرون

(٢) ان القرون وأطراف الأوراق لها قوة على الحركة بحيث تنعطف على ما تصطاده بأطراف القرون المذكورة وتدحرجه الى مركز الورقة

(٣) هذه الحركة إنما تحصل برأس ماسميناه (قرون الحشرات) اما بتكرار اللس أو بدوامه

(٤) القرون يدوم انعطافها وانحواؤها على الفريسة وهي مطهشة ساكنة زمانا طويلا إذا كانت الفريسة صالحة للأكل وقليلا في عكس ذلك

(٥) المواد العضوية لاسيما المواد الحيوانية القابلة للهضم أسرع تأثيرا مما لا تصلح للأكل فالأول كاللحم والثاني كالعظم وبقاء انحناء القرن على الفريسة يطول في الأول ويقتصر جدا في الثاني

(٦) ان حركات القرون يصحبها افراز سائل من رؤسها لاسيما إذا كان مسبب الحركات مادة تصلح للأكل

(٧) ان نتيجة افتراس مادة صالحة للأكل كل هذه القرون أن يعدمها ذلك السائل المفروز وأن الأجزاء

الصالحة للتغذية لا تظهر بعد ذلك وما لا تؤكل لا يتبع عليها أثرا

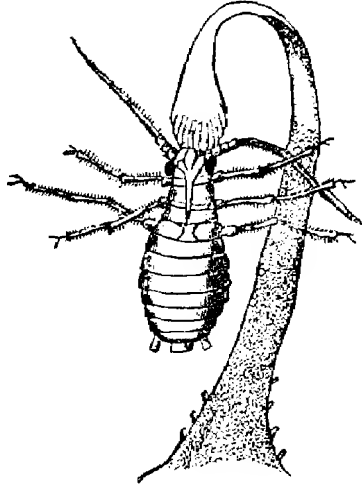
(٨) المادة المفروزة من تلك القرون ليست تكون من الأحماض إلا عند ملامسة ما يهيجها من المواد

المأكولة . هذا واعلم أنهم قد تحققوا أنه لافرق بين المادّة الهاضمة في معدة الانسان المسماة (ببسين) وبين المادّة الهاضمة في هذا النبات فهما سواء . وهذا الخامض الذي في النبات يكثر عند ملامسة مواد خاصة

﴿ فائدة جذور هذا النبات ﴾

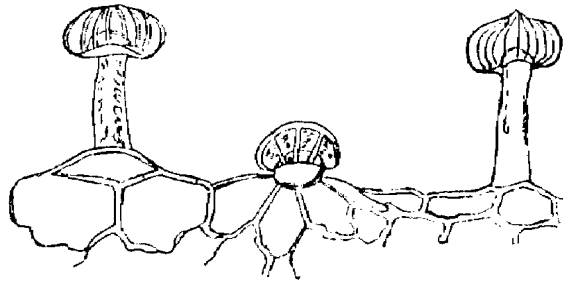
(سؤال) . علمت أن هذا النبات يتغذى من الحشرات وغيرها فما فائدة جذوره في الأرض (الجواب) أن فائدة هذه الجذور ﴿أمران﴾ الأول انها تثبت النبات في الأرض . الثاني انها تجذب له الماء الصاعد في أوراقه فأما جلب الغذاء فلا . انتهى الكلام على نبات (ندى الشمس) المذكور (شكل ٦)

﴿ عدد النباتات المفترسة هي تبلغ مائة وديفا ﴾



(شكل ٦)

قال المؤلف ان عدد النباتات التي تأكل الحيوان في بلاد الانجايير غير هذا الذي شرحناه وهو (ندى الشمس الملتف الورق) نوعان فقط فأما الموجود في العالم من ذلك فهو نحو مائة نبات وكلها من غير استثناء تصطاد الحشرات كالندى شرحناه سواء بسواء وكل غذائها منها. واذ فرغنا من الكلام على النبات الأول وهو (ندى الشمس الملتف الورق) فلنبين حال الثاني وهو (بترورد) شكل ٧



(شكل ٧)

ولقد أخذ الكاتب يشرح هذا النبات ويذكر التجارب التي صنعت فيه كما كان ذلك مع النبات الأول

فلانطيل به



٣

٤

(شكل ٨)

هذه النباتات الست قد وصف الكاتب بعضها . وها أنا ذا أوجز القول فيها فأقول
النبات نمرة (١) فهذا يسمونه (النبات الجزار) وهونحو (٣٦) نوعا وليس من الأشجار بل هو

من نوع الأنجم أى التى لاساق لها وينبت فى البلاد الحارة والذى كشفه هوالمستر (هوكر) أنظر الى ورق هذا النبات فى الركن الأعلى من اللوحة فى جهة الشمال فانك ترى الجزار فيه على شكل الآلة الموسيقية أو على هيئة آنية بأحجام مختلفة يتصل به ساق قد يطول جدًا وهو عند أعلى الورقة وهذا الجزار قد يطول من عقدة وعقدتين الى أكثر من قدم ويقويه غطاء ذو فتحة صغيرة أو كبيرة . واعلم أن فى ذلك النبات والسطح الداخلى منه جيلان بلون بديع وهيئة جميلة وقد يفرز أيضا مادة عسائية . فهنا اجتمع جمال المنظر وحلاوة العسل فهذان يفران الحشرات المسكينات فيدخان ذلك النبات . وهنا أخذ الكاتب يفرض أن أحدنا لو كان مكان الحشرة ورأى ذلك المظر والمذاق الحلو لكان حقا يسرع الى ذلك الجمال والحلاوة ويهجم على المكان هجوما شديدا فندخل أولا باب ذلك الجزار قال وقد نجد مايفرنا من جمال الداخلى فزيد فى التوغل فى الداخلى حتى ندخل فى الأنبوبة التى تشبه المدخنة . ولسوء طالع الداخلى يرى أنه يتعذر عليه الرجوع فيزيد فى التوغل داخلا . فماذا نرى . نرى هناك سطحا أشبه بالزجاج لا تستقر الرجل عليه فاذن نزلق عليه وحينئذ يجد هذا الداخلى أنه قد غرق فى ذلك السائل الذى يعم جسمه فيقطع أنفاسه ويكون طعاما سائغا مهضوما . وهنا نرى العجب . نرى أن هذا النبات الجزار لم يصطد فريسته بقوة ولا بثقله وإنما اعتمد على خطة الغش والخداع بجمال الألوان وبالعسل أولا وباستدراج الفريسة الى الدخول فى الأنبوبة السهلة الدخول المانعة من الخروج ثم يكون الاستقرار فى المكان الذى يشبه الزجاج فى نعومته ثم يكون الموت والمضم . وهذه التجربة كانت بمعرفة الاستاذ (هوكر) وقدمها للجمعية البريطانية فى اجتماع (بلفاست) سنة ١٨٧٤ م ووصف الكاتب النبات الثانى (نمرة ٢) الذى تحت الأول أى فى الركن الذى جهة الشمال من الأسفل فى اللوحة فقال إنه ينبت فى شمال بلاد (كردولينا) وهو مثل النباتين المذكورين أولا هنا . قال وهو ينبت فى أرض المستنقعات مثلهما والورقة ذات فصين يكونان مع بعضهما زاوية أقل من القائمة وترى عند مركز كل فص من الفصين ثلاث شعرات تشبه الأسنان . ومن العجب أننا اذا لمسنا واحدا من هذه الشعرات بآبرة مثلا أسرع الفصان فانطبعا معا حالا ويبقيان هكذا معا فيعسر فصلهما إلا بتزريقهما . واذا نحن نحجنا فى فصلهما رجعا فاتحدا ثانيا ويبقيان نحو يوم لا يريدان الانفصال . واذا لمسنا جزءا آخر بآبرة مثلا من الورقة غير تلك الشعرات لا تتحرك الورقة وهكذا لاحرك لها بهبوب النسيم ولا بنزول قطرات المطر على تلك الشعرات التى تشبه الأسنان كما قلنا سابقا . ولواننا وضعنا على الورقة ذبابة مقطوعة مثلا أو قطعة من لحم لرأينا أن رأس الشعرات التى كالقرون التى مستها الذبابة أو قطعة اللحم أخذت تفرز سائل لزجا وأخذ الفصان الاذان انقسمت اليهما الورقة يقتربان وينطبقان . وهذه التجربة قد حصلت فى كل ما يصح أكله فكانت النتيجة ما حصل فى اللحم والذباب فهناك افراز وهناك انطباع الفصين أو مصراعى الورقة . أما مالا غداء فيه كالزجاج ونحوه فلا تتحرك له الفصان ولا يفرز البات له سائلا . واذا انطبق الفصان على الفريسة فانهما لا يفترقان نحو ثلاثين يوما ثم اذا انفصلا فانهما تقل قوتهم بعد ذلك وتصعب عليهما الفريسة الكبيرة التى قدرا عليها فى أول مرة . ومتى فتح الفصان بعد انقضاء عدة الأيام للانطباع فاننا لانرى للفريسة أثرا إلا ما صعب هضمه كالجلد والرجلين ونحوهما . ثم وصف النمرة الثالثة وهى الموضوعه فى أسفل اللوحة فلم يطل الوصف فيها انكالا على ما سبق . ووصف النمرة الرابعة التى فى الجانب الأيمن من الأسفل باللوحة فقال ان ورقتها ملتفة ولها قرون وهى من نوع (ندى الشمس) المتقدم ولم يطل فيه ولا فى الخامس ولا فى السادس لأن أوصاف هذه الباتات متقاربة . ثم ختم المقال بقوله . ان اقتناص النبات للحبوان كان موضع شك من العقلاء ولكن ماذا الآن أثبت هذه الفكرة وأن بعض النباتات مفترسة كما يفترس الحيوان . انتهى ملخص هذا المقال مترجما يوم الأحد ٢١ أغسطس سنة ١٩٢٧

﴿ جوهره ﴾

ها أنت ذا أيها الذكي اطلعت على عجائب ما كان ليخطر لأحد أنها حقة . اطلعت على عجائب تدهش العقول . الناس عرفوا النبات بأنه يتغذى وينمو ويلد ويموت . وعرفوا الحيوان بأنه متصف بذلك كله ويمتاز بالحس والحركة ولكن بعد هذا البيان أصبح الحيوان لا يمتاز عن النبات فإذا قلنا النبات لا يحس ولا يتحرك فما بالناس ترى بعض الذي رسمناه ووصفناه في هذا المقام يتحرك لأدنى لمس للشعرات الثلاث اللاتي خلقت في مركز الفصين المتقدمين في أحد النباتات التي في اللوحة المذكورة ومابالنا نراها كلها تتحرك عند حصول ذباب أو غير ذباب عليها . أليست هذه حركة . أليس هذا هو الحس بعينه . اللهم إنك بهذا فتحت البصائر وأتت القلوب . ولما وصلت الى هذا المقام حضراً أحد أصدقائي الفضلاء واطلع على هذا فقال يا عجباً لك أباختلاط الحقائق فتحت البصائر أنت تقول ان النبات والحيوان قد اختلطا وأصبح أمرهما غير مضبوط فالنبات حيوان فهل هذا انفتاح البصائر . كلا بل هذا هو اظهار جهل أهل الأرض قاطبة بهذا الوجود فأوضح هذا المقام والا فالقول غير مقبول . فقلت لماذا عجلت علىّ فلا أوضح المقام الآن فأقول . إني قصدت بانفتاح البصائر هنا ﴿ خمسة أمور ﴾ الأول أن هذه النباتات أرنا سرّ قوله تعالى يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل - ﴿ الثاني ﴾ أنها أرنا لطف الله في الامانة كلطفه في الاحياء ﴿ الثالث ﴾ انها أرنا كيف تتنوع الأزواق بتنوع المخلوقات مع عجائب التدبير والاحكام والنظام الغريب ﴿ الرابع ﴾ انها أرنا معنى قوله تعالى - ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم - ﴿ الخامس ﴾ انها أرنا أن تحريم اللحم لأجل الرحمة لابرهان عليه . فقال فما ايضاح الأمر الأول . فقلت إن الله يقول - يسقى بماء واحد - كما قدمت سابقاً ولم يقل يتغذى بغذاء واحد وههنا ظهر السرّ ظهر هنا بأعظم وضوح فتعجب . ألم تر أن جذر بعض تلك النباتات المفترسة لم يكن له عمل إلا جذب الماء وتثبيت النبات في الأرض فأما جلب الغذاء فلا لأنه يتغذى من الحشرات وغيرها . إذن الماء هو المادة العامة لكل نبات وليس الطين كذلك فهذا سرّ قوله - يسقى بماء واحد - ولم يكن الناس يعلمون ذلك قبل زماننا هذا ولم يكن أحد ليعقل أن النبات لا يتغذى من المواد الأرضية وإنما يتغذى من نفس الحيوان فهذا سرّ قوله تعالى - يسقى بماء واحد - ولم يقل يتغذى بماء واحد . أليس هذا من عجائب القرآن . ومن عجب أنك ستري في هذه السورة صور الثلج أنواعاً كثيرة وتري أنه قد ظهر بأساليب عدة وهو محلى بما يشبه ورق الأشجار وبهجتها . فهذه الأشكال النباتية التي سترها في الثلج دليل على أن نظام النبات أسه من الماء ولذلك كان منه ما يأكل جراداً وما يأكل حيواناً فكانت جميعها كأشكال الثلج التي سترها اه

﴿ ايضاح الأمر الثاني ﴾

أما ايضاح الأمر الثاني وهو لطف الله عند اماتة الحيوان فانظر وتعجب . أليس الناس على الأرض يموتون بالمرض تارة وبالحرب والقتال تارة أخرى . فيا للمعجب يموت الناس غالباً وهم فزعون من الموت أما هذه الحشرات فان الله عز وجل قد مهد لها السبيل الى الموت في راحة وسعادة . ألم تر الى العسل الذي أعد لها والى الأنبوبة اللطيفة التي تدخلها والى المنزل الذي يشبه الزجاج في نعومته . أعد الله ذلك للحشرة وزين لها ظاهر الورق وباطنه ومدخله لترى جمالاً فتسرع اليه وقد فعل الله معها ما فعله مع هذا الانسان إذ قال له - حتى اذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلاً أو نهاراً الخ - فهذه الحشرات التي تدخل النبات المفترس يغرها الجبال الفتان في الورق والعسل الحلو في داخله والمزاق اللطيفة حتى اذا اطمأنت جاء لها السائل الذي تفرزه تلك القرون من رؤسها فتموت حالاً فهذا موت لا ألم فيه بل أخذها الموت في حال لا تحس بها . وأما ايضاح ﴿ الأمر الثالث ﴾ وهو تنوع أسباب الأزواق

بتنوع الحيوان فهو ظاهر واضح فانك ترى بعض هذه النباتات يقتنص الفريسة بالخداع وإظهار الجمال والعسل فتخدع الحشرات وبعضها يعتمد على حركته وإخراج السائل فيقبض بشعرة من شعراته على القنينة ثم يبعثها بأخرى ويفرز السائل الذي يقتل الحشرة . فهذا يعتمد على قوة بطشه وعلى آلة قتله كما يفعل الإنسان وأما ما قبله فقد اعتمد على الحيلة والدهاء والمكر كما يفعل السياسيون وكما يفعل الإنسان مع السباع أما إيضاح ﴿ الأمر الرابع ﴾ وهو قوله تعالى - مامن دابة إلا هو آخذ بما نصيحتها الخ - فاعلم أن ذلك تقدم في سورة هود مفصلاً ولكن هنا نذكر ما يناسب هذا المقام . أنظر إلى هذه العجائب نبات لا ينتقل من مكانه وقد حكم عليه أن لا يأكل إلا من حيوان . فماذا فعل الله له . خلق له الحشرات وأكثرها ولم يغفل عن خلق هذه النباتات وقال لها أيتها النباتات اني حكمت عليك بالبقاء في المكان ولكني سهلت لك السبيل ومهدت الطريق وجعلت من الحشرات أفئدة تهوى اليك فرزقتك من اللحوم وغيرها . أنا الذي حكمت عليك بالبقاء وأنا الذي أنعمت عليك بالحشرات الطائفات لتغذي بها غذاء تاماً . هذا معنى قوله تعالى - وما كنا عن الخلق غافلين - فهذا هو الأخذ بنصية الدواب وهذا منها

أما إيضاح ﴿ الأمر الخامس ﴾ فإن تحريم اللحم لأجل رحمة الحيوان لا برهان عليه لأننا رأينا الحيوان يقتنص الحيوان ويقتنصه النبات . وهما في هذه النباتات حرم عليها أن تأكل غالباً إلا من حيوان وهكذا الأسود والتمور حرم عليها أكل النبات ووجب عليها أكل الحيوان فعلمت أن نظام هذه الدنيا راجع إلى ﴿ أمرين ﴾ الموت والحياة والموت مقصود في هذه الأرض والحياة أيضاً مقصودة فهما أمران كل منهما واجب وجوده . وعليه لا معنى لتحريم أكل الحيوان الذي نريجه بقتله وإخراجه من ضيق الأرض إلى فسيح الفضاء هذه جنة العارفين . إن العلم بهذه الحكم والعجائب جنة العارفين ونعمة الحكماء وبهجة الأولياء . واعلم أن علم الله لا حد له وفضله لا نهاية له - وقل رب زدني علماً - اهـ

﴿ منظر جميل في قصر منيف ﴾

(حقيقة أم خيال)

لما كتبت هذا الموضوع كان ذلك في صباح ليلة الأحد وقد كنت قبل الكتابة مشغولاً به شغفاً لا حد له فما كدت أتمه حتى أحيت أن أستريح مقاوماً ما يساورني من المعاني التي تحوم حول هذا الموضوع مكتفياً بما كتبت . ولكنني في ليلة ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ خطر لي وقت الصباح خاطر لم أفكر على مدافعتي وظننني تلك على وجداني وأنا به ثمل فقد خيل لي هذه الدنيا كأنها قصر جميل ذات بهجة وحسن وكأن السماء جميعها مضيئة مشرقة تحيط بي من كل جانب وكأنني في حياة أسعد من حياة أهل الأرض التي أعيش فيها فلم أربداً من كتابة ما لاحظته في هذا المقام . وهنا أخذني ما يشبه سنة النوم وكأن هذه السماء التي تبدت لي مضيئة قد صارت قصراً جميلاً بهياً بديعاً فأخذت أنظر في جوانبه وأتأمل عجائبه وأستريح الطرف في محاسنه . هنالك تبدت لي حيطانه الأربعة مصنوعة من الذهب مزخرفة باللآلئ البديعة والأشجار الثمينة وأنواع المرجان وكل ما هو جميل وتخيلت أن في أركان القصر نوراً يشع ثم أخذ يزداد شيئاً فشيئاً فأخذت بمجامع لي لما تنوعت ألوانه وأشرقت صورته فكنت أرى صوراً مشرقة بديعة بهيئة ألوان (قوس قزح) وهنا رأيتني في عالم غريب عجيب غرت في أمرى وصرت أقول يا ليت شعري أين أنا الآن . أنا أكتب في موضوع ذلك النبات الآكل اللحم الذي كشفه القوم وهما في هذه صورته مرسومة أمني في هذا القصر وما أعذا الجمال . فبينما أنا على تلك الحال إذ رأيت شخصاً كأنه طيف خيال . فقال أراك في حيرة فسلني عما تريد فقلت ما هذا القصر ولمن هو . فقال هذا القصر لك أنت ولأمثالك . فقلت وكيف ذلك . فقال قد حضر في خيالك ليمثل ما كتبه الآن . فقلت لم أفهم ما تنول . فقال ألم تعلم أنك الآن تكتب في عالم الحيوان

والنبات وقد أتيت بأعجب ما فيهما وهو النبات الذي يأكل اللحم . فقلت بلى . قال إن المعدن والنبات والحيوان والانسان تمثل حيطان التصير الأربعة . فأما أركان الفصر فهي الصلة بين كل حائط وما يجاوره فركن يمثل اتصال المعدن بالمادة الأصلية كالخشب والزجاج وأمثالهما فهذه معادن أقرب الى المادة الأصلية ومثل ذلك أنواع الشبوب وأوسط المعدن الرصاص والذهب ونحوهما . والركن الثاني يمثل اتصال المعدن بالنبات وأعلى المعادن الياقوت والذهب ونحوهما وأقل النبات ما يظهر بالغدوات أيام الربيع من نبات صغير ويحذف في ضحوة النهار وفي اليوم الثاني يطاع كعادته ويحذف ضحى وهكذا ويسمى (خضراء الدمن) والركن الثالث يمثل اتصال النبات بالحيوان والركن الرابع يمثل اتصال الحيوان بالانسان وذلك في أنواع القرودة والفيلة والحيل فالقردي يقرب من الانسان في تقليده والفيل في ذكائه والحيل في أدبه . فأما الركن الثالث فهو الذي كنت تكتب فيه وأنا أبين لك ما في نفسك . لقد تبدى لك في هذا الركن الذي يصل ما بين النبات والحيوان نوراً أولاً قليلاً ثم ازداد وتلاً وتلأ وتلأ . فأما ظهور النور أولاً فهو ما كنت تقرأه في كتب أسلافك من أن أعلى النبات النخل والكشوثي أما النخل فلأنه يشبه النبات من حيث انه اذا قطع رأسه مات كالحيوان وأما الكشوثي فانها تعيش على غيرها من النبات فنفسه حيوانية وشكله نباتي . فهذه أشبهت الحيوان من حيث انها تأكل النبات والنخل أشبهه من حيث انفصال الذكر عن الأنثى ومن حيث انه اذا قطع رأسه مات وأدنى الحيوان دودة في جوف أنبوبة تنبت على الصخر الذي في سواحل البحار وشطوط الأنهار . وهذه هي الأركان الأربعة وأمثالها . هذا هو معنى النور الذي ظهر لك أولاً في هذا الركن . فأما النور المتلألئ الذي ظهر بعد ذلك فانه يمثل لك الجلال الذي ابتهج به قلبك والعلم الذي نلت بالاطلاع على نفس صور النباتات المفترسة وكيف أدهشك ذلك النبات الجزار الذي قد رسم أمامك في أعلى اللوحة المتقدمة من جهة اليسار الذي كشفه الاستاذ (هوكي) فانك لما رأيت صورته ووجدت وصفه وأن فوهته وأسفل سطح الغطاء متلاً لثان جيلان في غاية الحسن مزودان بالعدل . أقول انك لما رأيت ذلك دهشت أشد الدهش لأنك تطلب الحقائق وصارت نفسك تحدثك قائلة هذا نبات لا حراك له إلا قليلاً فما هذا الجلال وما هذا العدل . هذا الجلال وهذا العدل خلقا ليغش بهما الحيوان فيقدم عليهما ليموت فأخذت نفسك تحدثك قائلة أيضاً إن الذباب وكثيراً من الحشرات عمرها قصيراً كثيراً يموت في أوائل الشتاء والحكمة قضت أن لا معطل في الوجود فلذلك أعدت هذه المذامح ووضعت هذه الأعاجيب بلطف وحيلة حتى يكون لموت هذا الذباب فائدة لأنه اذا مات في الغراء فلافائدة منه فأما اذا التهمه هذا النبات فقد أصبح غذاء له واذن الموت مطلوب والحياة مطلوبة كلاهما مقصود ولكن موت الحشرات على هذا النمط أجل حكمة وأشرف مقصداً وهكذا لما رأيت النباتين اللذين رسما في جهة اليمين من اللوحة المتقدمة وعرفت وصفهما بحيث ان الفم وأسفل الغطاء شكلهما ولونهما جميل وقد وجد فيهما العسل كما تقدم أيضاً وهذا العسل قد يسيل الى الأرض ليغري الحشرة ويهديها الى طريق الموت بسهولة فاذا جاءت لتشربه فرحت بالمنظر فسارعت لتدخل فيقابلها دهليز أملس ثم تمر على ممر زجاجي لا تستقر الأرجل عليه ثم يقضى عليها فتكون طعاماً موضوعاً سائماً للذباب . فهذه المناظر البديعة التي رأيته في علم الحيوان زادتك علماً وأبارت بصيرتك فاتعشت قوتك العلمية فبعد أن كانت معارفك في هذا لاتعدو النحلة ونبات الكشوثي المتقدم وهكذا تلك الدودة التي تنبت على شطوط الأنهار وكنت تقرأ في كتب المتقدمين أن تلك الدودة حيوان نباتي لأنها أعطيت الحركة وحاسة اللمس وذلك لأنها تمتد لأكل الرطوبات المناسبة لها فهي إذن شاركت الحيوان في حاسة اللمس وفي الحركة وأيضاً ان كل نبات في الأرض يحس بالضوء . وبرهان ذلك أنه اذا وضع في مكان مظلم وذلك المكان دخله نور من نافذة فان ذلك النبات يميل للنور فدل ذلك على أنه يحس بالنور . وهو أيضاً يمتد عروقه للواضع

النديّة وفروعه الى جهة العلوّ فهو إذن يعرف جهة العلوّ وجهة السفّل . وترى النبات اذا امتدّ على جبل فانه لا يتعداه ولا يميل عنه . هذا ما كنت تقرؤه في كتب المتّقمين . فلما أن رأيت عجائب الاحكام وتبدّى لك ما كنت تجهله من قبل إذ رأيت الحكمة العالية القدسيّة لم تذر هذا النبات مهملاً بل جعلت له عدّة وقوّة وسهات له السبل وأغرّت الحشرات بطرق تخدعها وتستدرجها حتى تقع في فخ هذا النبات فيقتنصها فهالك الأمر ورأيت تديراً محكماً وقصداً ظاهراً وليس هذا أمراً اتفاقياً ولا حادثاً جاء مصادفة وانما الذي فعل هذا يقصده ويدبره . هذا هو الذي خطر لك فبعد أن كان النبات يتحرك حركات بسيطة ظهر لك الآن أنه له مملكة منظّمة وسلاح . وكما أن الأمم لها مدارس للحرب ومعامل للسلاح لتسطو على غيرها . هكذا هذا النبات له سلاح وجنود وسلاحه الجبال وجنوده العسل كما في قول معاوية رضي الله عنه ﴿ ان لله جنداً من عسل ﴾ قالها لما دس السم الى الأشتر بعض قواد سيدنا علي من قتله بالعسل المسموم . فهذا السلاح العسلي هو الذي استعمله النبات . هذا هو الذي هالك وأدهشك فانشرح قلبك فتمثل لك ذلك بالألوان البديعة والصور المشتبكة المتدخلة التي تتوّج بالألوان (قوس قزح)

ثم قال فهذا القصر الذي رأيته واركانه مثال خيالي للعلم الذي درسته الآن وقد قام بذهنك أن ما كتبه الآن سيقروّه كثير من شبان المسلمين في حياتك وبعد موتك فزاد سرورك لأنك اعتقدت وأنت على حق أن شبان المسلمين حين يقرؤون هذا يكونون قد وقفوا بقوّة على آخره وصل اليه العلم فيتعاطونه شرباً لذيذاً سائغاً للشاربين ويكون هناك جيل جديد لم يحلم به الأوائل لأن المسلمين قد حرّموا من هذه العلوم حرماً تاماً وليس لهم ملجأ يلجؤون اليه فاذا عرفوا أن القرآن يطلبه كما تكتبه أنت انحلت العقدة وانطلقوا سراعاً الى العلوم وفتح لهم الباب على مصراعيه فيتعلمون وهم مجتذون . هذا هو النور الذي رأيته لامعاً ثم ازداد حتى صار سروراً للناظرين . فقلت أوضح لي مسألة الخيال والحقيقة إيضاحاً أتم . فقال لكل امرئ من الناس قوّة ترسم فيها الصور كهيئة الآلة المصوّرة يقال لها الخيالة وقوّة أخرى تدرك المعاني الكلية وهي تسمى (المفكرة) فالمفكرة تفهم المعاني والقوّة الخيالة تجاورها . فالمعاني الجليّة التي في القوّة المفكرة تصوّر لها في الخيالة صور تماثلها وتكون مشاكلة لها . فهذا القصر وهذا النور يمثلان ما في قوّنك العاقلة من المعاني . فقلت له وهل لهذا نظير في القرآن . قال نعم ألم تقرأ سورة الواقعة ألم يذكر هناك هذه الحيطان الأربع لهذا القصر وهذا النور الذي ابتدأ صغيراً ثم تلاحاً . فقلت وكيف ذلك . قال ذكر الله أولاً خلق الانسان فقال - أفرأيتم ما تسمون الخ - وهذا يتضمن خلق الانسان والحيوان لأنهما معا مخلوقان - من ماء مهين - فهذان حيطان من حيطان القصر . ثم ذكر الزرع والماء والأول هو عالم النبات والثاني يعبر عما ليس نباتاً ولا حيواناً ومن ذلك المعادن . فهذه هي الحيطان الأربع وأركانها فيها . إن الذي يطلع على هذه الحيطان الأربع وأركانها يدعش اذا عرف حقائقها فلذلك تراه آخر ذكر النار فقال - أفرأيتم النار التي تورون - ولا جرم أن النار لا تختص بالشجر المذكور في الآية بل النار تكون في دهن الحيوان وفي المعادن وما أشبهها كالسائل المسمى (بالسترول) وكذلك يحترق بها بعض الناس يوم القيامة والأشجار كما قال تعالى - وقودها الناس والحجارة - فالنار عامّة لذلك أخرها وهذه النار الخسيسة يقابلها نار الشوق للعلم والعشق للحكمة التي ظهرت لك أولاً في الاتصال بين سلسلة النبات والحيوان في كلام المتّقمين قليلاً وشأن العلم أن يكون أولاً قليلاً فاذا تأثر صاحبه عليه أنار الله قلبه وزاده علماً كما قال تعالى - والذين اهتموا زادهم هدى وآثارهم تقواهم - فن فتح الله عليه بعلم استنارت بصيرته أولاً بقدر ما علم وعند المناورة تفتح له أبواب العلم من عند العليم الحكيم . ونظيره في سورة الواقعة أنه ذكر النار بعد ذلك فقال - نحن جعلناها تذكرة ومتاعاً للمقوين * فسبح باسم ربك العظيم - فذكر النار وأنبعها بالتسبيح ثم أشار الى الفتوح السماوى فأقسم

بالنجوم وأبان أن هذا القسم عظيم وأنه لا يعرف عظمة هذا القسم إلا العالم بالمقسم به
 فهذهوذا ابتداء بالحيطان الأربعة وهي المخلوقات الأرضية التي تحيط بكم . ثم ذكر النار التي تنقد بها كما
 يشرق قلب الانسان بعلمها . ثم أبدع فذكر النجوم وأفاد أن أمرها عظيم لمن يعلمون فأما الجهال فليس
 لهم حظ من هذا الجلال . ففي (الواقعة) ذكر العوالم الأرضية وختم بنارها ثم بالكواكب وفي هذه السورة
 ذكر أنه رفع السموات بغير عمد ثم استوى على العرش وذكر تسخير الشمس والقمر ثم تدير الأمر اجلا
 ثم تفصيله ثم أتبع ذلك بعجائب الأرض في قطعها المتجاورات والجنات من الأغاب . إذن المذكور هنا العالم
 العلوى أولا ثم السفلى وفي سورة الواقعة السفلى ثم العلوى إشارة الى أن كلا منهما مرتبط بالآخر . فاذا درست
 النجوم فلتدرسوا ما أثرت فيه بالمنافع والنمو . واذا درست النبات والحيوان فلتدرسوا ما أفاد فيهما . إذن
 اذا درست السبب فادرسوا السبب والعكس بالعكس فهذا ايضا ماثل لك في خيالك وما يابطه من القرآن
 فاذا قال الله هنا - يدبر الأمر - فهذهوذا تدير الأمر وأي تدير أعجب من هذا . يعتمد الى نبات لاقوة
 له ولا قدرة فيزيه ويعطيه عسلا ويرسل له الحشرات فيختطفها النبات . إن هذا تدير عجيب يسر الحكماء
 وأن مارسه في هذه المقالات من الصور التي عرفها أهل أوروبا من تفصيل الآيات الذي ورد في القرآن فهو
 الذي يدبر الأمر وهو الذي يفصل الآيات . فآيات الله التي تظهر على هذه الأرض كلها منصالات بعلمه
 وأتبع ذلك بقوله - لعلمكم بلقاء ربكم توقنون -

عبر عنها بالإيقان كما عبر في سورة الأنعام في قصة الخليل إذ قال - وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات
 والأرض وليكون من الموقنين - فهذا التفصيل الذي ذكرته أنت في هذا التفسير والعجائب التي اخترتها
 ووضعها فيه يكون الايقان . أما الايمان فلا يكفي الأمم الآن ولا يكون اليقين إلا بمثل العلوم التي أخذت
 تشرحها فهذا يكون اليقين والمسلمون إن لم يسعوا الى هذا اليقين فهم هالكون . فقلت له إن الآيات
 هي آيات القرآن . فقال والقرآن معناه هو هذه المخلوقات والمخلوقات آياته والقرآن آياته فاذا قال - تلك آيات
 الكتاب - فقد قال - ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر - وهكذا غيرها في مواضع كثيرة من القرآن
 وأن تفسيرك للقرآن اليوم هو نفس العلوم التي انتفع بها الناس في الأمم الراقية فأصبحت جميع هذه الدنيا
 ونظمها مقصودة للقرآن بهذا التفسير واذن كل من برع في علم من هذه العلوم وهو مؤمن بالقرآن يكون
 موقنا . وكما أن كتاب الله للناس قاطبة هكذا تفسيرك سيقروه كثير من عقلاء الأمم لأنهم يدونه فسر
 القرآن بهذا العالم الذي يعيشون فيه وليس أحد من أهل الأرض يشك في هذه الدنيا ونظامها وانها موجودة
 فاذا اطاع على هذا الجلال وانتظام العلم مع الدين دهش أشد الدهش . فقلت له ان ما كتبت في هذا المقام
 منقول عن أهل أوروبا كما تعلم فكيف يقرؤنه . فقال انك تنقل مثل هذا المقال عن الكتب العالية
 عندهم وليس كل امرئ مطلع عليها . ثم ان القوم هناك بالنسبة لحكماء الشرق أشبه بالفلاحين عندهم
 بالنسبة للساجي القطن . قلت فما معنى هذا . قال معناه أن الفلاحين في مصر يزعمون القطن ولكن
 الذي ينتفع به هم أهل الصناعة في أوروبا . فهكذا علماء أوروبا الذين تعلموا من آباءكم الأولين وفاقوهم
 ورتقوا العلوم . هاأتم أولاء أخذتم تنقلون آخر ما وصل اليه العلم عندهم ثم يجعلونه في أصل الدين وهو القرآن
 فيسبظهم في الشرق رجال يفعلون بعلم أوروبا ما فعله صناعتهم بقطنكم . فكما غزل صناع أوروبا ونسجوا
 قطنكم لأنهم أعلم بالصناعات . هكذا سبظهم بعد هذا التفسير وأمثلة في السويداء رجال ويتخذون علوم
 القوم قاعدة لهم ويتفننون فيها كما تفنن صناعتهم في قطنكم لأن العقول الشرقية النائمة الآن هي التي ستنتفع
 بعلم القوم وترجع لسابق عهدها في التفكير والتنظيم وتحديث آراؤها رجة في الشرق والغرب وسيكون ذلك
 بعد تمام هذا التفسير وأمثلة هذا التفسير

فسأله قائلا . لم أزل لا أفهم ماذا تعنى بقولك ان هذا القصر لى ولأمثالى . فقال كان ينبغي لك أن تكتفى بما قلته فى ذلك متنع للاجابة ولكنى أريدك ايضا فأقول بضرب مثل مثل الناس مع ربهم كمثل صبية أتجبههم حكيم وبنى لهم قصرا وزينه بأحسن زينة وملاؤه بالخيرات وأعطاهم الحرية فيما يختارون فأخذ كل يبحث فى القصر عما يلائم طبعه فمن منكب على لذاته ومن عاكف على زخارفه ومن مستريح فى حدائقه . وهكذا أخذ كل منهم يتخذ لنفسه ما يناسبها . هكذا حال الناس مع ربهم وله المثل الأعلى . لقد زين الله هذه الأرض بأحسن زينة وملاها بكل خير ولم يدخر عن عباده شيئا . إن من أمثال هذه الدنيا ما صنعه قدماء المصريين من بناء الهرم الأكبر . لقد أحسنوا صنعه وجعلوه منظما بحيث يشاكل العالم العلوى من حيث هندسته وحسابه ويفيد أهل الأرض فى موازينهم ومكاييلهم كما سبق فى سورة يونس موصفا لجلل الله وجل العلم . أبدع قدماء المصريين هرهم بحيث نقل نظام السموات فأعطاه لأهل الأرض كما تقدم . هذا ضرب مثل لخال هذه الدنيا وان كان المثل له أجل وأكمل . فبالت شعري ماذا يفعل الله للناس بعد ما خلق لم يذضربا من ضروب الحكمة والعلم إلا بدعها ولا فنا من فنون الابداع إلا أحدثه ولا حكمة من روائع الحكمة إلا أودعها فى أرضكم هذه وأتى ابداع أجل مما رأيناه فى هذا المقام نبات لا قوّة له ولا حول يعطى قدرة وقوّة وحكمة ويخضع الحيوان لغذائه فيتخطى عالم النبات وعالم الأنعام والبهائم ويشارك الآساد والنور فى افتراسها . إن هذا شئ عجيب . ذلك هو الابداع . ماذا يريد الله بذلك . يريد أن يصطفى من الناس أقواما فى كل أمة ويقول - هاؤم اقرؤا كتابيه - هذا كتابى كتبته يدي . لمن كتبه الله . كتبه للناس قاطبة . ولكن لا يفرح به ولا يعقله إلا الأفلون هؤلاء هم الذين كنز الله لهم هذه الكنوز . كنزها لهم وألمهم أن يستخرجوها . الله أكبر . هؤلاء هم خلفاؤه فى الأرض . هؤلاء هم الهداة الحكماء الفضلاء . هؤلاء الذين يفرحون بهذا النظام ويعقلونه ويسكرهم ويبهجهم . هم الذين يبينونه للناس . هم الذين يهدون الناس السبيل وتنشرح صدورهم لذلك ويثبون فى قلوب الناس حبا وغراما وعشقا وهياما لهذا الوجود . الله أكبر ما هذه النباتات الجزارة المتقدمة وأى شئ هى وأى شئ هو . ذلك النبات المسمى (ندى الشمس) إن بعض هذه النباتات انما تنبت فى المستنقعات . لماذا . لأن الله يعلم أن هذا النبات لا يفيد الناس غذاء ولا كساء وانما يفيدهم حكمة وعاما فوضعه فى أخس الأماكن . لماذا . ليعتد عنه المغرمون به . هؤلاء المغرمون لا تعاف أنفسهم شيئا فيرون الجمال والحكمة أينما تكون لا يفرقون بين حال وحال . ثم ماذا يرون . يرون فى النبات الجزار مثلا المتقدم رسمه عسلا سائغا للشاربين وجالا وبهجة وألوانا منظمة أشكلها فإذا يفعلون يتفنون مبهوتين ويقولون إن السوائل كثيرة كالزيت وكلما المعديّة وهكذا مما لا حذله . وهكذا الجوامد والغازات فلم اختير العسل خاصة لهذا النبات . نعم اختير العسل لأنه هو الجاذب للحشرات حينئذ يقولون هذا معنى قوله تعالى - مامن دابة إلا هو آخذ بناصيته - ويقولون هذا معنى قوله - قال ربنا الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى - فهاءوذا أعطى هذا النبات الجزار هذا العسل ثم هدى اليه الحشرات لتكون فريسة له . ويقولون أيضا هذا معنى قوله تعالى - وقل الحمد لله سبىكم آياته فتعرفونها - ويقولون أيضا هذا هو حق اليقين . ويقولون أيضا اذا كان هذا النظام على هذا المنوال كما نشاهده فستحيل أن يكون بلا عقل يدبره والا فما هذا الاحكام . فما هذا الذى خصص هذا النبات بالعسل وهذا العقل هو الذى كان يقوله القدماء . انه هو العقل الكلى المدبر للعالم خلقه الله لذلك ومنه اشتقت العقول كلها كما أن الشمس منها اشتقت السيارات حولها وهذه السيارات تستمد من الشمس . فهذه النفوس الأرضية من نباتية وحيوانية وانسانية كأنها أشعة من العقل العام الذى نظم السموات والأرض وذلك العقل العام خلق من خلق

الله يسمى بلسان الشرع (ملك) و بلسان الحكمة (عقل) كما علمت . ثم أخذ يقول لى
 إن أمثال هذه العلوم عند المغرمين بها هي الجنة الحقيقية والقائم بها اليوم بحسن في نفسه بسعادة يجهلها
 أكثر الناس في الأرض فأما قولى لك إن هذا القصر لك ولأمثالك فغناه أنك في حال اشراق نفسك بهذه
 المعاني تكون في حال تحجبك عن رذائل هذه الدنيا ومشاغلبها فتدسى هموم الحياة مادمت على هذه الحال
 وتحسن أنت بسعادة يجهلها أكثر المتعلمين . فهذا الشعور ليس يفتنه ولا يصدقه إلا من رزقه . هذا
 معنى كون هذا النهر لك ولأمثالك والا فهذه الحال يصغر في جانبها أهل الأرض وقصورهم وصورهم لأن
 العقل المتصرف في الامور العامة يتعالى عن هذه المحسوسات ويستغرق في أنوار الجلال وبهجة الكمال
 فلما سمعت ذلك وعيته وفتحت عيني وكتبتة فأنا الآن لا أدري أكنت في أحلام أم كان ذلك حديث
 نفسى في اليقظة أم هو إلهام - والله هو الولي الجيد - اه

﴿ أسمعت النغمات في الأحجار كما تسمعها من الأوتار ﴾

(مقدمة لفهم هذا العنوان)

ربما يظن بعض العقلاء أن هذا العنوان في هذا المقام من المبالغات أو الامور الشاذة في تفسير قوله
 تعالى - وفي الأرض قطع متجاورات الخ - . ليس من السهل على جميع الناس ادراك الجبال في هذا
 الوجود . إن هذه الدنيا دار جبال وهذا الجبال لا يدركه حق ادراكه إلا قليل . إن الله عز وجل أبرز
 للناس في هذه الدنيا بعض الجبال ليعرفه العامة والخاصة ثم أخذ يصطفى طائفة وراء طائفة لادراك خبايا الجبال
 والبهاء والحسن والبهجة والكمال وذلك في حسن النغمات وجمال الوجوه وبهجة النجوم وحكمة التشريح
 وعجائب الجبال وأحجارها ومعادنها . اصطفى الله أحسن الأشكال والأوضاع لهذه الدنيا . فلنبدأ بالنغمات
 المشهورة فنقول

كل بني آدم يفرحون بالنغمات المطربات ويعشقون الوجوه الجميلات . ذلك أمر يستوى فيه الجهال
 والعالمون والحكماء والمدعون فترى جميع الناس يصون للنغمات المطربات وللوجوه ذات المحاسن والأشكال
 البهجة وانتظام العينين والفم والأنف والحدين . هذا هو الأمر العام في سائر الأمم والأجناس
 وإنما استلذوا بالنغمات في العيدين وأوتارها لما هناك من النسب المنظمة التي لا يسعها هذا المقام ولنكتف
 بوصف (أوتار العود) لا لنضرب عليه وإنما لتريك مامعنى الجبال الذي عشقه الانسان في العود ولماذا يهتز
 طربا . أكثر الناس يطر بون للعود وهم لا يعلمون سبب الطرب كما يستلذون بالمأكل ويجهلون سبب تلك
 اللذات فأقول

انه لا معنى للجمال ولا للحسن إلا بالنسب والوزن واتقان الحساب أو نظام الهندسة أو نحوهما . فكما
 كان الوجود أكثر نظاما كان أوفق لحواسنا وكما قل النظام كان أبعد عن ذوقنا والعود لم تستلذه الآذان
 إلا لما فيه من حسن الاتقان في وضعه . انظر الى أوتاره عند القدماء فقد جعلوها أربعة وزاد المتأخرون
 عليها غيرها . ولكننا نكتفى بهذه الأربعة لتلك على سير هذا العلم . والأوتار الأربعة هي (البم والمثلث
 والمثنى والزير) فالبم (٦٤) طاقة حرير ابريسم والمثلث (٤٨) طاقة والمثنى (٣٦) طاقة والزير (٢٧)
 طاقة . هذه هي الأوتار الأربعة تمتد على وجه العود مشدودة أسافلها في المشط ورؤسها في الملاوى فوق عنق
 العود . فهذه الأوتار الأربعة بعضها أغلظ من بعض على النسبة الأفضل فغلظ البم مثل غلظ المثلث ومثل
 ثلثه وغلظ المثلث مثل غلظ المثنى ومثل ثلثه وغلظ المثنى مثل غلظ الزير ومثل ثلثه وهذه عندهم نسبة فاضلة
 فهذه الأوتار الأربعة لها هناك تقسيمات أخرى ذكرها ابن سينا وإخوان الصفاء وغيرها وزاد المتأخرون
 كثيرا . ولسنا من علماء هذه الصناعة ولكننا طلاب حقائق والحقائق هنا أن هذه الأوتار لما وضعت على

نسب فاضلة تقدم بعضها في سورة آل عمران في أوائلها استلذتها النفوس لأنها قدامت رجت فيها نعمات غليظات يقال بنعمات حاديات خفاف . فالغليظات كالأجساد والحاديات كالأرواح وعلى قدر الانتظام يكون الامتزاج فيحصل للنفس طرب وهي لا تدري من أين جاءها . إن النفس مولعة بالنظام عاشقة للاتقان وأقرب الأشياء إليها النعمات لأنها سهلة سريعة فتدركها النفس وتعرف متناورها وموزونها . لذلك كان الناس على الأرض غالبا يدركون هذه المزية ولكل قوم مغان تخصهم وموازن تناسبهم وإنما جعل الله هذا علما ليعطى للناس جميعا نموذجاً لحكمته وذكرى لصنعه . فنعمات العود الموزونات يألفها الناس بل الطيور والحيوانات والسماك كما هو معروف متداول

﴿ نعمات الأشجار والحشائش وأنواع الرياح ﴾

ومن الناس من يطربون لما يسمعون في الحقول والحدائق والمروج وأعشابها وفي الغابات وماتف الشجر وأصوات الرياح المختلفة وغويز الأعشاب وحنين الطير وتغريدها ويطربون لترنح الأغصان كأنها الوهتان وترنم عيدان الزان وأوراق الشجر المختلفة وتفتح لهم معان ومدارك يحفلها سواهم والناس حولهم غافلون لا يعلمون

﴿ علم الفلك ﴾

وما عجائب علم الفلك وحركاته الموزونات وطرائق نجومه وحسن نظامه إلا كأوتار العيدان ونعماتها فاقراً مأمراً في قوله تعالى - إن في خالق السموات والأرض الح - في سورة البقرة وفي آل عمران تركيف كان للفلك حساب منظم يشابه في نظامه انتظام حركات العيدان . إن الناس طربوا لنعمات العود لما فيها من النظام والحساب المتقن ولكن الخاصة أوتوا علماً أعلى فأدركوا نظام الفلك وألفوه متقناً فابتهجوا أكثر من ابتهاج العامة بالعيدان فالعامة بالعيدان يطربون والخاصة يزيدون عليهم بنظام حركات الشمس والأقمار والسيارات ويرون الشتاء والصيف والربيع والخريف والليل والنهار نعمات لحركات الأفلاك فحركة الأرض حول نفسها وحركتها حول الشمس أحدثتا ظلاماً وضياءً وحراً وبرداً مع النظام في البدء والنهاية فأى فرق بين العود وبين نظام الأفلاك . العود نظمت حركاته وجملت هناك نسب . ههنا نظمت الحركات وصحت النسب . هذه نعمات لا يعقلها إلا العالمون

﴿ جمال الوجوه ﴾

إن جميع الناس يدركون جمال الوجوه . وما جمال الوجوه إلا بالتناسب بين العينين والخدين والأنف والقم . هذه أربعة كلما اعتدلت كان الجمال أتم وكلما اختلفت كان القبح وعلى قدر التوافق والاختلاف يكون اشتداد الحسن والوسامة أو القبح والدمامة . إنما أظهر الله هذا للناس لأمرين ﴿ أولاً ﴾ ليستدلوا بالظاهر على الباطن غالباً فعلى قدر جمال الظاهر يكون جمال الباطن وقد يعكس الأمر ﴿ ثانياً ﴾ ليفتح لأناس اصطفاهم لقربه فيبحثون عن جمال أتم ومعان أكل في تشرريح الأجسام ونظام أعضائها . لقد مرت في سورة (آل عمران) نموذج من جمال الأعضاء ونموذج من الوضع الموسيقي الحسن وأن للأعضاء مقاييس خاصة متى صحت مقاييسها كان الجمال ومتى لم تصح كان القبح فلانعيدها

﴿ الجمال في التشرريح ﴾

وإنما نريد هنا أن نبين أن تناسب الباطن أجل وأوسع مدى والباطن ﴿ قسمان ﴾ قسم خلقى وقسم جسمى . فالقسم الخلقى هو أربعة العفة والشجاعة والحكمة والعدل . هذه أربعة تقابل الأربعة التي في الوجه ففى كان الإنسان عفيفاً في الشهوات شجاعاً في القوة الغضبية حكماً بالقوة العقلية معتدلاً في هذه الثلاثة فهو الحسن الخلق وللخلق جمال كما للوجه وهذا هو الجمال الحقيقي في الإنسان والقسم الجسمى هو نظام الأعضاء

ولن يعرف إلا بالتشريح وقد تقدم في سورة آل عمران في أوائلها . ياليت شعري أليس من العجب أن نرى صدرا حوى ريتين وقلبا بينهما ولم يختلط ذلك القلب بالامعاء والمعدة إذ لا تجانس بين العضوين . الامعاء والمعدة خاصتان بالطعام أما القلب فخاض بالدم فجعلت الرئة بجانبه اتصفت له الدم فيسير في الدورة ولم يجعل في هذا الصدورق كبد والمعدة ولا امعاء ولا كليتان . لماذا هذا . لأن هذه الاعضاء كلها عاملات في الطعام حتى تجهزه وتصفيه ليكون دما فالمعدة تطبخه والامعاء تخلصه من الفضلة الغليظة والكليتان تصفياه من الماء وعضو الكبد له عمل في الدم والصفراء تنقي الدم من خلطها والطحال كذلك . فكل هذه الأعضاء جعلت في مقام أدنى حتى تحضر الدم ويرسل للقلب والرئة بجانبه وجعل بين الطائفتين حجاب حاجز . ان ذوى العقول السليمة يظربون لهذا النظام والتناسب طربا لا تدفعه نفحات الموسيقى . كلا

﴿ الحكماء والمغنون ﴾

تباركت يا الله وجل فعلك وحسن وضعك وبهر نظامك . أحببت عبادك وأبرزت لهم مكنون فعلك وجوهر صنعك . يا الله خلقت في كل أمة من هم أحسن وجوها وأبهج جبالا وأرق أصواتا وأحسن نفحات لتدل الناس على جلال صنعك حتى يظهر الجبال للحكيم والجاهل والذكي والغافل والعالم والبليد أراك اصطفت في كل جيل وكل قبيل فتيايا وفتيات جعلت أصواتهم وحكمت عليهم بالفقر ليسمعوا الناس جلال نفحاتهم لتتم حكمتك وتعم نعمتك ثم لم تشأ أن تدع الخاصة بلاجال يرويه فاصطفت في كل أمة أناسا للبحث في الحكمة والعلم حتى يسمعوا نفحات العوالم العلوية والسفلية فيخبروا الناس بما يسمعون ويحبوهم فيما يحبون . فهولاء يدركون في الأشجار ونظامها وأنواعها ما يدركه غيرهم في الأجسام ونظامها والنفحات وأوتارها والأفلاك وحركاتها والوجوه واشراقها

﴿ النفحات في الأشجار كالنفحات في الأوتار ﴾

ههنا قد وصلت الى المقصود من النقل بعد المقدمات فأقول يا عجباً لهذه الدنيا يا عجباً لهؤلاء الناس الذين خلقنا فيهم . اللهم اننا جئنا الى هذه الأرض ونحن راحلون عنها . خلقنا مسافرين فيها . حكمت علينا بهذا السفر الطويل وأرقتنا جبال صنعك واتقانه . وحكمت علينا ألا نصل الى مقام القدس والبهاء الأسنى إلا بعد أن نمر على الأوضاع الأرضية وندرسها وحينئذ نستحق أن ندرس ما هو أجل من صنعك العالى الذى هو أبداعنا وأحسن نظاما في عوالم أخرى بعد موتنا هذه أرضنا التى تجلى فيها نورك وظهر حسنك وخلقنا منا أناسا يعيشون ويموتون وهم لا يعقلون . نعم يعقلون أن هذه الأجسام تطلب الغذاء والشراب والنساء والبنين ويموتون وهم لا يعلمون كيف ركب ولا لماذا خلقوا . وإذا نظروا الى هذه الأرض وما عليها لم ينعهم منها إلا أن يسبوا فيها ليالى وأياما آمنين ليحفظوا بالغنايات الناصرات فى القصور وليقتحموا الأخطار ويتجشموا الأسفار لطلب الربح والمال بالتجارة أولئك يهربون من الدولة أولئك يهربون من الملوك أولئك يهربون من المدايع وتضطرب لهم الجنود وترفع لهم الأعلام والبنود ثم يموتون ولا هم يذكرون صم بكم عمى فهم لا يعقلون

هذه هى حال أغلب أهل الأرض التى خلقنا عليها فأهل أوروبا اليوم قد برعوا فى كل العلوم وأكثر من يشار اليهم بالبنان انما يهتم بما ينفع الأمم من هذه المواد . أما جبالها ونظامها فلا يدركه إلا خواصهم وقليل ما هم . وقليل من عبادى الشكور - اللهم إنا خلقنا فى الدنيا للعلم والعمل ونحن اذا اقتصرنا على العمل كنا كالتحلل أو كالتحلل ولكن علينا العلم وعلينا العمل والعلم الآن هو ما جاء فى آية - وفى الأرض قطع متجاورات - فلندكر كيف كانت الأشجار وأنواعها نفحاتها عند الحكماء أبهج وأدوم من نفحات الأوتار فى العبدان لحسن النظام والعدل والبهجة والانتقان . ولأذكر لك أيها الذكى قلا من كل من الخلوقات وانى اذا

أقنت القليل في هذا المقال كفاك عن الكثير ولاقتصر على ما يكثر وجوده

الأرض والماء والهواء والبخار والملح الجبلى والحجر الجبرى والحجر الرملى والرخام والجرايت وحجر الرصف هذه أربع مخلوقات كلية وستة أنواع جزئية من الحجارة بمصر اختلفت أحوالها ومنافعها فكانت منفعة العافلين ولذة المفكرين . ان هذا الموضوع يعوزه بحث في أمرين ﴿ أولاً ﴾ الجاذبية العامة ﴿ وثانياً ﴾ قوة التلاصق اعلم أن الأرض والشمس والكواكب كلها متجاذبات متحابات ولولا ذلك لم نعش يوماً واحداً . فلولا أن الأرض تجذب من عليها لطاح الحيوان والانسان وكل مخلوق عليها فهذه الجاذبية نعمة أنعم الله بها على المخلوقات فاستقرت . ولولا هذه الجاذبية لطاحت أرضنا وغابت عن الشمس وتاهت فتننا في أقرب زمن ولكن جذب الشمس لها أبقاها في أمان وسلام . أما قوة التلاصق وهي المقصودة هنا فاعلم أنها من أعجب النعم وأبدع الاحكام فهذه القوة تختلف في المخلوقات اختلافاً بينا وهذا الاختلاف لمصالح المخلوقات . انظر انظر الى الماء الى الهواء . إن الهواء تباعدت أجزاءه ولم يشتد التصاقها فكان أخف من الماء (٨٠٠) مرة أى ان الرطل من الماء يوازنه من الهواء ما يعادل مقدار الحيز الذى يشغله ثمانمائة مرة . ثم ان الماء اذا صار بخاراً بالغليان مثلاً أو بحرارة الشمس فان الماء إذ ذاك يأخذ حيزاً أوسع من حيزه وهو ماء (١٧٢٨) مرة إذن البخار أبعد تلاحقاً من الماء ومن الهواء فانظر لتلاصق الماء وتلاصق الهواء وتلاصق البخار الذى كان أصله ماء فتجد الماء أشد التصاقاً والهواء أقل التصاقاً والبخار أقل من الجميع . ولهذا رأينا الهواء يعالو على الماء ورأينا البخار طائراني الجوّ وارتفع كما يرتفع المنطاد وعلا علواً عظيماً ثم صار سحباً

هذا ما تراه في الماء والهواء والبخار وهذا وضع عجيب عند الحكماء . أما الجهال وأنصاف المتعلمين في الأمم الاسلامية وغيرها فهم لا يهتمون بمثل هذا النظام ويكونون في نظر هذا أشبه بالجهال في كل أمة إذ يعيشون في أجسامهم ويتركونها للدود وهم لا يعرفون نظام هياكلها ولا يدرسون عجائبها ولا هم يعقلون ولا يذكرون . أفلا ترى أن هذه أوتار أرسلها الله في الطبيعة لخواص الأمم فيرون للبخار والماء والهواء من الخصائص ما كان يراه العامة والخاصة في أوتار العود من الاختلاف المظم الذى أنتج حسن النعم . فكما كان البم والمثلث والمثنى كل واحد أثقل مما بعده وأخف مما قبله بنسب خاصة كذلك هنا كان للماء وللحواء وللبخار وللأرض خواص في التلاصق اختلافها أوجب حسن النظام والانتلاف لجري السحاب في أعلى الجوّ وزين بقوس قزح وأرسل المطر وكان الهواء فوق الماء . فكما ترى في العود البم والمثلث والمثنى واليزر هكذا ترى في الطبيعة الأرض والماء والهواء والبخار فالأرض كالهم والماء كالمثنى والهواء كالمثلث والبخار كاليزر . هذا هو الوجود عند الحكماء . وهذا هو النعم عند عامة الناس وعند خواصهم . الخاصة يشاركون العامة في النعم المعروف ولكنهم يختصون بعجائب هذه الدنيا وكما انتظمت الأرض وما فوقها اجبالاً انتظمت الأحجار تفصيلاً . البم أغلظ من المثلث والأرض أثقل من الماء والمثلث أغلظ من المثنى والماء أغلظ من الهواء والمثنى أغلظ من الزير والهواء أغلظ من البخار - إن ربى لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم - سبحانه خلقنا في جو من الموسيقى والجمال . خلقنا في نعمات عقلية ولكن أكثر الناس لا يسمعون . أبرزت تلك النعمات لنا في العود وأكثر الناس لا يفهمون الأحجار وجبالها ونظامها

انظر الى الملح انه يكون في الجبال كما يكون في البحار كما قدّمناه في آخر سورة آل عمران تعجب من ذلك . انظر اليه . اتنا نأكله لأنه يدخل في تركيب عظامنا . قد احتجنا اليه فخافه الله لنا وجعل قوة التلاصق فيه ضعيفة جداً والا لم نقدر على فصله من الجبل ولا على هضمه في معدتنا

﴿ حجر الجبر ﴾ الحجر الجبرى لونه البياض المائل الى الاصفرار وهو حبات صغيرات التصق بعضها ببعض يكسر بسرعة ويخدش بالسكين بسهولة . إذن هو سهل النحت والكسر لذلك استعمله الناس في البناء

ومتى سخن عدة أيام مع الفحم في ﴿قَيْن﴾ تحوّل الى جير وهذا الجير يجعل ﴿ملاطا﴾ ويسمى في مصر (المونه) تطلى به الحيطان ويحضر منه ماء الجير للاستعمال في الطب ويكون مطهرا ونحو ذلك ﴿الحجر الرملي﴾ ألوانه مختلفة السمرة أو الصفرة أو الجرة وهو حبات مستديرة من الرمل التصق بعضها ببعض فكوّنت طبقات رقيقة وهو أيضا سهل الكسر والنحت يستعمله الناس في البناء وفي أساس الأبنية . ومنه نوع اختلط به جبوب من حجر (الصوّان) . وهذا يجعل أحجار (الرحى) ويجعل في أساس المنازل ودعائم القناطر

﴿الرخام﴾ والرخام من الحجر المذكور قد اشتدت صلابته ولذلك يقبل الصقل فاذا عاملناه بالرمل صار سطحه صقيلا جيلا . وكلما زدناه حكا بالرمل زاد رونقا وجمالا ولمعانا وبهجة وهو أبيض أو أخضر أو أحر أو أصفر أو أسود أو أبيض فيه عروق سود وقد تكون فيه بقع ذوات ألوان جميلة هية تسر الناظرين . ومن هذا ما يسمونه المرمر . وإذا أردت أن ترى الرخام فادخل المساجد والكنائس وانظر الأعمدة وتأمل البهوات الواسعة عند أهل الثراء والغنى . وكذلك السلام والمغاسل والمناضد والتماثيل التي تصنع من الذي لونه البياض الناصع

﴿الجرانيت﴾ الجرانيت أشد صلابة وأصعب كسرا ونحّا يغلو عنه فلذلك جعله قدماء المصريين في معابدهم وتماثيلهم ومسلاتهم التي تراها في (المطرية) بمصر وهي في بلاد الانجليز والفرنسيين وغيرهم . إن الجرانيت فيه البياض والصفرة الضاربة الى الجرة والبياض اللامع كما تلمع الفضة

﴿الصوّان﴾ هو أصلب وأمتن من كل ماسبق لا يؤثر فيه الحديد الصلب ولونه إما البياض وإما الصفرة وإما السواد . ولقد شاهدنا هذا الحجر في أيدي الزراع من بلادنا المصرية أيام الشباب وهم يشعلون به النار فيأتون منه بحجرين يضربون أحدهما على الآخر فيخرج من بينهما شرر يتلقونه بمادة تسمى (الصوفان) وهذا يسمى (الزناد) وهذا الحجر يستعمل في رصف الشوارع

هذه هي الأحجار الشائعة في مصر ويقاس عليها البلاد الأخرى . علم الله قبل أن يخلق السموات والأرض أننا في حاجة الى ماء كل والماء كل لا بد لها من الملح نخلته لتكوّن منه العظام وسلطانا عليه وسهل لنا تذويبه في الماء وهضمه ولو أنه فعل به ما فعل بالصوّان أو بالجرانيت لم نفتق به فهو جعله موافقا لأمر جتنا وسهله لنا وأكثره فكان أقل التصاقا حتى نستعمله ثم هو يعلم أننا نعيش على الأرض . فإذا فعل . خلق (حجر الجير) وصوّره قابلا للنحت وللكسر وسلطانا عليه فأوقدنا عليه النار واستخلصنا منه ما نشاء لنظام منازلنا وجعل (الحجر الرملي) قريبا منه حتى نستعمله في أساس منازلنا وجعل من هذا الحجر نوعا قويا لما فيه من جبوب صوانية لنطحن به جبوبنا (أنواع الغلال) ويساعدنا على سهولة الغذاء وليكون من مقويات القناطر . وعلم أننا نحتاج الى اقامة أماكن عظيمة للعبادة وللدولة فنخل الرخام وحلاه بألوانه الجميلة

وجعل الجرانيت أصعب مكسرا وأقوى وأمتن حتى حفظ به القدماء العلوم لمن بعدهم وصنعوا التماثيل التي كانت جائزة عندهم ولم نجد في زماننا أصلح لبناء سدّ خزان اسوان منه فاستعمله المهندسون المصريون ومن معهم فيه فهل يسدّ الحجر الجيري أو الرملي مسده . كلا ولو أنهم وضعوها في مكانه لفرقت البلاد ولحقها الفساد . نعم في الأرض قطع متجاورات فيها الملح والرخام والمرمر والجرانيت والجير والصوّان والحجر الرملي اختلفت قوّة التصاقها فتباينت نتائجها . لا يسدّ الصوّان مسدّ الجير ولا الملح ولا يسدّ الملح مسدّ الجير . كل له عمل لا يصلح له الآخر . لولا الجرانيت لم نطلع على المسلات التي نحتها المصريون . ولولا الجير لم نطهر بيوتنا من كل ما يكون سبب الوباء والأمراض . نعم في الأرض قطع متجاورات . هذا هو تفسير الآيات اختلف الماء والهواء والبخار والأرض اختلفت في قوّة الالتصاق فأشبهت أوتار العود للجم والمثلث والمثني

والزير • هكذا اختلفت الأشجار في الجبال وهي متفرقات في أركانها متعاونات في نتائجها • اعتزل الجسير والحجر الرمل والجرايت والصوان • اختلفت أماكنها وقوتها وصلابتها واتحدت وجهة غايتها • فغاياتها نظام هذا الانسان • فنها ما يدوم لأجل بقاء علومه في رسومه • ومنها ما لا يدوم إلا أزمانا على قدر الحاجة إن اختلاف حجر الجير والجرايت والملح والصوان مثلا أشبه اختلاف الأرض والماء والهواء وأمرها عجب - إن ربك هو الخلاق العليم -

﴿ نغمات الأشجار والأشجار ﴾

تبارك الله ما أجل صنعه • اختلفت النفوس وعواطفها كاختلاف الأشجار والأشجار ومنابتها فن النفوس من لا تعقل من النغمات إلا ما تسمعه من الأوتار ولامن الجبال إلا ما تراه في الوجوه الحسان • ومنها من صفت سرورها وارتاحت وعلت على هذه المائدة وتخاصت من قيود الدلة فرأت ما لا تراه العيون وسمعت ما لا يسمعه الغافلون • فصيرير الأقلام وحفيف الأشجار ونغمات الطير وخفة الهواء وارتفاع البخار وبهجة السحاب وألوان (قوس قزح) كل ذلك لأسعاهم طرب ولعيونهم جمال ولقلوبهم بهجة وبهاء فاذا ترنحت العذبات في أشجار البان أو غردت القمرى على الأفنان أسمعوا غويز الأعشاب أو أصوات الرياح في الفجاج أو صوت أحجار الرحي دوائر في ظلمات الدجئات فهموا معاني مطربات وتجلت لهم من المعاني آيات وأدركوا نبأ من قوله تعالى وفي الأرض قطع متجاورات - اه

﴿ فائدة ﴾ جاء في بعض المجلات العلمية في شهر ابريل سنة ١٩٢٧ م ما يأتى

﴿ شجرة تأكل الناس ﴾

عادت مؤخرا من (جزيرة مدغشكر) بعثة علمية انكليزية أمريكية سافرت اليها تحت رئاسة (يونغ) العلامة الشهير وأكدت للصحف تلك الأسطورة القائلة بأن في تلك الجزيرة شجرة تأكل الانسان والحيوان وقبل ثلاث سنين نشرت صحف ومجلات أوروبا مقالات ضافية عن هذه الشجرة الغريبة التي تغذى بلحوم الانسان والحيوان • وأول من أذاع هذه الفكرة الدكتور (سولون أوسبورن) وهو من علماء الجغرافيا البرزين سافر الى (مدغشكر) فسمع تلك الاشاعة ولم يتمكن من رؤيتها لأنها في الغابات الموحشة وقد قال هو انه لا مانع يمنع من وجودها لأن هناك نباتات تأكل الحشرات • وفي حديقة النباتات بلندن نبات يأكل الفيران والصحف الانجليزية كتبت عنه كثيرا والذي أكد ذلك العالم النباتي (ليكسيه) الذي وصف الحفلات الدينية التي يقيمها الأهالي حول تلك الشجرة ويقدمون لها وقتا دون وقت ضحايا بشرية وقال أيضا في رسالة للدكتور (فريدلوف) إن تلك الشجرة كشجرة الصنوبر باسقة وجذرها ذو عقد كثيرة نائفة وعليها أربع ورقات فقط يبلغ طول الورقة أربعة أمتار وعرضها في الوسط (٨٠) سنتيمترا ونحوها (٤٠) سنتيمترا وهي تتدلى من رأس الشجرة الى أسفلها وتشبه جلد الجاموس الشخين وأطراف الأوراق مسننة وتوجد أزهار على رأس الشجرة تشبه الأقداح تتصاعد منها رائحة كريهة اذا شمها انسان اعتراه دوار شديد وتسيل منها نقط مادة مسكرة • والأهالي في احتفالهم الديني يتعرون على من يقدم ضحية وقد أصابت القرعة امرأة فأرغموها على أن تتسلق الشجرة وتشرب من المادة المسكرة وما كادت شفتاها تلمس الزهرة حتى ارتفعت الأوراق المتدلية وأطبقت عليها من كل جهة ولبثت ملتفة عليها مدة أسبوعين وعادت بعدها الى ما كانت عليه ولم يبق من جثتها غير رأسها المسلوخ المعلق • وقال (ليكسيه) انه رآها بعيني رأسه ورفع بشأنها تقريرا مسها الى الجمعية النباتية في لندن اه

﴿ اللطيفة الخامسة في قوله تعالى - ولكل قوم هاد - ﴾

اعلم أن هذا المقام قد اتضح في كتابي ﴿أين الانسان﴾ ولكن لأقل قلا من كل

اعلم أن هذه الدنيا منتظمة عند الحكماء محتلة عند صغار المتعلمين . فانظر تجد الذكور والاناث في الأرض عددا واحدا تقريبا في كل أمم الأرض متوحشين وتمدنين كأن الحكمة قضت أن يكون لكل ذكر أنثى . وهذه القاعدة لم تختل قط في هذا العالم وقد يحصل حرب أو نحوه فيموت رجال فيقولون ويكثر النساء ولكن هذا أمر عارض لا عبرة به وإذا ظهر هذا في الذكورة والانوثة فانظره فانه عام في سائر الاعمال من صناعة وامارة وتجارة فان النبوغ في كل منها مخبوء في العقول محفوظ في النفوس ولو علمت الأمم تعليما صحيحا لخرج من كل أمة هداة على مقدار حاجتهم وصناع وسواس وهكذا على مقدار الأمم . هذا هو الذي يستخرج من هذه الآية وهو المشاهد في العالم ولكن يعوزه التدقيق وفي كتابنا (أين الانسان) شفاء للمقام اللطيفة السادسة في الكلام على قوله تعالى - وكل شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال - ﴿

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين . اللهم انك مجود على نعمك العاتمة وحكمك التامة في عالمنا الذي نعيش فيه . اللهم إنك أنت أنعمت علينا بنعمة العلم وأحييت قلوبنا بالحكمة وأريتنا من عجائب ملكك وغرائب حكمك ما جعل قلوبنا فرحة بك مستبشرة مبتهجة بالنظام التام والاحكام العجيب - فأينما تولوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم - . نحن أينما اتجهنا وقلوبنا وجوهنا وفكرنا رأينا اتقاناً مبناه العلم وتنوعاً كثيراً مبناه سعة القدرة والعلم

هانحن أولاء سمعنا قولك - وكل شيء عنده بمقدار - وقولك - إنا كل شيء خلقناه بقدر - وقولك - وان من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وقولك - إن الله سريع الحساب - وقولك - الذي خلق فسقوى * والذي قدر فهدى - وقولك - وخلق كل شيء فقدره تقديرا - وقولك - وهو أسرع الحاسبين - وقولك - ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت - وقولك - وما كنا عن الخلق غافلين - وقولك - وأنزلنا من السماء ماء بقدر - وقولك - وأحصى كل شيء عددا - وقولك - وكل شيء أحصيناه في إمام مبين -

اللهم إن هذا هو مناط الحكمة والعلم والسعادة في هذه الدنيا . الناس على هذه الأرض لاحظ لهم من العلم في دين ولادنيا إلا اذا أيقنوا بما في هذه الآيات ونظروها بعقولهم التي أودعتها فيهم وهذه الأمم الاسلامية مضى لها (١٣) قرناً كان أكثرها في غفلة عن ذلك وقليل منهم هم العارفون بهذه الحقائق ولكن كانوا في زوايا الاهمال . اللهم إنك اليوم أذنت لأمة الاسلام بالرقى والاطلاع على عجائبك والتحلي بمحاسن العلوم في السموات والأرض فهأنذا اللهم أكتب لهم في تفسير كتابك نظرة في عالمك الذي خلقته تنافيه قبل أن أغادره وأسألك أن تهدي به أمتا وتشرح به قلوبا وتنقذه به أناسا من الجهل والدل وترفعهم الى غاية الحكمة والمجد والسلام . أيتها الأم الاسلامية اسمعي فليت شعري أي الأشياء أذكر لنعرف نظامه . ولقد مضى في هذا التفسير وسأني ان شاء الله ما فيه غنية لذي لب

(١) أأذكر الجسم الانساني . وقد مضى في سورة آل عمران من نظامه وبديع احكامه ما يدهش اللب ويشير الإعجاب من ترتيب أعضائه ونظام هيكله ودقة عينه وحكمة أذنه فهذه هناك مفصلة أي تفصيل وهل أزيد أمرا يشاهده الناس ولا يعبئون به وهو

﴿ المحل الهندسي ﴾

إن الانسان اذا توهنا أن هناك فيه سطحا مستويا قسمه من فرق رأسه الى أسفل قدمه قسمين مستويين فهذا السطح الموهوم نسعيه ﴿ المحل الهندسي ﴾ ومعنى هذا أنك تجد الأذنين والعينين والخدين والصدغين والترقوتين واليدين والشديين والفخذين والركبتين والساقين والتدمين . كل هذه على أبعاد متساوية من هذا السطح الذي توهنا أنه قسم الانسان . فيا عجباً نحن نعيش ونموت ولا ندري أن هناك نظاما فينا بحيث

يتساوى بعد العينين والأذنين الخ عن ذلك السطح الذى يقسم الجسم وهذا جال تتج من الاتقان وحسن النظام كما نشاهد نظيره فى المبانى المنظمة بحيث نشاهد شباكين أو نافذتين على بعدين متساويين من باب البناية (٢) أم أذكر نظام الأشجار الساقطة من أعلى الجبل الى أسفل البئر . وقد مرّ ذلك فى أول سورة آل عمران بحيث ترى هناك عجبا عجبا وأن نظام أعضاء الجسم وحسنها الموزون بالأشكال الهندسية له نظير فى حركات الأشجار الساقطة بحيث نرى الحجر يقطع فى نزوله المسافة بطريق التربيع فلا أطيل به هنا لئلا يكون التكرار المعبى فاقراء هناك واعجب من حجر مجذوب الى الأرض تزداد سرعته فى الثوانى الزمنية المتوالية على طريق التربيع بحيث ينزل الحجر فى الثانية الأولى (١٦) قدما مثلا وفى الثانية التى بعدها (١٦) فى مربع اثنين وهو أربع وهكذا . ولأذكر هنا لطيفتين تناسبان المقام

﴿ اللطيفة الأولى فى معرفة عمق الآبار ﴾

إذا رمينا حجرا فى بئر وعددنا الثوانى التى تمرّ قبل أن نسمع صوته عند وقوعه فى أسفله فلنربع عدد الثوانى ونضربها فى (١٦) قدما يكون الناتج عمق البئر أقداما وتعدّ الثوانى إما بساعة وأما بدقات النبض فنحسب كل دقة ثانية

﴿ اللطيفة الثانية ﴾

ان النور يقطع (١٩٢) ألف ميل فى الثانية ولعظم سرعته لا يشعر به على الأرض فيظهر للناس جميعا فى لحظة واحدة ولودار حول الأرض لأكمل دورته أسرع من لمح البصر . وسرعة الصوت فى الهواء هى (١٠٩٠) قدما فى الثانية فاذا رأينا البرق ثم سمعنا الرعد بعده بخمس ثوان علمنا أن البرق لمع على بعد (٥) فى (١٠٩٠) أو (٥٤٥٠) وتعرف الثوانى إما بالساعة وإما بضربات القلب . فاعجب لنظام بهيج حركة تمرّ حول الأرض فى أقلّ من لمح البصر وأخرى ألف قدم وتسعون . إن الصوت بالنسبة للضوء كالسدحفة بالنسبة للأرنب والصوت بالنسبة للحياد من الحيل أشبه بتلك النسبة معكوسة وهكذا - وربك يخلق ما يشاء ويختار - . لذلك يرى البرق قبل الرعد ولهذا قدّم الله البرق على الرعد فى الآية

(٣) أم أذكر ﴿ جنة العرفان فى تفسير القرآن ﴾ وهى

(أ) إن شدة الصوت تقلّ بمقدار ما يزيد مربع البعد عن الجسم الصائت كما إذا أتينا بأر بعة أجراس بحجم واحد ووضعناها على بعد (٤٠) ذراعا ووضعنا جرسا آخر بحجمها أيضا على بعد (٢٠) ذراعا فانا نجد صوت الأر بعة كصوت الواحد لأن بعدها كبعده مرتين و (٢ فى ٢) تساوى (٤) فاذن يكون كل واحد من الأر بعة صوته كربع صوت الجرس القريب فأصواتها كلها كصوته وهو المطلوب

(ب) شدة النور تقلّ بمقدار ما يزيد مربع البعد عن الجسم المنير فاستبدل المصابيح بالأجراس فى المثال فيكون نور المصباح القريب مساويا لنور الأر بعة البعيدة بالمقادير المتقدمة

(ج) ان شدة الحرارة تقلّ بمقدار ما يزيد مربع البعد عن الجسم المتقد نارا فاستبدل المواقد بالمصابيح والأجراس وفى تلك المواقد نيران متساوية فان الموقد القريب تساوى حرارته حرارة الأر بعة البعيدة بالمقادير المتقدمة

(د) الجاذبية . وهالك نظام الجسمين الخفيفين كالفلين السابحين على سطح الماء كما تقدّم فى مآل عمران وكيف يجرى أحدهما ليلاقى الآخر بطريق الجذب على عكس التربيع بحيث يكون اسراعهما اذا كان بينهما ذراعان مثلا أقلّ مما لو كان بينهما ذراع واحد فاذا كانت السرعة فى الحال الأولى مترا فى الثانية فانها فى الحال الثانية تكون أر بعة أمتار أى ان بعد الذراعين أخذ مربع الواحد وهو واحد و بعد الذراع أخذ مربع الذراعين وهو أربع

هذه مسائل أربع الجاذبية والصوت والنور والحرارة • أنظر وتجب هذه كلها قاعدة واحدة ترداد في القرب وتنقص في البعد بعكس التربع • فيا ليت شعري كيف نفسر القرآن في هذا الزمان • تالله هذا هو التفسير • هذا هو الدين الاسلامي • كيف يقول الله - وكل شيء عنده بمقدار - ويقول - إن الله سريع الحساب - ويقول - ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت - فأى تفاوت وجدناه بين الضوء والحرارة والجاذبية والصوت • لم نجد تفاوتاً بل وجدنا اتحاداً • وهذه الأربعة عليها مدار حياتنا فأصول حياتنا متحدة نظاماً عجبا • هذه نبضات القلب كيف كانت كدقات الساعة في الثواني • كيف يكون القلب ونبضات العروق على نظام تقريبي أشبه بنظام الساعة من حيث الثواني حتى أمكننا أن نقيس بها عمق البحر ثم كيف ربحنا الثواني حين ضربها في الأقدام كما ربحنا أبعاد الضوء والصوت والجاذبية العامة والحرارة

هذا هو علم دين الاسلام والمسلمون في المستقبل هم الذين يدرسونه • هذا هو علم التوحيد وهذا هو شكر الله وهذا قوله تعالى - وقل رب زدني علما - فليزدد المسلمون علما في مثل هذا اقتداء بالخليل عليه السلام ونبينا ﷺ وشكرا لله وتوحيدا ورقيا في دنيانا وآخرتنا والحمد لله رب العالمين

(٤) أم أذكر نظام رفاصى الساعة اللذين قصر أحدهما وطال الآخر وهما في مكان واحد فان بينهما نسبة التربع كما هنا وكذلك ذراعا ميزان القبان أى ذراع القوة وذراع المقاومة (أو بعبارة أخرى) الذراع الطويل الذى فيه الرمانة والذراع القصير الذى يعلق فيه الموزون فهناك بينهما نسبة منظمة لا محل لاطالة شرحها هنا لئلا نخرج عن المقصود

(٥) أم أذكر نظام الكواكب السيارة بالنسبة للشمس • أم نظام السنين الكبيسة والبسيطة إني اذا ذكرت ذلك النظامين هنا أخرج عن المقصود ولكن أقول قولاً وجيزاً فيهما • أما أبعاد السيارات عن الشمس فهو أمر سهل بسيط تفهمه بما يأتى

اذا حفرتنا مكاناً أثريا فوجدنا فيه تماثيل والتمثال الثانى يبعد عن الأول ثلاثة أذرع والثالث يبعد عن الثانى ستة أذرع والرابع يبعد عما قبله (١٢) ذراعاً والخامس (٢٤) والسادس (٤٨) والسابع (٩٦) ذراعاً • اذا عثرنا على التماثيل على هذا النظام لم نشك أن واضع التماثيل حكيم ومهندس ماهر وقد جعل كل تمثال في البعد ضعف ما قبله من التماثيل • هذه هي الحال في السيارات بالنسبة للشمس • فاذا جعلنا لعطارد صفراً والزهرة (٣) والأرض (٦) والريخ (١٢) وكوكب مجهول عرفت آثاره (٢٤) والمشتري (٤٨) وزحل (٩٦) اذا فعلنا ذلك نكون قد عرفنا أبعاد السيارات عن الشمس مع اضافات لكل منها مذكورة في محالها فاذن تكون هذه السيارات التى نراها موضوعة في أماكنها بقوانين ترجع الى النسبة الهندسية فان نسبة ٣ الى ٦ كنسبة ٦ الى ١٢ وحاصل ضرب الطرفين يساوى حاصل ضرب الوسطين أى ان ٣ في ١٢ تساوى ٦ في ٦ وهذا من العجب أن نرى كواكب موضوعة بنظام هندسى بديع وهو المسمى المتوالية الهندسية والناظر بالعين لا يعرف شيئاً من ذلك والناظر بالعلم يعرف هذا النظام • اللهم انك أدهشتنا بأجبارك وحركاتها وأدهشتنا بنظام كواكبك ونظام أجسامنا وكل نظام

(٦) أم أذكر حساب السنة الكبيسة والبسيطة العربية لأبين لك حركات الكواكب كما بينت وضع أماكنها أعني أنى أذكر حساب حركات الأرض حول الشمس في السنة لتعرف أن هذه الحركات لها حساب منظم كما أن بعدد السيارات عنها بحساب منظم ولكنى لا أذكر هذا هنا لأنه تقدم في آخر سورة آل عمران وفيه أن السنة القمرية (٣٥٤) يوماً وسدس يوم وخمس يوم وهذا السدس وهذا الخمس يتكرارهما كل سنة يزيدان ١١ يوماً في مدة ثلاثين سنة فترى كل ثلاثين سنة تكون منها ١١ سنة كل منها (٣٥٥) يوماً و١٩ سنة كل منها (٣٥٤) يوماً فالأولى هي الكبيسة والثانية هي البسيطة • ولا أذكر لك الحساب هنا

لأنه تقدم هناك ولذا نخرج عن المقصود من النظام التام . فكم رأينا أبعاد الكواكب بنظام هندسي
هكذا رأينا حساب سير كل كوكب بحساب محتم فأولهما هندسة في المكان وثانيهما حساب في الزمان . هذا
هو النظام التام

(٧) أم أذكر لك نظام الشعر العربي ونحوه والموسيقى . إن ذلك يطول شرحه ولكني أبين لك أن
الشعر حسابه كحساب الفلك والنجوم زمانا ومكانا وأبين لك ذلك بغاية الاختصار مع الوضوح . اقرأ البيت
المشهور الآتي

قفا نبيك من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحول

هذا البيت من بحر الطويل ولا مـنى البحر الطويل إلا هذا الوزن وهو فعولن مفاعيلن ٤ مرات ومعنى
ذلك أنه (٤٨) حرفا إذا لم تدخل علل تحذف بعض الحروف . وهذه الثمانية والأربعون منها ما هو أوتاد
ومنها ما هو أسباب ومعنى الوتد حرفان متحركان وحرف ساكن ومعنى السبب حرف متحرك وحرف ساكن
فالأول مثل على والثاني مثل من وعن وهكذا فهذا البحر فيه (١٢) سببا وفيه (٨) أوتاد فالمجموع (٤٨)
حرفا من ضرب (١٢ في ٢) ومن ضرب (٨ في ٣) فقولك فعولن فيه وتد وفيه سبب وقولك مفاعيلن
فيه وتد واحد وسببان وبتكرارهما أربع مرات يكون عندك (١٢) سببا وثمانية أوتاد وربيع البيت من
الطويل فيه (٧) متحركات وخمس سواكن ونسبة ٧ الى ٥ كنسبة ١٤ الى ١٠ كنسبة ٢٨ الى ٢٠
وحاصل ضرب الطرفين يساوي حاصل ضرب الوسطين

الله أكبر . جلّ الله وجلّ العلم وجلت الحكمة . اللهم انك أريتنا جمالك في أجسامنا ونظامها
وترتيب أعضائها وفيما يتحرك من أعلى الى أسفل وفي أبعاد كواكبك وفي حركاتها وفيما تنطق به من الأشعار
مشاكاة لما أنفقت أنت من حركات الأفلاك وأبعادها . اللهم إن هذا هو الجلال الذي من حرم منه فقد حرم
من مقصود هذه الحياة ومن جلال الحياة الأخرى . فياعجبا ننطق بما هو منظم كنظام الأحجار الساقطة
والموازين المنصوبة والكواكب الجارية . كل ذلك بحساب ونظام بحيث تكون أبيات الشعر حاملة جمال
النسبة وبها إذا يكون حاصل ضرب الطرفين كحاصل ضرب الوسطين مثل ما تقدم في أبعاد الكواكب عن
الشمس فالنسبة المقدمة هنا فيها ضرب (٧ في ١٠) يساوي ضرب (٥ في ١٤) كما ضربنا سابقا أبعاد
الكواكب . اللهم إن العلم هو السعادة التي بها رأينا ما ننطق به الأبطال من الأسجاع وما ينطق به الإنسان
من الأشعار على وزن نظام أبعاد الكواكب ونظام حركاتها . هذا هو الجلال وهذه هي السعادة النفسية
الباقية الأبدية التي بها يستعد الإنسان لحال أرفع مما عليه أهل الأرض الآن الذين يدرسون هذه العلوم
وأكثرهم لا يفكرون في أمثال هذا وسيكثر في المسلمين بعد ظهور هذا التفسير رجل لا تلهمهم تجارة ولا بيع
عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة بل يتحلون بعلومهم عن سفاسف هذه الدنيا ويقرؤون حكم ربهم
ويشاهدون آثاره في خطرات الأفكار وحركات الأشجار ونغمات الأوتار ورنات المنان والمثلث والأشعار
(٨) أم أذكر نظام الماء المركب من غازين خفيفين وهما الأكسوجين والهيدروجين ونسبة أولهما الى
ثانيهما كنسبة (٨ الى ١) فكل (١٦) جزءا من الأكسوجين بحسب الوزن يكون معهما جزآن اثنا من
الهيدروجين وإياك أن يصعب عليك أمر هذين العنصرين فإيهما إلا عنصران أشبه بالهواء الذي نعيش فيه
فالماء يحلل اليهما تحليلا حقيقيا وقد حلل أممي في مدرسة دارالعلوم وها هو الآن يحلل في مدارس العالم قاطبة
فترى هذا الماء الذي تشربه ما هو إلا نوعان من شئ لا نراه فإذا اجتمع هذان النوعان معا حصل الماء
فراينا وشربناه وهو سائل وهما غازان

الله أكبر هذان العنصران لهما أيضا نسبة شريفة فنسبة (٩ الى ١) كنسبة (١٦ الى ٢) وضرب (٩

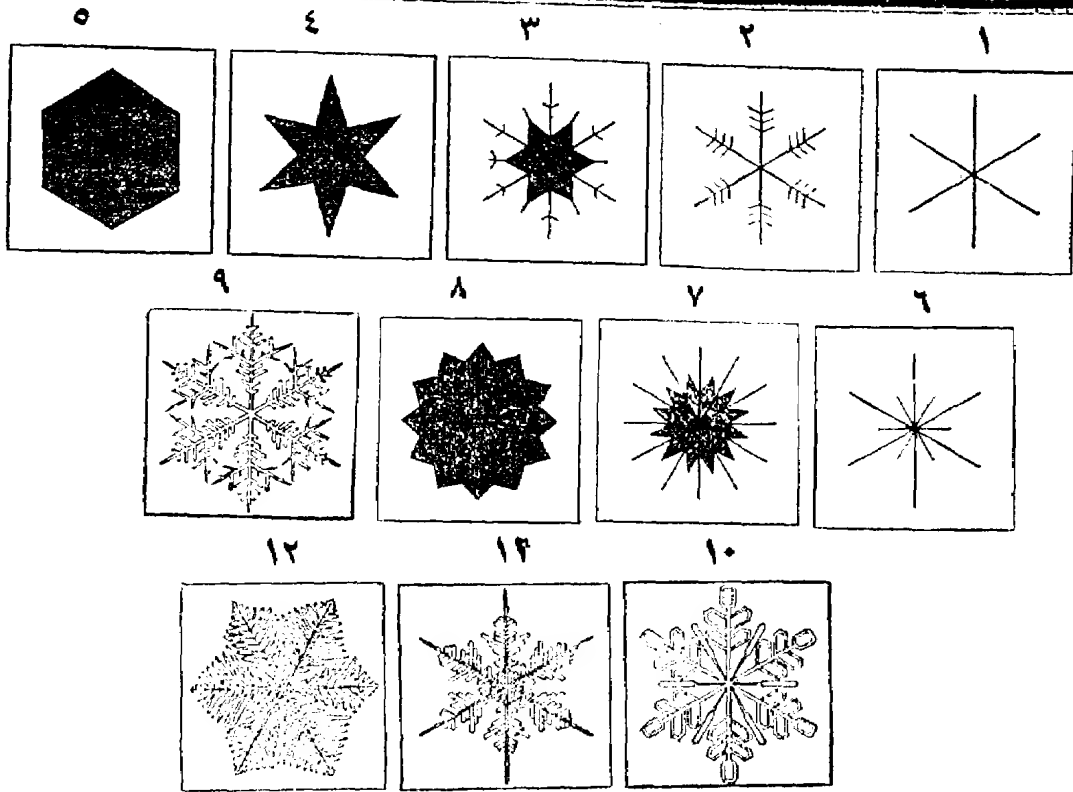
(٢) يساوى ضرب (١ في ١٦) وهذا عجب عجاب . أصبح الماء والحجر والكوكب والشعر وجسم الانسان جميعها بنسب هندسية ولولاها لاختل النظام ولم يكن ماء ولا شمس ولا كوكب ولا انسان - وكل شئ عنده بمقدار - . إن الله أذن للمسلمين اليوم أن يتبوءوا مكائهم بين أهل الأرض . ومن أبى قبول ما أكتبه اليوم من أمم الاسلام فانهم سيكونون في الأسفلين في هذه الدنيا وفي الآخرة لأن الله أذن للأهم كلها أن ترتقى فاذا نامت أمة ما فلا تلوم إلا نفسها واتى بهذا الكتاب أنذر المسلمين . أنذرهم الطامة الكبرى في هذه الحياة وفي الآخرة اذا جهلوا جمال ربهم الذى أبرزه لهم في الأرض وفي السموات

(٩) أم أذكر نظام النبات والعناصر الداخلة فيه المذكورة الموضحة في سورة البقرة عند قوله تعالى - وانظر الى حمارك الخ - وكيف كانت العناصر داخلة في كل نبات بنسب محددة كما حددت حركات الكواكب وأبعادها ونظام جسم الانسان من حيث المقادير المذكورة في أوائل سورة (آل عمران) إذ ترى مثلا طول قدم الانسان كطول ما بين أذنيه وكلاهما شبر وربع وبعد ما بين نديه وما بين سرته وعاتته كل منهما شبر واحد وهكذا فانظره هناك

(١٠) أنا لا أطيل لك في شرح ما تقدم لأنك تكتفى بما ذكرته لك لاسيما اذا راجعت ما أشرت اليه في هذا التفسير انما الذى أردت أن أشرحه اليوم شرحا وافيا حتى تتهيج بنور الحكمة والعلم وتقف على جمال الله عز وجل الذى أبرزه على أيدي علماء أوروبا وأهل الشرق نائمون جاهلون غافلون مع أن القوم كان ابتداء تعلمهم من آثار آبائنا الأولين . فانظر رعاك الله تنوع الماء فانه يكون بخارا في الجو وتلجا ويكون سائلا على الأرض وجليدا أنا لا أريد اليوم أن أذكر تنوعه في باطن الأرض فيكون أنواعا مختلفة تنفع لأمراض شتى ولا أطيل في جمال تكوينه في الجو بخارا نارا ومطرا أخرى وتلجا آونة . ولا أسهب في عجائب ألوانه في البحار العظيمة ولا في أنواع حيوانه ونباته وانما أكتفى بشئ واحد وهو الآتى بيانه

﴿ أشكال الثلج المستدسة ﴾

أما الآن كتاب انجليزى اسمه ﴿ كل العلوم ﴾ في هذا الكتاب ضروب من العلم وقد وقع نظرى فيه على مقال ممتع في نظام الثلج وأنا وان كنت رسمت أشكال الثلج في أوائل سورة (آل عمران) فاني لم أكن إذ ذاك قد اطلعت على محاسن جمال تلك الأشكال ولا بهجتها . اللهم إن النظر الظاهر لا يكتفى به إلا الغافلون والجاهلون . اللهم انك أودعت فينا غرائز لا تنف عند حد فنحن نشتهي الطعام والشراب والتزاور والمال والصيت وجمال الوجود وجمال الأشكال ولكن توغلنا في ذلك ضار بنا لأنه يعود بالوبال وانما ذلك كله كشبكة صائد وكلوح يقرؤه التلاميذ وانما الفطرة العظمى الباقية المودعة فينا التي هي المقصودة بالذات هي فطرة الحقائق العلمية . ان فطرنا كلها على نمط واحد وهو أن تقول هل من مزيد ولكن المزيد في الامور المادية المحسوسة وحدها انما هي سبيل الحيوان فالجاهل يكتفى بجمع المال أو الجلال أو الذكرا والصيت ولكن الحكيم العالم بل المؤمن الحقيقي هو الذى يكتفى من الامور المحسوسة بأقلها ويبحث في البواطن فهناك أشكال الثلج المستدسة التى كتبت في ذلك الكتاب بقلم الاستاذ (روبرت جيمس) فقد رسم في صفحة ١٧٨ من المجلد الثالث من الكتاب المذكور (١٢) شكلا واصطفى هذه الأشكال من (١٥١) شكلا رسمها وحفرها وطبعها الاستاذ (جلشر) في سنة (١٨٥٥) ورفعت مع تقرير رسمى الى الجمعية البريطانية العلمية وقد لاحظ تلك الأشكال في ثمانية أيام من شهر فبراير ومارس من تلك السنة قلت لك ان هذه الأشكال أماى الآن وهاهى ذه مرسومة أمامك



(شكل ٩)

فها أناذأ أريتكم الأشكال الاثني عشر المسدسات التي انتخبها ذلك الكاتب من (١٥١) شكلا ويقول ان الأشكال المسدسة الثلجية التي عرفها الناس الى الآن تبلغ نحو ألف شكل كلهن مسدسات ولكل واحد منها ستة أضلاع ابرية الشكل شعاعية والتنوع الذي لانه لا يخرج الشكل عن التسديس ولا عن الأضلاع الستة ويقول ان بين كل ضلعين شعاعيين من هذه الأضلاع (٦٠) درجة فعني هذا أن مجموع الزوايا ٣٦٠ من ضرب (٦٠ في ٦) وهذه الدرجات تقاس بها الدائرة التي ترسم فوق هذه الأضلاع وانما ترسم الأشكال على هذا النمط في الجو حيث تكون درجة الحرارة ٣٢ بيزان (فارنهایت) وذلك أن ذرات الماء الطائرات المسميات بخارا اذا ضربها البرد على تلك الدرجة اجتمعت على شكل منظم كما رأيته وأبسط الأشكال الشكل الأول وهو الذي حوى ستة أضلاع ابرية الشكل شعاعية ويليه الثاني وهو الذي ترى تلك الأضلاع فيه قد حليت من جانبيها بأشعة ابرية كأنها أوراقها ويليه الثالث والرابع والخامس ففي الثالث ترى الأضلاع الشعاعية قد حليت بأجنحة او أغشية في داخل زواياها وفي الرابع كانت تلك الأجنحة قد صارت أتم أما في الخامس فقد صار الشكل كله منشورا سداسيا له ستة أضلاع وستة رؤس . وفي الشكل السادس حصل أمر جديد وهي ابر أخرى شعاعية قد تدخلت بين الأضلاع الأولى الطويلة . أما السابع فان هذه الأضلاع الشعاعية الحديثة قد ساوت الأضلاع الشعاعية الأولى وحليت جميعها بأجنحة أو أغشية الى أنصاف الأضلاع تقريبا . أما الثامن فان تلك الأغشية قد ملأت جميع الفراغ في ذلك الشكل . أما الشكل التاسع فقد حاز الجمال والحسن كله والبهجة والرواء وياهار الطلعة فما أجمله وما أعجبه ففيه ترى الأضلاع الشعاعية الأولى قد حليت بأغشية لطيفة منتظمة كثيرة كأنها روض باهر حسن بهيج اوراقه مشتبكة خياله مهتمة أيما هندام

أما الشكل العاشر . والحادي عشر . والثاني عشر فهي كالعاشر حسنا وجالا ونضرة فالأضلاع الشعاعية مزودة بزينة الجواهر اللؤلؤية التي تشبه أوراق الأشجار وأبدعها وأبعدها مرمي هو الشكل الثاني عشر هذا ملخص ما وصفت به هذه الأشكال مع تصرف يناسب جمال المقام . هذا بالاجمال خفي ما يقوله ذلك الكاتب الانجليزي مع زيادة وملح يتهج بها المفكرون . وأنا أقول أيها الذكي اعلم أن عالمنا الذي نعيش فيه

فيه قد قسم الله فيه العقول والأرزاق والأخلاق والمسكنات والفضائل وجعل لكل من الناس مقاما ولكل مقام مقال ومقام ذلك الكاتب الانجليزى فى علم الطبيعة المشاهدة وقد وصف هذه الاشكال بما يلائم علم الطبيعة فوصف ما يشاهده الناس بأبصارهم ولم يتعرض لما فى علم الرياضيات إلا بكلمات قليلة لا يوضح المقام . أما أنا فى هذا التفسير فأتى أسير مع القرآن والقرآن يقول الله فيه - وكل شئ عنده بمقدار - فلم يخص للمقدار بعلم من العلوم فعلى إذن أن أفسر الآية بما يفتح به على من العلوم مع مراعاة ذوق الأذكياء من قراء هذا التفسير . إن علم التفسير يرجع الى النظام العام وهو المسمى ﴿ العلم الأعلى ﴾ ويسمى أيضا ﴿ علم ما وراء الطبيعة ﴾ وإياك أن تظن كما يظن كثير من لاعلم عندهم ان علم ما وراء الطبيعة فوق مدارك الناس . كلا . وإنما هو العلم الذى يشمل جميع العلوم الرياضية والطبيعية فهو إذن وراء الطبيعة ليس قاصرا عليها وأيضاً هو يدرس بعلم الطبيعة لأن الأمم عادة تدرس الرياضيات ثم الطبيعيات ثم تقرأ الاهليات وما الاهليات إلا العلوم التى هى أهم من هذين . فعرفة الله ومعرفته الروح وما أشبه ذلك . كل ذلك لا يختص بعلم واحد فاذن العلم الرياضى والطبيعى داخلان فى العلم الاهلى وهو الذى تريد التكلم عنه الآن فنقول مستمدين من الرياضى والطبيعى معا . أنظر رعاك الله الى هذه الاشكال من وجهين ﴿ الوجه الأول ﴾ أن نظام الشكل المستدس فى الثلج فى الأقطار العلوية الباردة قد تقدم أنه ملازم للتسديس ولأضلاع الستة وزواياها الستة المنظمة وهذه الاشكال تنوع الى ما لانهاية له مع المحافظة على الاساس . رسم الله ذلك الشكل من قطرات البخار المائى الذى احتجنا اليه حينما صار ثلجا . أخرجنا الله الى الماء وكذلك الحيوان والنبات بحيث لا يعيش حتى إلا به ونرى أننا بجبلتنا نحرس عليه ويقول تعالى - أفرايتم الماء الذى تشربون * أنتم أنزلتموه من المزن - أم نحن المنزلون - يمتن الله بالماء ويحوجنا اليه ويؤلنا بالعطش اذا لم نشربه . لم هذا كله وكان يكفي أن نعيش على حال غير هذه ولكن ربنا بالماء وملائه عالما وحكمة وقال انظروا فى ملكوت السموات والأرض وقال فى الماء على أحد تفسيرين - ولقد صرفناه بينهم ليدركوا - وعبر عن القرآن والعلم بالماء . فما نحن أولاء نتذكر فى الماء لما صار ثلجا فوجدنا أنه بتنوعه الذى لا يتناهى صار مضاهيا لما يتكون منه من النبات والحيوان فالنبات كاه ينمو ويلد ويموت وهو متنوع فوق مائى ألف نوع والحيوان بحس ويتحرك وتنوعه يعد بالآلاف والآلاف وهذا نوع الحشرات قد قالوا انها سبيل المليونين . إذن تنوع الماء صار أشبه بتنوع ما تركيب منه دلالة على وحدة هذا العالم ووحدة صانعه ودلالة على اتحاد موضوع هذه الدنيا ألا ترى أن الكواكب كلها من مادة واحدة ولا اختلاف بينها إلا بالتنوع وهذه المجرة التى نعيش فيها قد أحصوا ما فيها من الشمس الكبيرة فوجدوه فوق مائتين وأربعين مليوناً من الشمس الكبيرة وهناك ما لم يعلم للآن . وهناك مجرات أخرى ولها شمس كهذه الشمس . ويقول العلماء ان تركيب الكواكب متقارب من عناصر بعضها معلوم وبعضها مجهول وكلها دوائر وكلها منظمات فاذن صار تنوع الماء كتنوع النبات والحيوان وكتنوع الشمس والكواكب والتوابع والأراضى والأقمار وهذا قوله تعالى - ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت - وهذا معنى وحدة العالم الدالة على وحدة الصانع الذى نوع الوحدة لجعلها سارية مع الكثرة فبينما نحن نقول حيوان واحد نراه متنوعاً آلاف وآلاف وجميعها يطلق عليها اسم الحيوان فالوحدة إذن سارية فى الكثرة هكذا الأعداد المركبة كلها من الواحد الذى بتكراره جاءت الأعداد كلها ومع ذلك نقول مائة واحدة وألفاً واحداً بل نقول فى العدد الذى لا يتناهى إنه واحد إذن الوحدة سارت مع الكثرة لم تفارقها وهذا تمام الكلام على الوجه الأول ﴿ الوجه الثانى ﴾ ننظر نظرة رياضية فى هذه الاشكال المستدسة فأتنا نرى عجائب . ذلك انك تعلم أن هناك إبرا شعاعية ستة لاتفارق شكلاً من الاشكال التى عامت للناس وهذه الابر الشعاعية أنصاف أقطار الشكل المستدس . إن من يعرف مبادئ علم الهندسة يعلم أن كل ضلع من أضلاع الشكل المستدس المنتظم كالذى هنا يساوى نصف القطر فانصاف الأقطار الستة هنا تساوى أضلاع

المستس وعليه اذا رسمت خطا فوق كل خطين متجاورين فانك تحصل على مثلث متساوي الأضلاع متساوي الزوايا . إذن هنا عندنا (٦) مثلثات متساويات و (١٢) ضلعا متساويات و (١٨) زاوية متساويات لأن كل مثلث فيه ثلاث زوايا وهي كلها متساويات والأضلاع متساويات وكل زاوية (٦٠) درجة والزوايا الثلاث (١٨٠) درجة ومعلوم أن زوايا المثلث الثلاث تساوي قائمتين والقائمتان (١٨٠) كل منهما (٩٠) هذا في أبسط الأشكال وإذا كانت الزوايا التي حول المركز (٦) فبضر بها في (٦٠) يكون المجموع (٣٦٠) ألا تعجب معي أيها الذكي من هذا الجبال . خلقنا الله وأحوجنا الى الماء وجعل لعقولنا فيه مجالا حينما يكتب به في صفحات الهواء . خلقنا الله في الأرض واسكنه خلق لنا عقولا أوسع من الأرض وهي عقول تعجب وتفرح بالنظام . هذا النظام الباهر العجيب جعل العلماء الجبال في التساوي فالمساواة والتنصيف والتربيع والاثمان والاثلاث كلها فيها الجبال وقالوا ان أحسن الاشكال الدائرة ولذلك ترى جميع هذه العوالم دوائر وانما كانت الدائرة أحسن الاشكال لأن المساواة فيها لانهاية لها فأناصاف أقطارها التي لا تنتهي متساويات وكذلك الاقطار وهكذا الدوائر التي ترسم على محيطها كلها متساويات وهذه أجمع الاشكال وأوسعها وهكذا الشكل المكعب فانظره تجد أن له (٦) وجوه متوازيات كل اثنين متقابلين متوازيان و (٨) زوايا مجسمات متساويات و (١٢) ضلعا متساويات كل اثنين منها متوازيان و (٢٤) زاوية مسطحة متساويات فاذن فيه (٥٠) من المثلثات وهي ٦ و ٨ و ١٢ و ٢٤ فهذه خمسون فاذن كل ما كان التساوي في الشيء أكثر كان أجمل ولذلك نرى جبال الشجر والزرع كل ذلك لتساوي الاوراق والاغصان والازهار الخ

وهذا الشكل المستس الذي رسمه الله بالثلج من قطرات الماء نرى فيه (٣٦) من المتساويات المثلثات (٦) والزوايا (١٨) والأضلاع (١٢) وهذا كله في الشكل البسيط فما بالك بما هو أكمل وأتم كالشكل (١٠) المتقدم ففيه فوق ما تقدم (٦) زوايا أخرى وبها يتضاعف عدد التساوي فيكون (٧٢) وإذا أضفنا اليه الاوراق التي نبتت على الاضلاع الشعاعية الاصلية وهي في كل واحد (٥) تصبح كلها (٣٠) فيكون المجموع (١٠٢) فاذن هذا الشكل فاق المكعب وصار أكثر من ضعفه . أما الشكل الثاني عشر فقد بلغ نحو المائتين . هذا هو سبب الجبال الظاهر في هذه الاشكال فالجبال في هذه راجع الى كثرة التساوي ولذلك يقول علماء الارواح وعلماء الحكمة ان الارواح بعد الموت تفرح بأمثالها من كل روح شريفة كاملة فزيد أخواتها افرحا وتزداد لذات أهل الجنة بازدياد الأرواح الواصلة اليهم لأن في تلاصق الاشكال زيادة الجبال وزيادة الجبال هي المسرة والفرح والبهجة والكمال

﴿ نظرة أخرى في عدد (٦) ﴾

قد تقدم في أول (آل عمران) أن عدد (٦) يسمى عددا تاما وبيانه كما هناك أن العدد إما ناقص وإما تام وإما زائد لجميع الأعداد إما زائدة وإما ناقصة ولانام فيها إلا النادر وذلك النادر هو (٦) في الآحاد و (٢٨) في العشرات . أما الأعداد من مائة الى ألف فليس فيها إلا عدد واحد هو التام فالعدد الزائد هو الذي اذا جمعنا أجزاءه كانت زائدة عنه والناقص هو الذي تنقص أجزاؤه عنه والتام هو الذي تساويه . مثال ذلك عدد (٨) وعدد (٤) وعدد (١٢) فعدد (٨) أجزاؤه (٢ و ٤ و ١) فالجميع (٧) ومعنى هذا أن مضاربيه مضافا اليها واحد من (٧) مجموعها (٧) وعدد (١٢) أجزاؤه (٣ و ٤ و ٢ و ١) فهي اذن (١٦) وعدد (٤) أجزاؤه (٢ و ٢ و ١) الجميع (٥) فاذن (٤ و ١٢) عددان زائدان (٨) عدد ناقص أما عدد (٦) فأجزاؤه (٢ و ٣ و ١) تساوي (٦) فهو تام ومثله عدد (٢٨) فانه مركب من (١٤ و ٢ و ٧ و ٤ و ١) لأنه مركب من (١٤ في ٢) ومن (٧ في ٤) ومن (١ في ٢٨) ولا شريك لهذا العدد في الاعداد من عشرة الى مائة . وقد بحث العلماء في هذه الأعداد التامة فوجدوها نادرة فربما تمر عشرات آلاف ولا تجد فيها إلا عددا واحدا كما هو موضح في محله

ثم اننى لما قرأت هذا العلم وهو المسمى خواص الأعداد قلت فى نفسى هل الاعداد مثل التام منها قل كإقل الكمالون من بنى آدم و بعد سنين اطلعت على كتاب علم خواص الأعداد لاستاذنا المرحوم على مبارك باشا فرأيت ذكرا هذا فقال ان ندرة العدد التام يشبه ندرة الحكماء والأنبياء فى الناس . أقول وهذا حق لأن الناس جميعا مقلدون والنادر هم المفكرون الذين يسوقون الأتم الى مجدهم . وعليه يكون عدد (٦) من الاعداد التى لها شأن أعظم وهى نادرة الوجود كما ندر الحكماء وعليه اختاره الله حين صنع المستدسات الثلجية فجعلها مستدسة الشكل ونوع فى التسديس كأنه يقول للناس ها هوذا نظامى جعلته على أتقن وأندر ما يكون من الحكمة . إن الحكيم يجعل نظامه على أحسن الصور ويتجافى عن الصور الرديئة والصور المنحرفة لانهاية لها بزيادة أو بنقص . فأما التامة فهى التى لانقص فيها ولا زيادة وهذا هو النظام الموضوع لهذا العالم أصالة كنظام مستدسات الأشكال الثلجية فأتى رأيها منتظمة غاية النظام فتسديسها النادر الوجود مناسب لنظامها التام . ولا جرم أن الله بنى عرشه ونظام ملكه على العلم والحكمة وتعام الامر فقال فى سورة هود - وما من دابة فى الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل فى كتاب مبين * وهو الذى خلق السموات والأرض فى ستة أيام وكان عرشه على الماء الخ - وقال فى سورة أخرى - ثم استوى على العرش يدبر الامر - فرقة يقول ان العرش على الماء . ومرة يقول - ثم استوى على العرش يدبر الامر - ولا جرم أن الماء على حقيقته فيه حياة الحيوان المذكور فى نفس الآيات وفيه عند ارادة مجازة الإشارة للعلم والاتقان فلك الله كله قائم بالحكمة المعبر عنها بالماء والحيوان خاصة المذكور فى الآية السابقة قائم بالماء على حقيقته فاذا كان عرش الله على الماء فذلك لتدبير الكائنات عامة ولتدبير الحيوان مع النبات خاصة فاذن صارت الآية الأولى والثانية فى معنى واحد . فاذا كان العرش فى الأولى على الماء فهو فى الثانية للتدبير ولاندبير إلا بعلم والعلم لا يكون إلا بحقائق ثابتة . ومن أعجب الحقائق المستدس الذى ظهر سره فى الثلج الذى هو تنوع فى الماء الحقيقى فبين الماء باعتبار حقيقته وباعتبار مجازته مناسبة فالماء الحقيقى منظم الاشكال عند تجمده والعلم مبنى على حقائق ثابتة بديعة والعلم به يحيا العالم والماء به يحيا الحيوان والنبات

فسبحانك اللهم أبدعت الماء بتسديس أشكاله وأبدعت نظام الافلاك فجعلت أبعاد الكواكب عن الشمس كما تقدم راجعة الى عدد ٦ و ١٢ و ٢٤ و ٤٨ و ٩٦ فاذن هذه الأبعاد مبنية على عدد (٦) وهو العدد التام فهنا نحن أولاء ننظر فى هذا الوجود نرى عدد (٦) الذى هو نادر الوجود لأنه تام قد سرى فى أشكال الماء وفى أبعاد الكواكب عن الشمس وهكذا ما ذكره الله فى الآية السابقة فى عدد أيام خلق السموات والأرض فجعلها فى ستة أيام ولعل هذا من حكم تخصيص عدد الأيام بعدد (٦) لأنه تام فكأنه يقول ان ملكى مبنى على أتم نظام والا فلماذا خصص عدد الأيام بعدد (٦) مع ان الأيام ليست كأيامنا فقد يكون اليوم نحو ألف سنة أو خمسين ألف سنة أو أكثر أو أقل فان الكواكب العليا لها أيام لانعرفها ودورات عظيمة فلاحذ ليوم عند الله فلم خصه بهذا العدد إلا أن يكون لنحو ما ذكرناه والحمد لله رب العالمين

﴿ شكر المؤلف لله ﴾

اللهم انى أحمذك فقد علمت على مقدار طاقتي . أذكر لك أيها الذكى نعمة الله على طالمنا جلست على شاطئ نهر أبى الأخضر الذى هو بقرب قريتنا (كفر عوض الله حجازى) وأنا أفكر فى أمر هذا الوجود وذلك منذ نحو (٤٥) سنة قبل تأليف هذا الكتاب وقد كانت سننى إذا ذاك حوالى (٢٠) سنة ولم يكن لى علم إلا بكتب النحو ولفقه وبعض علم التوحيد الذى هو بطريق جدلى لا يفيد فتارة أصلى وأدعوا الله بعد الصلاة أن يعلمنى نظام هذا الوجود الذى أراه فى نظرى لانظام له وتارة أبحث عسى أن أجد حيوانا فيه شبه نظام هندسى أستدل به على أن للعالم صانعا وانى أذكر الآن أنى مرة وجدت حشرة عليها خطوط هندسية

مقاطعة بيض وحر فكان ذلك لى أعظم سرور مع أنى لا أعرف هندسة ولا حساباً إذ ذاك . فها أنا ذا أحد الله عز وجل . مضت سنون وأنا أطلب من الله أن يعلمنى وكأن اليأس قد تغلب على ولكن الدعاء مستمر فأجاب الله الدعاء وحقق طامى بعد اليأس والله يقول - خلق الانسان من عجل سأريك آياتى فلا تستعجلون - سبحانه اللهم وبحمدك اجبت دعائى فلا أعلن شكرى ولا بشرك أبها الذكى فاعلم علما يقينياً أنك اذا رأيت شيئاً مما أذكره فى هذا الكتاب قد عسر عليك فهمه ووجدت فى صدرك حرجاً واشتقت أن تعرف أصل العلوم التى ذكرت منها ما اشتقت اليه فأياك أن يخامرك شك فى أن الله سيعلمك . واعلم أنك كلما اشتد شوقك للعلم كان ذلك دلالة على أنك ستدال مطلوبك . فانظر لما روى عن النبي ﷺ أنه قال ﴿ لولا ان الشياطين يحومون حول قلوب بنى آدم لنظروا الى ملكوت السموات والأرض ﴾ فها أنا ذا حين كنت على شاطئ الهر أفكر فى نظام هذا الوجود كيف كنت غافلاً عن نظام عيني وبقية المحل الهندسى الذى شرحته فى أوائل هذه المقالة . وكيف كنت أغفل عن نظام النبات والحيوان وكلاهما حاضر لدى . وكيف كان الثلج يمرّ فوق رأسى على بعد ربما كان (١٥) ألف قدم أو أقل أو أكثر

ألم تر الى ما جاء فى الكتاب الانجليزى السابق الذكر أن الثلج يكون دائماً عند القطبين فوق الأرض مسافة (١٢٠٠) ميل ويكون الثلج الدائم مرتفعاً فى الجوّ أعلى فأعلى كلما اتجهنا جهة المدارين . ففى بلاد (اسويزرلند) فوق (٩٠٠٠) قدم وفى (البرنيس) كذلك وفى (أررات) ١٤٠٠٠ قدم وفى ١٦ ألف قدم فوق بعض جبال (همالايا) قال وقد يتكوّن الثلج فى منطقة الاعتدالين على بعد (١١ و ١٢) ألف قدم ولكن هذا ليس من الثلج الدائم والدائم هناك يكون أعلى من هذا البعد . فاذن أنا حينما كنت على شاطئ أبى الأخضر أبحث عن نظام وجمال فى الطبيعة قد كان يحيط بى الجبال وأنا غافل عنه فالنظام فى جسمى وفى النبات حولى وهكذا الحيوان وهكذا ماء نهر أبى الأخضر الذى يصير بخاراً ويعلم فى الجوّ . ومعلوم أن بلادنا فى عرض (٣٠) درجة فالثلج يكون دائماً أو غير دائم فى الطبقات العليا فى الجوّ التى تبلغ فوق عشرة آلاف قدم . إذن النظام كان يحيط بى ولكن الجهل هو الذى حال بينى وبين هذا الجبال

أيها المسلمون إياكم أن تناموا عن هذا الجبال واعلموا أن فى هذا الوجود من الجبال والنباء ما هو مستور عنا جميعاً - وفوق كل ذى علم عليم - والحمد لله رب العالمين

﴿ ثلاث زهرات زاهرات باهرات ناضرات بهجات لزيت بها هذه القالات المنشآت فى رياض العلوم ﴾
﴿ الزهرة الأولى ﴾

تبين من هذه للمباحث السابقة فى الأشكال المستتة الثلجية أن الشكل الأوّل منها ساذج لاحتية فيه ولا زيادة على ما كان من المثلثات الستة وزواياها المتساويات الخ ويزيد عليه الثانى بتلك الزيادات القائمة على أنصاف الأقطار للشكل المستدس وهكذا لاتزال الأشكال تتزايد درجة فدرجة وجمالاً جماًلا حتى انتهت الى أجملها شكلاً وأبهها حسناً وأبدعها نظاماً مما قد حوى ما يشبه الأوراق المتناسقة المترادفة المتساوية المبدعة بغاية الاحسان والجمال . فهذه الابداع الذى ظهر فى الأشكال الثلجية فى الأقطار الجوى الباردة فوق رؤسنا قد فتح لنا باباً من العلم نلج منه الى مكنونه ونوازن ما بين هذا وما بين السلسلة الحيوانية والنباتية ونقول لقد رأى الناس السلسلة الحيوانية لها أدنى ولها أعلى ولها وسط فهى سلسلة أدناها أقرب الى عالم النبات وأعلاها أقرب الى الانسان . ونرى الاسود والنور أرقى من عالم البهائم وعالم البهائم أرقى مما هو أخط منه حتى نصل الى أدنى الحيوان مما يدب على العود من الدود وما يكون منه فى بطون الحيوانات الكبيرة فنرى تلك السلسلة متناسقة متناسبة لها أدنى ولها أعلى . الله أكبر الله أكبر ظهر العلم وبهر وزدهرت به الأجيال المقيلة وأشرقت شمس غاب ليله . يا عجباً للآثم التى نعيش فيها * قال الشاعر

فقل لمن يدعى علما ومعرفة * عرفت شيئا وغابت عنك أشياء

نظر الناس قديما وحديثا هذه السلسلة فقال قائل منهم إن هذه جاءت بطريق النشوء والارتقاء ومعنى هذا أن الحيوانات العليا كانت في الأصل حيوانات أقل منها ثم تولاهما التغير والتبدل بالوسط والبيئة والانتخاب الطبيعي والحوادث الطبيعية فارتقت طائفة و بقيت أخرى مكانها فكان أعلاها القرد وعلا عنه الانسان بهذه الوسائط . هذه آراء علماء القرن التاسع عشر . أما علماء القرن العشرين فقد قالوا . كلا . إن هذه القضية كاذبة واستدلوا بحشرة أبي دقيق وقالوا انها تكون دودة ففيلجة أى (شرنقة) وهى عبارة عن كرة منسوجة من خيوط كذلك التى ترى فى دودة الحرير ثم تكون حشرة كاملة فهأهى ذه هذه الحشرة لم تحتاج الى آلاف آلاف من السنين لتنتقل من حال الدودة الى حال الحشرة بل كان انتقالها فى زمان قليل بل يعد بالأيام . إذن ليس يلزم فى نظام الحيوان أن يكون أعلاه مشتقا ومرتقا عن أدناه وقالوا أيضا ان الذى نراه فى غرائز الحيوان من الرأفة والرحمة ودقة الصنع يعجزنا أن نحير جوابا فكيف يقضى لنا أن نقول ان الانتخاب الطبيعى هو الذى أوجب هذه المراتب الحيوانية وتجد هذا المقام مذكورا فى سورة (آل عمران) فى أولها عند مبحث المحكم والمتشابه فى الطبيعة فى بيان قوله تعالى - هو الذى يصوركم فى الأرحام كيف يشاء -

إن النظر فى هذه الأشكال المستدسة الناجية التى كلامنا فيها يؤيد أقوال علماء القرن العشرين فى مسألة السلسلة الحيوانية الذين ذكرنا منهم (٢٠) علما فى هذا المقام الذى ذكرناه لك فى سورة (آل عمران) ان هؤلاء العلماء يقولون ان البط يعوم لأنه وجد لنفسه أرجلا مغطاة تصلح للعوام وأن هذه الحيوانات أعدت قبل للعوام وهذا كلام أحدهم العلامة (آدمون برييه) فى مجلة (العالم الحى) سنة ١٩١٢ ولا جرم أن مستدسات الأشكال الناجية لم يكن ارتقاء أعلاها عن أدناها بطريق النشوء بل وجد أعلاها ووجد أدناها من غير أن يكون الأعلى كان أدنى ثم أخذ يرتقى عنه تدريجا بل هى سريعة التركيب سريعة الزوال . إذن هذه الأشكال تؤيد قول علماء القرن العشرين وتوضح برهانهم وتزيده حسنا . انتهى الكلام على الزهرة الأولى

(الزهرة الثانية فى الكلام على حسن النظام وعمومه)

اعلم أن جبال هذه المستدسات يأخذ بالآليات ويهيج العقول . ولذلك ترى العلماء يجتهدون للبحث عنه ويجتهدون لماذا لما فيه من دقة الصنع وأنت خير أن هذا الجبال الذى رأيته فى الأشكال نشاهد نحن مثله فى سفرنا وحضرنا وشبابنا وشيئنا . ألم تر الى ما هو أجل من هذه الأشكال فانه لم يزد عن أوراق الشجر فى الحسن والكمال . ترى أوراق الشجر صلبا ومساء وكل غصن من شجرة عبارة عن محل هندسى تساوت أبعاد نهايات الأوراق المتقابلة عنه حتى يمكننا وصفه بالمحل الهندسى تجوزا فأن ظهر المحل الهندسى الذى شرحته لك فى جسم الانسان . لقد ظهر فى أوراق الشجرة المحلية لأغصانها النباتات على جوانبها المتناسبات الأبعاد عنها كتناسب العينين والأذنين فيما قدمناه . إذن نحن مغمورون فى الجبال فالجاهل والعالم يحيان ويموتان وهما يشاهدان نظام الكواكب جميعها والشمس والقمر وهى تجري بنظام ويشاهدان المحال الهندسية فى أجسامهم وأجسام حيواناتهم وحشراتهم وفى الأعشاب وأوراق الأشجار وأجهل الناس يرى ذلك النظام فى الأبنية التى يبنونها الناس ليعشوا فيها . وإذا كان الأمر كذلك فيقال لماذا إذن اهتم الناس بالأشكال المستدسة فى الثلج (الجواب) اعلم أن الناس على مقدار مغمروا ودفنوا فى الجبال قد حجبوا عنه فالناس يغدون و يروحون فى وسط البهجة والنور ولكنهم جميعا عنه محجوبون إلا قليلا منهم وإنما حجبوا عنه لأنه مألوف فانهم يخلقون صغارا وهم يشاهدون ذلك الجبال ولا عقل عندهم ولا تمييز فاذا كبروا كبروا وهم يألفون هذه المناظر فسقط اعتبارها عندهم فلم يكتثروا لها وإنما يفرحون بما غاب عنهم ونذر كسالة الأشكال

الثلجية فتلك الأشكال يرونها برهة ثم تغيب عنهم ثم من ذا الذى يراها إنما يراها الذين فى الاقطار الباردة وقليل منهم من يفكر فيها ويصورها فأشكال الثلج أشبه بالكلمات التى يكتبها المعلم لتلميذه فى اللوح يقرأها ثم يمحوها . هكذا فعل الله لنا . رأنا على الأرض كالصبيان الذين لاعلم عندهم فرسم لنا الثلج بأشكاله المنظمة وقال لنا هذا هو عملى نظام بديع وترتيب سريع وتناسق غريب ودرس لكم حديث ثم يمحوه وهكذا هذا ما ينطق به لسان حال الاشكال الهندسية الثلجية النادرة الوجود والا فتحن خفقنا فى عالم كله نظام وأجسام مهندمة بمهندمة مسواة مهندسة حتى انك لتهى المسلم فى صلاته لشدة اتقان الاجسام الانسانية يمثل فى قيامه الخط المستقيم ويقرأ فى فاتحة الكتاب وهو على هذه الحال - اعدنا الصراط المستقيم - فهذا الدعاء مناسب للاستقامة فى الوقوف . ويمثل فى ركوعه الزاوية القائمة . وفى سجوده تكون له مثلثات مثل ما بين ساقيه فذلك مثلث متساوى الساقين . ومثل ما بين ساقيه وقدميه والأرض فهما مثلثان أيضا متساويا الساقين ساق هو الساق الانسانى وساق آخر خط وهمى على الأرض والقدم تمثل الخط الثالث . هذا ما أردت ذكره فى الزهرة الثانية

﴿ الزهرة الثالثة . حكمة الجبال فى هذا الوجود ﴾

اعلم أن الجبال البارعة فى هذا الوجود على ﴿ قسمين ﴾ جبال للعموم وجبال لخصوص . أما الجبال التى للعموم فهو الجبال التى أبدعها الله فى الوجوه الجميلة النادرة المثال والاصوات البهجة الشجية القايلة النظر إن الله عز وجل لم يذر أمة من الامم إلا هيا لها من الصور الجميلة والاصوات البديعة ما به يصبو حليمهم ويوقظ نائمهم وتحيا قواهم الحيوية السكائمة فيهم فيهيجهما فى الغالب لتحاب الجنسين وانجاب الذرية والسعى لما يؤدى لذلك وما الصور الجميلة ولا الاصوات البديعة إلا نتائج الهندسة والحداب والنظام . فلعمرك لم يكن البارعون والبارعات فى جبال الوجوه إلا لتناسب الحدين والأنف والعينين والفم فتى كمال التناسب بين هذه الأربعة كان الجبال بارعا ومتى نقص كان القبح على مقدار النقص - وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة - فاذا رأيت وجها فاق الوجوه فاعلم أن عينك قد نظرت صورة ذلك التناسب التام الى المخ فأدركته النفس وعدته جيلا فعشقه لأنها من عالم الجبال وكيف أدركت هى الجبال إلا اذا كانت قد فهمت دروسه فى عالم غير عالمنا فأى هندسة وأى حساب قرأه كثير عزة ومجنون ليلي وقيس لبنى وهم لا يسمعون باسم الهندسة ولا يعقلون علم الحساب . هكذا ترى الجهال والعلماء جميعا يسمعون الألحان والمغنى يضرب على العود فيطربون وأكثرهم لا يعقلون لم يطربون . هم لا يعلمون أن المغنى والضارب على العود قد أتيا بحركات وسكنات موزونات متناسبات متناسقات مثل ما يذناه فى بيت من الشعر سابقا فى هذا المقام ليس يعلم سامعو ضارب العود أن بين أوتاره فى الثقل والخفة نسبة معلومة مطردة كما لا يعلمون أن بين الحركات والسكنات نسبة هندسية مثل التى ذكرتها لك فى بحر الطويل

لقد تقرر فى علم الموسيقى أن كل النغمات فى جميع العالم من عرب وعجم ترجع الى النسب كما قرره علماء (اخوان الصفاء) فاذا جاء فى النوع من الغناء المسمى (بالمخوري) الذى يشبه فى حركاته وسكناته بحر البسيط إن نسبة متحركاته الى ساكنه كنسبة (٧) الى (٥) و (١٤) الى (١٠) و (٢٨) الى (٢٠) وهذه أشبه بما تقدم فى بحر الطويل وحاصل ضرب (٥ فى ١٤) يساوى حاصل ضرب (٧ فى ١٠) فانه يتبين لك كيف يكون السامع فى طرب من أمر محسوب منظم وهو يحفل ذلك الحساب كما يحفل الناظرون للجمال حساب الأعضاء فى الوجه والنسب بينها . فالناس جميعا يحبون الوجوه الجميلة والاصوات البديعة الشجية والنغمات الموزونة وهم يحفلون لماذا ابتهجوا بحمال الوجوه ولماذا أسكرهم جمال الصوت والحقيقة أنه لا فضل لجسم ولا صوت لأن الأجسام والاصوات فى حد ذاتها لا بهجة فيها وانما البهجة والجمال لدقة الحساب

والنظام والنسب . رجع الأمر أوله وآخره الى أن قوله تعالى - وكل شيء عنده بمقدار - هو سرّ جلال هذه الدنيا سواء أكان في النج المسدس . أم في بيوت النحل المسدسات . أم في نظام السيارات الجارية حول الشمس التي قدّرها العلماء كالسلامة (يود) في أوائل القرن التاسع عشر بأنها تبعد (٣ و ٦ و ١٢ و ٢٤) وهكذا كما تقدّم فهي إذن راجعة الى نظام التسديس الذي اعتبره علماء قدماء المصريين في حساب الفدان وفي حساب الأرتال وفي حساب المسكيات فقالوا الأرتال (١٤٤) درهما وهو (١٢) أوقية كل منها (١٢) درهما فكأنهم نظروا للتسديس في أبعاد الكواكب التي عرفها علماء أوروبا اليوم وقلوا الأرتال (١٢) كيلة و (٦) ويات وقلوا الفدان (٢٤) قيراطا والقيراط (٢٤) سهما . فاذن نظم الناس مكاييلهم وموازينهم ومساحاتهم بنظام السموات في أبعاد الكواكب مشاكلة لنظام ربهم

وهكذا عدت الأيام التي خلقت فيها العوالم ستا مشاكلة لنظامها . كل ذلك يشمله قوله تعالى - وكل شيء عنده بمقدار - وقوله - إنا كل شيء خلقناه بقدر - وبهذا انتهى الكلام على الجلال العام وبيان أسبابه

﴿ الجلال الخاص ﴾

أما الجلال الخاص فهو الذي اختصت به طائفة الحكماء . وهو الذي أبدعه الله في الطبيعة ونظام العوالم وهو الذي اشتمل عليه هذا التفسير الذي جعله الله رياضاً من رياض الجنة يترى فيها أناس لا يزالون في الأصلاب وفي الأرحام ومنهم أحياء الآن يقرؤون فيطربون شوقاً الى جلال العلم وبهاء الحكمة وبهم يكون في الشرق وفي أرم الاسلام رجال يقودون هذه الشعوب الاسلامية المتأخرة الى سبيل النجاح وهذا الجلال الخاص على نوعين نوع هو أخلاق فاضلة في نفوس كريمة تكون نموذجاً للقدوة والسير الحسن وهم الصالحاء . ونوع هو الحكمة وجمال العلم ونظام هذا الوجود الذي ظهر بعض سرّه في هذا الكتاب . إن لسان الحكمة أبلغ من لغة الألسنة . وإن تعجب مما ستسمعه من بلاغة اللسان فيما حكاه الأصمعي وغيره فأعجب منه منطق لسان الحكمة المسموع لأولى الألباب في السموات والأرض المرموز له بقوله تعالى - وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم إنه كان حليماً غفوراً - فإياك أن تقف على بلاغة اللسان فلا تفقه بلاغة لسان الحكمة في الأكوام . ولأذكرك ما حكاه الأصمعي كما وعدتك من بلاغة اللسان قال

كنت أطوف بالبيت إذ سمعت فتاة في الرابعة عشرة متعلقة بأستار الكعبة وهي تقول ﴿ اللهم اغفر لي ذنبي كله . قتلتي قتيلاً لغير حله . كذبت في دله . وهلال في شكاه . في منتصف الليل ولم أصل له ﴾ قال الأصمعي رحمه الله ما أبلغ هذا الكلام . فتالت أوتعد هذا بلاغة بعد قول الله تعالى - وأوحينا الى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فألقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني إنا رادّوه اليك وجاعلوه من المرسلين - ألم تر أن فيه أمرين ونهيين وخبرين وبشارتين . الأمران أرضعيه وألقيه . والنهيان ولا تخافي ولا تحزني . والخباران أوحينا وخفت . والبشارتان - إنا رادّوه اليك وجاعلوه من المرسلين -

وهكذا أذكرك ما حكاه غيره قال سمع اعرابي رجلاً يقرأ - والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله غفور رحيم - فقال ليس هذا كلام الله كيف يغفر وقد قطع اليد فتذكر الأري وقال - والله عزيز حكيم - فقال هذا حق لأنه عزّ حكيم فقطع ولو غفر ورحم لم يقطع

هاتان القصتان نبذتان من بلاغة اللسان العربي في القرآن وهذا جميل ولكن الوقوف عند جلال اللفظ نقص لأن جلال اللفظ كجمال الثياب والخلي والمقصد الأكبر جلال الأخلاق فإذا دلّ ظاهر الانسان وجمال ملابسه على ذوقه وحسن اختياره فليس الدليل بمساو للدلول عليه في القيمة وليست المذمة كالنتيجة . وإذا أحب الناس جمال الوجوه فما ذلك إلا لأنها غالباً تدلّ على جمال البواطن والأخلاق . فالقصد في العالم الإنساني أخلاقه ومواهبه لا ملابسه وحلاه * قل الشاعر

ليس الجبال بأثواب تزيننا * إن الجبال جبال العلم والأدب
(وقال السموعل)

ليس الجبال بمنزلة * فاعلم وان رديت بردا
ان الجبال محاسن * ومناقب أورثن مجدا

فاذا كان هذا في حال الانسان فهكذا حال القرآن فان جبال اللفظ بحسن البلاغة لم يكن إلا مقدمة واللفظ لباس المعنى والمعنى هو المقصود فن وقف على ظواهر البلاغة فهو من العامة والجهلاء مكن يقف من الانسان على ظواهر ملبسه ولا يدرك أخلاقه وعلومه . ومماثل الذين يضيعون حياتهم في ظواهر البلاغة إلا كمثل الحاج يضيع زمانه في إعداد الزاد والراحلة مستكثرا من ذلك وقد فاتته الركب فلم ينل وطره من مقصده الأعظم وهو الحج . وسيكثر أولئك الذين يدركون عجائب هذه الدنيا بعد نشر هذا التفسير في أعم الاسلام ويطربون شوقا الى الحكمة ولا يكتفون بعلم البلاغة وحده الذي وقف عنده الأكثرون . وما جبال البلاغة إلا حلية الألفاظ كتناسب الخبرين والبشارتين الخ فيما تقدم وكمناسبة العزة والحكمة لقطع فيما تقدم أيضا وأى شئ هذه وما شاكلها بالنسبة لنظام الحكمة والابداع فيما خطه الله في هذا الوجود من الحساب والالتقان الذي تضمنته آيات القرآن من العجائب التي لا تحصى كقوله تعالى - وان من شئ إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وقوله دنا - وكل شئ عنده بمقدار - وقوله - أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض الخ - فن اكنفى من ملكوت السموات والأرض بما ظهر من البلاغة في الألفاظ كما في الروايتين المتقدمتين فهو (اذا كان ذكيا قادرا على الفهم) من - الأخسر من أعمالا * الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا -

إن الجبال الخاص كما قدمنا يمثله الصالحون بأخلاقهم والحكماء بمباحثهم في هذا الوجود والأولون أشبه بمن جلت وجوههم والآخرون أشبه بمن حسنت أصواتهم في الجبال الظاهري الذي قدمناه . وحكماء الأمم الاسلامية الذين سيظهرون ان شاء الله بعد نشر هذا التفسير وأمثاله هم الناطقون بلسان الحكمة الذي هو أبلغ وأبدع وهم الناظرون في ملكوت السموات والأرض وهم الذين يظهرون للمسلمين سرّ قوله تعالى - وان من شئ إلا يسبح بحمده - إن تسبيح المخلوقات لربهم لا يظهر إلا بدراسة جميع العلوم وفي هذا التفسير قبسة من نوره بها يعرف المسلمون بعض تسبيح المخلوقات . إن أهل الحكمة هم الذين يسمعون الناس ألحانا تبههم وتسحرهم أكثر ما تبههم ألحان الموسيقى . واذا بهر الناس أصحاب الأصوات الجيلة فان أذكياهم سيسحرهم بيان الحكماء وصوت المفكرين فيفقدون من غفلاتهم ويستيقظون من نومتهم وسترى أيها الذكي كيف يقوم في العالم الاسلامي من الحكماء من يوقظون هذه الأمم الاسلامية الغافلة ويحيون قواها العقلية أكثر مما تحي وجوه البارعين في الجبال ونغمات الملحنين القوى الحيوية الانسانية . فكما تهيج القوى الحيوية في الأمم بالصور الجيلة والأنعام الشجية هكذا تهيج القوى العاقلة في الأمم الاسلامية لدراسة العلوم وكمال النفوس والوقوف على الحقائق واتقان الصناعات بسماع صوت الحكمة ولسان البيان العلمي ويفهم الناس قوله تعالى - وان من شئ إلا يسبح بحمده - فهذه العلوم التي أشرنا اليها في هذا التفسير يكون بعض فهم التسبيح بحمد الله في الوجود ومتى فهم الناس بعض هذا التسبيح بالعلوم ارتقوا في أعمالهم كلها دنيوية وأخرية . كيف لا والتسبيح بحمد الله يرجع لتزبيجه عن صفات النقص ووصفه بصفات الكمال وهي التي توجب الحمد . وكيف يحمد الناس ربهم إلا على نعم عرفوها ولا معرفة للنعمة إلا بدراستها ومتى درسوها انتفعوا بها ومتى انتفعوا بها كان ذلك شكرا لأن الشكر صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه فيما خلق لأجله وكيف يصرفه فيه وهو يجهله . إن الله عز وجل أذن للمسلمين بالارتقاء والارتقاء بالعلم وبالعلم يعرفون

يعرفون هذه الدنيا وهذا التفسير من مقدمات هذه النهضة المباركة إن شاء الله تعالى

قلنا ان المفكرين يقولون في الأمم كما يقل ذوو الأصوات الجيلة والأقولون يحبون القوى العقلية كما يحبي الآخرون القوى الحبوية وقلنا انهم سيكثر في أمم الاسلام وقلنا ان هذه الأمم ستحيا بعد مائات في زماننا وفيما قبله . وأريد الآن أن أختم هذا المقام بحكاية ذكرتها في كتاب ﴿جواهر العلوم﴾ ذلك أنه قد أخبرني شاب مصري من أبناء بلادي كان حاكما في بعض بلاد السودان قال سمعت طائر ينناو بان الغناء على الأشجار بنغمات موزونات كما توزن نغمات العيذان وهما زوجان فرحان بتلك النغمات قال فأمرت الجند فاصطادوا أحد الزوجين ولم يتمكنوا من صيد الآخر قال وبات الزوج المصيد عندنا الى الصباح فلم نسمع صوته ولا صوت صاحبه الذي على الشجرة ومطلع الفجر حنى رأياه خـ صريعا في قصه حزنا وكدا فبحثنا عن أليفه فوجدناه أيضا قضى نحبه في شجرته . هذا ما ذكرته هناك وأقول الآن هذا مثل ضربته للحكيم وللحكمة فهما زوجان لايفترقان فالحكيم يموت اذا لم تكن الحكمة والحكمة تموت اذا لم يكن حكيم كما مات أحد الزوجين الجسلي الصوت إذ فارقه أليفه وغاب عنه أنيسه . اذا غابت الحكمة عن الأمم أظلمت شمسها وجن ليها وأفل سعادها كما غابت عن الأمم الاسلامية المتأخرة وستشرق شمس العلوم والمعارف من الآن وتسحر أصوات الحكماء والمفكرين قلوب النفوس الشريفة فيعيون الشرق بعدموته - ولتعلمن نبأه بعد حين - والحمد لله رب العالمين

﴿ فائدة ﴾ جاء في بعض المجلات ما يأتي

﴿ فوائد وفكاهات . عالمنا العجيب وبعض أخباره . أخبار علمية ﴾

عرض الأرض أوسع من طولها (٢٧) ميلا وهي مغناطيس أى جسم جاذب لأنها تجذب وتجذب . وتكتسب جاذبيتها من الشمس التي هي نفسها مغناطيس أيضا أى تجذب الأجرام للدوران حولها . أعمق جب حفر في الأرض يبالغ عمقه (٦٥٧٠) قدما . عمر الأرض (١٥) مليون مليون سنة . وآخرون يقولون عمر الأرض مائة مليون . إن الهواء يمتد ارتفاعا الى علو خمسمائة ميل فقط . أعلى غيم يصل الى نحو عشرة أميال فوق رؤسنا . أعلى علو استطاع أن يصل اليه الانسان (٧) أميال فقط . (يقول المؤلف ولكن الطيارات ارتفعت أعلى من ذلك) . أبعد محل يسكن فيه الانسان شمالى سيرا الشرق . أشد الأماكن حرا على الأرض صحراء أفريقيا حيث تصل درجة الحرارة الى (١٢٢) . قد مضى على الانسان وهو يسكن الأرض مدة مائة ألف سنة وغيرهم يقول أقل . عدد سكان الدنيا مليار ونصف ويموت منهم كل سنة (٣٢) مليون تقريبا مائة ألف كل يوم وأكثر من أربعة آلاف كل ساعة . ولكن كل (٦٧) شخصا يموت في كل دقيقة يولد بدلها سبعون طفلا . فالحساب يكون كل ماتر عينك مرة يفارق الدنيا واحد ويلاقها ثان فسبحان الباقي . أطول حياة في الدنيا حياة الفيل الذي يعمر قرنين . أقصر حياة حياة (ذبابة آذار) التي تولد وتمو وتلد وتموت في (٢٤) ساعة فقط أو أقل . معدل حياة الانسان (٣٣) سنة وربع البشر يموتون قبل السنة السادسة ونصفهم قبل (١٦) ولا يعيش (٦٥) سنة إلا انسان واحد في المائة . انتهى

﴿ اللطيفة لسابعة في قوله تعالى - له معقبات من بين يديه ومن خلفه الخ - ﴾

اعلم أن الآية ليست خاصة بشئ واحد مما خلق الله في هذا العالم بل الحافظات للانسان أنواع كثيرة . ولأضرب لك مثلا بالنبات . لقد ظهر في العلم الحديث أن النبات لايمتص الأغذية من الأرض بلا مساعد فان هناك في تربته أنواعا من الحيوانات الصغيرة المسماة (المكروبوات) تجد في تفتت الأغذية والعناصر الأرضية ونحت كل نبات منها ما ليحصى من هذه المخلوقات الحية فهذه تفتت الأغذية تفتيتا دقيقا لتصلح

لامتصاص الجذور لها واذن ينمو النبات . وإذا كان هذا شأن النبات فكيف تكون حال الانسان
 إن الله جعل كل ماحولنا ﴿ قسمين ﴾ ضارا ونافعا ولأنك لهما كما قال - ومن كل الثمرات جعل فيها
 زوجين اثنين - فليس من نبات ولاحيوانات ولاحجر ولاشجر إلا وهو بالنسبة لنا على هذا المنوال . فترى
 الحيوانات الدنيئة في أجسامنا ﴿ قسمين ﴾ قسمها يسمى السكريات الحراء وآخر يسمى السكريات البيضاء . فأما
 السكريات الحراء فهي حيوانات تعد بالملايين بها نرى دما محمرا وهو فيه عاتمة لاصلاحنا وبقاء حياتنا . فأما
 السكريات البيضاء فهي كثيرة العدد قد أعدت لتلافي الخطر ودرء الهلاك فإذا أقبلت على الجسم مكروبات
 ضارة في حى أو تحوها أخذت هذه البيضاء تقاها وتهجم عليها فإذا ماتت هذه خلفت جندا وراءها وهكذا
 نسل بعد نسل وجيل بعد جيل . وكلما تناسلت الأجيال كان الأخير منها بما ورثه عن آباءه أقوى شكيمة
 وأرفع قيمة وأرقى عزيمة في اخراج الحيوانات المهلكة الضارة فلا تزال في نضال وقاتل أجيالا وأجيالا ولذلك
 ترى الأطباء يحقنون المريض بالجدري وغيره وهذه الحقن تبعث في الجسم الغارة الشعواء ويستخدم القتال
 فتقوى تلك الجيوش البيضاء المدربة على القتال فإذا هاجمتها جيوش أخرى بعد ذلك كانت أقوى على غلبتها
 ومماثل التقيح لأجسامنا ولأجسام حيواناتنا إلا كمثل تعليم الجندي . أو كمثل فتح مدارس الخيرية واعداد
 الوقائع العملية في المناورات الحربية ليستد ساعد المقاتلين وتقوى قلوب المجاهدين . فهذا مثل ضربته لك
 من أمثال الجنود المجندة المتعاقبة على صيانة الانسان وحفظ حياته . وترى حواسنا كالسمع والبصر والشم
 والتذوق قد ميزت الضر من النافع . فترى أهداب العين تمنع التراب وتدخل الضوء . وترى شعرات الأنف
 تمنع البرودة أن تصل الى الخياشيم فيكون الزكام . وقد نص الأطباء في زماننا أنه لايجوز نفث هذا الشعر
 وهكذا نرى حاسة الذوق تعرف ما يلائم من الأطعمة وتفر عما لا يلائم وهكذا حاسة الشم . أفليس هذا كله
 من نوع الحراسة والحفظ . وإذا قال الله - إن كل نفس لما عليها حافظ - وقال هنا - له معقبات من بين
 يديه ومن خلفه - فهذا مثل من أمثال الحفظ والحراسة . وترى أن من الحيوانات ما يذيقنا الموت كالخشرات
 المؤذية ببلاد السودان فإن لها قوة سمية تنوم الانسان ولكن لا تكون إلا في نادر منها فقد أخبرني طبيب
 أن هذه القوة لا تكون إلا في واحدة من خمسمائة وعملها كعمل الفيران والناموس . فهذان النوعان ينقلان
 الأمراض المعدية من جهة الى جهة فتجد الناموس يمتص الدم من زيد ومتى جثم على عمرو اختلط الدم بالدم
 فرض الثاني بمرض الأول . هكذا هذه الحشرة تنقل مرض النوم من رجل لآخر وهذا المرض يبقى كامنا
 في الانسان أياما وشهورا وأعواما ومتى ظهرت أعراضه نام أياما وأياما ثم يعتره الانحلال

هذه جنود الاهلاك أشبه بالحيوانات المؤذية في الجسم فإذا رأيت السكريات البيضاء في الدم قد ساعدت
 السكريات الحراء على قتل الحيوانات الحديثة لأنواع الحى والجدرى وجميع الأمراض القاتلة وحدث هناك وطيس
 الحرب الذى ينتج منه الحرارة القوية في الجسم من شدة النضال فهكذا هنا قدسلط الله جنودا على هذه الجنود
 الحيوانية فلم الناس كيف يفتكون بالناموس بأن يصلحوا البلاد ويردموا المستنقعات والبرك . وألهمهم في
 أيام الوباء الناجم من حيوانات صغيرة أن يستعينوا ببعض الأدوية بشرائط خاصة كالنظافة واستعمال الزيت
 لاسما المتخذ من الزيتون بشرائط خاصة فهذا قاتل لك المكروبات وهكذا مما لا مجال له إلا علم الطب الواسع
 ولن نجد ماحولنا من سام أو ضار إلا وله دواء يمنع فله . فهذه الأدوية جيوش وجنود معقبات للجيوش
 الموقعة بنا ضرا . هذه نبذة من العالم المحسوس

﴿ الأحاديث النبوية ﴾

فإذا سمعت قوله ﷺ كما في البخارى ومسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه قال ﴿ يتعاقبون فيكم
 ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويجمعون في صلاة الفجر وصلاة العصر ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم

وهو أعلم بكم كيف تركتم عبادى فيقولون تركناهم وهم يصلون وأتيناهم وهم يصلون ﴿ وإذا سمعت أن لنا ملكين ملكا من اليمن وهو صاحب الحسنات وملكا من الشمال وهو كاتب السيئات • وإذا سمعت في أقوال علمائنا أن ملكا موكلنا بعينى العبد يحفظهما من الأذى وملكا موكلنا بفيه لا يدعه يدخل في فيه شئ من الهوام يؤذيه وأمثال ذلك فاعلم أن ذلك من هذا الباب • وإذا كان النبي ﷺ ذكر لنا ملائكة النهار وملائكة الليل فقد فتح الباب لدرس العالم المحيط بنا ومن العار أن يعيش الإنسان في هذه الدنيا ولا يدرسها إن العلوم الطبيعية كلها دراسة دينية • فإذا أسمعنا النبي ﷺ أن الملائكة يكتبون أعمالنا فكأنه يقول لنا إن لكم عوالم لا ترونها ترتقب أحوالكم وهو قد ترك لنا العالم المشاهد لنبحث فيه فكأنه يقول لنا ادرسوا بعقولكم ولا تكونوا عالة على غيركم فأنبأوكم لم يرسلوا لاختاد عقولكم ولكن أرسلوا ليوقظوكم فإذا قالوا لكم كل شئ فقد تركوكم بلهاء جهلاء ونحن علمنا أن نهج لكم ونرمز وعليك أتم الجد والاجتهاد وما أعمال ملائكة الليل والنهار إلا احصاء الأعمال حسنة وسيئة وهذا له نظير مشاهد في العالم حولنا فإن الأمم في المدن العظيمة اليوم قد أصبحت ولاقطرة ماء يشربونها ولا كهرباء يوقدون بها ويضيئون بها منازلهم إلا وهما آلة تعدّها كما تعدّ الدراهم والدنانير وهاتين أولاء نشاهده في بيوتنا ونرى الجهاز المعد لحساب الكهرباء والماء وغيرهما يفعل ما يفعله دقرب الساعة في حساب الزمان • فإذا ورد أن الملائكة يحسبون أخلاقنا وأعمالنا ويحسونها فليس شئاً بدعا بل نحن نشاهد نظيره وهذا سرّ قوله تعالى - وكل شئ عنده بمقدار - ومن عجب أن تكون آية للمعقبات بعد آية - وكل شئ عنده بمقدار - أيضا لها وتفسيرا وتطبيقا فهذه الآيات أنزلت لتسوق المساهين الى دراسة ما يحيط بنا من العجائب والجنود المجددة • وليس يعرف المسلمون سرّها إلا إذا توغأوا في جميع العلوم فعرفوا مضر الانسان ومنافعه والجماعات المتعاقبة على حفظه للمملكة اضدها • أما عالم الملائكة الذى ورد في الحديث فإن الكشف الحديث قد دخل في هذا المضمار • ألا ترى أن علماء الأرواح كاللورد (أوليفرلودج) يقولون ان الأرواح تحيط بنا من كل جانب يلهمونا الخير وقد قال هذا العلامة كما نقلناه عنه في كتاب ﴿ الأرواح ﴾ إلى أصبحت موقنا أننا تحيط بنا عوالم عالية نحن بالنسبة لها أشبه بالخل بالنسبة للانسان وأيقنت انها من فوقنا ومن تحتنا وهي تهتم بنا أشد الاهتمام فياعجبا لدين الاسلام وأمة الاسلام • يقول الله - له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله - ويقول النبي ﷺ الذى أمر أن يفسر القرآن ان ملائكة يتعاقبون فيكم ثم يحصى علماء أوروبا فيقولون نحن قد كشفنا عوالم تهتم بنا • أفلم يكن الأحق بهذا كله الأمة الاسلامية • إن دين الاسلام هو الذى يطلب هذه العلوم • إن دين الاسلام مظلوم في الأمم التي اعتنقه • إن من يقرأ هذا الكتاب ولا يذيع هذه الآراء مطالب بين يدي الله تعالى • إن الله يحاسب كل من اطلع على مثل هذا في هذا التفسير أوفى غيره من كتب العلماء ولا يذيعه • إن الله حكم أن لا يبقى في هذه الأرض إلا النافعون فإذا لم يصلح هؤلاء المساهمون للإخلافة في الأرض أزالهم من أرضه واستبدل بهم قوما آخرين • وهاهوذا يسلط عليهم الأمم كما سلط الناموس على البلاد التي لم يصلح أهلها ما حولها من البرك والمستنقعات وكما سلط الذباب على عيني من لم ينظفهما وكما سلط الحيات على قوم لم ينظفوا بيوتهم من القاذورات والأبنية الخربات فإن لم يفقه المساهمون هذا الوجود طردهم الله منه وأسكن فيه قوما آخرين كما أهلك سكان أمريكا الأصليين وأحل محلهم أهل أوروبا فعمروها وهم لها مصلحون • فهذا إذا أقول ليعلم ذلك كل قارئ لهذا الكتاب وينشر الفكرة والا فالثمة هو الذى يعاقب المتقصص الذى يترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو شديد العقاب للظالمين

﴿ اللطيفة الثامنة والتاسعة في البرق والسحاب والرعد وفي قوله تعالى - إن الله لا يغير ما بقوم

حتى يغيروا ما بأنفسهم - ﴾

لا يغيرها من العافية التي هم عليها حتى يغيروا ما بأنفسهم من الحال الجيدة بكثرة المعاصي • ومعلوم أن العكس كذلك فإن تغير الأمة من الفساد إلى الإصلاح إلا بالتربية العامة في الأمة وليس لأمة سعادة إلا بعموم فكرة الإصلاح فيها وأن يشملها نظام تام وآداب شاملة • فأما إذا ارتقى فيها قوم وتركوا المجموع فذلك المجموع يصبح مفكك العرى لعدم الثمام الأخلاق ولذلك عوّلت الأمم اليوم على تعميم التعليم الابتدائي شاء الناس أم أبوا ومن لم يتعلم أكرهوه على ذلك لعلمهم أن المجموع مرتبط فاذا اختل بعضه فالباقي آيل للاختلال والزوال • فليقم المصلحون ومن آتاهم الله علما فلينبهوا الأمة وليخطبوا بالإصلاح وليكن تعليم ليلى للعامة وليقم كل بما قدر عليه لإصلاح المجموع فليس يغير الله حال المسلمين من الانحطاط الذي اعتراها إلا بتحويل العقول عن مجراها وتنويرها بالخطب والجرائد والمجلات وتفسير الآيات تفسيراً يطابق الإصلاح فينهض المجموع فأما إذا بقي المسلمون على ما هم عليه فإن جمعهم يتداعى ووحدهم تتصدع فالأمر كله من القلب فإن تنور نشطت الأعضاء للعمل وإن أظلمت ماتت الأعضاء وكسبت وبكس ذلك إذا كانت الأمة راقية وقبض لها مفسدون ففتحوا لها باب الترف والنعم واحتقار عادات الأمة وأدائها وأخلاقها انحطت الأمة وساء مصيرها - وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال - • ومن أعظم الآثار في النفس التفاؤل والتشاؤم وعلى ذكر التفاؤل والتشاؤم نذكر هنا المقال الآتي وها هو ذا

﴿ التفاؤل والتشاؤم ﴾

(للكاتب الأمريكي الأشهر (امرسون) • عرّبه بعض أدباء المصريين)

إن الدنيا بخذا فيرها تنساق إلى المتفائل المستبشر إذ كان التفاؤل مبعث العزيمة الماضية والهمة الثابتة التي كأنها تخاف للرم عينين جديدين يرى بهما من ضروب الحيل والتدابير ما لم يكن رآه من قبل • إن المتشاؤم يسكن الجنة فيصيرها من جراء سخطه وضجره حياً • ويسكن المتفائل النار فيصيرها بفضل انشراحه وعزمه وسعة تدبيره فردوساً • والمتشاؤم إذا لبس جلد الفيل وفروة الدب لم يجده ذلك نفعاً ويظل في نوبه الدفيء يرتعش ويرتعد • بينما الاسكيمو ساكن القطب الشمالي يظل لحسن تفاؤله وانشراحه فرحاً طروباً مملوئاً نشاطاً ومرحاً يصنع لنفسه من الثلج والزهر ريشاً دفيئاً

إن الإنسان بفطرته وطبيعته متفائل ميال إلى الانشراح والنشاط وهذا التفاؤل هو الذي يجعله صالحاً لسكنى هذه الأرض التي لا تنهب الإنسان أدنى شيء من ثمارها وفوائدها إذا لم يخطئ السخط والتبرم وتصور الهمّة والعزيمة وتسخر له كل شيء إذا استشعر الابتهاج والتفاؤل وما يورثانه من سعة التدبير والحيلة • ومن ثم ترى الرجل المتفائل النشط وكأنه جعبة مملوءة بالكفآت والقوى وكأنه قضيب مغناطيس فوق كرة من الحديد يجذبها إليه ويتداولها كما شاء • ومن كان هذا شأنه أصبح وكأنه مخترع ومستكشف قد أبحر في سياحة ميمونة مباركة يسترشد فيها بخريطة ذهنه ويظل وكأن هذا العالم الأرضي في نظره كله منافذ وأبواب مفتحة ومسالك وفرص ومغانم وكأنه جوهر حساس في كل موضع منه وتر موسيقى يجاوب أقل لمسة منه بنغمة مطربة ويقابل كل جسة بفيض سيال من الروح والشعور • وهذا العالم الأرضي الحي الحساس حاضر الخير سريع السخاء للرجل المتفائل فسواء طرقت بمحراث آدم أو بسيف قبصر أو بقارب كولومبو أو بمصرد غاليلو أو بمنطاد زبلين فلا بد أن يجيبك على كل واحدة من هذه التجارب بأبدع جواب وأروع وانما بفضل التفاؤل وما يورثه من القوة والقدرة العجيبة استطاع الإنسان أن يفجر بالخيرات والبركات صخرة هذه الأرض الصلدة ويسخر الطبيعة الهائلة في قضاء ما ربه وأوطاره ويتغلب وينتصر على المادة ويسيطر ويهيمن على العناصر ويؤلف من

شتاتها نظاما ومن فوضاها ناموسا ومن فسادها صلاحا . وعلى الضد من ذلك ترى التشاؤم مصدر الوهن والعجز والفتور والتباد يفتق الأعين ويشل الأيدي وبطنى سراج البصائر . وأى خير فى التشاؤم ومنظاره الأسود الذى يكسو عروس الطبيعة ثوب الحداد ويحيل مهرجاناتها مأتما وبشيرها نعيًا ورفوها كدرا وحلاوتها مرارة . ويطلع فى وجنة الشمس الصقيلة بقعة سوداء ويجرى فلك السعود نحسا

هذا العالم الذى نعيش فيه وتقلب بين أعطافه إنما هو مصنع هائل مفعم بقوة الخصب والانتاج التى تؤتى كل شئ باذن القادر على كل شئ . وهل ترى لنخائر الطبيعة من نفاد . وهل حاولت مرة أن ترن بالقناطر مياه الجدول الصغير المنسكب فى مزرعتك هذا على أن الطبيعة لا تبدي لنا من ذخائرها الهائلة سوى القشور وانها من تحت ذلك بعيدة الأغوار تنذر أعماق كنوزها بللاليين من الفراسخ . ولقد يروق طائفة المتشائمين ويلذهمهم أن يسخرُوا من مذهب التفاؤل تظاهرا منهم بالفلسفة وأدعاء باطلا للذكاء والفطنة على أن آمال المتفائلين البراقة وما تشيد خيالهم من قصور الهواء المزخرفة أحسن ألف مرة وأعود بالمنفعة على الناس مما لا يزال المتشائمون يحفرونه من حجور الهم والسكد وسجون الغم والشقاء . وماذا يستفيد الناس من المتشائمين الذين لا يبرحون ينصبون فوق رؤسهم فى كبد السماء كوكبا أسود يشوهون به لألاء الضياء وجمال السحب البهيجة الأصباغ والألوان . وأى الرجلين أنفع للمجتمع وأصلح من يحرك فيك نسيم الأمل ويشعر قلبك روح الثقة ويرد اليقين . أم من يسقيك كأس الجزع والأسى ويجرّعك غصص الكرب والشجن ويذيقك كأس الخوف والقنوط

لقد جعل الله للطبيعة روحا وماروحها إلا الفرح والجدل . ولعلك اذا استطعت أن تنفذ الى سر الكون ولباب الوجود ألفت قلبا خفاقا بالسرور يدفع لدى كل نبضة من نبضاته تيارا متدفقا من الخبور والطرب . ولن ترى فى أنحاء الكون موضعا تخلاه قفرا مجدبا إلا كان فى الحقيقة مفعما بالخير والبركة . فأقفر الأمكنة فى نظرك محتوى من الثروة مالا يكاد يحصى ولا يعتد وأجذب محل فى وهمك لانفذ حاصلاته ولا تفتى ثمراته وكل صوت من أصوات الطبيعة يبدأ بلحن وينتهى بنغمة . وكل صفحة من صفحاتها قد زخرف الباري المصور حواشيها بأبداع الصبغ وأبهج الألوان

لا تعلق على جدران غرفتك الصور المحزنة ولا نشود أحاديثك بسواد الشكوى وظلمة التشاؤم ولا تكثرن من الأنين والحنين واللاهف والتأفف وكن على أن تظل صداحة تطرب الملاء بموسيقى الأفراح أحرص منك على أن تظل نواحة تبكيه بمرأى الأتراح ولا يصدرن عنك من المقال والفعال إلا ما جدد من أمل أو حفز الى عمل أو استنفهمه أو استنهض عزيمة

لقد جاء فى حكمة الندماء أنه لن يستطيع مسرة الجلاء من كانت نفسه عارية من المسرة فان الحديث الخافل بغرر الأفكار ودرر المعانى اذا صدر عن لسان رجل متشائم متبرم كان جديرا أن يبهرك ويروعك ولكنه لن يسرك ولن يفرحك . ولا عجب فان الذى يدخل عليك السرور والطرب ليس هو براعة الحديث فى ذاته ولكن حلاوة أنس الحديث ورقة شمائله وهذه الرقة والحلاوة لن تكون للرجل المظلم الهواء الموحش الجنب . وما ذلك إلا لأن الذهن شئ والروح شئ آخر وغير ممكن ولا منتظر أن يستطيع امرؤ ببراعة الذهن وحدها اجتذاب الأرواح واستصباة النفوس دون أن يكون له ذاك الظرف الذى ليس إلا من معينه يفيض الطرب والمسرة . وكيف يفرح الناس من أقفرت نفسه من الفرح . ومن ثم كان أعظم كتاب الفكاهة الذين قدّموا الى أبناء البشر أشهى ألوان السرور والضحك على مائدة الفنون والآداب كلهم من ذوى الطباع الفرحية المبهجة والأمزجة الرطبة الندية أمثال (شكسبير وموليير وسرفنتير الأسبانى) صاحب كتاب (دون كيشوت) وأديسون ودكنز ورايبليه وواضع كتاب (ألف ليلة وليلة) وكل هؤلاء على الضد من كتاب

الفكاهة المشائمين أمثال (فولتير ويرون وسويت) صاحب كتاب (أسفار جاليفار) وبوب صاحب كتاب (السفهاء) وهابى . أولئك الذين قد مزجوا فكاهتهم بعلمهم الهجاء والسخرية وحفظ النعمة والنكال وسموم القذف والافذاع فخرجت مؤلفاتهم أدنى الى الإيحاء منها الى الاطراب . وأجلب للابلام منها للعجائب وللإبحاش منها للابتناس . بل جاءت أنسكى شبة من ابرة العقرب وناب الافعوان . ذلك الى الجم العديد من مساوى تلك المؤلفات التشاؤمية وسوء أثرها فى المجتمع مما يضول إزاءه كل ماحوت من مزايا وحسنات حتى ذهب فريق من رجالات الأدب وجهابذة النقد وأعيان الفلسفة الى اعتبار مؤلفيها ضمن عوامل الفساد والشر فقال لنا الفيلسوف (نيتشه) أغلقوا بيرون وافتحوا جوت

والسر فى مساوى هذه المؤلفات يرجع كما أسلفنا الى ماقد ركب فى غرائز مؤلفيها من مرارة الطبع وحرافة المزاج وحوضه السليقة وما يتبع ذلك من قسوة الفرد وغلظة الأكداد . إن من أقوى مبررات التفاؤل وأقطع البراهين على صوابه ووجوب الأخذ به هو أن الطبيعة التى أوجدت آفات الحياة وعلاها أوجدت معها أدويتها ووسائل شفاؤها وما ذلك إلا لأن روح الطبيعة إنما هو العدل وأساسها هو النظام وما غايتها إلا الصلاح والرقى فاذا رأيت الطبيعة أحدثت آفة فاعلم أنها لم ترم بذلك الى التلف والبوار ولا الى الفساد والفوضى . والحقيقة أن هذه الآفات والعلل ليست فى الواقع إلا أسبابا متكررة ترمى فى النهاية الى الاصلاح . وماهى إلا عقبات ضرورية لا بد أن يتتحمها المجتمع ليصل على جسرها الخوف الى ماقد هي له من درجات الفلاح والرقى . فاذا شئت مثالا على ذلك فانظر الى أوراق الشجر وأجزاء النبات . ألا تراها تسقط فتدبل فتعفن ثم تتحلل وتبلى ويخيل اليك انها قد فسدت وتلفت وهلكت وهى فى الحقيقة لم تمت ولم تفسد إذ لاموت ولافساد فى الطبيعة وكل ما تراه بلى وموتا إنما هو تطوّر وانتقال من حال الى أخرى أرقى وأكمل . فهذه المواد النباتية التى تخالها قد بليت وماتت لن تلبث أن تستعيد حياتها وقوتها وتجدد بهجتها ونضرتها بل قد تستحيل على التطوّر والتحوّل الى صنف أسمى وأسمى . تلك سنة التطوّر والارتقاء التى تجرى عليها الطبيعة فى جميع أركانها من الذرة والهباءة الى النظام الشمسى والدورة الفلكية وذلك ناموس النمو والصلاح الذى هو أسس الوجود وروح الطبيعة - سنة الله التى قد خلت فى عبادته ولن تجد لسنة الله تبديلا -

ومن أعظم الآثار فى النفس أيضا المخاوف والأوهام

مخاوفنا وأوهامنا . أسبابها وعلاجها

لا يزيد بالمخاوف والأوهام تلك التى تستثيرها المشروبات الروحية أو الحيات التى يتخيل فيها المدمن أو المريض وجود عمالقة من الشياطين فى طريقه أو فى غرفته يطاردونه ويضايقونه حتى لقد يقذف بنفسه من نافذة هرباً منهم أو يتوهم أنه يرى حيوانات تطير فى الهواء أو حشرات تنسل بين ملابسه لأن كل هذه ترجع الى حالات مرضية وقتية يفقد فيها الشخص ذاكرته وقمرته على التفكير المنطقي . وإنما نعى تلك المخاوف والأوهام التى تساور الانسان فى أحوال عابية فتؤثر فى سلوكه فى المجتمع من حيث علاقته مع الناس وطريقة تأديته لعمله كما تؤثر فى صحته من حيث سوء تأدية عمليات التمثيل والتغذية واستفحال الأمراض التى يكون مصابا بها . وقد قدر أحد علماء النفس أن تسعة من بين كل عشرة أشخاص يصابون بهذه المخاوف والأوهام التى تشتد وقت الليل حيث يضعف نشاط الانسان عن مقاومتها بعد مجهوده اليومى . ومن أهم المخاوف الشائعة بين الناس عامة والسيدات بوجه خاص الخوف من الأمراض ولاسيما (السل) إذ تجد السيدة تخاف من القذارة والمكروبات خوفا يقرب من الجنون فتبالغ فى النظافة وتدقق فى اختيار المأكولات والمشروبات الموافقة حتى لقد حكى عن سيدة (وأماها كثرات) انها كانت تحجم النظر الى مائاً كله أو تشربه بمنظار مكبر قبل أن تمد يدها اليه حتى تطمئن الى نظافته وخلوه من جراثيم الأمراض وتأتى إلا أن تغسل الأغذية

والملابس وأظهرها عدة مرات يوميا كلما لامستها يد زائر غريب خوفا على نفسها وأولادها من القذارة التي تسبب الأمراض . وقد أظهر البحث العلمي في كثير من الأحوال المشابهة أن السبب في حدوثها هو ذلك الاهتمام الشديد الذي يظهره كثير من الوالدين بحياة أطفالهم من حيث اللبس والمأكل والمشرب والشغف الكبير الذي يبدونه بسلامة جسمهم وحفظهم من شر الأمراض الفتالة مما يجعل تلك الحواطر الضارة تنحدر إلى غيابات اللاشعور من نفس الطفل ثم تزداد قوة بما يسببه في حياته من الروايات التي تحكيها السيدات في اجتماعاتهن عما قاسينه أو قاساه غيرهن أثناء مرضهن من آلام كثيرا ما يبالغ في شدتها فيشب الطفل وقد استولى عليه هذا الخوف من الأمراض وملك ناصية نفسه الباطنة ولا يلبث أن يتجلى في وقت من أوقات حياته في سلوكه وأعماله بالطريقة السابقة . ولقد يتوهم بعض الناس أنه مريض حقا وعلى الخصوص إذا فارق منزله أو بلدته ليعيش في أخرى فإذا به مغموم النفس هزيل الجسم فاقد الشهية يتألم من صداع مستديم ويتعب من أقل مجهود ويثور لأي مضايقة . وما ذلك أيضا إلا نتيجة لما تعود أن يلاقه من والديه أثناء طفولته من حنان زائد وحماية مستمرة واهتمام بصحته وعناية بالمحافظة عليه وتدقيق في اختيار ما يوافقه حتى ينشأ جباناً مدلاً يخشى الابتعاد عن منزل أسرته ويتوجس خيفة من جرائم الأمراض التي تهدد حياته التي عرف أنها غالية عريضة ويعتقد أن هذا الشيء يتعب معدته إذا أكله وذلك يؤدي أفعاءه إذا ابتلعه أو يجلبه المرض إذا اقترب منه فإذا حدث عفوا أو اضطرارا أن تناول أولامس ما يعتقد خطأ ضرره منذ الطفولة استهوى نفسه إلى المرض ففرض وجنى على نفسه بذلك شرّ جناية

وإلى جانب ذلك يوجد الخوف من اللوم والنقد الذي يستولى على كثير من الناس فيجعل الشخص يشعر بأنه أقل من غيره ثروة أو كفاية أو جمالا وإن كان الواقع عكس ذلك فهو يخشى الظهور أو التكلم أمام شخصية بارزة أو جمع حافل وإذا اضطر لذلك امتنع لونه وجف لعابه واضطربت حركاته وعجز عن إخراج المقاطع إخراجا صحيحا خوفا منه من نقد الغير وشعورا بعدم كفايته . وقد لاحظ علماء النفس كذلك أن عددا كبيرا من الناس إذا حدثهم الإنسان أو تحدثوا إليه أتوا بحركة صغيرة لا فائدة منها ولا معنى لها تكون على الوجه دائما كأن يمرّ بيده على شعره إلى الخلف أو يحك ذقنه أو يمسخ جوانب فمه بمنديله من حين إلى آخر أو يتبض على وجنتيه باستمرار وعللوا ذلك بأن الخوف من اللوم والنقد يتسلط على هؤلاء الناس في الباطن فيدفعهم إلى محاولة إخفاء وجوههم في الظاهر . وبما أن التقاليد الاجتماعية لا تسمح بذلك فإن الطاقة العصبية تنصرف إلى الانيان بهذه الحركات الصغيرة كما أنه ظهر بعد البحث أن هذا الخوف ينشأ من تلك الملاحظات التي يسمعا الأطفال من والديهم ومن يجالسونه عن نقد مظهر أو سلوك أو غيرهم أو جيرانهم مما يفرس في نفوسهم أنهم لابد سينتقدون بدورهم في كل أعمالهم وأقوالهم إذا بلغوا تلك السن ويزيد خوفهم من النقد رسوخا إذا سمعوا من أخوتهم أو والديهم لوما وتقريعا مستمرا لهم أنفسهم على تقل في الحركة أو خلط في الكلام فهم لذلك إذا شبوا ووصلوا إلى سن النقد تجلى خوفهم الباطن في حركاتهم وأعمالهم التي كثيرا ما تكون مضحكة . وقد يرتبط الخوف بأنواعه أحيانا بحادثة خاصة كما في أمثال حالة تلك البنت التي لم تكن قد بلغت من العمر إلا ست سنوات فقط والتي كانت جالسة أمام منزلها في الأرياف وحيدة في هدوء وسكينة وإذا بعربة تمرّ بسرعة محدثة ضوضاء عظيمة انزعجت لها البنت وهبت تجري إلى داخل المنزل فما كان من والديها وأخوتها إلا أن انتقدوها نقدا مرّا وعنفوها على سلوكها أمام الناس ذلك السلوك المعيب الذي لا مبرر له واستمروا يعيرونها بتسرّعها وطيشها حتى انها نشأت خجولة تخشى الظهور أمام الناس وتخاف أن تبارح المنزل وتظن إذا سارت أو تكلمت أنها هدف للوم والنقد وإن لم يكن هناك ما يستحق ذلك ولا يقل الخوف من الأرواح الشريرة والأشباح الغريبة أهمية عن المخاوف السابقة إذ يعكس صفو حياة

الإنسان ويؤذي صحته أذى كبيرا فهو كلما وجد في الظلام تخيل أشباحا مزيجة ماثلة أمامه تهدده وتشاكسه فيضطرب قلبه ويقف شعر رأسه ويحجز عن الحركة وتكثر هذه المخاوف حيث ينتشر الاعتقاد في الخرافة والسحر والعرافة التي تقوم بها قوى خفية إذ يشب الطفل وقد وعى عقله الباطن الشيء الكثير من أخبار الجن والردة والشياطين يتجلى وقت اضطرابه أو وقت نومه في الأحلام برؤيا الأشباح الغريبة . ومن الغريب أن هذا النوع من الخوف لا يمكن انتزاعه غالبا من نفس الشخص وإن زال عنه الاعتقاد في الخرافة والسحر كما أثبت ذلك التحليل النفسي الدقيق لآلاف من الأشخاص

ويبدى بعض الناس خوفا من البحار فهم لا يتجاسرون على السفر بحرا أو نهرا مهما قيل لهم عن وسائل الراحة والطمأنينة والأمان الموجودة في السفن . وقد أظهر التحليل النفسي أيضا أن تلك الحالة تنشأ إما عن الأهمية الكبيرة التي تعلقها الأم حول استحمام الطفل والمضايقة والخوف المأذون يرتبطان به وقت الطفولة وأما إلى تعرض الشخص نفسه للغرق أو رؤيته شخصا يغرق في وقت من أوقات حياته وانفعاله واضطرابه للحادث مما يحدث أثرا عميقا في نفسه الباطنة يزيد قوة ما يسمعه من مخاطر البحار فيتجلى كل ذلك بعدئذ في خونه من الاقتراب من الأنهار أو البحار أو السفر بطريقها طول حياته

وهكذا نجد المخاوف بأنواعها إما ترجع إلى أحداث وملاحظات بريئة غير مقصودة يسميها الشخص بمن حوله وقت الطفولة أو إلى تجارب قاسية ماضية تتجلى كلها في حياة الإنسان المستقبل ولذا وجب أن لا يسمع الأطفال من الأحاديث ما يثير خوفا من حيوان أو شيطان أو ظهر طبيعي أو شخص غريب أو مرض قاتل . وأن لا توجه إليهم ألفاظ النقد الممتكر وأن لا يؤخذوا في التزينة باللين الشديد وأن لا يواجهوا من المخاطر ما يثير عواطفهم لأن كل ذلك خطر على حياة الطفل الذي هو أبو الرجل

وقد أحصى العلامة (ستانلى) هول أربعة آلاف من أصحاب المخاوف فوجد أن ١٤٤٦ شخصا يخافون من الحيوانات والحشرات و ٧٩٩ من الظلام والأشباح الشريرة و ٦٢٦ من المظاهر الطبيعية كالزلازل والبراكين و ٥٨٩ يخافون من النصوص والغرائب و ٥٤٠ يخافون من الموت والمرض وقد تختلف هذه النسبة باختلاف الوسط

وقد أوجدت الحرب الكبرى ميدانا واسعا لعلماء النفس والأطباء لدراسة مخاوف الجنود وطرق علاجها وكانت أهم وسائل العلاج إثارة خوف . ضد المخوف الموجود يزول ما زال الخوف الأول فالخوف من الموت ومن التقدم إلى ميدان القتال عولج بنجاح في كثير من الأحيان بإثارة الخوف من العار والنضيجة وكذلك نجحت إثارة عواطف قوية مضادة مثل عاطفة الوطنية والدفاع عن الوطن الميكان التي حوّلت انتباه الجنود عن الخوف من الحرب وشوقتهم إلى الجهاد والمغالبة ثم النصر . أما في الأحوال التي يربط فيها الخوف بحادثة خاصة أو تجربة ماضية مجهولة فإن العلاج الوحيد له هو أن يدرك الشخص سبب خوفه بكثرة التأمل الباطني وبالالتفات إلى تفسير أحلامه تفسيراً علمياً صحيحاً حتى يصل إلى تذكر الحادثة التي كانت أصل خوفه وقت الطفولة ثم يستهوى نفسه إلى احتقار مخاوفه وتركها استهواء ذاتياً مستمرا . انتهى الكلام على آية - إن الله لا يغير الح - ولنبدأ بالكلام على الرعد والبرق ونحوهما فنقول

﴿ الكلام على الرعد والبرق ونحوهما ﴾

اعلم أن أعظم الأشياء أثرا في النفوس حوادث الجو من مطر ورعد وبرق فكم فيها من نعمة وكم فيها من إهلاك وذلك بالكهرباء الحديثة للصواعق كما ستري شرحه وأن كل ورقة من أوراق العشب الدقيقة تفرغ كهربائية أكثر مما تفرغه الابر وكذلك البراعم فانها أحسن من مانعة الصواعق التي صنعها الإنسان واذن يكون كثير من الأوراق والبراعم والأشجار بمثابة مانعة الصواعق فالتبات والورق والشجر كما

يغذيها وينفعنا كثيرا يمنع فوق ذلك عنا الصواعق • فإذا كان الإنسان صنع مانعة الصواعق فإن الله سيقع بها وملاؤها علمنا في أشجاره وأوراقه وزرعه وهذه بعض المعينات الحافظات للإنسان ولذلك أردف ما تقدم بهذه الآيات التي وردت في البرق والسحاب والرعد والصواعق • السحاب تقدم الكلام عليه في سورة البقرة فأما الرعد والبرق فلا يمكن معرفتهما إلا بعد فهم نوعي الكهرباء

اعلم أن الكهرباء **بائية** (نوعان) زجاجية (إيجابية) وراتنجية (سلبية) ومعنى هذا أنك إذا دلكت أنبوبة من الزجاج بالحرير فظهرت فيها الكهرباء من ذلك ثم قربت تلك الأنبوبة من لب (السيبان) فإنها تجذبه حتى تكهرب به ثم تدفعه ولا تجذبه • ثم إذا أتيت بشمع الختم وهو صمغ راتنجي ودلسته بصوف فتكهرب وقربته من لب (السيبان) المكهرب من الزجاج فأنه يجذبه حالا حتى يكهرب به ثم يدفعه ولا يجذبه بعد ذلك فلو أعدت أنبوبة الزجاج على أنبوبة جذبت إليها حتى تكهرب به ثانيا فتدفعه فإذا أعدت قضيب الختم عليه جذبه حالا وهكذا ما يجذبه هذا يدفعه ذاك وبالعكس فهما حينئذ **قسمان** كهربائية سالبة وهي الراتنجية وأخرى موجبة وهي الزجاجية وقد عرفت الحقيقة والتسمية اصطلاحية لمجرد التمييز • والأجسام المتشابهة كهربائيتها تتدافع واثني تخالفت كهربائيتها تتجاذب فلو كهربت كرتين من لب (السيبان) بكهربائية الزجاج وأخرين بكهربائية شمع الختم لتسدافت الأوليان معا والأخريان معا لأنهما متشابهتان في الكهرباء ولكنك إذا قربت كل واحدة من الأوليين مع واحدة من الأخريين تجاذبتا • هذا إيضاح القاعدتين • ثم إن الأجسام إما موصلة للكهرباء وإما غير موصلة للكهرباء

الموصلة للكهرباء	غير الموصلة للكهرباء ويسمونها عازلة أو فاصلة أو موصلة غير جيدة
المعادن	الهواء
الحوامض	البخارات الجافة
الفحم	الشمع • والورق الجاف
النباتات	الكبريت • والحرير والزجاج
الحيوانات	الماس
الماء	الخجارة السكرية واللك
الثلج	

﴿ كهربائية الجلد والهواء والغيوم ﴾

إذا ثبت أن حرك الأنبوبة من الزجاج يهيج الكهرباء فيها وشمع الختم كذلك بذلك • فلا يكون كذلك الهواء مكهربا دائما إلا نادرا جدا • أفليس الرياح تتحرك ويعارض بعضها بعضا وهي أيضا تصادم وجه الأرض وما عليها والغيوم والسحب تحرك بعضها وبالهواء وهكذا ترى الحرارة كما تنتم تحول الماء إلى بخار والبخار إلى ماء وهناك أعمال كيميائية ذات تحليل وتركيب فتتحول كهربائية الأرض السالبة إلى كهربائية الهواء وتكون كهربائية الجلد إيجابية وقد تغير فتصير سالبة في أوقات الاضطراب فمن هذا نفهم حدوث البرق والرعد • فالبرق يحدث من تقارب سحابتين مختلفتي الكهرباء حتى يصير ميل الكهرباء لواحدة للاقترب من كهربائية الأخرى أشد من قوة الهواء على فصلهما فتهم كل منهما على الأخرى بنور زاهر وصوت قوي شديد فالنور هو البرق والصوت هو الرعد فالرعد يحدث من تصادم دقائق الهواء الذي تتردد كهربائية البرق أمامها وأما دويه فيحدث من انعكاسه من الغيوم البعيدة والجبل والتلال والأودية ونحوها

وإذا عرفت ذلك فاسمع الحديث وإن لم يكن في الصحيحين ولكنه في الترمذى لما سئل رسول الله ﷺ عن الرعد قال ملك من الملائكة موكل بالسحاب معه مخاريق من نار يدوقه بها حيث يشاء الله قال السائلون فما هذا الصوت الذى يسمع منه قال زجره السحاب حتى تنتهى حيث أمرت قلوبا صدقت . وفى حديث آخر هو صوت من نور تزجر به الملائكة السحاب . فهذان الحديثان إذا صحا كانا من علامات النبوة لأن المخاريق فى الأصل أثواب تلف ويضرب بها الصبيان بعضهم بعضا . والمراد هنا آلة يزجر بها السحاب فهذه المخاريق التى من نار لاشئ سوى الكهرباء . وقد بينا أن كل واحدة من السحابتين تهجم على الأخرى ولا معنى للهجوم إلا بالأسراع وهذا الأسراع بالكهربائية فالكهربائية هى التى زجر بها السحاب زجرا ففعله ﷺ من نار أى من كهرباء والملك ذكر ليرجع العالم الجسمى الى مبادئه الأولى فإن هذه العوالم كلها تنصرف فيها عوالم تحفظ كيائها

(اللطيفة العاشرة فى الصاعقة)

قد تمتلى السحب بكهربائية والأرض بكهربائية أخرى والهواء فاصل بينهما فمتى قاربت السحب وجه الأرض تنقض الشرارة الكهربائية منها فتزل صاعقة تهلك الحرث والنسل . وقد اخترع (فرنكلن) لمنع الصواعق قضيبا من معدن كالحديد والنحاس دقيق الرأس متصلا مصنوعا رأسه من معدن لا يصدأ ولا يتحات كالذهب والفضة والبلاطين ويمتد طرفه الى حوض ماء أو ترربة رطبة لا تجف ويكون طرفه الأعلى عاليا عن الدار ويجب أن يكون على كل بناء فى تلك المنازل المعرضة للصواعق قضيب للصاعقة وأن توصل المداخل التى فيها إما بأرض رطبة وأما بقضيب الصاعقة وأن تصل ميازيب الماء المعدنية وسطوح التوتيا ونحوها بأرض رطبة كذلك أو بقضيب الصاعقة لشدة تعرضها للصواعق . وهذا القضيب يراد به موازنة الكهرباء فى السحاب والأرض مع السلامة من الخطر . والأسلم لمن لم يكن فى بيته قضيب كذلك أن يكون فى وسط الغرفة . وإذا كان فى القلاة وجب أن لا يلتصق بالأشجار العالية ولا يتعد عنها كثيرا لأنها تقيه كما يقيه قضيب الصاعقة فى حال بعده المتوسط ثم إن كل ورقة من أوراق العشب الدقيقة الرأس تفرغ من كهربائية الماء أكثر من ثلاثة أضعاف ما تفرغه أذن البر وكل برعوم دقيق الرأس يفرغ من الكهرباء أكثر من أحسن القضبان التى جعلها الناس للصواعق وكل نقطة من المطر وكل قطعة من الثلج تنزل الى الأرض محملة بكهربائية تسلبها من الجلد والسحاب . وقد يرى لهب نارى على رؤس السوارى وأسنة الرماح وآذان الخيل وما ذلك إلا كهربائية أفلتت من الأرض أفلاتا اه

(جوهرة فى قوله تعالى - ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون فى الله وهو شديد المحال -) ذكر الله فى هذه السورة البرق والرعد والصواعق . الرعد صوت والبرق نور والصواعق نار فلنشرح هذا المقام شرحا يسر المنكرين . اعلم أيها الذكى أن العالم الذى نعيش فيه مملوء جلالا وبهاء وحكمة وصنعة مدهشة باهرة تترقق سناء وبهجة للناظرين . ماهى الحرارة وما هو الضوء . ماهما إلا أمر واحد . ضع قطعة من البلاطين فى النار فانك تحس أولا بحرارتها ولالون لها ثم تشاهد لون الحرة فالبرقالية فالصفرة فالخضرة وهكذا الى لون البنفسجية . هذا ما يحصل فى البلاطين اذا وضع فى النار وهكذا الحديد وغيره . عجب عجب . حرارة تكون أولا فضوء يتدرج من الأدنى الى الأعلى فالأحر أدنى والبنفسجى أعلى . هذا هو قوس قزح بعينه . وهذا هو قوله تعالى - ماترى فى خلق الرحمن من تفاوت - التى سيأتى تفسيرها فى سورة الملك . والبرهان العلمى الطبيعى هناك على أن عناصر الأرض وعناصر الشمس وغيرها واحدة بسبب الخطوط السوداء التى كشفها (فرنهور) تلك الخطوط التى تظهر فى طيف الشمس وتظهر فى طيف المعادن المتنبهة فكل معدن تشابه خطه بما يرى فى الطيف الشمسى فذلك المعدن فى الشمس وهكذا بقية

الأجرام العلوية . هذا هو الذي ستره ان شاء الله في سورة تبارك الملك مع العملية المبرهنة عليه وترى أثر ذلك أيضا في سورة الاسراء عند ذكر المعراج وأنه ^{يُتَرَكَّبُ} بأسرائه وعروجه الى الملأ الأعلى ونظيره في عوالم عند سدرة المنتهى لا يقدر أحد من خلق الله أن يصفها . قد سنّ للمسلمين الذين سيكونون بعدنا سنة حسنة وهي أن يدرسوا هذا الوجود مفكرين كما كان يدرس العوالم في اسرائه ومعراجهم مفكرا باحثا منقبا وكيف يقطع نبي أمة عوالم السماء معراجا وتابعة ساهون لاهون لا يدرسون ما عرفته الأمم حرلهم من تلك العوالم العالية فضلا عن أنهم يفوقون سائر الأمم في ذلك . نبي يقطع السموات سفرا في عروجه والأمم التابعة له لاصقون بالأرض لا ينظرون ما فوقهم ولا ما حولهم . هذا عجب عجاب . فههنا هذه المسألة وهي الحرارة . أنظر وتعجب من حديدة محجة كيف كانت حرارة أولا فنورا ثانيا متدرجا من الجرة الى النفسجية

جل الله . هذا قوس قزح أقل ألوانه الجرة وأعلاها النفسجية أى ان اهتزاز الأثير المالى لهذا الوجود ان تحرك نيفا و (٧٠٠) ألف ألف ألف مرة في الثانية يكون هو اللون النفسجي واهتزاز ذلك الأثير في الثانية نيفا و (٤٠٠) ألف ألف ألف مرة يكون لون الجرة وما بينهما النيلى والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالى . هاهوذا اللون قد تشابه في الحديدة المحمة وغيرها وفي قوس قزح . خلق الله قوس قزح في السماء وبسط فيه الألوان السبعة وقال للناس هذا كتابى فاقرؤه كتاب كتبه ييدى وشرحته وبسطته هأنذا أيها المسلمون أبنت لكم الألوان السبعة في هذا القوس وجعلت ماتزاولونه من أعمال الحرارة جاريا على هذا النمط لتفهموا . ماترى في خلق الرحمن من تفاوت - فالعالم كله على وتيرة واحدة . أعلاه كأذناه وصغيره ككبيره . ألا ترون أن الذرة الواحدة مركبة من جزئيات تدور حول بعضها دوران السيارات حول الشمس

﴿ الصوت والحرارة والنور ﴾

هذه الثلاثة ترجع الى الحركات فركات الهواء اذا اشتدت صارت عواصف وحركات الأثير اذا اشتدت كانت لون النفسجي واذا قلت كانت لون الجرة واذا اشتدت الحرارة كانت محركة أو انخفضت كانت هادئة إذن ما عندنا من صوت ومن نار ومن لون كل ذلك حركات . إذن عالمنا الذى نعيش فيه للحركة فيه أكبر أثر فعال

﴿ هم تكون الحرارة ﴾

تصوّر أيها الذكى رجلا يطرق حديدة وآخر يوقد النار في الخطب وهما معا واقفان في حجارة القيظ وهما يتلظيان بحرارة الشمس فههنا حرارة الشمس وحرارة (ميكانيكية) عند الفرنجة أو (حيلميه) عند قدمائنا نسبة الى فن الحيل وذلك بالاحتكاك أو الطرق أو الضغط وحرارة (كيمياوية)

(١) أما حرارة الشمس فهى المسماة (طبيعية) إن الشمس وسائر النجوم ترسل لنا حرارة على الأرض ومعنى ذلك أن أجزاءها بشدة حركاتها تؤثر في عالم الأثير فيتحرك فتصل حركاته الى الأرض فنحس نحن بحرارة وما علا من تلك الحركات نحس بها ألونا واجتماع الألوان السبعة هو ألونا نور بالشمس وألوان النجوم . والشمس ترسل لنا جزأ يسيرا جدا يصل الى واحد من ألفى ألف ألف من حرارتها وجميع الكواكب يصل لنا من حرارتها أربعة أخماس ما يصل من حرارة الشمس

(٢) وأما الحرارة الميكانيكية فهى الحاصلة كما تقدم بأحد الامور الثلاثة وهى في مثالنا حاصلة بالطرق الحاصل على الحديدة وذلك الطرق نشأ منه حركات والحركات صارت حرارة والحرارة بالاحتكاك معروفة فى القدح بالزناد عند عرب البادية ومثل ذلك الضغط

(٣) وأما الحرارة الكيميائية فهى الحاصلة من اتحاد جسيم بأخر بينهما ألفة . مثال ذلك ما تقدم من

اشتعال النار في الحطب . وما هو الاشتعال . ان هو إلا (أو كسوجين) الهواء قد لاس (الهيدروجين) و (الكربون) اللذين في الوقود لما بينه وبينهما من الألفة فنراه يهجم عليهما ويهجمان عليه . ويصطدم الفريقان وتهتز دقائقهما ويهتز الأثير الذي حولهما فيتموج أمواجاً كثيرة تكون حرارة وتكون نورا . وما حرارة أجسام الحيوان إلا من هذا القبيل يستشقق السمات وفيها الأكسوجين وهذا الأكسوجين يجد أمامه حبيبيه وهما (الهيدروجين والكربون) فيهجم ويهجمان ونعيش نحن بهذه المعركة أي نعيش بالحرارة الناجمة من التقاء الأحباب سواء أكان التقاء أولئك في أجسامنا أم خارجها . فلنرجع الى ما في الآية نجد ذكر الصاعقة والبرق والرعد فالأولان حركات في الأثير والثالث حركات في الهواء . الصاعقة نار مهلكة ارتفعت حرارتها بوفرة الاهتزاز والبرق نور والحرارة والنور يرجعان لسبب واحد هي الحركات في الأثير ثم إن هذه الظواهر ينقلب بعضها الى بعض . فكل من الحركة والحرارة والضوء والكهرباء ينقلب بعضها الى بعض . ولو أن أرضنا صدمها كوكب فوقفت بقعة عن حركتها لتولد منها حرارة تحوّلها هي وما حولها بخارا . ذلك لأن سرعة دورانها في فلكها حول الشمس لا يقل في الدقيقة عن ألف ميل بل هي في الساعة تجري فوق (٦٨) ألف ميل فتوقفت فجأة تحوّل كل هذه الحركة الى حرارة فجعلتها بخارا

﴿ الحب نظام هذا العالم ﴾

يظهر لي أن الحب هو الناموس العام في هذا الوجود

(١) هجم الأكسوجين على الاودروجين والكربون في الحطب فانقذنا فـكان منها كل مانصنع في منازلنا وسائر أعمالنا

(٢) هجم الأكسوجين أيضا على الاودروجين وحده بنسبة (٨) من الأول وزنا الى واحد في الثاني فتكون الماء . الماء هو (أكسوجين وأودروجين) تعاشقا وتحابا فاتحدا فكان منهما الماء

(٣) هجم الأكسوجين من الهواء على أخويه في كل حيوان وكل نبات بالشهيق فكان كل حيوان وكل نبات

(٤) هكذا نرى كل حيوان وكل نبات تحاب ذكرانه واثانه كما نشاهد في تحاب الأكسوجين لأخويه فكما نجم من اتحاد الأكسوجين بأخويه النار والماء وكل حيوان ونبات . هكذا نجم من اتحاد الذكران بالاناث كل نبات وحيوان من حيث التولد . ولعمري أي فارقة بين اشتعال النار بذلك الاتحاد وبين ظهور النرية وصغار النبات بتقارب وتجانس الذكران والاناث

الله أكبر إن هذا الوجود كله حب وكله جمال لحياتة في أرضنا إلا بالحب أو بما أشبه الحب . لولنا تعاشق الأكسوجين والاودروجين ما كان هذا الماء الذي هو حياة كل حي * وفي الحديث ﴿ إن كل أم يتبعها ولدها ﴾ . أمنا هذه العوالم التي نعيش فيها والعوالم التي نعيش فيها لا وجود لها إلا بما يوجب الاتحاد . حياة الماء وحياة النار بسبب التفاعل الموجب للاتحاد . هاهو ذا الماء عاش في أرضنا وجرى في سحابنا وفي أنهارنا وهو يدور كدورة الأفلاك . كل ذلك بما فيه من سر الاتحاد بين جزأيه المتحابين (حبا مجازيا) هكذا . هكذا تكون حياة الأمم في الأرض . لا ترقى الأمم إلا برجال يظهرون فيها يعشقون العالم والفضائل . لولا الحب الذي يملأ أفئدة الحكماء ماتعلّموا ولا صنفوا لأنهم حرة واحدا . لولا الحب الجم الذي في أفئدة الأنبياء لله وللعلم ولأهمهم ما علموا ولا أفادوا ولا كانت لهم أمم . ليست ترقى الشعوب إلا بحرارة المحبة السارية في أفئدة شبانها للعلم وللرقى الملتبة في قلوب قادتها . تجانس الأكسوجين والاودروجين فاتحدا فكان ماء وهذا الماء حياة كل حي . هذه نفثها صفة العقول الانسانية المحبة للعلم . أول الفلاسفة حب العلم . وأوسطها تحصيله . ونهايتها حب الله . إن الحب الانساني شائع بين جميع الناس وحب العلم يختص بالعلماء

بالعلماء وحب الله أعلى فهو أخص الجميع وكل حب مقدمة لما بعده وأقل درجة منه . أنظر كيف كان الحب سائرا في سبيل واحد لا يحد عنه جرى مع جزأى الماء ومع عناصر النار ومع أنواع الحيوان وارتقى فكان مع الفلاسفة ومع الأنبياء

يظهر أن هذه الأنفس الانسانية خلقت لأمر رفيع جدا وشريفة . إني أرى أن صانع هذا العالم جعله على نمط واحد وهو الحب العام وأولى بالحب هذه النفوس الانسانية هي أولى به وأولى . وربما تكون هذه الأنفس يوما ما في عوالم أرقى وأرقى فيكون بينها اتحاد كاتحاد الأكسوجين والادروجين . هذان اتحدا فكونا ماء فكان به حياة كل شيء . فعمل أرواح هذا الانسان أى الأبرار منها يوما ما ستكون على هذا الاتحاد انسارى فى الماء وفى النار وسيكون لها هناك لذات وأعمال لانعقلها الان ويكون رأى الواحد رأى الجميع ولذلك الإشارة بقوله تعالى - ونزعنا ما فى صدورهم من غل إخوانا على سرر متقابلين * لا يمسه فيها نصب وما هم منها بمخرجين - * وفى الحديث ﴿ أنت مع من أحببت ﴾ وفى الآية - أولئك مع الذين أنعم الله عليهم الخ - فهؤلاء الذين أنعم الله عليهم هم المتحابون فى الله . إذن الحب نبراس هذا العالم . به ركب المركبات وبه كانت النار وكان الماء وبه كان الحيوان والنبات وبه كان العلم والعلماء وبه كان الوحى على الأنبياء والحب حرارة أيضا والعلم حركات الذهن . الحب نظام العالم . بالحب كانت هذه الجاذبية العامة وبالحب كان التلاصق فى أجزاء الحديد والذهب وكل جامد . بالحب قامت السموات والأرض . نظام هذا العالم هي المحبة . لذلك نسمع المسلم فى صلاته يقول - اهدنا الصراط المستقيم - ولا يقول اهدنى . ويقول اهدنى فيمن هديت وعافنى فيمن عافيت وتولنى فيمن توليت وتسمعه يقرأ - إياك نعبد - ولا يقول إياك أعبد وتسمعه يقول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ويصلى على الأنبياء والمرسلين ولا يقول السلام على الله أكبر لاحياة الناس إلا باجتماعهم ولاخير فى اجتماعهم اذا لم يكن حب يشملهم . لهذا شرعت الجمعة وشرعت الجماعة وشرع العيد وشرعت الصدقات ليشحبا الأغنياء والفقراء ويقول تعالى - وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا -

الدين يطلب هذا والعقل كذلك إذ لا يعيش الناس إلا بمساعدة بعضهم بعضا وهذا معنى قول الحكماء ﴿ الانسان مدنى بالطبع ﴾ . رجع أمر الانسان الى حال الماء الناشئ من الاتحاد وهكذا النار وهكذا سائر المركبات . وهذا معنى قوله تعالى - إن ربى على صراط مستقيم - انتهى
﴿ بهجة الحكمة فى هذه الآيات وقوله تعالى - ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته - ولم سميت السورة بالرعد ﴾

اعلم أن السحاب كإنسان تبسم ثم تسلم . تبسم بالبرق وتسلم بالرعد . وانما المشكل فى هذا المقام التسبيح والتحميد وهنا لا تسبيح ولا تحميد إذ لا يكونان إلا من العقلاء . والجواب عن ذلك أن ننظر أياها الذى ماضى فى سورة هود فى الاستطراد بذكر قوله تعالى - وإن من شئ إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم - عند تفسير قوله تعالى - مامن دابة إلا هو آخذ بناصيتها الخ - فقد استبان هناك أن لكل حيوان لونا خاصا وهذا اللون هو الوقاية الحافظة له . فاذا رأيت حشرة على لون زرق الطيور فذلك لم يكن لاذلالها ولا لاهانتها وانما ذلك لجأيتها من نفس تلك الطيور إذ تراها فتعافها لأنها ظهرت لها بهيئة زرقها وهي جاثمة على الشجرة فما دامت تلك الحشرة جاثمة على الشجرة فكأنما هي من طير الحرم حرم الله صيدها تحريرا طبيعيا لادنيا فهنا تنزيه الله عن العبث فى وضع هذا اللون وعن قصد التحقير . وبفس هذا الوضع عاش هذا المخلوق وحياته نعمة تستوجب الحمد فهنا تنزيه ملتبس بحمد . هذا هو التسبيح والتحميد وهذا مثال من أمثلة كثيرة تقدم ذكرها هناك فارجع اليها . واعلم أن تسبيح كل شئ بحسبه فاذا كان هذا

تسبيح الطيور وقد شرح في سورة هود بأبهج طريق وأبدع منهج فما تسبيح الرعد . أقول
 إن التسبيح والتحميد هنا إيضاح لقوله تعالى - هو الذي يرثكم البرق خوفاً وطمعاً - وذلك أن هذا
 العالم الذي نعيش فيه عالم طبيعي والعالم الطبيعي امتزج خيره بشره وضرره بنفعه . فإذا كان المطر نافعاً فهو
 ضار . وإذا كان خيراً فهو شرّ . وليس هذا قاصراً على المطر فاللّيل والنون وجميع أحوال هذه الحياة فيها
 الأمران قد امتزجا ولكن الخير أكثر من الشرّ والنفع أكثر من الضرّ . فإذا رأينا المطر يخيف الناس
 بالصواعق ويؤذي أهل المدن ونحو ذلك فله منافع معروفة تربو على شروره وهكذا النار والهواء وكل عالم
 المادّة هذا حكمه . فإذا كان الرعد مخيفاً لقوم فهو مطمع لآخرين ولكن الطمع أوسع نطاقاً من الخوف
 فإذا أخاف الله عز وجل بالرعد المذنب بالمطر فهذا ضرّ قليل يغتفر في جانب النفع الكثير والحكيم لا يترك
 النفع الكثير لقليل الضرّ وهذا هو قوله تعالى - فله الحجة البالغة فلو شاء لهداكم أجمعين -

أنت يا الله مجود على المطر وإن كان فيه ضرر . ههنا امتزج التسبيح بالتحميد . تنزّه الله عن ارادة
 السوء والضرّ بالمطر الذي أنزله نعمة عامّة فهو ضرّ جاء نابعا لامقصودا لذاته ولكن لا محيص عنه وافلات
 المخلوقات من هذا الضرّ معناه إعلالهم . إذن الله تنزّه عن فعل الضرّ وذلك التنزيه ملتبس بنعمة توجب
 الحمد . هذا ما فتح الله به في معنى تسبيح الرعد وتحميده كأنه قيل . لم أخافنا الله بالمطر وهو المظموع فيه
 لأنه نعمة ولم لم يكن عالمنا كله رجاء لا خوف معه فقال هنا - ويسبح الرعد بحمده - إشارة إلى أن الله الحجة
 البالغة وأن الله منزّه عن خلق السموات والأرض وما بينهما باطلاً لأن ذلك ظنّ الذين يكفرون بالنعم لجهلهم
 أصولها وعالمها ولم يدرسوا أصول الحكمة فإن ماهو شرّ أو ما غلب شرّه لا ظهور له في الوجود وما هو خير
 محض أو ما غلب خيره هما الوجودان وهذا العالم الطبيعي من هذا الأخير فاما أن يخلق على هذه الحال واما
 أن يبقى في حيز العدم . إذن الله بهذا البرهان العقلي المذكور في إشارات ابن سينا وشرحه أجمالاً هناك
 أفادنا معنى التسبيح الممتزج بالتحميد والحمد لله الذي علمنا وشرح صدورنا وأرانا بعض حكمه وله الحمد في
 الآخرة والأولى وهو الوليّ الحميد

﴿ تسبيح الرعد وتحميده ﴾

سبح الرعد وسبح لله ما في السموات والأرض - يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم -
 - ألم تر أن الله يسبح له من في السموات والأرض والطير صافات كلّ - قد علم صلاته وتسبيحه - . - تسبح
 له السموات السبع والأرض ومن فيهنّ وإن من شيء إلا يسبح بحمده -

هذه الجمل وهذا النموذج لم ترد في كلام العرب . نعم سمعنا هذه الجملة في قول الشاعر

* سبحان من علقمة الفاجر * هذا هو التسبيح الذي نطق به العرب وهو تسبيح في باب الشتم
 والتم لاجال فيه ولا كمال . المسلمون يسبحون ويحمدون فالأوّل في الركوع والسجود وعقب الصلوات
 والثاني في الفاتحة وعقب كل صلاة وهذا التسبيح إما بلفظ بلا حضور معنى وهذا لا فائدة منه واما مع حضور
 المعنى وهذا نافع للتعبد لنفس الانسان وحده واما مع العمل بالمعنى وهذا الأخير هو شأن العارفين والعلماء
 العاملين وقادة الأمم الاسلامية المفكرين

يقول المسلم . ها أنا ذا أسمع أن نبينا ﷺ بشره إبراهيم بأن غراس الجنة سبحان الله والحمد لله الخ
 وذلك في نهاية عروجه في السماء . الصلاة تسبيح وتحميد وبشارة الخليل للأمة تسبيح وتحميد . ما هذا
 كله وما أثره . ثمرة هذا كله لا ظهور لها إلا بالعلم

﴿ بم يكون العلم ﴾

يكون بفهم نظام هذا العالم من السحاب والسماء والأرض . هذه كلها مسجّات . انك عند البحث

ترى شرها لم يكن مقصودا لذاته كما تقدم هنا وفي سور كثيرة من أهمها (آل عمران) عند قوله تعالى - بيدك الخير - . السحاب يسبح بالبرق وينذر بالرعد وانذاره بالرعد سمي تسبيحا . وانما خص الرعد باسم التسبيح لأنه صوت والتسبيح يكون بلا نطق واللفظ صوت . بماذا أنذر الرعد . أنذر بقرب هطول المطر لنستعد له . المطر خير وشر وشره قد اغتفر بالبرهان المقسم . إذن الله منزّه عن خالق الشر مقصودا لذاته ولو أنه منعه لم يكن هذا الوجود . إن مسألة الشر والخير هي أول العلم وهي آخره . هناك دين افرس بنى على إلهين إله الخير وإله الشر وإله الخير غلب إله الشر الذي خلق الظلمة وجميع الشرور . هذه المسألة عقدة العقدة . هي لغز الحياة . كيف يكون الله أرحم الراحمين ويخلق الآلام والنقص . بهذه المسألة ضلّ قوم فبنوا كل دين وعاشوا ملحدين . والمناوئة اعتقدوا إلهين غلب إله الخير إله الشر كما تقدم . والدين الاسلامي جاء بأمر جديد فقال إن الله منزّه عن كل مالا يليق وما الشر إلا أمر لازم للخير ولو حذفاه لحذف ذلك الخير الناس يعيشون على هذه الأرض في ألم إذا كانوا مفكرين ماداموا لم يعقلوا وجد هذا الشر ولم ينبتلى به والمؤمن يسبح ويعتقد التنزيه بمجرد الإيمان ولكن اليقين لا يكون إلا بالعلم كافي هذا التفسير الذي جمعت لك فيه آب الفلسفة القديمة والحديثة . تسبيح الرعد وتسبيح كل مخلوق لا يعقله إلا أولو الألباب بالحكمة والعلم . للرعد تسبيح عامي للعقلاء بل هو مخ التسبيح . وإذا سبح الانسان ربه وهو ذكي ثم هو ترك هذه المخلوقات التي حوله فلم يعقلها ولم يدرك لم خلق شرها مع خيرها فقل هذا لا ينزه ربه بقلبه البتة بل يقول هذا العالم مملوء شرا لا حكمة فيه يقولها بقلبه وإن لم ينطق لسانه

﴿ ماذا يقول الرعد ﴾

يقول . المطر أقبل بخيره وشره فاحترسوا من شره . هذه المعاني يفهمها الناس فلما أنهم يفهمون أن هذا الشر من لوازم الخير ولو استأصلنا الأول حرمتنا من الثاني . فهذا المعنى لا يدركه إلا حكماء الناس في هذه الأرض . ولا جرم أن هذا المعنى تسبيح ملتبس بحمد فالخير محمود عليه والشر قد نزه الله عنه وهذا هو ملجأ في ديننا أن نؤمن بالقدر خيره وشره من الله مع أنه رحمن رحيم ومن تحقق هذا أي الجمع بين خلق الشر مع وصف الرحمة فهو من الموقنين . إذن كل العالم مسبح بحمد الله ولا كمال لتسبيح الناس إلا بتفهم تسبيح الرعد والسموات والأرض وإن كان فهم الحقيقة على ما هي عليه مستحيلا علينا في الأرض فقوله تعالى - لا تفقهون تسبيحهم - أي على حقيقته فأما فهمه كما قاناه فهذا هو المناسب لعقولنا ولا نقدر على أكثر منه . المسامعون يسبحون باللفظ ومعناه القريب ولكن لا كمال لهم إلا بدراسة هذا النظام وفهم الخير والشر والاقتناع بأن الشر تابع لأصل . فهذا هو تسبيح الرعد وتسبيح مافي السموات والأرض وتسبيح الطير وقد تقدم في سورة هود تسبيح الطيور المختلفة فراجعها فهناك عجب والحمد لله رب العالمين . انتهى

﴿ ستة عشر مليون عاصفة ﴾

﴿ الرعود والبرق في العالم ﴾

اقتطفت من بعض المجلات العلمية الصادرة في ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٢٦ مائتي باختصار وحذفت مالا يلزم لو أتيح للمرء أن يراقب الفضاء ويحصى عواصف البرق والرعود التي تقع فيه لرأى أنها لا تقل عن ستة عشر مليون عاصفة في العام أو نحو (٤٤) ألفا في اليوم والاحصاءات الدقيقة التي أجراها العلماء في جميع أقطار العالم تدل على أن الرقم الذي ذكرناه ليس فيه مبالغة على الإطلاق . وقد ذكر الاستاذ (تلان) مدير الأرصاد الجوية في حكومة الولايات المتحدة أن العلماء لم يوفقوا إلى احصاء عدد تلك العواصف فقط بل

الى رصد مداها وشدتها أيضا وقد أعدوا لها رسوما بيانية تدل على الأزمنة والأمكنة التي تكثرت فيها تلك العواصف أو تقل . ولوعلم الانسان بكمية القوة الكهربية التي تذهب ضياعا في الجو كلما حدثت عاصفة منها لأدهشه اسراف الطبيعة وتبذيرها إذ يؤخذ من الأرصاد التي جمعها العلماء أن تلك الكهربية تكفي لانهارة نحو ستة ملايين منزل أى انه كلما أومض البرق في الجو وأعقبها رعود ذهب من القوة الكهربية ما يكفي لانهارة نحو عشر مدن كمدينة لندن . كل ذلك يذهب في الظاهر ضياعا وبدل على اسراف الطبيعة الى حد مفرط . ولا يخفى أن البرق والرعود تحتاج الكرة الأرضية على نطاق واسع جدًا وكثيرا ما ينشأ عنها أضرار بليغة كما حدث أخيرا في الترسانة البحرية بمدينة (نيوجرزي) بأمریکا فان صاعقة انقضت من الجو واتهمت تلك الترسانة وأهلكت أنفسا عديدة . وحدث قبل تلك الصاعقة ببضعة أيام أن صاعقة أخرى انقضت على بعض آبار الزيت في (كاليفورنيا) فالتهمت وكادت الخسارة نحو عشرة ملايين دولار وما يجدر بالذكر أن الصواعق لا تكفى بأمثال الأضرار التي ذكرناها بل كثيرا ما تنقض على الأحرش والغابات فتحرقها ولا تبقى منها إلا الأثر . نعم ان الأمر يدعو الى أشد الأسف ولكنها أى الطبيعة تهتم اليوم ما بينته بالأمس وتخرب في لحظة ما أقامته في الالوف من السنين . وفي الواقع أن في الولايات المتحدة الأمريكية أراضى كثيرة كانت بالأمس مكسوة بالغابات والأحرش وهي اليوم بلقع قفر لأن الصواعق أثلفت كل ما فيها من شجر وأنبات . ثم ان الرعود والبرق كثيرا ما تصحبها أعاصير تحدث من الاضرار ما لا يقل عن اضرار البرق والرعود نفسها ولا سيما في البحر وكثيرا ما تنتاب الطيارات في الفضاء فتصعقها كما حدث للطيارة (شندوه) الأمريكية منذ عهد قريب . وقد تعترض أمواج الكهربية باللاسلكية أيضا فتعطلها أو توقفها عن العمل وقد يظلم الجو بسببها فتضطرب الآلات التي تولد النور الكهربي بأى مضاعفة جهدها وفي ذلك زيادة في الانفاق كما لا يخفى . وقد قدر العلماء الأضرار التي تنجم عن عواصف الرعود والبرق فاذا هي لا تقل عن مائتي مليون دولار أو أربعين مليون جنيه في العام . على أن لتلك العواصف بازاء اضرارها منافع كبيرة فهي السبب في هطل الأمطار الغزيرة التي تروى الأراضى القاحلة وتساعد على انماء المزروعات وهي السبب أيضا في (نترجة) الهواء أى اشباعه بالنيتروجين بحيث يصبح سمادا للتربة . وقد قدر أحد العلماء الفرنسيين ثمن السماد النيتروجيني الذي ينشأ عن عواصف البرق والرعود في بلاد الهند الصينية وحدها فاذا هو نحو أربعة ملايين جنيه في العام . فاذا كان ارتفاع الهند الصينية بسماد يبلغ أربعة ملايين من الجنيهات فما بالك بالهند نفسها وما بالك بالصين وما بالك بالعالم كله . فاذن ينفع الناس بمئات الملايين بسبب الرعد والبرق فالضرر من قوله تعالى - خوفا - والنفع يرجع لقوله - وطمعا - والضرر والنفع بالرعد والبرق جار على القاعدة العامة في هذا العالم . إن النفع أكثر من الضرر في الماء والهواء والأرض والحيوان والانسان قال تعالى - وما كنا عن الخلق غافلين - وهذه قاعدة عامة في الحرب والسلام والموت والحياة وهكذا اه

﴿ اللطيفة الحادية عشرة في قوله تعالى - ولله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال ﴾

يناسب هذه الآية قوله تعالى - وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين - الى قوله تعالى - وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله - وأيضا - والله جعل لكم مما خلق ظلالا * وجعل لكم من الجبال أكنانا - الى قوله - وأكثرهم الكافرون - وقوله - ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا * ثم قبضناه الينا قبضا سيرا - وقوله - أولم يروا الى ما خلق الله من شئ يتفيا ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داحخون - وقوله - ولله يسجد من في السموات وما في الأرض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون * يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون -

ترى من هذه الآيات أن القرآن كرر ذكر الظلال وسجودها ولقد شرحت هذا المقام شرحا وافيا في كتاب ﴿نظام العالم والأمم﴾ ولونقلته هنا لطال بنا المتأمل فلاختصر ذلك اختصارا ولاكتف به في آيات الظلال الآتية . إن الشمس كما علمت حسابها منتظم وجميع ظلال الأشجار تبع لها فهي بحساب منتظم أيضا فلن ترى من شجرة صغيرة ولا كبيرة ولا شاخص إلا وله حساب منتظم تمام الانتظام تابع لحساب الشمس ولقد عرف هذا الفلاحون وأهل البدو فجعلوا أعمالهم على حسب الظلال . ولقد استعمل علماء الفلك نفس هذا الظل في معرفة مقدار الزاوية التي بين الدائرة الكسوفية ودائرة المعدل المسمى ميل الدائرة الكسوفية وذلك أنهم نصبوا شاخصا في الأرض في محل مستو مكشوف ونظروا ظله في يوم المنقلب الصيفي وقد تقدم في هذا التفسير وفي يوم المنقلب الشتوي وقد تقدم أيضا وقاسوا في هذين اليومين أعظم ارتفاع زاوي للشمس وتوضيحه أن الشاخص يعتبرونه ضلع مثلث وقياسه ممكن وظله على الأرض ضلع آخر والخط الواصل من نهاية الظل ورأس الشاخص الذي هو وتر المثلث المقابل للزاوية القائمة ضلعه الثالث . فالزاوية المنحصرة بين وتر المثلث والضلع الذي رسمه الظل هي الدالة على البعد الزاوي للشمس وهذه الزاوية كلما قصر الظل كبرت وكلما طال صغرت كما هو مبهرن عليه في الهندسة . فاذا راقبت ظل الشاخص فنهاية قصره يكون هناك أعظم ارتفاع للشمس . واذن علم من المثلث ضلعا والزاوية المنحصرة بينهما فيمكن رسم ومقاس تلك الزاوية الدالة على ارتفاع الشمس بكل سهولة على الورق بالرق المشهور في الهندسة أو بغيره وتصنع هكذا في يوم المنقلبين الشتوي والصيفي وتقسيم الفرق بين هذين الارتفاعين فيكون ذلك النصف هو الزاوية الواقعة بين الدائرة الكسوفية ودائرة المعدل . ويمكنك أيضا أن ترسم خطا بين هاتين النقطتين اللتين وصل إليهما الظل في يوم الانقلابين فذلك الخط هو نصف نهار ذلك المحل وحينئذ متى جاء ظل الشاخص عليه أي يوم من أيام السنة كان وقت الظهر مدى العمر كله . أفلا تنجب كيف أمكن الإنسان بشاخص بسيط أن يعرف أوقاته وأن يحكم على الشمس في السماء ويعين درجاتها . نعم نعم هذا من آيات الله

﴿حكاية مصرية في الظلال﴾

كان رجل يسمى (أراتوستنس) فلكيا عظيما ولد في القيروان سنة (٢٧٦) قبل المسيح وقد تعلم في الاسكندرية وفي أثينا ودعى للاسكندرية سنة (٢٣٤) قبل الميلاد وعاش فيها إلى أن مات سنة (١٩٤) قبل الميلاد . هذا العلامة لما علم أن الشمس عمودية فوق الأرض عند مدينة (اسوان) في آخر القطر المصري جنوبا وذلك في وقت الانقلاب الصيفي وراقب عمودا هناك في ذلك الوقت فاذا هو لظل له طبعاً فنصب عمودا بالاسكندرية فوجد له ظلا شماليا في تلك الدقيقة الانقلابية فرسم خطا من أعلى هذا العمود إلى طرف ظله فحدت الزاوية التي تكون بينه وبين الظل سبع درجات وخمس درجة وقد تقدم بقية هذا الموضوع في أول سورة يونس فراجعوه وهذا العمل أشبه بما فعله المأمون بعده بأربعة قرون في هذا العمل وهو معرفة الدرجات كما في جغرافية أبي الفداء المسماة ﴿تقويم البلدان﴾ قال ان بطليموس صاحب المجسطى وغيره وجدوا حصة الدرجة الواحدة من الدائرة العظيمة المتوهمة على الأرض (٦٦) ميلا وثلاثي ميل ثم حققوها في عهد المأمون وحضروا في برية سنجار ببلاد ما بين النهرين وافترقوا فرقتين بعد أن حرروا ارتفاع القطب ففرقة أخذت تتجه جهة القطب الشمالي وأخرى جهة القطب الجنوبي فانحط هؤلاء درجة هؤلاء زاد عندهم درجة فكان (٥٦) ميلا مع أحدهما بغير كسر ومع الثانية (٥٦) ميلا وثلاثي ميل فأخذ بالاولى (٥٦) ميلا وقد عمل ذلك العمل مرة أخرى ببلاد الشام بين تدمر والفرات . فانظر كيف قام الظل في ذلك مقام ارتفاع الشمس وقامت زاويته مقام معرفة ارتفاعها القطب . فاذا سمعت قول الله تعالى - وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه - فتأمل ترأته تعالى جعل الشمس

وظلالها لها حساب معين لا يتغير ولذلك قال بعدها - ذلك من آيات الله - ولا ترى من حائط أو عماد أو خشبة منصوبة أو شجرة أو جسر أو جبل أو صخرة أو حجر في سهل ولا انسان أو حيوان إلا ولكل من ظلالها حساب كحساب الشمس - والله يسجد الخ - ومعلوم أن السجود هو الاقياد فلما سجد ما في السموات والأرض سجدت ظلالها ولولا ذلك لم يمكن الاستدلال بالظلال ولا بالمازول على سير الشمس ومعرفة انتقالها

هذا ملخص من كتابي ﴿نظام العالم والأمم﴾ مع زيادات عليه . ثم جاء فيه بعد ذلك موضوع عنوانه ﴿غفلة العقلاء عن النظر في ظلال الأشجار﴾ وجاء في ذلك ما ملخصه أن الانسان يجلس تحت الأشجار في البساتين النضرة والجمال الباهر والظلّ وارف والعصن مزهر ولا يفكر في أمر الظلال ولا يقرأ قوله تعالى - والله جعل لكم مما خلق ظلالا - الى قوله - وأكثرهم الكافرون - وجاء فيه أيضا . ان من حكم الظلّ أن الناس اذا سئموا من الشمس لجؤا الى الظلّ فنجوا من الحرارة وهذه هي الأقسام الثلاثة نور وظلمة وظلّ . وكما جعل الله الليل لباسا بظلمته والنهار مبصرا بنوره جعل الظلّ ملجأ من الحر وقوله تعالى - ألم ترالى ربك كيف مد الظلّ - أى ألا تنظر الى صنع ربك كيف مد الظلّ وبسطه مع أنه قادر على سكونه ووقوف حركته بأن تقف الشمس التي هي الدليل عليه والحركة له والمادة له يمينا ويسارا . فنحن جعلناها دليلا عليه تدل عبادنا بحركاتها المنظمة المعروفة للناس على سطح الأرض ليرتبوا أعمالهم في نهارهم وأوقات فراغهم وراحاتهم من شغلهم على أوقات ذلك الظلّ فلا ترى رجلا ولا امرأة ولا صغيرا ولا كبيرا إلا وهم ينتظرون الاستظلال في محل كن لاسيا القفار وبلاد الملاحين وعند الأعراب . فكل هؤلاء لا يمكنهم الراحة والجلد في العمل إلا بنظرهم في أمر الظلّ لراحاتهم وهم وأنعامهم ولولا سير الشمس بحساب ما أمكنهم أن يستدلوا على مواقع الظلّ قبل مجيئها - إن ربكم لرؤف رحيم -

وجاء في الكتاب بعد هذا تحت عنوان ﴿غريبة وعجيبة﴾ ان هذه الآية - إن ربكم لرؤف رحيم - قد جاءت كتابتها عفوا ولم يكن في ذكرى ان بعدها قوله تعالى - أولم يروا الى ما خلق الله من شئ يتفيا ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داحرون - . يقول الله أغفل أولئك الجاهلون ولم يروا ما خلقنا من الأجرام ذات الظلال تميل ظلها عن الأيمان تارة وعن الشمائل تارة أخرى وتلك الأجرام خاضعة لنا جارية على النوميس التي سنناها وهم صاغرون الخ . ثم قلت هناك بعد كلام . واقد أطنبت في مسألة الظلال لأنى كنت أرى في نفسى شائقا لا أدري ماهو وأتأمل في هذه الظلال وأقول في نفسى لعلّ هذه حسابا . وباليه شعري كيف يكون ذلك الحساب وعلى ماذا يدل وما نظامه وكنت أجسد في القلب حرارة وشوقا ولا أدري كيف السبيل اليه ولا أى علم يدل عليه في ابتداء مجاورتي بالجامع الأزهر

ثم ذكرت بعد ذلك أن الظلال أضبط في معرفة الوقت من ساعات الجيب وأن كل شجر وحجر ونبت وشخص وجبل وبالجملة كل ماله ظلّ يدل ظله على جميع الأوقات أفضل من ساعات الجيب ولكن معرفة ذلك عسرة . وهنا ذكرت المازول في الكتاب وبينت المزولة المعتدلة وكيفية عملها كما تلقيتها عن أسيان مع برهانها الهندسى وبينت هناك أن المزولة في خط الاستواء تكون قائمة على الأفق وكلما مال العرض جنوبا أو شمالا مالت المزولة جهة خط الاستواء بقدر متمم عرض البلد ففي عرض (٢٠) تميل جهة خط الاستواء (٧٠) وفي ٣٣ كاسوان تميل (٦٧) وهكذا وهنا ذكرت ما يقوله العلماء في الظلال فمن قائل انها أعراض ولكن ورد عليه أن العرض لا ينتقل ومن قائل انها أجسام ولكن ورد عليه أن الأجسام لاتزول بزوال أسبابها فلا يزول البناء بزوال البناء ولكن هنا زال الضوء لما زال المضيء وهو الشمس . ثم قلت الأقرب للصواب أنها أعراض وماهى إلا تموجات في الأثير والأمواج متى زال المحرك لها زالت . ثم بعد كلام ذكرت تحت عنوان ﴿دلالة الظلال على الله﴾ انه كما يستدل على الظل بالشمس هكذا استدل كبار العلماء على العالم بالله

وكما أن الشمس لو فرض زوالها زال الظل هكذا لو فرض زوال الله زال العالم بالكلية كما يزول الضوء والظل بزوال السكواكب ولا يبقى إلا الظلمة وهي هنا العدم المطلق ومن هنا نزول شبهة العاتة

يقولون إن الانسان يبنى البيت ويموت ولم يعلموا أن الدار لم يكن للباني فيها إلا جع ما تفرق بخلاف هذا العالم فهو كالظلال تتبع الشمس وكالكلمات لا توجد إلا عند تكلمه ومتى سكنت لم يكن كلام . فلذلك ذكر الله الظل في عدة مواضع كما عبر بالكلام في قوله تعالى - قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي الخ - بخلاف الخط الذي هو جع ما تفرق من الحروف بمادة على الورق فهذا أشبه بصنائعنا تبقى بعد موتنا فالعالم مع الله كالكلام مع المتكلم والظل مع المضيء لا كالكتابة مع الكاتب وقد كرر الكلمات كما كرر الظلال فقال - انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون - وقال - وكلمته ألقاها الى مريم - ثم جاء بعدها ولقد رمز الى ذلك بقوله - إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا - الى قوله - حلما غفورا - وبقوله - ويمسك السماء أن تقع على الأرض إلا باذنه إن الله بالناس لرؤف رحيم - وهذا بخلاف بنائنا فهو باق بعد بانيه وليس كالكلمات ولا كالظلال . ثم ذكرت بعد ذلك تحت عنوان ﴿عجوبة الظلال وملح الهندسة﴾ فر عصفور من فوق نخلة ووصل الى الأرض بحيث يرسم في طيرانه خطا مستقيما أوله على الشجرة وآخره نهاية ظلها على الأرض ونريد أن نعرف طول هذا الخط فجاء الجواب نقيس طول النخلة وطول الظل الذي يمتد من أصلها الى نهاية الظل ونربع كلا من الضلعين ونجمع المربعين ونجذرهما فالجذر هو المطلوب فاذا كانت النخلة أربعة أمتار وطول الظل ثلاثة فربع الأول (١٦) والثاني (٩) وبمجموعهما (٢٥) والجذر (٥) وذلك من قاعدة أن مربع وتر المثلث القائم الزاوية يساوي مجموع المربعين المنشأين على الضلعين الآخرين ولها شكل في الهندسة يسمى (العروس) الذي كشفه اليونان . ثم قلت ان هذه القاعدة لا تدر نخلة ولا شجرة ولا زرع ولا أصغر من ذلك حتى النملة ظلها يكون على هذه القاعدة وأن ذلك من الميزان الذي قامت به السموات والأرض وما بينهما . هذا اذا كان العمود أو الحائط قائما عموديا فان كان مائلا فليزل من رأسه عمود على الأرض فالمسافة المحصورة من أصل المرتفع وذلك العمود هي مسقط النخلة على الضلع وحينئذ نقول ان المربع المنشأ على الضلع المقابل لزاوية حادة من هذا المثلث يكافئ مجموع المربعين المنشئين على الضلعين الآخرين منه ناقصا ضعف المستطيل الذي قاعدته أحد الضلعين المذكورين وارتفاعه مسقط الثاني عليه فاذا كان ذلك العمود أو الشجرة أو الحائط مائلا الى خلف كانت الزاوية منفرجة فنضع ما تقدم قبله ونقول ان مربع الضلع المقابل لزاوية منفرجة في أي مثلث منفرج الزاوية يكافئ مجموع المربعين المنشئين على الضلعين الآخرين منه زائدا ضعف المستطيل الذي قاعدته أحد الضلعين وارتفاعه مسقط الثاني عليه وتمثله غير خاف

ثم قلت فتأمل هذا الارتباط العجيب وكيف أمكننا أن نقيس كل ظل بهذه القوانين الثلاثة فهكذا يكون الميزان والعدل والنظام المحكم في السموات والأرض وسواء طال الظل أم قصر أول النهار أو آخره فالنسبة محفوظة ثابتة لا تتغير وبهذا يفهم - وتري الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم الخ - وختمت هذا الموضوع الذي اختصرته هنا اختصارا كثيرا قائلا واعلم اني وأنا أكتب هذا الموضوع وجدت نفسي فرحة به طالبة اطالته تحب أن لا ينقضى ولو أطعنها لم يقف البراع وسبق قضي خوف سامة القاري

ثم قلت وبالأجمال فان مسألة الظلال وتبعيتها للشمس تشير بطرف خفي الى أن العالم كله تابع لحركة واحدة منتظمة فانظم كل مانبعها كما انتظم سير الظلال تبعا لنظام الشمس فالمادة العمومية متحركة منتظمة ظاهرا وباطنا والشمس جزء صغير منها وبحركتها انتظمت الظلال فهذا الجزء دل على السكل للتشابه بين العالم كله - ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين - . تسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم إنه كان حلما غفورا -

﴿ اللطيفة الثانية عشرة في قوله تعالى - أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها الخ - ﴾
 شبه القرآن بالماء الذي ينزل من السماء لتسيل به الأودية على قدر الحاجة وبمقتضى المصلحة فينفع الناس
 والحيوان والنبات ويمكث في الأرض فنه ما يكون فوق رؤس الجبال على هيئة تلج ومنه ما يخزن في باطن
 الجبال ومنه ما يسلك في عروق الأرض فيكون منه المجارى في باطن الأرض ومثل الماء في أنه مشبه به القلز
 الذي ينتفع به في صوغ الحلى واتخاذ الأمتعة المختلفة ويدوم ذلك الى حين وشبهت القلوب بالأودية فكما أن
 الماء لا يسيل في جميع الأودية هكذا العلم لا ينزل على كل القلوب • وكما أن الأودية لا تأخذ من الماء إلا بقدر
 هكذا القلوب لا تقبل من العلم إلا ما يناسبها وتأتى أن تقبل ما لا يناسبها • وشبه الباطل بالزبد في قلة النفع
 وسرعة الزوال • هذا هو المثل وإنما ذكرته هنا بعد ما تقدم لأسمعك الحديث

عن أبى موسى الأشعري رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ ﴿ إن مثل ما بعثني الله به من الهدى
 والعلم كمثل غيث أصاب أرضا فكانت منها طائفة طيبة قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير وكان منها
 أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا ورعوا وأصاب طائفة منها أخرى إنما هي قيعان
 لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فتعلم وعلم • ومثل من لم يرفع
 بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به ﴾

(١) الكلأ الحشيش (٢) اجادب أرض لا تنبت الكلأ (٣) وقوله رعوا رواية مسلم ورواية البخارى
 وزرعوا (٤) القيعان جمع قاع وهو المستوى من الأرض وفقه كعلم وظرف أى فهم الأحكام وغيرها
 ومعنى هذا أن الناس لما كانوا مخلوقين من الأرض أشبهوها (١) فمنها الأرض الطيبة تقبل المطر وتأتى
 بالنبات • هكذا منهم من ينتفع بالعلم وينفع غيره (٢) ومنها أرض لا تنبت زرا ولكنها تحفظ الماء للأرض
 غيرها • هكذا منهم من يقرأ العلم ولكن لا يفهم له ولا دراية فينقلون العلم الى من يعرف قيمته فيأخذه عنهم
 ويعلم غيره (٣) ومنها أرض سبخة لا ماء تمسكه ولا مرعى تنبت • هكذا من الناس من لا قلوب لهم حافظه
 ولا أفهام لهم ناقبة فهم لا ينتفعون بالعلم ولا ينفعون غيرهم • هذا ما أردت ذكره في هذه الآية من وجهة
 الأحاديث الشريفة

﴿ نظرة في الآية من جهة العلم الحديث ﴾

اعلم أن في العالم الانساني اليوم فكرة نبئت في انكسار كما يقولون وانتشرت في أنحاء المعمورة شرقا وغربا
 وهى ﴿ النشوء والارتقاء ﴾ وتلك الفكرة ترمى الى أن كل شئ في هذه الحياة آخذ في الارتقاء موجه الى النماء
 وهذه الحياة مغالبة ومشادة ومناضلة فلا يفوز إلا الأقوى والضعيف له النكال وعليه الوبال فلا بد للأقوى من
 العلبة في الحياة • وقد سمت هذه الفكرة الأحوال الحيوانية والانسانية والسياسية وبنوا على ذلك قتل الأمم
 الضعيفة بحجة أنها لا تصلح للوجود وساعدتهم على ذلك البخار والكهرباء والفحم والحديد والاختراعات
 والطيارات وأنه كلما كان الانسان أقوى استعدادا وأوفر عدة كان أبقي حياة وأسعد حالا وهذا الناموس
 هو الذى بنوا عليه سيادتهم وسعادتهم فلا يبق في الوجود إلا الأصلح

﴿ حكاية صينية ﴾

منذ سنين قرأت في بعض الجرائد محادثة بين سفير (صيني) ومكاتب لاحدى الجرائد الفرنسية • ابتداء
 انكاتب يصف المسكان والزمان والمتاع والنظارات التى على عيني ذلك السفير وابتسامه وأخلاقه وحسن بزمته
 ثم سأله ما شاء أن يسأل فقال له السفير • لم تراكم يا أهل أوروبا خائفين من رقى الصين ولماذا منعتم بيع
 الأسلحة الى الصين • فقال له أنا نخاف أن يعظم أمركم فتأتون أنتم وجيرانكم فتسطون علينا • فقال له
 هوّن عليك إننا ليس في تعالينا اهتمام حقوق الأمم • ثم ان كونفشيوس وبودا ومحمد هؤلاء لا يحاربون

أوروبا كما تحاربون الشرق بل نكون سلاما على الناس . على أنكم مهما كان الأمر وفهل تقفون حركة
الملك . فهب أننا نرتقي وهب انتسقاتكم ونملككم فهل تقدرون أن تمنعوا شيئا من ذلك . كلا . ألسنم
تفخرون بأنكم كسفتُم ناموس الارتقاء فإذا كان الارتقاء يعم العالم فكيف تصدّوننا عنه . وهل في قدرتكم
أن تمنعوا الشمس عن المسير . إن النواميس العامة لا يقدر أحد أن يصدّها فاما أسلحتكم فاننا نقدر أن
نأخذ رجالكم بالمال ويصنعون الأسلحة لنا في بلادنا فافعلوا متساوون فلا تضرون الصين . انتهت الحكاية
إن هذه الآية ملخصها أنه لا يبقى إلا الأنفع فهي عينها نظرية الترقى وبقاء الأصلح فالنساء والفلازات أشبه
بالأمم الراقية العاقلة الكاملة والزبد أشبه بالأمم الجاهلة التي تظهر غلبتها في أول الأمر ثم يعتريها الاضمحلال
والانحلال . إن أكثر الأمم الراقية الآن كالأسبان والطيّان وأهل فرنسا والانجليز قوم قتلهم الشهوات
واعتراهم داء الطمع وانحلت الأعصاب فهم أقرب الى الانحلال والبرهان على ذلك أن ألفا من عرب طرابلس
وألفا من عرب مراکش يغلبون عشرة آلاف من الطيّان وعشرة آلاف من أهل اسبانيا . إن أمم
أوروبا اليوم قد ضعفت أجسامها وخارت قواها . فأما أمم الشرق فان قوتهم أمتن وعقولهم صالحة للارتقاء
وقد جاء دورهم فتى قرأ العرب والترك والأفغان والصينيون علوم أوروبا واستعملوا مدافعهم حلوا محلهم وقاموا
مقامهم في رقى النوع الانسانى فاهل أوروبا اليوم أشبه بلزبد لأنهم ظاهرون وأهل الشرق أشبه بلماء ولذلك
غلب الترك أوروبا مجتمعة منذ ستة وكذلك الأفغان طردوا الانجليز . وقد آن أو أن يأخذ الشرق دوره
وذلك من جلة الارتقاء وبقاء الأصلح وهذا هو الذى سيكون كما ظهرت اليابان والأفغان وقوم عبد الكريم
بالمغرب والسوسيون فى طرابلس والترك فى الأناضول والفرس فى بلادهم . فهذه ست أمم ظهرت فى هذه
الأيام . وسترى فى المستقبل القريب رقى الشرق الزاهر ان شاء الله تعالى

﴿ تنبيه ﴾ إن الأمتين العربيتين المذكورتين عند طبع هذا غلبتا على أمرهما لاتحاد الاورو بين عليهما
جاء فى كتابى ﴿ مذكرات أدب اللغة العربية ﴾ فى صفحة (٩٣) مانصه
﴿ باب التشبيهات فى كلام العرب والقرآن ﴾

مذكرى فى هذا الباب جلا حوت التشبيهات فى كلام العرب ثم تتبعها بأخرى من آى القرآن لنعرف أنواع
الكلام وليستدل المطلاع على مقدار ما وصلت اليه البلاغة عند الجاهلية فى أشعارهم وكيف تخطاها القرآن وتجاوز
تلك الدرجة الى ما هو أعلى منها وأسمى * قال لبيد بن ربيعة العامرى فى معلقته

وَجَلَا السَّيُولُ عَنِ الطُّلُولِ كَأَنَّهَا زُبُرٌ تَجِدُ مَثُونَهَا أَقْلَامُهَا
أَوْ رَجْعُ وَاشْمَةٍ أُسِفَ نُورُهَا كِفَفًا تَعْرِضُ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا

يقول لما تنهاطت الأمطار على الديار وحصلت منها السيول كشفت آثار الديار لغسل ما كان مترا كما
عليها من التراب فكأن تلك الطلول كتب غابت فيها الكتابة الطول عهدا بالكاتب وكأن تلك أقلام تجدد
الكتابة وتظهر ما خفى منها والرجع الاعادة والواشمة التي تصنع الوشم وأسف ذرّ ولنور الكحل الذى ترشه
الواشمة على الجرح والكفف دارات تكون فى الوشم وتعرض ظهر ووشام جمع وشم غرز الابرة فى اللحم
حتى يظهر الدم ثم ذرّ الكحل عليه ﴿ المعنى ﴾ وكأن تلك السيول واشمة عمدت الى وشم قد ضعف أثره
على اليد فرجمته وأعادته بذرّ النور على داراته حتى كأنه جديد لا يضمحل وقوله جلا أى كشف والسيول جمع
سيل الماء الكثير والطول جمع طلل آثار الديار والزبر جمع زبور الكتاب وتجدد المتون جمع متن وهو
بمعنى الظاهر فى غير هذا المقام وهنا معناه الكتابة ويقول الله عز وجل - أنزل من السماء ماء فسالت أودية
بقدرها - الى قوله - كذلك يضرب الله الأمثال - . يقول ان الله أنزل المطر فسالت به الأودية وأخذ كل
واد قسطه وربا على الماء الزبد . هكذا ترى الناس يوقدون النار ويصهرون المعادن فيعلو على جواهرها

الأجسام الغريبة كما يعلو الزبد على الماء . وهكذا كان الحق والباطل في الدنيا فان الحق في أول أمره يغلبه الباطل ويغشيه بغشاء من الأضاليل ثم ينكشف الغطاء ويصحص الحق ويتجلى للناس كما أن زبد الماء الرابى عليه وزبد المعادن النفيسة يذهب ويحول بعد أن غلب وغشى على الماء والمعدن فاما ما يدفع الناس من الماء والمعدن كالذهب والفضة فانهما يبقيان . فهذا ينبت الكلا والعشب والمزارع والحدائق والجنات . وهذا تصاغ منه الحلى ويجعله النساء زينة لهن وجالا ويجعله الناس آلات ويعملون به أعمال الحياة . هذا هو الناموس الطبيعى العام الذى افتخر به الاوروييون وقالوا قد كشفناه ودرسناه وأبرزناه للعالم وهو ناموس بقاء الأصلح للوجود والأمنع للانسانية والأفضل للحياة نطقت به هذه الآية . وجعلت أعمال المجاهدين والفضلاء والحكماء والمخلصين تشابه ما تراه كل يوم فيما أمامنا من الزبد والماء والحلى وأن الحق يعلو وان غشيته الأباطيل والباطل يذهب جفاء وان غلب بالتضليل . هذا هو الناموس المبين فهل ترى له مع قول لبيد موازنة .

أفرايت الفرق بين التشبيهين وكلاهما فى الماء . أليس من العجب أن يقتصر لبيد على الطول والبيداء ويتعالى القرآن فيقيس به السياسة والحكمة والحق والباطل فيقول - فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض -

عجب عجاب . هذه هى التى غر بها الاوروييون وقالوا نحن لها مخترعون . ألا فلينظر العاقلون وليلعلم الذين لا يعامون . انتهى القسم الأول من السورة

(الْقِسْمُ الثَّانِي)

لِّلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَىٰ وَالَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُ لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا
وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ ۚ أُولَٰئِكَ لَهُمْ سُوءُ الْحِسَابِ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبئسَ الْمِهَادُ * أَفَنَنْ يَعْلَمُ
أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَىٰ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ * الَّذِينَ يُؤْفُونَ
بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ * وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ
وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ * وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا
رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَدْرُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ ۚ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ * جَنَّاتُ عَدْنٍ
يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ
بَابٍ * سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ * وَالَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ
مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ ۚ أُولَٰئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ
سُوءُ الدَّارِ * اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ۚ وَفَرَحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي
الْآخِرَةِ إِلَّا مَتَاعٌ * وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ يَضِلُّ
مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أُنَابَ * الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ
تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ * الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ * كَذَٰلِكَ

أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ لَبِثُوا عَلَىٰ الذِّكْرِ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَهُمْ يَكْفُرُونَ
 بِالرَّحْمَنِ قُلْ هُوَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابٌ * وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ
 الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَ بِهِ الْمَوْتَىٰ بَلَىٰ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا أَفَلَمْ يَتَنَسَّ الَّذِينَ آمَنُوا
 أَن لَّو يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ أَوْ
 تَحُلُّ قَرِيبًا مِنْ دَارِهِمْ حَتَّىٰ يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ * وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئَ بِرُسُلٍ
 مِنْ قَبْلِكَ فَأَمْلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابٌ * أَفَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَىٰ
 كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُلْ سَمُّوهُمْ أَمْ تُنَبِّئُونَهُ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ أَمْ
 بظَاهِرٍ مِنَ الْقَوْلِ بَلَىٰ زَيْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مَكْرُهُمْ وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا
 لَهُ مِنْ هَادٍ * لَهُمْ عَذَابٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَقُّ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ
 مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكُلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ
 اتَّقَوْا وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ * وَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَفْرَحُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمِنْ
 الْأَحْزَابِ مَنْ يُنْكِرُ بَعْضَهُ قُلْ إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا أُشْرِكَ بِهِ إِلَيْهِ أَدْعُوا وَإِلَيْهِ
 مَأْبٌ * وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا وَلَئِنْ أَتَيْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ
 مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ * وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِيَّةً وَمَا
 كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ * يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ
 وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ * وَإِنْ مَأْتَيْتَكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ
 وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ * أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ
 لِحُكْمِهِ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ * وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا يَعْلَمُ مَا
 تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ لِمَنْ عُقْبَى الدَّارِ * وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا
 قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ *

﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (الذين استجابوا) للمؤمنين الذين استجابوا (لربهم الحسنى) المذمعة العظمى في الحسن بأن
 تكون خالصة من الشوائب الضارة ومن الانقطاع (والذين لم يستجيبوا له) وهم الكفرة مبتدأ خبره (لو أن)
 لهم ما في الأرض جميعا ومثله معه لا فقدوا به أولئك لهم سوء الحساب) بأن يحاسب الرجل بذنبه كله ولا يغفر له

منه شئ - ولم أن في قوله تعالى - لا تقربوا به - سرا - صوتنا يحتلج في القريب والشفا لا تلقيه محسوسا في النفوس والناس عنه في تيه . ذلك أننا في هذه الحياة لاحظنا إلا نفوسنا وحدها وكل ماعدا النفوس مضمحل ألا ترى أن أحدا لو أصابه مرض أو ضعف شديد أو هرم لأصبح لا يحسن بما كان يحسن به في زمن الشباب وقلت آله وضاعت أحلامه ومتى ضعفت قوة الطام فيه لم تكن له فائدة من المال الذي عنده فكل شئ دون النفس زبد يذهب جفاء وقوله (ومأواهم جهنم) أى مرجعهم (وبئس المهاد) المكان الممهد والمخصوص بالذم مخدوف أى جهنم وقوله تعالى (أفمن يعلم أن ما أنزل إليك من ربك الحق كمن هو أعشى) الهمة لانكار أن يشك عاقل ما بعد ضرب هذا المثل أن يستوى الذين يعامون والذين لا يعامون وهم عمى البصائر مع أن البعد فيما بينهما كبعد ما بين الماء الصافي والابرى الخالص والزبد والخبث (إنما يتذكر أولوا الألباب) ذور العقول الذين نبذوا الوهم والالف واستبصروا بالرأى ثم وصفهم فقال (الذين يوفون بعهد الله) الذى عقده على أنفسهم بشهادتهم بربوبيته وشهدت فطرتهم في هذه الحياة بصحته وأنزل الكتاب بإيجابه (ولا ينقضون الميثاق) ما أوثقوه على أنفسهم من الإيمان بالله ومن المواثيق بينهم وبين الناس من ذكر العالم بعد الخاص (والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل) من الأرحام والقرابات الخاصة وكذلك القرابة الدينية وهى تعم جميع المؤمنين فهم اخوة فيحسن إليهم متى قدر ويذب عنهم ويشفق عليهم ويفشى السلام ويعود المرضى ويراعى حق أصحابه وخدمه وجيرانه ورفقائه في السفر . واعلم أن الانسان لا تخلو حاله إما أن تكون له قدرة علمية فهذا يجب عليه نشره بين أمة وهذا أعلى الدرجات وأما أن تكون له قدرة عملية وعجز عن العلمية فهذا ينبغي له أن يصرف أيامه في مواساة الفقراء وعيادة المرضى وفعل المبرات والخيرات وأما أن تكون قدرته عاطفية فلا علم عنده ولا قوة لديه وهذا ينبغي له أن يصرف أيامه في العبادة ويلزم المحراب وأما أن تكون نفسه خلت من العلم ومن العمل النافع ومن العبادة فهذا خير له أن يدع الناس ويحتجبهم لأنه لم يبق لديه إلا الغيبة والتميمة . فالثلاثة الاول أشبه بالملائكة على اختلاف درجاتهم فالعالم العام النفع أفضل من المواسى لضعفاء الأمة وهذا الثانى أشرف من العابد الملائم للمحراب والتارك للخير والشر العاكف على النوم وهو الرابع أشبه بالحجر فى البيداء لا يملك للناس نفعا ولا ضرا . فأما الخامس وهو من يضع وقته فى أذى الناس فهو كالحيات والعقارب والذباب والناموس وأمثالها يؤذى الناس على مقدار ما أوتى من قوة وما نال من همة على درجات متفاوتة تفاوت الدرجات فى المشبهين بالملائكة وقوله (ويخشون ربهم) أى وعبيده عموما (ويخافون سوء الحساب) بحيث يحاسبون أنفسهم قبل أن يحاسبوا (والذين صبروا) عن المعاصى وعلى ما أصابهم من مرض أو أذى من الناس أو فقر وعلى الطاعات ومشاقها (ابتغاء وجه ربهم) لا ليقال ما أكمل صبره أو لئلا يشمت به الأعداء أو لئلا يعاب من الأصدقاء وإنما يكون صبره خالصا لوجه الله لئله بأن ذلك رافع لشأنه مهذب لنفسه رافع لدرجته مقدر عليه لحكمة (وأقاموا الصلاة) داوموا على اقامتها (وأنفقوا مما رزقناهم) بعض ما رزقناهم واجبا أو مندوبا (سرا) فيما بينهم وبين الله وهذا أولى لمن لم يعرف بالمال (وعلانية) وهذا أولى لمن عرف بالمال (ويدرون بالحسنة السيئة) فيدفعون بالحسن من الكلام ما يرد عليهم من سيئ غيرهم أو هم المعطون من حرمهم العافون عن ظلمهم الواصلون من قطعهم التائبون من ذنبهم المغيرون للسكر اذا رأوه ويتبعون السيئة الحسنة فتمحوها فهذه (ثمان خصال) الوفاء والصلة والخشية ومحاسبة النفس والصبر واقامة الصلاة والانفاق وأن يدروا السيئة بالحسنة فهى عدد أبواب الجنة الثمانية ولذلك أعتمها بها فقال (أولئك لهم عتبي الدار) عاقبة الدنيا العاقبة التى تنبئ لهم وأبدل من عتبي الدار (جنات عدن) أى بساكن اقامة * يقال عدن بالمكان اذا أقام به (يدخلونها) أى الدار التى تقدم ذكرها (ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم) عطف على الولو فى يدخلون فالأزواج والذرية يقرنون بهم عند دخولهم

دخولهم الجنة اذ استحققوا بصلاحيهم وتكون المزية اذ ذاك جمعهم معهم تكرر بما فيقرن بعضهم ببعض لما بينهم من الصلة والقييد بالصالح للدلالة على أن النسب لا يفيد في الآخرة (والملائكة يدخلون عليهم من كل باب) من أبواب منازلهم في الجنة أو من أبواب الفتوح والتحف وبشارات الرضا قائلين (سلام عليكم) بشارة بدوام السلامة هذا (بما صبرتم) أي هذا الثواب بسبب صبركم بأقسامه المتقدمة ويصح أن يقال تسلم عليكم وتكرمكم بصبركم والأول أولى لأن الخبر فصل بين المتعلق والمتعلق به (فتم عقي الدار) الجنات • ولما أتم الكلام على صفات السعداء أعقبه بصفات الأشقياء فقال تعالى (والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه) بعد ما أوتقوه على أنفسهم بالاعتراف والقبول (ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل) أي من الرحم وحفظ الجوار وإنساعة العامة كما تقدم (ويفسدون في الأرض) بالظلم والمعاصي والتهيبج وتفريق الكامة (أولئك) أي من هذه صفته (لهم العنة ولهم سوء الدار) عذاب جهنم وسوء العاقبة في مقابلة عقي الدار • ولما كان كل فئة وتهيبج ونقض عهد إنما يكون لقصد الشهوات والحياة الدنيا أخذ يذمها فقال سبحانه (الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر) يوسع ويضيقه فقوم فقراء وآخرون أغنياء وما الفقر والغنى إلا كالليل والنهار يتران على البر والفاجر والصالح والطالح فليس الغنى مرمي الأنظار ولا الفقر غاية الأخطار بل هما حالان يعتوران الناس بأقدار غالبية وأحوال عارضة كما يغشى النهار الليل والليل النهار فكيف يضرحون يبسط الرزق في الحياة ويعتدونه أكبر متاع وما الحياة كلها إلا سحابة صيف عن قليل تقشع فما بالك بنفس الغنى ونفس اللذة وما هما إلا حالان عارضان في الحياة فالحياة وشؤون الحياة لا وزن لهما ولا ثمن وهذا قوله تعالى (وفرحوا بالحياة الدنيا) أي بما بسط لهم من الرزق فيها (وما الحياة الدنيا في) جنب (الآخرة إلا متاع) متعة لا تدوم كحجارة الزاكر وزاد الراعي فهؤلاء بطروا وأشروا بما نالوا من الدنيا واعتزوا بقليل المنافع سريع الزوال • ولما أبان ولوعهم بالسراب واتخذاءهم بالحباب وجهلهم بما حضر وغاب أخذ يبين ما ترتب على ذلك الغرور من اقتراح الآيات الناجم من بطرهم وأشهرهم فقال (ويقول الذين كفروا لولا أنزل عليه آية من ربه قل إن الله يضل من يشاء) باقتراح الآيات بعد ظهور المعجزات (ويهدي إليه من أناب) أقبل إلى الحق ورجع عن العناد فمن أضله الله فلا هادي له وإن نزلت الآيات التي اقترحها فالقلوب تختلف اختلاف الأودية كما تقدم • ثم أبان المهتدين فقال سبحانه هم (الذين آمنوا وطمأن) تسكن (قلوبهم) لذكر الله في الوحدة يسكنون بأنسه • وعند الحاجة بالاعتماد عليه • وعند القلق من خشية يسكنون برحمته • وعند الشك في وجوده يسكنون بدلائل وحدانيته في آيات الكتاب ومعجائب الكائنات ولا طمأنينة إلا باليتين والشك موجب القلق والاضطراب (ألا يذكر الله تطمئن القلوب) في جميع ما بيناه ولما كان اطمئنان القلوب لا يتسنى إلا بعلم الحقائق وتهذيب الأخلاق أردفه وبين المطمئنين ونوابهم فقال (الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم) أي فرح لهم وهي جملة خير الدين وطوبى فعلى من الطيب قلبت ألياء واوا بعد الضمة وهي مصدر كزاني وبشرى • وتقول العرب ﴿طوبى لك﴾ أي أصبت خيرا • ومعنى هذا أن أهل الجنة منعمون بكل ما يشتهون فكل ما يسر النفس داخل في هذه القضية • فإذا سمعت حديث البخاري ومسلم عن أبي سعيد الخدري أن النبي ﷺ قال ﴿إن في الجنة شجرة يسير الراكب الجواد المضمر السريع في ظلها مائة عام ما يقطعها﴾ وسمعت أن البخاري زاد ﴿واقروا إن شئتم - وظل ممدود -﴾ وإذا سمعت الأحاديث التي ليست في الصحاح أن ثياب أهل الجنة تخرج من أكمائها وأن الحلى والحلل تكون من أغصانها وأن في كل دار وغرفة في الجنة منها غصنا وأن الله لم يخلق لونا ولا زهرة إلا وفيها منه إلا السواد وأنه لم يخلق فاكهة ولا ثمرة إلا وفيها منها وأنه ينبع من أصلها عينان الكافور والسلسبيل وأن كل ورقة منها تظل أمة فإذا سمعت هذا كله في الصحاح وفي غير الصحاح فاعلم أنه بعض ما أعد لأهل الجنة من الفرح الذي

تضمنته الجلة والجلة أعم من هذا كله صبح أولم يصح وأما الحقيقة فهي أن أهل الجنة لهم ما يشتهون وهذا في الامكان بل إن العوالم التي كشفها علم الفلك بلغت عظمتها حدًا لا يتخيله الفكر فإذا كان هذا في العالم الذي نحن فيه فكيف تكون الجنة بل إن كل روح من الأرواح لها قدرة نامّة على اختراع ما تشاء من ملابس وما كل من كل ما تشتهيه وهذا ثبت في علم الأرواح اليوم في الأمم الغربية فإذا كانت كل روح لها قدرة على نوع ما من الملابس والفنائس فذلك أكبر نعمة تفوق ما هو مشاهد في الخارج

إن الحديث أبان للناس ما يقدرّون على فهمه وفتح لهم باب عظمة العالم ليستعدّوا لما سيرونه بعد الموت وما بعد الموت فيه ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وسميّه يكون ما سمعناه في الحديث تقريب لعقولنا المحبوسة في هذه العوالم الحسية وإذا كانت الجنة فيها ما لا يخطر ببالنا فهذا ربما يخطر بالبال فما فيها فوقه بما لا حدّ له اه وقوله (وحسن ما ب) أي ولهم حسن منقلب . ولما كانت الآية أبانت أن ذكر الله به تطمئن القلوب وذكر من ذلك أن لهم ما يشتهون في الجنة أتبعه بأن هذه العقيدة قديمة العهد ليزداد الاطمئنان فليس النبي ﷺ بدعا بل سبقه أنبياء أرسلوا لأنهم بهذا التابع يدل على صدق الدعوة لأن الأمم تضافرت عليه وما كان باجتماع الأمم فهو حق والحق به الاطمئنان فوعدهم بالسعادة أولاً وحقق أصول دينهم ثانياً وأي اطمئنان بعد هذا وهذا قوله تعالى (كذلك) مثل ذلك يعني إرسال الرسل قبلك (أرسلناك في أمة قد خلت من قبلها) تقدّمها (أمم) أرسل إليها رسل فهل يكون بدعا إذا أرسلناك إليهم (لتتلوا عليهم الذي أوحينا إليك) لتقرأ عليهم الكتاب الذي أوحينا إليك (وهم يكفرون بالرحمن) أي وحالمهم أنهم يكفرون بالبلغ الرحمة العظيم النعمة قد أحاطت بكل شيء رحمة ووسعت كل شيء نعمته فلم يشكروا إحسانه ولم يذكروا أنعمه ولم يعرفوا منته في الهداية برسالك إليهم وانزال القرآن لتقرأ عليهم . وهذا القول عام لا يخص حالاً بعينها فكفرهم شامل وجهلهم عظيم . فإذا سمعت أن هذه الآية نزلت في صالح الحديدية وأن سهيل بن عمرو لما جاء للصلح واففقوا على أن يكتبوا كتاب الصلح قال رسول الله ﷺ لعلي بن أبي طالب أكتب بسم الله الرحمن فقالوا لا نعرف الرحمن إلا صاحب اليمامة (يعنون مسيلمة الكذاب) أكتب كما نكتب باسمك اللهم وعليه تكون الآية مكية . وإذا سمعت أن أبا جهل سمع النبي ﷺ وهو في الحجر يدعو ويقول في دعائه يا الله يارحمن فرجع أبوجهل إلى المشركين وقال إن محمداً يدعو إلهين يدعو الله ويدعو لها آخر يسمى الرحمن ولا نعرف الرحمن إلا الرحمن اليمامة فنزلت هذه الآية . وإذا سمعت أنها نزلت في كفار قريش حين قال لهم النبي ﷺ - اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن - . إذا سمعت هذه الروايات كلها وأن الآية نزلت فيها فاعلم أن ذلك لا يغير من المقصود شيئاً فكل هؤلاء كفروا بالرحمن فسهيّل بن عمرو وأبوجهل وكفار قريش صدقت عليهم الآية . فأما اختلاف الروايات وكل من الرواية يقول نزلت للسبب الذي ذكره فإنه من تصرفهم أو من استعمال النزول في معنى أنها تنطبق عليها . وأنت عليم أن شراح البخاري نصوا على أن الحديث ظني فما بالك بما ليس بصحيح واليقين إنما هو الآية والحديث المتواتر والآية هنا تشمل ما ذكره وغيره ثم أمره الله أن يصدع بالأمر فقال الله (قل هورني) أي الرحمن خالق وموتلى أمرى (لا إله إلا هو) لأمعوب بحق سواه (عليه توكلت) في نصرتي عليكم (واليه متاب) مرجعي ومرجعكم ثم إن قوله تعالى - ويقول الذين كفروا لولا أنزل عليه آية من ربه - قد أجاب عنه بقوله - قل إن الله يضلّ من يشاء ويهدي الخ - فكانت الإجابة بقطع الاطماع عن إيمانهم مهما أنزل لهم مما اقترحوه . ثم ذكر الهداية وصفات المهديين واحتاج المقام إلى إيضاح تلك الآيات وزيادة البرهنة على عدم نفع اجابتهم فأفاد أنه لو ثبت أن كتاباً - سيرت به الجبال - أي زعزعت من مقارّها - أوقطعت به الأرض - وصدعت وتزابت قطعاً - أو كرم به الموتى - فتسمع وتجب لكان هذا القرآن ولم يؤمنوا فاذن هذا إما وصف لعظمة

القرآن وأما وصف لشدة عنادهم فلا ينفعهم ما يقترحون وهذا قوله تعالى (ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى) ولقد كان نفر من قریش منهم أبوجهل بن هشام وعبد الله بن أبي أمية قد جلسوا خلف الكعبة وأرسلوا خلف النبي ﷺ فأنابهم فقال له عبد الله إن سرك أن تنبعك فسير جبال مكة بالقرآن فادفعها عنا حتى تتفتح فانها أرض ضيقة لمزارعنا واجعل لنا فيها أنهارا وعيونا لغرس الأشجار ونزرع وتتخذ البساتين فليست كما زعمت بأهون على ربك من داود حيث سخر له الجبال تسير معه أو سخر لنا الريح لنركبها إلى الشام لميرتنا وحوائننا ونرجع في يومنا كما سخرت لسليمان كما زعمت فليست بأهون على ربك من سليمان أو أوحى لنا جندك قصيا أو من شئت من موتانا المسألة عن أمرك أحق أم باطل فان عيسى كان يحيى الموتى وليست بأهون على الله من عيسى فنزلت هذه الآية قال تعالى (بل الله الأمر جميعا) أي بل الله قادر على الاتيان بما اقترحوه ولكنه لم يرد ذلك لأنه لا ينتج المقصود من ايمانكم • ثم أتبع هذا (١) بالتبئيس من ايمانهم تأكيذا لما تقدم (٢) وبالتهديد لهم بالقارعة التي تحل بهم (٣) وبسلبية النبي ﷺ على استهزائهم به • فالأول قوله تعالى (أفلم ييأس الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا) أي أفلم ييأس الذين آمنوا بأنه لو يشاء الله لهدى الناس جميعا من ايمان هؤلاء الكفار وهذا اذا بقي اليأس على معناه • وقيل ييأس بمعنى يعلم وهذا المعنى في لغة النخع والمعنى واحد أو متقارب على الوجهين والثاني قوله تعالى (ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا) من الكفر وسوء الأعمال (قارعة) داهية تقررهم بأنواع البلايا كالجذب والسلب والقتل والأسر (أو تحلّ قريبا من دارهم) فيفزعون ويتطايروا اليهم شررها • ويجوز أن يقال أو نزل أنت يا محمد مع أصحابك قريبا من دارهم وهي مدينتهم مكة (حتى يأتى وعد الله) فتح مكة (إن الله لا يخلف الميعاد) النبى وعدك به من النصر والتأييد والبعث بعد الموت وكل موعود به من موت وغيره والثالث قوله تعالى (ولقد استهزئ برسل من قبلك فأمليت للذين كفروا) لما أوعد الكافرين أخذ يسلى النبي ﷺ ويزيد في وعيدهم وأفاد أن الرسل من قبله استهزأ بهم قومهم فأملى الله للذين كفروا أى أمهلهم والاملاء أن يترك ملاوة من الزمان في دعة وأمن (ثم أخذتهم فكيف كان عقاب) أى عقابى لهم هكذا هؤلاء الكفار أملى لهم ثم أخذهم وقد تم ذلك فانهم غلبوا ومن أبى قتل وأسلمت جزيرة العرب كلها إلى الآن • ولما فرغ من الكلام على النبي ﷺ وتسليته ووعيد أعدائه شرع يذكر سعة علم الله الذى يعلم النبى ﷺ وأعداءه ويجازى كلا بعمله يرفع الصادق ويخفض الكاذب فقال (أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت) أى أفمن هو حافظها ورزاقها وعالم بها وبأعمالها خيرا كانت أو شرا ومحازيها على الخير والشر كما علم محمدا والمشركون وأعطى كلا ما يستحقه أى أفمن هو بهذه الصفة لم يوحده (وجعلوا لله شركاء) أى وجعلوا له شركاء وهو اظهر في مقام الاضمار والهمزة للانكار (قل سموهم) أى صفوهم فهل لهم ما يستحقون به العبادة ويستأهلون الشراكة (أم تنبؤنه) أى بل أنبؤنه (بما لا يعلم في الأرض) بشركاء يستحقون العبادة لا يعلمهم أو بصفات لهم يستحقون العبادة لأجلها لا يعلمها مع أنه عالم بكل شئ (أم) سموهم شركاء (بظاهر من القول) من غير حقيقة واعتبار معنى كما يسمى الناس الزنجى كافورا ثم أضرب عن ذلك فقال (بل زين للذين كفروا مكرهم) تمويههم فتخيلوا أباطيل ثم ظنوها حقا أو كيدهم للإسلام (وصدوا عن السبيل) أى وصرفوا بالبناء للجهول فيهما ان قرئ بضم الصاد أو صرفوا الناس عن السبيل أى الايمان ان قرئ بفتح الصاد (ومن يضل الله) بخذلانه (فأله من هاد) يرفقه للهدى (لهم عذاب في الحياة الدنيا) بالقتل والأسر ومصائب الحياة وهمومها (والعذاب الآخرة أشق) لشدة ودوامه (وما لهم من الله) من عذابه (من واثق) حافظ

﴿ وصف الجنة ﴾

ولما ذكر أن المؤمنين لهم فرح بقوله - طوبى لهم - فضله بعض التفصيل هنا فقال (مثل الجنة التي

وعد المتقون صفتها التي هي مثل في الغرابة وهذا مبتدأ خبره محذوف عند سيوبه أي فيما قصصنا عليك صفة الجنة التي وعدنا المتقون حال كونها (تجري من تحتها الأنهار كأها دائم) لا ينقطع ثمرها (وظلها) أي وظلها كذلك بخلاف ظل الشمس المتقدم في قوله - وظلالهم بالغدو والآصال - (تلك) أي الجنة (عقبى الذين اتقوا) أي ما لهم ومنتهى أمرهم (وعقبى الكافرين النار) لاغير فأطمع الأولين وأبأس الآخرين وهذا القول في مشركي العرب . ولما كان أهل الكتاب قد آمن بعضهم كعبد الله بن سلام وأصحابه وبعض النصارى وهم ثمانون رجلا من الحبشة واليمن ونجران وكفر باقيمهم ذكر الفريقين فقال (والذين آتيناهم الكتاب يفرحون بما أنزل اليك ومن الأحزاب) وهم الذين كفروا منهم (من ينكر بعضه) لأنه لا يوافق ما حرفوه من كتابهم أو شرائعهم (قل) يا محمد (إنما أمرت أن أعبد الله ولا أشرك به) أي قل لهم إني أمرت فيما أنزل إلى بأن أعبد الله وأوحده وهذا أهم المطالب في الدين فأما ما عدا ذلك من الأحكام الجزئية المخالفة لشرائعكم فذلك ليس بدعا فالكتب السماوية تنفق أصولها وتختلف فروعها لاختلاف الأزمنة والأمكنة والعقول (اليه أدعو) وحده لا أدعو سواه (واليه) لا إلى غيره (ما ب) مرجعي وأنا وأنتم على اتفاق تام فكيف تنكرون المتفق عليه (وكذلك أنزلناه حكما عربيا) أي وكما أنزلنا الكتب على الأنبياء بلغاتهم ولسانهم أنزلنا اليك يا محمد هذا الكتاب حكمة عربية ليسهل لهم فهمه وحفظه وقوله - حكما - حال ثم إن أهل مكة دعوه إلى أمور يشاركون فيها كتنظيم دينهم فقال تعالى (ولئن اتبعت أهواءهم بعد ماجاءك من العلم) بنسخ ذلك (مالك من الله من ولي ولا واثق) أي لا ينصرك ناصر ولا يقيك واثق . ولقد كانوا يعيونه بالزواج والأولاد ويقترحون عليه الآيات وينكرون النسخ فنزل (ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم أزواجا وذرية) نساء وأولادا كما أنك كذلك (وما كان لرسول أن يأتي بآية إلا بأذن الله) فليس يقدر أحد منهم أن يأتي من الآيات بما يقترحه قومه وكيف يأتي لهم بما يقترحون وقد جاء لهم من الآيات ما فيه عبرة لمعتبر وغناء لمفكر ولكنهم أبوا إلا التحدى وازدادوا اقتراحا كما تقدم في مقال عبد الله بن أبي أمية والآيات المقترحات لا تأتي إلا على مقتضى الحكمة في أزمان علمها الله فلكل زمن حكم على العباد بمقتضى صلاحهم ولإصلاح فيما اقترحوه وهل من صلاح المراهق أن يرضع اللبن من ظئرته فإذا لم يحسن في الحكمة أن ترضع الظئر شابا قويا وأن يجعل للمراهق مهد يكون فيه . هكذا لأحكام في الزمان التي اقترحوها وهذا إيضاح قوله (لكل أجل كتاب) أي لكل أمد حكم لا يحسن سواء فيه فلا آية من المقترحات بنزلة قبل وقتها ولا عذاب مما خوفوا به محاصل في غير وقته ولا نبوة حاصلة في غير الزمان المقترها فوسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام كل حكم الله بوجوده في زمانه الخاص به لا يتقدم ولا يتأخر وهكذا انقضاء أعمال الناس ووقوع أعمالهم وأحوالهم كلها كتبت في آجال ومدد معلومة لا تقديم ولا تأخير . ألا إنما مثل هذه الدنيا من كواكبها وشموسها وأرضها وزرعها كمثل مدرسة رتبت فصولها ونظمت حججها وأقيم كل مدرّس في درسه وجعل له علم مخصوص والتلاميذ لكل من هؤلاء سامعون وناظر المدرسة قد رتب لها مناهج وقوانين وأوقات لامتحان التلاميذ ونهايات لأعمالهم فترى المدرّسين كل يوم يعملون وينصرفون إلى أماكنهم ويرجعون والمنهج المرسوم لا يتغير ولا يتبدل . فهكذا هذه الدنيا قد جعل الله لها في علمه القديم نظاما كأنها مدرسة وهذا النظام على مقتضى الحقائق الثابتة التي تعاقب بها علمه وعلى ذلك العلم جرت الشمس والقمر والكواكب وظهر النبات والحيوان وتعاقب الموت والحياة وظهرت نجوم وفنيت أخرى ونبت زرع وحصد آخر وقام نبى ومات آخر وامتد دين ونقل آخر وكل كوكب من الكواكب التي تصلح للحياة كأرضنا صار كأنه صحيفة يكتب فيها ويمحى على مقتضى المحو والاثبات عند الملائكة وذلك تبع لما رسم في المنهج الأصلي تعاقب الأمم والأجيال والزروع والدول والأحكام والنظم ويتعاقب قسما المصريين واليونان والرومان والعرب والنتار

وأوروبا وأهل الشرق عليها كل ذلك محو واثبات على مقتضى المنهج المرسوم . وهكذا تنسخ آية من القرآن ويؤتى غيرها كما نسخ زرع بزرع وليل بنهار وقوم بقوم ودين نبى بأخر كل في وقته . وهكذا يتصديق زيد على رجه فيطول عمره ويجهتد الرجل الهندي من الطائفة المسماة (راجايوفا) فيحصر نفسه الذى يتنفسه على هيئة مخصوصة كما في بلاد البنغال وغير البنغال هناك في الهند ويتعد عن الناس فيسكن حركات قلبه دقائق كل يوم بالتدريج فيكون عمره أطول من أعمارنا عشرات السنين ويطوى شبيهه كما قرأته في كتاب (راجايوفا) بالانجليزية مترجما عن اللغة الهندية وقد كان ألقى خطبا في نيويورك سنة ١٩٦٥ سنة ١٩٥٦ بعد الميلاد فهذا كله يحصل على مقتضى مارسم في العلم القديم . وهذا التفسير جمع لك سائر الأقوال

(١) فإذا سمعت علماءنا رجهم الله يقولون ﴿ يحو الله ما يشاء من الشرائع بالنسخ ويثبت ما يشاء فلا ينسخه ولا يبدله ﴾ أو قرأت حديث البخارى ومسلم عنه عليه السلام ﴿ ان خلق أحدكم يجمع في بطن أمه نطفة أربعين يوما ثم يكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يبعث الله ملاكا بأربع كلمات يكتب رزقه وأجله وشقى أو سعيد ثم ينفخ فيه الروح فوالذى لا إله غيره ان أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها وان أحدكم ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها ﴾

(٣) وكذا اذا سمعت بعض العلماء يخص المحو بما ليس فيه ثواب ولا عقاب من قول الانسان أكلت وشربت والاثبات بما فيه ثواب وعقاب

(٤) وكذا اذا سمعت آخر كالحسن يقول ﴿ يحو الله من جاء أجله ويثبت من بقى أجله ﴾

(٥) أو قول عكرمة ﴿ يحو الذنوب بالتوبة ويثبت الحسنات بدلها ﴾

(٦) أو قول السدى ﴿ يحو الله القمر ويثبت الشمس ﴾

(٧) أو قول الربيع ﴿ يقبض الله الأرواح عند النوم فيميت من يشاء ويمحوه ويرجع من يشاء فيثبتته ﴾

(٨) أو قول بعضهم ﴿ يحو الله حكم السنة الماضية ويثبت حكما آخر لسنة بعدها ﴾

(٩) أو قول بعضهم ﴿ يحو الله الدنيا ويثبت الآخرة ﴾

(١٠) أو قول آخر ﴿ يحو الله المحن والمصائب بالدعاء ﴾

فإذا سمعت هذه الأقوال كلها فاعلم أنها لاتناقض فيها بل هي جارية على القاعدة التى ذكرناها داخلية فيها . والمحمد الله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله . وأما ان الانسان يعمل بعمل أهل الجنة ثم يسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار وعكسه فذلك أيضا مما سبق به الكتاب وذلك مشاهد معروف كل يوم . ان الانسان يكون معتادا عوائد جميلة ثم يعمل عملا سيئا على غير عادته فتغلب العادة الجميلة عليه فيعمل العمل الصالح وتغلب حسنته على سيئاته فيدخل الجنة وهناك رجل غابت عليه العادات السيئة فلازمته فتكاف الأعمال الصالحة فعمل بها ولكن السيئات غابت عليه فزحزحته عن الجنة لأن الصلاح ليس من طبعه وذلك كرجل يصلى ويصوم وهو دأب في رفع القضايا الكاذبة على أهله وجيرانه فهذا سبق عليه الكتاب وغابت عليه سجيته . وهذا تحرير المقام في قوله تعالى - يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب - وإذا عرفت الحقيقة فسواء أكان أم الكتاب هو علم الله والتغيير فى اللوح المحفوظ الذى قال فيه ابن عباس من باب ضرب المثل لنا ﴿ إن لله لوجها محفوظا مسيرة خمسمائة عام من درة بيضاء له دفتان من ياقوتة لله فيه كل يوم ثلاثمائة وستون لحظة يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب ﴾ أو أم الكتاب هو اللوح المحفوظ الذى لا تغيير فيه ولا تبدل والتغيير عند الملائكة فى صحفهم التى يكتبونها فيمحون ويثبتون

فسواء أكان هذا أو ذاك فالخلاف لفظي والحقيقة لم تتغير فهناك أمر واقع وأمور مبتدلة وتغيير الأسماء لا يضيع الحقائق اه ثم قال تعالى (واما نرينك بعض الذي نعدهم) من العذاب (أو نتوفينك) من قبل أن نريك ذلك (فأما عليك البلاغ) أي ليس عليك إلا تبليغ الرسالة اليهم من الله فلاهم بما سينالهم ولكن اهتم بما أوحيناك عليك وهو البلاغ (وعاينا الحساب) أي أن نحاسبهم يوم القيامة فنجازيهم بأعمالهم

ثم اعلم أن الله عز وجل وضع هذا العالم على نظام التغير والتبدل كما مر في آية - يحو الله ما يشاء ويثبت - وقد أوضحت في سورة البقرة مسألة نسخ الآيات القرآنية فلم أعدها في آية المحو والانبثاق هنا فاما هذه الآية فقد نزلت لحال خاصة وهي التغير في أطراف الأرض بالحرب والعمارة و بغلبة قوم وخذلان آخرين وانهيار شاطئ البحر بفعل الماء ثم يزيد في جهة أخرى وبتبسيط الكرة الأرضية عند القطبين وبانقلاب البحر برا بطول المدى وتطاول السنين أو يموت العلماء فيقبض العلم فهذا نقص في أطراف الأرض وهذا عن الجوهرى وتعلب أو الأطراف الأشراف * قال الفرزدق

واسأل بنا وبكم اذا وردت منى * أطراف كل قبيلة من يتبع

وكذلك بفتح دار الحرب بأيدي المسلمين فكان لهم النصر والغلبة وهذا نقص من أطراف تلك الأرض والمقصود من هذا أن التبدل حاصل في أطراف الأرض فن خراب وعمارة وذل وعز ونقص وكمال فهل أمن كفار مكة أن نبذلهم بعد عزهم ذلا وبعد غناهم فقرا وبعد حياتهم موتا . وإذا كان فتح البلاد بيد المسلمين قد أحاط ببلادهم وقد نقصنا الأرض من أطرافها فهل أمنوا أن يمتد إلى بلدتهم والعاقل من يتدبر ويتفكر ويعتبر فالحكم لا يستبصرون (والله يحكم لامعقب لحكمه) المعقب الذي يكرر على الشيء فيبطله * وقيل لصاحب الحق معقب لأنه يقف وغريمه بالاعتضاء وهذا حكم الله للإسلام بالاقبال وعلى الكفر بالادبار وماحكم به تعالى لا يمكن نقضه كما حكم على أطراف الأرض بالنقص بمقتضى النظام الذي وضعه والقانون الذي سنه (وهو سريع الحساب) فيحاسبهم عما قليل في الآخرة بعد العذاب بالقتل في الدنيا (وقد مكر الذين من قبلهم) أي كفار الأمم الخالية والأجيال البائدة بأنبيائهم . والمكر ارادة المكروه في خفية وما هذا للمكر بشئ اذا قيس بمكر الله (فإنه المكر جميعا) وكيف يؤبه بمكرهم وهو (يعلم ما تكسب كل نفس) فيعد جزاءها (وسيعلم الكفار لمن عقبي الدار) من الحزبين أي العاقبة المحمودة . وإذا علم الله عمل كل نفس وأعد لها جزاءها بحيث يقع العذاب على المذنب وهو في غفلة على خلاف ظنه وهو لا يدري فهذا هو المكر كله (ويقول الذين كفروا لست مرسل) لما أنكر الكفار كون محمد رسولا قال الله له (قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم) بالمعجزات وببلاغة القرآن (ومن عنده علم الكتاب) أمثال عبد الله بن سلام لعلمه بالتوراة والمسلم الذي عرف عجاز القرآن فهو لاء يشهدون برسالتى . انتهى التفسير اللفظي لسورة الرعد والحمد لله رب العالمين . وهنا ﴿ جوهرتان ﴾

﴿ الجوهرة الأولى في الكلام على البرق والرعد والسحاب والصاعقة فوق ما تقدم في الآيات ﴾

اعلم أن هذه الأربعة ذكرت في أول سورة البقرة في قوله تعالى - مثلهم كمثل الذي استوقد نارا الخ - إذ جعل القرآن كالمطر ووعيده كالرعد وحججه كالبرق والهلاك الذي يصيب المجرمين كالصاعقة فارجع إليه هناك ولكن هذا ملخصه وهذا لسان البيان المعبر عن حال الوجود لأن اللسان ﴿ لسانان ﴾ لسان البيان ولسان الوجود . فأما لسان البيان ومنه لسان الوحي فهو المعبر عن المعاني التي كملت في النفوس الانسانية لقصور الطبيعة البشرية عن اظهار ما كمن فيها فكان هذا اللسان لجميع اللغات السامية من عربية وعبرية وسريانية وحشية الخ وجميع اللغات الطورانية كالتركية في الأناضول والقازانية في بلاد القازان الخ وجميع اللغات الآرية كاللغات الهندية والأوروبية . هذه كلها وأمثالها البالغة أربعة آلاف لغة لا عمل لها إلا نقل ما في أفئدة

الناس بعضهم لبعض من المعاني المقصودة لهم لينتفعوا بها ولو أن هذه الأنفس البشرية كانت قادرة على تفهيم بعضها بدون احتياج إلى هذا الترجان وهو اللسان لم نستعمله . إذن احتياجنا للتعبير ناشئ من هذا الجسد الذي حجب بصرنا عن الاطلاع على ما يحول بالضاير من المعاني . لهذا خلق الله انسان فأخذ الناس يتكلمون ولكن أكثر هذا النوع الانساني قاصر لا يدرك الحقائق . ومعنى هذا أن قصور الناس ليس خاصا بالتعبير عما يحول بخواطيرهم . كلا بل نفس هذه الأنفس ليست كاملة العلم والعقل . فاذا عبروا باللسان عما في ضمائرهم لم يجدوا فيها ما يكفي لاسعادهم لذلك خلق الله فيهم أنبياء وحكماء فالأنبياء يخاطبونهم بلسان الوحي والحكماء يخاطبونهم بلسان البرهان والحكمة . فأما لسان الوحي فنه القرآن الذي هو الكتاب الحكيم وقد جاء فيه - فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون الخ - يأمرنا الله بالتسبيح والصلاة فنصلي ونقول سبحان الله ونحمد الله إلى آخره . هذا هو لسان الوحي وبيانه والوحي هو الذي جعل هذه الأربعة مشبها بها أحوال القرآن من حجب وعلم وانذار الخ

أما لسان الوجود فقد ذكره الوحي هنا فأبان أن نفس الرعد يسبح بحمد الله والناس لا يفقهون تسبيحه الناس يسبحون والرعد يسبح - وإن من شيء إلا يسبح بحمده - . الله أكبر . أنزل الله سورة سماها الرعد بعد أن ذكره في سورة البقرة بهيئة ضرب المثل وذكر معه اخوته الثلاثة هناك وهنا . جعل هذه الأربعة هناك ضرب مثل وجعلها هنا مقصودة بل جعل أحدها وهو الرعد مسبحا وسيأتي في سورة الاسراء تسبيح كل شيء . هذا فتح باب لأن ندرس نفس هذا الوجود . إن في الرعد وإن في الوجود حكمة وعلم وفي هذا العالم جلال العلم المعبر عنه بالبرق وانذار من يتغاضى عن هذا العلم والمعبر عنه هو الرعد وفيه نعم يعبر عنها السحاب . وفيه هلاك يعبر عنه بالصاعقة . إذن هذا الوجود نفسه ناطق . هو هكذا من يوم أن خلقه الله . برق جيل ورعد منذر وسحاب مطر وصواعق مهلكة في هذه الأربعة حياة وموت وانذار وحجة وأخوف ورجاء . الرعد والصاعقة خوف اهلاك والبرق والمطر رجاء وحياة . إن هذه الحياة كلها ترجع في مجموعها إلى لذة وألم وغنى وفقير وعلم وجهل وكبر وصغر ورجاء وخوف وعزّ وذلل وبالجملة محبوب ومكروه . وهذه كلها يعبر عنها البرق للأول والرعد للثاني . هذه هي أحوال الحياة . ومعلوم أن الحياة ضدها الموت فالحياة كالسحاب ومطره والموت كالصاعقة . فهذه الموجودات الأربع لسان هذا الوجود نطقت بما تضمنه

(انذار الرعد للمسلمين)

يظهر البرق في أكناف السماء كل حين والمسلمون ينظرون كما ينظره أهل الأرض . البرق جيل وبهيج . البرق يذكر بحال هذه الدنيا وبهجتها وحسنها ونظامها وبهاؤها . يحدث البرق للمسلمين حديثا عن ربهم أنه كامل وجيل ونور السموات والأرض وما أمره إلا كلح البصر أو البرق الذي يظهر في جزء من ألف ألف من الثانية ولذلك ترى الأشجار في البرق ساكنة في حال الاعصار لأن البرق في جزء صغير جدا فأعرض متأخروهم عن هذا الجلال مع أن البرق بهيج وجيل يكاد يأخذ بالألباب ويأخذ بالبصائر فلما أعرضوا أسمعهم الرعد كما أسمع غيرهم والرعد صوت الانذار الكامن في هذا الوجود . ولقد ظهر ذلك الكامن في مقذوفات المدافع القاصفة كالرعد المرمى بها من الطيارات التي اخترعها الناس في عصرنا فأهلك الحث والنسل . الرعد قد أشبهته الآلات الحربية الحديثة التي ظهرت في الحرب العامة من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩١٨ هذه هي الرعود التي كانت كامنة في الطبيعة والرعد يعبر عنها بزجرته فكأن الرعد يقول للمسلمين إن لم تدركوا علوم هذه الدنيا الجيلة البديعة التي تظهر لكم وقتا بعد وقت في آيات الوحي البارقة لكم بالهجة التي أفادتكم أن كل شيء يسبح وأن الرعد يسبح بحمد ربه فاستعدوا لغضب الله الدال عليه بزجرة الرعد

أيها المسلمون إما حياة بالعلم الجليل الذي ينم عنه البرق الذي هو نور الكهرباء السارية في هذا الوجود
وأما موت بالجهل الذي يعبر عنه الرعد والصاعقة . وهذا التفسير آخر انذار للمسلمين والمسؤول عن أمم الاسلام
هم الأذكاء لاسيما من يعقلون هذا التفسير وأمثاله في بلاد الاسلام . هذا من سرّ تسمية السورة بالرعد
إن الله تعالى قد اتجهت عنايته لنا فقال انه يرينا البرق فعلينا أن نراه ونفكر فيه هو وبما معه

(١) الانسان له قوى ﴿ ثلاث ﴾ فالعاقلة كالبرق والغضبية كالرعد والحيوانية كالسحاب
(٢) البرق مظهر من مظاهر الكهرباء والكهرباء قد تدخلت في عموم الماء والهواء والأرض وكذا
الحرارة وهناك ما هو أقل لطافة من الكهرباء وهو الهواء فتدخله أقل وشموله أضعف فهو يتدخل في الماء
بدليل أن السمك يقتفس منه بما خالط منه الماء . ثم الماء تدخله أقل فهو يتدخل في الطين . فالقاعدة
أن كل لطيف يكون أعم وأشمل لما تحته ويحيط به فالكهرباء والضوء يحيطان بما تحتهما والهواء يحيط بالماء
والماء يحيط بالأرض والله فوق الكهرباء وفوق ماتحتها فهو بكل شيء محيط

(٣) الدول لا يتم نظامها إلا بجيوش جرارة يمثل لها بالرعد وعلوم وعلماء وأمراء ونواب يمثل لها بالبرق
الأتري أن المجالس النيابية ومجالس الماوك ورجال العلم أشبه بالبرق اللامع وان كانت الحرب قائمة على ساقها
(٤) البرق في علم الأخلاق كالتنين والرعد كالشدّة فهو ذو بطش شديد ومقبله باسم الثغر جيل الطلعة

﴿ الجوهرة الثانية في قوله تعالى - لكل أجل كتاب - ﴾

اعلم أن جميع الأشياء محدّدة آجالها وأحوالها وليكنها في ظواهرها مشكلة غير منتظمة لأحوال
وعوارض تطرأ عليها ومن ذلك أعمار الحيوان . إن أعمارها غير واضحة من حيث نهاياتها لعوارض
التي تعرض لها كما في أحوال الانسان ولكن نذكر طرفا منها على مقتضى ما ذكره (اللورد أفبري) في
كتابه ﴿ مسرات الحياة ﴾ وان كان هو نفسه يقول ان ذلك لم يخرج عن حدّ التقريب

الحيوان	عدد السنين	الحيوان	عدد السنين
الارنب	١٠	الخيل	٣٠
الغنم	من ١٠ الى ١٢	الفيل	١٠٠
الكلاب	من ١٠ الى ١٢	الببغاء	١٠٠
الخنزير	٢٠	الغراب	أكثر من مائة

ويقول (همبولدت) ان ببغاء كان يتكلم ولا يفهم كلامه لأنه كان بلسان قبيلة هندية منقرضة عن بكرة
أيها . ويقول ان نوعا من السمك يقال له (البنيّ) سريع النمو يعيش (١٥٠) عاما وأن سمكة من
نوع الكراكي طولها (١٩) قدما وزنتها (٣٥٠) رطلا انكليزيا وجدت في (سوابيا) عام ١٤٩٧ حاملة
خاتما منقوشا عليه هذه العبارة ﴿ أنا أول سمكة أنقأها بيده في هذه البحيرة حاكم العالم (فرديريك الثاني)
في الخامس من اكتوبر سنة ١٢٣٠ إذن تكون هذه السمكة عمرها ٢٦٧ سنة والزحافات طويلة الأعمار
وقال (غونتر) ان بعض السلاحف عاش ١٥٠ عاما وبعض السلاحف قدروها باعتبار عمرها فكان
ذلك (٥٠٠) عاما . وقال (أرسطاطاليس) ان ملكة النحل تعيش (٧) سنين . ويقول (اللورد
أفبري) والعلم لا يؤيد هذا أن ملكة النحل قد عاشت عند اللورد أفبري (١٥) سنة

﴿ لطيفة ﴾

في سنة ١٩٢٦ نشر محمل (رودلف موس) في برلين الأجزاء الأولى من مؤلف غريب في بابيه اسمه
﴿ في عالم الأرقام ﴾ وقد ذكر فيه أن عدد الذين تجاوزوا السبعين من العمر في ألمانيا سنة ١٩١٠ ميلادية

(٩٧٣) ألفا من الرجال ومليون (٤٠٠) ألف امرأة . والذين يعمرّون أكثر من سواهم هكذا على الترتيب الآتي

رجال الدين . رجال البساتين . الزراع . الصيادون . النجارون . الغزالون . الخياطون
الأطباء . الجزارون . الشحاذون

ثم قال إن مقابل كل مائة وفاة من رجال الدين مع مراعاة النسبة والعدد بطبيعة الحال يموت (١١٤) من الزراع و١٤٣ من صيادي السمك و١٤٨ من الخبازين و١٨٩ من الخياطين و٢٠٢ من الأطباء و٢١١ من الجزارين و٣٣٨ من الشحاذين . ومما يناسب هذا المقام ما ذكره هو أيضاً أن عدد النساء يزيد في أوروبا على عدد الرجال كنسبة ٥ الى ٤ وفي آسيا بنسبة أقل فكل ١٠٠٠ رجل يقابلهم ٩٧٣ وفي أفريقية ٩٦٨ امرأة فقط في مقابلة ألف رجل وفي استراليا أقل جداً اهـ

﴿ فائدة طيبة للصحة ﴾

يقول العالم الياباني (فوكيسافا) وصايا للناس كي يعمرّوا طويلاً

- (١) امتنع عن شرب الشاي والقهوة والمسكر ولا تدخن
- (٢) اشرب كل يوم ثمانية أقداح من الماء المقطر الصافي
- (٣) خذ في الاسبوع مرتين حماماً بالماء الفاتر
- (٤) اغسل أسنانك وفك أربع مرات في اليوم (أقول عندنا في الاسلام ربما كان أكثر)
- (٥) لا تغضب
- (٦) لا تتأثر
- (٧) لا تأكل ما كولات مالحه
- (٨) نم مبكراً واستيقظ مبكراً

هذا ما نقل عنه . أما أنا فأقول لك من أهمّ ما جربته في حياتي للصحة مضغ الطعام جيداً مع المحافظة على ذلك وأن تسير في الهواء النقي كل يوم زمناً طويلاً مع الرياضة وأن تغتسل كل يوم وأن لا تأكل ليلاً البتة فإن لم تقدر فليكن الطعام خفيفاً جداً هناك تكون الصحة التامة . انتهى تفسير سورة الرعد

﴿ تفسير سورة ابراهيم عليه السلام ﴾

﴿ هذه السورة مكية سوى آيتين وهما قوله تعالى - ألم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا -

الى آخر الآيتين وهي ٥٢ آية وأقسامها ثلاثة ﴾

﴿ القسم الأول ﴾ في قصص الأنبياء الذين أرسلوا لأمرهم نبينا لقوله في السورة قبلها - وانسد أرسلنا رسلا من قبلك الخ - وفي محاورات بينهم وبين أممهم الى قوله - ومن ورأته عذاب غليظ -

﴿ القسم الثاني ﴾ في عاقبة المكذبين من قوله - مثل الذين كفروا بربهم - الى قوله - إن الانسان لظالم كفار -

﴿ القسم الثالث ﴾ في دعاء ابراهيم من قوله - واذا قال ابراهيم رب اجعل هذا البلدا منا - الى آخر السورة

(الْقِسْمُ الْأَوَّلُ)

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الرَّ * كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ * اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ شَدِيدٍ * الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ * وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكَرَهُمْ بِآيَامِ اللَّهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ * وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِذْ كُنتُمْ رُكُوعًا لِلَّهِ عَلَيْهِمْ إِذْ أَنْجَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ وَيُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكَ لَكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ * وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ * وَقَالَ مُوسَى إِنَّ تَكْفُرُوا أَنتُمْ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا فَإِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ حَمِيدٌ * أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبُؤُا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ جَاءَهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ وَقَالُوا إِنَّا كَفَرْنَا نِمَّا أَرْسَلْنَا بِهِ وَإِنَّا لَنِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَنَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ * قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِى اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى قَالُوا إِنْ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأَتُونَا بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ * قَالَتْ لَهُمْ

رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَىٰ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ * وَمَا لَنَا إِلَّا أَنْتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَىٰ مَا آذَيْتُمُونَا وَعَلَىٰ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ * وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُوذُنَّ فِي مِلَّتِنَا فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهْلِكَنَّ الظَّالِمِينَ * وَلَنُسَكِّنَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدٍ * وَأَمْسَقْتُمُو وَخَبَّ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيذٍ * مِنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ وَيُسْقَىٰ مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ * يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ *

﴿ التفسير اللفظي ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

(الر) تقدم في آل عمران وستره في جواهر ابراهيم. هذا (كتاب) والمراد به السورة (أنزلناه اليك لتخرج الناس) بدعائك إياهم (من الظلمات الى النور) أى من الضلالة الى الهدى (بإذن ربهم) بتيسيره والاذن في الأصل تسهيل الحجاب فاستعير لما يمنحون من التوفيق ثم أبدل من الى النور قوله سبحانه (الى صراط العزيز) الغالب بالانتقام (الحديد) الذى يحمى على انعامه (الله) بالجر عطف بيان للعزيز وبالرفع مبتدأ خبره ما بعده (الذى له ما فى السموات وما فى الأرض) وهذه الجملة الجلية قد كررت فى القرآن فى كل سورة وكل قصة للدلالة على أن مقصود هذا الدين أن يخرج فى العالم قوم نجباء حكماء ربابيون فضلاء. نعم سيكون ذلك وسيكون من هذه الأمة بعد ما استبان فى كتب المسلمين المعاصرين لنا أمثال ما نبينه فى هذا التفسير من عجائب السموات والأرض وبدائعها وكيف كان القرآن يحث على كل عجيبة وغريبة. واذ جاء فى سورة يوسف - وكأين من آية فى السموات والأرض - ثم جاء فى سورة الرعد بما يوضح بعض مطالبها جاء هنا ذكر السموات والأرض مرة أخرى تذكيرا لما بيناه فى سورة الرعد واستبصارا لما ذكرناه وتشويقا لما خلقه فى الأرض والسموات. فيا عجباً لأمتنا الاسلامية يكرر على أسماعهم صباحا ومساء فى كل مناسبة وفى كل حالة - الذى خلق السموات والأرض - وكثير منهم يظنون أن مجرد الإيمان يكفى ولو كان ذلك كافيا لكان ذكر الخبز وسماعه عند الجوع كافيا فى الشبع فوالله لم يكرر هذه الجملة رب السموات والأرض بلا سبب بل جعلها تذكيرا وترغيبا وتشويقا الى صنعة الحكيم الخبير - الله الذى له ما فى السموات وما فى الأرض - وتعجب كيف أتى بعدها بقوله (وويل للكافرين) الذين غفلوا عن السموات والأرض وبدائعها وهم مخلوقون بينهما وكيف يسلمون من العذاب وهم أتوا الى الأرض وراحوا منها صفرا ليدن فتركوا عقولهم وشغلوا بالامور المحسوسة التى فطروا عليها لقصد حياتهم وحياتهم انما جىء بها لكانهم غفلوا عن الكمال ومالوا الى الوقوف عند حد المألوف فخبسوا فى سجن الشهوات الى الممات فويل لهم (من عذاب شديد) معد لهم فى الآخرة بل ما أشد عذابهم فى الدنيا حينما يسمعون أن قوما أعطوا علما وهم منه براء قد حبسوا عنه وتحسروا عليه وهم غافلون * والويل ضد الأوائل وهو النجاة أى هلاكهم مبتدأ وخبر. ولما كان

هؤلاء المحبسون في سجن الأنفس عن جلال السموات والأرض قد حصروا عقولهم في هذه الحياة أخذوا يصدون غيرهم عن معرفة الحقائق السماوية والأرضية وعن الإيمان ليكونوا مثلهم لأن النفس تحب أن يكثر أمثالها لذلك وصف الله الكافرين بقوله (الذين يستحبون) يختارون ويؤثرون (الحياة الدنيا على الآخرة ويصدون عن سبيل الله) عن دينه (ويبغونها) يطلبون لسبيل الله (عوجاً) زيغاً وعوجاً والأصل يبغون لها خذف الجار وأوصل الفعل إلى الضمير (أولئك في ضلال بعيد) فهؤلاء ضلوا عن الحق وذهبوا عنه بمراحل وليس الضلال هو الذي يبعد وإنما البعد لنفس الضال فوصف الضلال بالبعد مبالغة لما بينهما من الملابسة (وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه) بلغة قومه الذين نشأ بينهم (ليبين لهم) ما أمروا به فيفقهوه بسهولة وسرعة فإذا كان الرسول مرسلًا لقومه خاصة فلا مرء في ذلك فأما إذا كان دينه عامًا كديننا ﷺ فهناك مجال الترجمة والنقل وذلك داع إلى الاجتهاد والكد وذلك فيه ترقية لنوع الإنسان فارتقاء العقول على حسب الاطلاع وأعمال الفكر واستقامة الأعمال أي وهذا الكتاب أنزل بلغة العرب وهو يتلى عليهم فأى عذر لهم أن لم يفقهوه وما الذى صدّهم أن يدرسوا ما ذرأ الله في الأرض والسموات حتى يعرفوا صدق آياته انهم ﴿فريقان﴾ فريق هداه الله وفريق حقت عليه الضلالة وإن كان القرآن بلسانهم جميعاً فلذلك قال تعالى (يفضل الله من يشاء) فيخذه عن الإيمان (ويهدى من يشاء) بالتوفيق (وهو العزيز) فلا يغلب مشيئته غالب (الحكيم) الذى لا يضل ولا يهتدى إلا على مقتضى الحكمة والنظام . ولما كان سيدنا محمد ﷺ قد أرسل لأخراج الناس من الظلمات إلى النور ذكر الله قصة موسى مختصرة وفيها نص ماجاء في أول السورة ليأنس الناس بقصص الأنبياء وأن الله لم يترك أمة من الأمم إلا وأرسل لها هداة يهدونها وهذا موسى قال الله فيه (ولقد أرسلنا موسى بآياتنا) كاليد والعصا (أن أخرج قومك من الظلمات إلى النور) أن تفسيرية بمعنى أى لأن في أرسل معنى القول (وذكرهم بأيام الله) بوقائعه في الأمم السابقة * يقال فلان عالم بأيام العرب أى بوقائهم فما من أمة إلا ولها وقائع تشمل النعمة والنعمة فالنعمة للمؤمنين منهم والنعمة للكافرين ومنها وقائع بنى إسرائيل أنفسهم فانهم ابتلوا بالاستعباد نعمة وبالنجاة من فرعون وقومه نعمة فيرجع الأمر إلى الترغيب والترهيب (إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور) أى إن في وقائع الأمم الماضية وحواشيها وما أنعم الله به عليهم من السراء بعد ما أصابهم به من الضراء لآيات لكل من يصبرون على البلاء ويشكرون على النعماء فهؤلاء متى عرفوا ما أصاب من قبلهم من الكوارث وكيف صبر قوم فنالوا أعلى الدرجات ولم يصبر آخرون فنزلوا في أدنى الدرجات اعتبروا وقاسوا ما حلّ بأنفسهم على ما حلّ بمن قبلهم وجاهدوا في الحياة والعلم جهادهم واذن ينالون مثل ما نالوا . فأما ماسوى الصابرين الشاكرين على النعم الذين يصبرون كل ما أنعم الله به عليهم فيما خلقوا لأجله فانهم لا ينتفعون بذلك . إن الإنسان في الحياة بين صبر وشكر أبداً فهو إما في مكروه وإما في محبوب فإن صبر على الأول وانتزعة الفرصة بالثاني وصرها فيما حاقته له فذلك هو الذى اعتبر بالقرون الخالية والأمم الماضية ولاسعادة بغير الصبر والشكر ومن الشكر صرف الخواص فيما خلقت له وتدم ضياعها سدى ومنه انتهاز فرص الحياة فلا يمر وقت على الإنسان بلا عمل إن الوقت ذهب ومتى ضاع من حياتنا لحظة بلا عمل أسديناه ولا علم حررناه ولا بناء أقمناه ولا مجد بنينا فقد كفرنا النعمة وأضعنا الفرصة ولم نعتبر بالأجيال البائدة والأمم الغابرة . إن الحياة لنا فرصة عظيمة فلنشكرن الله والشكر صرف كل ما أعطيناه فيما خلق له فلا يخف كل امرئ من ضياع حياته بلا عمل يليق به ولا يخف من ندم أبدي وحزن سرمدي على وقت يضيع وعذاب مرعب

ولما سمع موسى أمر ربه أمثله وأخذ يذكر قومه بأيام الله فقال الله (وإذ قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم إذ أنجاكم من آل فرعون) أى اذكروا نعمة الله وقت انجائه إياكم الخ فازمتلحن بنعمة

وقوله سبحانه (يسومونكم سوء العذاب) يعذبونكم بأشد العذاب كما تقدم في سورة يونس مما نقلناه عن اللغة (الهيروغليفية) والآثار المنقولة عنهم يقيناً من الضرب والاذلال (ويذبحون أبناءكم ويستحيون نساءكم) هذه أحول من آل فرعون (وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم) أي ابتلاء وهذا يوم من أيام الله معكم ففيه نعمة التعذيب وغيره وفيه نعمة الانجاء ولذلك أعقبه بما هو كالنتيجة له فقال (واذ تأذن ربكم) أي آذن كتوعد وأوعد وهو من كلام موسى أي واذكروا يا بني إسرائيل حين أعلم ربكم فقال (لئن شكرتم) يا بني إسرائيل ماخولتكم من نعمة الانجاء وغيرها من نعمي كالسمع والبصر والسماء والأرض وما فيهما بالعلم بما فيهما والعمل الصالح كالصلاة والطاعات (لأزيدنكم) فإنه ثبت عقلاً وعلماً أن العضو الذي ينابط به عمل كلما مرن عليه ازداد قوة على قوة وكلما عطلناه عن العمل ضمر وانحل وضعف . هكذا جميع النعم ان استعملت فيما خلقت له بقيت وان أهملت ذهبت وهذا قوله تعالى هنا . لئن شكرتم لأزيدنكم . (ولئن كفرتم إن عذابي لشديد) بحرمانكم من النعم وسلبكم المواهب وثمراتها في الدنيا والآخرة فتعذبون في الدنيا بزوال النعم وفي الآخرة بعذابهم وبئس القرار على أن الله لم يطلب الشكر من العباد لمصلحة ولا لتسخير واذلال بل أمر بذلك رحمة منه فمن لم يقبل طبعه ما أهدي من النعم فالله غني عنه مستحق للحمد في ذاته تنطق بحمده الذرات في جميع المخلوقات وهذا قوله تعالى (وقال موسى إن تكفروا إلى قوله (غنى جيد) ولما ذكرهم موسى بنعمة الانجاء من آل فرعون وحذرهم من عاقبة كفر النعم أخذ يذكرهم بأيام الله فيمن قبلهم من الأمم السابقة والأجيال البائدة بطرق عجيب وأسلوب بديع ونظام طلي ومقال جلي فذكر القول اجالياً وأوضح المحاورة أيضاً حسناً بهياً إذ أرسل موسى عليه السلام القول كالمحاورة بين الأمم والأنبياء على انهج العالم في هذا المقام فذكر أن قوم نوح وعاد وثمود وغيرهم من أمم جلت عن الاحصاء غاب عن الناس علمها وعند الله احصاؤها (جاءتهم رسالهم بالبينات) كما جاء نبينا ﷺ بها ونليت على الناس ليعتبروا (فردوا أيديهم في أفواههم) أي عضوها غيظاً مما جاءت به الرسل كما حصل من العرب للنبي ﷺ وغلبهم الحقد والحسد والضب فَنَطَقُوا بما تكن قلوبهم (وقالوا إنا كفرنا بما أرسلتم به) بزعمكم وزادوا ذلك تأكيداً فقالوا (وانا اني شك مما تدعوننا اليه مريب) موقع في الريبة وهي قلق النفس فرد الرسل عليهم وقالوا (أفئ الله شك) همزة الانكار دخلت على الجار والمجرور لأن المقام مقام المشكوك فيه أي انما ندعوكم الى الله وعمل هو محتمل الشك ووصفه بما هو برهان وهو عين البرهان المذكور في أول السورة فهناك يقول . الى صراط العزيز الحميد ﷻ الذي له مافي السموات ومافي الأرض . وهنا في محاورات الأنبياء جاء بنفس الوصف فقال واصفاً الله (فاطر السموات والأرض) فالعبارة متحدة عند الأنبياء في كلام موسى وعند صاحب شرعنا ﷺ وكل في منهم جعل مطمح نظره توجه النفوس الى علو السموات والأرض فأولاً يؤمنون ثم بعد ذلك يزدادون بقبول النعمة التي في السموات والأرض والانزل بهم العذاب ثم قال (يدعوكم ليغفر لكم من ذنوبكم) لأنهم ملوثون بالجهالة والمعاصي فعبر الله عن هنا وفي كل موضع ذكر فيه مغفرة الذنوب للكافرين لأنه يخاطبهم في أمر الإيمان وحده فأما المؤمنون فان مغفرة ذنوبهم موجهة الى المعاصي فلذلك قيل لهم . هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . الى قوله . يغفر لكم ذنوبكم . وهكذا كثير من الآيات في التسمين وعطف عليه قوله (ويؤخركم الى أجل مسمى) آخر أعماركم فرد الأمم على الأنبياء (قالوا إن أئتم إلا بشر مثله) لافضل لكم علينا فلم اختصاصتم بالنبوّة دوننا وذلك كما حصل للنبي ﷺ فانهم قالوا . لولا أنزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم . يريدون أن النبوّة يجب أن تكون تبع الثروة والغنى فكيف عكس الأمر هنا . ثم اقترحت الأمم على الأنبياء ما اقترحه العرب على نبينا ﷺ كما تقدم في سورة الرعد وهذه السورة جاءت لاتمام هذا المقام وغيره كما جاءت سورة الرعد وأتمت مقام العجائب السماوية

والأرضية على مقتضى الحال وهذا قوله (تريدون أن تصدقونا عما كان يعبد آباؤنا) ولا حجة لكم عليه وليس يجوز في العقل أن نترك أمرا بدون أن نتحقق خطأه (فأتونا بسلطان مبين) على صحة ما تدعون من النبوة فأما ذكر السموات والأرض وعجائبهما فلسنا نحفل بها وإنما القاهر القادر هو الذي يخرق النواميس ويغير النظام ويأتى بخوارق العادات . فأما العجائب الأرضية والسمائية فلسنا نعقلها وأن سائر البشر ليخضعون لمن يأتى اليهم بما هو خارج عن طور معتادهم فيعظمونه وييجلونّه وهذه المشاهدات المحسوسات لا ترى فيها شيئا خارقا للعادة فلا إيمان ولا تسليم إلا بما فوق طاقتنا كقلب العصا حية وتقل الجبال مثلا وما أشبه ذلك فأما السموات والأرض فذلك أمر لا يعطى دليلا ولا يغنى قتيلا ولا قطميرا وأن طباع جهالة الناس تحملهم على الخضوع للذين يفعلون كل ما خالف العادات ولو بطريق التزويج فرددت عليهم رسلهم مسامحين أنهم بشر مثلهم ولكن الله من عليهم . فأما الآيات المقترحات التي تقترحونها فلا تكون إلا بأذن الله وعلى المؤمن أن يتوكل على الله ويفوض إليه أمره ونحن أول المؤمنين في أمننا وكيف لا نتوكل على الله وقد هدانا إلى سبل المعرفة ومن أنعم الله عليه بنعمة فليشكر الله عليها بالعمل بها وليصبر على ما يصيبه في سبيلها كما تدل عليه وقائع الله وأيامه في الأمم . وإذا كنا نحن هداة الأمم فلنصبر على ايذائكم ولنشكرن على الهداية فندعوكم لله وهو شكر لنعمة الهداية كما نصبر على أذاكم وهذا عين ما جاء في أول السورة - وذكرهم بأيام الله إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور - فههنا تجلى الصبر وتجلى الشكر على لسان الأنبياء أنفسهم فشكروا الله لهدايته الناس وصبروا على أذاهم وهذا هو السكّال الذي جاء في القرآن لنا معاشر المسامحين فلم تنزل هذه السورة إلا لنا . فمن عنده مال أو علم أو نعمة فليضع بها الناس كالنهر يسقي الزرع والشمس تضيء وليصبر على أذى الناس في جهادهم كما نرى الناس يغفون عن ذكر أكرثر النعم التي حولهم فهكذا الأنبياء أرساوا لأمتهم ولم يبالوا بإيذائهم لأن الهداة خلقوا ليعملوا ولم يطلب منهم أكثر من ذلك فهم هداة بطباعهم ولذاتهم في قلوبهم ومنهم تقل إلى الناس وهذا قوله تعالى (قالت لهم رسلهم إن) ما (نحن إلا بشر مثلكم ولكن الله إلى قوله (ومالنا) أى وأى عذر لنا في (أن لا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا) أى طرق المعارف والعلوم التي نعرفها (ولنصبرن على ما آذيتمونا) جواب لقسم محذوف أى والله لنصبرن (وعلى الله فليتوكل المؤمنون) أى فليثبت المتوكلون على ما انصفوا به من التوكل فلما أجاب الرسل بذلك هددتهم الأمم بالقوة بعد الجدل وأنذروهم بالخراج من أرضهم وهو بعينه ما حصل لنبينا ﷺ بعد نزول هذه السور إذ أخرج من مكة فأوحى الله إليهم بهلاك الظالمين وأن الأنبياء وتابعيهم يرثونهم فيسكنون الأرض من بعدهم واستنصر الأنبياء ربهم فنصرهم وأفلح المؤمنون وخاب كل عات متكبر وهذا أيضا عين ما حصل لنبينا محمد ﷺ فإنه أخرج إلى المدينة ونصر في غزوة بدر وخاب كل عات متكبر من قومه . ثم وصف عذاب هؤلاء بعد الموت بعد ما وصف هلاكهم في الدنيا فأفاد أنهم يدخلون جهنم ويسقون فيها ما يسيل من الجلد واللحم من القيح ويتعساها ذلك المتكبر مرة بعد مرة لحرارته وفتنه ولا يقدر على ابتلاعه وتحيط به أسباب الموت من كل مكان وما هو بميت وله عذاب غليظ غير ذلك وهذا قوله تعالى (وقال الذين كفروا) إلى قوله - غليظ - ثم قال (فأوحى إليهم ربهم) أى قائلا (لنهلكن الظالمين ولنسكننكم الأرض من بعدهم) تفسيره ظاهر (ذلك) أى الموحى به (لمن خاف مقامى) موقفي وهو موقف الحساب (وخاف وعيد) أى عذابي (واستفتحوا) استنصروا الله على أعدائهم معطوف على - فأوحى إليهم - (وخاب كل جبار عنيد) أى وخسر كل عات متكبر (من ورثه جهنم ويسقى من ماء صديد) عطف بيان لماء وهو ما يسيل من جلود أهل النار وهو القيح فهو شراب أهل النار (يتجرعه) يتكلف جرعه وهو صفة الماء أى يشربه جرعة بعد جرعة (ولا يكاد يسيغه) أى ولا يقارب أن يسيغه بل يغص به فيطول عذابه * يقال ساع الشراب جاز على الخلق بسهولة وإذا لم يقارب أن يسيغه

فكيف يسبغه (ويأتيه الموت الخ) أى أسبابه (وما هو بميت) فيستريح (ومن ورائه) أى من بين يديه (عذاب غليظ) أى يستقبل فى كل وقت عذاباً أشد مما هو عليه اه التفسير اللفظي

﴿ جوهرة فى قوله تعالى - وذكرهم بأيام الله إن فى ذلك لآيات لكل صبار شكور - ﴾

اعلم أن كلام الله عز وجل سيد الكلام وإذا كنا نجد الأمم اليوم إذا سمعت قول وزير أو ملك فى خطبة موجزة لا تبلغ بضعة أسطر تهتز الأسلاك البرقية (التلغرافات) والمسرات (التلفونات) وتصدر الجرائد والمجلات فى العالم كله بشرح ذلك وتفهيمة بحيث يكتب على الجلة الواحدة ما لا يحصر باللغات المختلفة فى الشرق والغرب فربما بلغ ذلك حل بعير لوجهه الناس أو أكثر فما بالك بقول الله الذى هو ملك الملوك

﴿ حكاية ﴾

اطلع أحد الفضلاء على ما جاء فى هذا التفسير فى قوله تعالى - واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه - فرأى أنه ربما يصل الى (١٥) صفحة فقال هذا كثير . فقلت أتدرى كلام من هذا . هذا كلام الملك (فادرك) . قال صدقت فهذا الآن أئين منزلة هذه الجلة من السورة التى نحن بصدد الكلام عليها وانها هى المقصودة منها ثم أقفى بقيان وجيز لما كان من حوادث الدهر وأفعال الله عز وجل بالأمم الاسلامية المتأخرة ونحوها ثم أذكر أن العلماء بعدنا عليهم أن يهتجوا هذا النهج أى أنهم يؤلفون كتباً ورسائل يفهمون المسلمين بها أيام الله وأن هذا هو من أخص ما فى دين الاسلام والعناية به أفضل من العناية بعلم الفقه مع فضله ونفعه العميم

﴿ منزلة هذه الجلة من السورة كلها ﴾

لله در العلم وما أجل الحكمة وأبدع البيان والبلاغة . ابتدأ الله السورة (١) بأنه أنزل هذا القرآن ليخرج الناس من الظلمات الى النور (٢) وثنى بأن كل رسول يعلم بلسان قومه (٣) وأبان أن موسى قبلك يا محمد جاء ليخرج قومه من الظلمات الى النور (٤) وكأنه هنا قيل . بماذا أخرج موسى قومه من الظلمات الى النور حتى يخرج محمد أمة من الظلمات الى النور بالطريق الذى سلكها موسى فقال - وذكرهم بأيام الله - وهذا بيت القصيد فى السورة فحدث الله ووقائعه فى الأمم ونعمه وبلاؤه بتذكرها يخرج الناس من الظلمات الى النور ﴿ خطة موسى فى التذكير بأيام الله ﴾ (٥) ذكرهم بنجاتهم من فرعون (٦) وبأن الشكر يجلب المزيد والكفر يورث العذاب (٧) وذكر لهم وقائع الأمم السالفة (٨) وهلاك الكفار منهم وحسن العاقبة لأنبيائهم بعد صبرهم على التبليغ والايذاء (٩) كل امرئ مسؤول عن نفسه فالضعفاء مسؤولون وإن زين لهم الشيطان أعمالهم وغرهم الرؤساء (١٠) وقصارى الأمر وجاداه أن الحكمة اذا بدى بها فى أمة عمت فهى كشجرة أصلها فى العقول وفرعها فى الأمم جيلاً بعد جيل وهذا الاجال تفصيله فى ذكر خلق السموات والأرض وانزال المطر واخراج الثمرات وجرى السفن وجرى الأنهار والشمس والقمر وما فوق ذلك من نعم لا تحصى . هذا هو أهم أيام الله وما تقدم مقدمات له فهو أعظم التذكير بتلك الآيات . وختم السورة بدعاء ابراهيم ألا يكون أبناًؤه مقلدين جامدين وعبر عن هذا بعبادة الأصنام وختم السورة بما ابتدأها وهو انه بهذا يذكر أولو الألباب يقول سبحانه أولاً ذكرهم بأيام الله ويختم القول بأن هذا القول فى هذه السورة كفاية للناس أى ان الموعظة بحدوث الأمم كاف لا رتقاء الشعوب اذا تذكروه وعقلوه فبدأ بالتذكير وختم بها . إذن المقصود من السورة كلها هذا البلاغ وهو التذكير بأيام الله

﴿ كيف نذكر الناس اليوم بأيام الله ﴾

اعلم أن هذه السورة وحدها كافية لارشاد الأمم الاسلامية على شريطة أن تكون لنا عقول وأفهام حتى

نعلم الأمم الإسلامية . ألا وإن هذه جملة واحدة كافية لسعادة الأمم الإسلامية فوالله لو لم يكن هناك قرآن غيرها لكف وهذا هو قوله - بلاغ - فهذه الجملة وتوابعها كافية لاسعادنا اذا كنا عاقلين فبشرحها وتذكير الناس بما حولنا وما سبق لنا نقد أمننا من الهلاك . فأما قراءة القرآن واعرابه والصلاة به وكثرة الترتيب بأن القرآن بليغ أو فصيح فالاعتصار عليه صفة العاجزين فوالله ما نزل القرآن إلا لما هو أرقى من البلاغة والفصاحة التي صارت مشهورة لا كتبها الألسن وأنستها الطباع فلتهجم على المقصود من القرآن وتقول . أنظر كيف قال أن كل رسول مرسل بلسان قومه . لماذا ذكر هذه هنا وأتبعه بقوله - ليعين لهم - وأي مناسبة لها بهذا المقام فاعلم أنه أوردها هنا ليفهمنا أنه ليس المدار على مجرد القول بل المدار على البيان والتفهيم . فإذا كان الرسل جاؤا بلسان قومهم فهذا معناه أن المدار على ما يؤثر في العقول ومن ذلك حوادث الأمم وأيام الله فإذا ذكر موسى بنى إسرائيل بما وقع لهم وللاأم قبلهم فإما ذكر علماء الاسلام وحكامه ورعاظه الأمم الإسلامية بالوقائع التي هي أقرب أنرا وأشد وقعاً . فإذا قال موسى لقومه أتم خالصتم من ذل فرعون ونجوتهم فاذكروا هذه النعمة فإن لم تشكروها عذبناكم فأيس معناه أن عالم الاسلام يقول هذا القول حين يفسر للمسلمين . كلامهم كلاً . عالم الاسلام الذي يقوم بنشر الدين يصطفي من الحوادث ما يؤثر في عقول الأمة حادياً في ذلك حذو موسى عليه السلام إذ اصطفى ما يناسب قومه وذلك إنما أخذناه من قوله تعالى - وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليعينهم - فالمدار على البيان الذي يعقله القوم فالقرآن نزل لنسج على منواله وتذكر الناس بما يناسب عقولهم . هذه هي عجائب القرآن التي يعجز عنها الفصحاء والبلغاء والحكماء . كلام عام ملؤه حكماً وغرائب

﴿ هذا تذكري للمسلمين ﴾

هاتانأبدأ بتذكيري للمسلمين (١) ذل الأمم العربية قبل ظهور الاسلام (٢) عزتهم باتباع الاسلام واجتماع كلمتهم (٣) فتحهم بلاد الله شرقاً وغرباً (٤) انتشار اللغة العربية التي صارت أداة التفهم بين أمم في الشرق والغرب (٥) ترجمة العلوم ونبوغهم فيها (٦) انحطاط العلم في بلاد الاسلام بعد ارتفاع شأنه (٧) اضطهاد العلماء بنظام هذا الوجود الذي هو أهم أيام الله في السورة كنظام الملك والطبيعة وأخصهم ابن رشد (٨) انتقال العلم بعد أن هجره المسلمون على يد تلاميذ ابن رشد الى أوروبا (٩) تفوق الاوروبيين على المسلمين فيها اليوم (١٠) اضمحلال الدولة العباسية في الشرق والأموية في الأندلس ثم هلاك المسلمين وطردهم من أوروبا وهلاك الأمم الجاهلة كأهل أمريكا الأصليين وأهل استراليا الأولين . كل ذلك لأنهم لم يستيقظوا من الغفلات . هذه هي الذكريات التي سأذكرها للاأم الإسلامية اجالا ليعلموا مستقبلهم ويقبسوا المستقبل على الماضي اقتداء بموسى عليه السلام الذي قال الله لنبيه ﷺ فيه وفي أمثاله - فبهدهم اقتده - والنبي ﷺ الآن عند ربه وقد جاء في القرآن في سورة الأنفال وغيرها تذكير المسلمين بأيام الله في أحوالهم الخاصة كما فعل موسى عليه السلام . فموسى أخرج قومه من الظلمات الى النور بالكلام على فرعون ونجاتهم منه وهكذا ومحمد ﷺ ذكر الله تعالى لسانه في سورة الأنفال ما يناسب المسلمين . أنظر ماهناك فقد ظهر (١٤) حادثة في وقعة بدر بينها الله كلها تذكيرا للمسلمين فذكر البشارة بالملائكة وكيف غشبهم النعاس وقت الشدة وكيف نزل الماء لهم فطهروا وكيف ثبتت الأقدام وهكذا مما تجده واضحا هناك في التفسير . فاعجب للقرآن كيف ذكر الله المسلمين بوقائعهم على لسان الرسول ﷺ وذكر بني إسرائيل بوقائعهم وهذا من غرائب القرآن . أنا الآن أعتقد أنك ايها الذكي مقتنع . إلى اذا ذكرت المسلمين اليوم فانما أذكرهم بما هو أحسن من الحوادث وأقرب لهم وذلك في كل زمان بحسبه . هذا هو دين الله

فلأشرح هذه الفصول على ترتيبها فأقول

﴿ الفصل الأول من أيام الأمم الإسلامية ﴾

لما وصلت الى هذا المقام اطلع عليه صديق مخلص عالم فقال

(س) إن هنا خطوة واسعة لم أجدها في هذا التفسير من قبل . إن ما أزمعت على تسطيره اليوم من الغرابة بمكان لأنك هنا ستجمع ملخص ماوصل الى العرب من العلم وأهم ما جاء في الكشف الحديث اجالا وما انتاب المسلمين من حوادث الدهر والقهر والجهل وسيكون هذا المقام حافلا بأمور شتى . فخذني هل هذا تقتضيه هذه الجلة - وذكرهم بأيام الله -

(ج) فقلت أرأيت لو سمع المسلم قارئاً يقرأ - إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً - وأخذ يكررها ألنى مرة كل صباح وكل مساء فهل يكون مصلياً بهذا . قال كلا بل قارئاً فقط . قلت وهكذا في الزكاة والحج . قال نعم . قلت هكذا هنا فإذا سمعت هذه الآية فليس معناه انك تقرؤها أو تفهم معناها أو تعرفها أو تعرف بلاغتها فحسب فكل هذه صناعات لتعليم الصبيان كيف يفهمون ونحن الآن في مقام العلم والحكمة ومقاصد القرآن فإذا كانت الصلاة والزكاة غير الأمر بهما فهكذا التذكير للمسلمين غير الأمر به . وإذا كان المسلمون ألفوا للصلاة وللزكاة كتباً فأولى ثم أولى تذكير المسلمين بالوقائع التي حلت بساحتهم أو كانت قريبة منهم حتى يحتسروا مما وقع فيه أسلافهم كما سافله قريباً وما دام المسلم لاهياً عما حدث له في نفسه فانه لا يعتبر ولا يتذكر في أخلاقه وورقه . هكذا الدولة إذا جهلت ما أحاط بها من النافع والضار والحوادث التي جرت عليها وعلى أسلافها فانه واقعة في الهلاك عاصية ربها معرضة للعذاب في الدنيا والآخرة وهناك يقال لها -- يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفساً إيمانها الخ --

(س) فقال كيف تقول ان التأليف في هذا أولى من التأليف للصلاة (ج) قلت ستعرف هذا من الحوادث التي مرت بالمسلمين وانهم بالأندلس بعد ما استقروا هناك وعاهدهم المسيحيون على تأدية العبادات وحرمتهم فيها غدروا بهم وألزموهم ترك الغسل من الجنابة وترك الصلاة فإذا أفاد المسلم من علم الصلاة وهو لا وافي له ولا حافظ يحفظ سلامته وأمنه في دياره . وهكذا سترى قريباً كيف كان جهل المسلمين أيام (قطب أرسلان) وهجوم التتار والمغول على المسلمين فقد كانوا جهلاء بقوة جيرانهم - فانتفضوا عليهم على غرّة وهم ساهون وهكذا بلادنا المصرية لما انقضت عليها الفرنسيون في أوائل القرن الثالث عشر الهجري كانوا يجهلون قوة عدوهم ويفترون بأنفسهم بل كانوا يجهلون ما أمر به الدين الاسلامي من الحجر الصحي أيام الطاعون الذي ورد به الحديث والفرنسيون يأمرونهم به وهم لا يعلمون أنه في الحديث الشريف وفي أعمال عمر بن الخطاب وعدوه عملاً وحشياً . كل هذا ستره قريباً . فإذا ذكرنا المسلمين بمثل هذا فانهم يعرفون أن الدين الى الآن لم يدرس ولم يعرف إلا قشوره ويؤلفون في كل علم وفقن فجعل قوة الدول وجهل الامور الصحية التي ورد بها الحديث مثلاً كالحجر الصحي . كل ذلك بذل الأمم فإذا تذكرناه احتسأ أبناؤنا من الوقوع فيه بعد الآن لاسيما أن هذه تعد في الاسلام من فروض الكفاية وفرض الكفاية قال جمع من العلماء ان ثوابه أفضل من فرض العين لعموم نفعه للناس قاطبة ولأن فرض العين ربما لا يتم إلا بكثير من فروض الكفايات فهو أشبه بالحارس لفرض العين وكيف تعيش في بيتك ان لم تكن آمناً لذلك يكون القول بفضله على فرض العين وجيهاً

(س) قال إذن ذكرني قبل أن تذكر المسلمين لأنني أول من اطلع عليه فبمكن محاورة بيني وبينك حتى تألفه النفوس وتأنس به العقول

(ج) فسل ما تريد

(س) فإذا ذكر الفصل الأول من الفصول التي تريدها وهو الكلام على ذل الأمم العربية قبل ظهور الاسلام

(ج) إن هذا المقام سهل المنال معلوم لقراء هذا التفسير إذ هم غالباً يعرفون أن العرب كانوا متفرقين شراذم مختلفين طرفاً ومشارب كانت آلهتهم كما قال سديو الفرنسي بهائم ونباتات وغزلانا وخيلا وجبالا ونحلا وأعشابا وأجساما معدنية لانظام لها وصخورا وأحجارا وأصناما كيبكل الملات والعزى ونجوما كالديبران والشعري اليمانية وسهيل ومنهم يهود تعاملوا من اليهود الذين حلوا بلادهم بعد أن طردهم اليونانيون والسريانيون وذلك في بعض بلاد الحجاز واليمن ومنهم براهمة في بلاد عمان ونصاري في غسان وفي العراق والبحرين ودومة الجندل وهكذا . ولا جرم أن تفرق العقائد والأخلاق يقبعه اضطراب السياسة ولذلك كانت بلادهم معرضة للأمم المحيطة بهم فكانت اليمن تغزوها الحبشة ولم تحصل منها إلا قبيل البعثة وغسان في الشام تنبع راية الروم والمناذرة في الحيرة وما والاها يتحكم فيهم الأكاسرة بالفرس كما قال الله تعالى - إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال -

(س) كفى هذا في الفصل الأول الذي هو كالمقدمة لما يجب الكلام فيه

(ج) فلنشرع في الفصل الثاني وهو اجتماع كلهم مع الفصل الثالث والرابع وهو فتحهم البلاد وانتشار لغتهم العربية . لقد فتح المسلمون البلاد ونشروا الدين ثم تقدمت الفتوحات وجاسوا خلال الشام والفرس الى نهر السند وإلى بحر قزوين وجميع شمال أفريقيا ومعظم جزيرة اسبانيا وهددوا فرنسا بالغارة عليها ولكن ردعهم ملكها (كارلوس مرتيل) حين هجمت جيوش عبد الرحمن الأموي عليها وذلك في اقليم (لواره) وعظم ملكهم ونظام بلادهم حتى إنك لترى في كتاب (سديو) الفرنسي أنهم برعوا في الجغرافية التغطية وانهم لما امتدت مملكتهم من المحيط الاطلافيقي الى تخوم مملكة الصين أنشؤا بالتدريج أربع طرق عظيمة تجارية توصل من مدينة (قادس) و (طنجة) الى أقصى آسيا (١) احداها تخترق اسبانيا وأوروبا وبلاد (سلاوونه) الى بحر جرجان ومدينة بلخ وبلاد (تجزج) كذا والثانية تخترق بلاد المغرب ووادي مصر ودمشق والكوفة وبغداد والبصرة والأهواز وكرمان والسند هند . والثالثة والرابعة تعبران البحر الأبيض المتوسط وتتجه احدهما من الشام والخليج الفارسي والأخرى من الاسكندرية والبحر الأحمر للتوصل الى بحر الهند وساعدهم على ذلك علماءهم بالأزياج ككل (البتاني) بالركة سنة ٩٠٠ ميلادية (وابن يونس) بالفاهرة سنة ١٠٠٠ وهكذا ابن حوقل والأصطخري والمسعودي حوالي نصف القرن العاشر الميلادي . وهكذا الكومي سنة ١٠٦٧ ميلادية فكثرت بهذه الطرق السياحات ونقل السياحون ما عند العرب من الآراء والمدنية واستفاضت الأخبار الجليلة فتسورت أذهان الملايين وعرفتهم الأخطار التي يخشى عليهم الوقوع فيها اذا سافروا في ولايات غير معروفة معرفة تامة

فقال صاحبي كفى هذا في الفصل الثاني والثالث والرابع فقد حصلت صورة واضحة تبين الاجتماع والمدنية بعد الافتراق والهمجية في الأمم العربية خصوصا والاسلامية عموما وفتح البلاد وانتشار اللغة

﴿ الفصل الخامس في أمرين ترجمتهم للعلوم ونبوغهم فيها ﴾

(ج) أما الترجمة فانها كانت في عهد العباسيين على ﴿ ثلاثة أدوار ﴾ الدور الأول من خلافة أبي جعفر المنصور الى وفاة هارون الرشيد من سنة ١٣٦ الى سنة ١٩٣ ومن المترجمين فيه يحيى بن البطريق وجورجيس بن جرنيل الطيب وعبد الله بن المقفع ويوحنا بن ماسويه وسلام الأبرش وباسيل المطران فترى المجسطي ترجمه الأول والثالث ترجم الكتب المنطقية لأرسطاطاليس وهكذا . والدور الثاني من ولاية المأمون سنة ١٩٨ الى سنة ٣٠٠ والمترجمون فيها أمثال يوحنا بن البطريق والحجاج بن مطر وقسطاس بن لوقا البعلبي وعبد المسيح ابن ناعم وحنين بن اسحق واسحق بن حنين ونابت بن قرّة الصابي وهكذا في هذه المدة ترجم أغلب كتب بقراط وجالينوس وأرسطاطاليس وبعض كتب أفلاطون . والدور الثالث من سنة ثلثمائة الى منتصف القرن

الرابع والمترجون أمثال متى بن يونس وسنان بن ثابت بن قرة ويحيى بن عدى وأبى على بن زرعة وهلال بن هلال الحمصي وأكثر اشتغالهم بالكتب المنطقية والطبيعية لأرسطاطاليس وبالمفسرين كالاسكندر الافروديسي ويحيى النحوي . هذه هي أدوار الترجمة ملخصة من كتاب الاستاذ (سنتلاه) الطلياني . أما نبوغهم فيها فاسمع ما قاله (سديو) الفرنسي المتقدم ذكره . قل في صفحة (٢٠٨) من الكتاب المترجم بالعربية ترجمه أستاذنا على مبارك باشا قل ماملخصه ﴿ قتيدي بالنصور من بعده في نشر العلوم وتوسعة دائرتها من اهمالها بجميع بلاد أوروبا بجلبهم من الأقاليم التي فتحوها علماء لترجمة أعظم كتب اليونان وإنشاءهم مكاتب عامة ومدارس يتعلم بها الخاص والعام مثل كتب أرسطاطاليس وسقراط وجالينوس ودسقوريدس وأقليدس وأرشميدس وبطليموس وأبولونيوس مع تعليم متن القرآن وتدريس تفاسيره وإنشاء جمعيات العلماء واغداق النعم من المهدي والرشيد على علماء النصارى الذين ترجموا الكتب اليونانية والفارسية الى السريانية والعربية واشتهر إذ ذاك (ماشاء الله الفلكي) المؤلف في الاسطرلاب ودائرته النحاسية وأحمد بن محمد الهاندي وهما أقدم علماء الأرصاد من العرب وحجازي بن يوسف أول من ترجم كتاب اقليدس الى العربية وكفي بالساعة الدقاقة المتحركة بالماء التي بعثها هارون الرشيد الى (شرلمانية) ملك فرنسا شاهدا على رفعة درجة الفنون لدى العرب إذ ذاك الخ . وجاء في المبحث الثاني والعشرين من هذا الكتاب ماملخصه قال

أدرجنا في الأبحاث السالفة مؤلفي العرب والفرس لانتساب سائرهم الى مدرسة واحدة ولأن الاصطلاحات العلمية التي جرت عليها المشاركة كان سائرهم ألفاظا عربية لتغير صورة اللغة الفارسية الى العربية منذ زمان طويل بممارسة القرآن والحركة العقلية الفاشية في القرن الثامن بعد الميلاد منذ تولى بنو العباس منصب الخلافة وظهر القمدين العربي المتسع به نطاق لسان العرب الذي أدخله مترجو الكتب اليونانية في الاصطلاحات فسهل انطباقها على المعلومات التصورية التي عزا الفرنج اختراع أكثر ما كشف منها الى علماء منهم كانوا في القرن الخامس عشر والسادس عشر مع أن اختراع أكثرها ما كان إلا للعرب الذين اجتهدوا في تقدم العلوم

قال . ونلخص لك اجتهادهم فنقول . وههنا ذكر المؤلف الفرنسي المذكور مسائل تصعب على بعض قراء هذا التفسير لأنها اصطلاحية في العلوم ﴿ الأول ﴾ مثل الكلام على حيل المعادلات التكعيبية واستبدال الأوتار بالجيوب وتطبيق الجبر على الهندسة وادخال الخطوط المماسية في حساب المثلثات وهكذا وقال إنا شاهدنا هذه جميعها في مؤلفات العرب المكتوبة بخط اليد التي ظفرنا بها ﴿ والثاني ﴾ أن العلماء الفلكيين ببغداد ضبطوا بغاية الدقة حركة أوج الشمس وتدخل فلك هذا الكوكب في داخل أفلاك آخر ومقدار السنة ﴿ الثالث ﴾ أن تقدم الجغرافيا الرياضية وتصحيح أزياج بطليموس كانا على أيدي العرب ﴿ الرابع ﴾ أن القرن السادس وما بعده الى السادس عشر كانت خالية من الفلكيين الأوروبيين وإنما كانت الأرصاد العربية هي القائمة في الشرق ﴿ الخامس ﴾ هو ما تعجب منه فلكيو الشرق وهو (مرصد) رصدخانه سمرقند التي أنشأ بعدها بقرن الخواجا (نيكوبراحة) رصدخانه (أورنيبوغ) سنة ١٥٧٦ ميلادية ﴿ السادس ﴾ أن الفرنج زعموا أن آلة الاسطرلاب من مخترعات (نيكوبراحة) مع أن تلك الآلة والربع ذا الثقب موجودان من قبله في رصدخانه المراغة التي أسسها العرب العارفون للساعة ذات البندول ﴿ السابع ﴾ أن العرب شهرروا النقص التدريجي لميل وسط فلك البروج قبيل متأخرى الفرنج بزمان طويل ﴿ الثامن ﴾ أن العرب قدروا مبادرة الانتمثال بمقداره الحق من ابتداء القرن الحادي عشر ﴿ التاسع ﴾ انهم رصدوا اختلاف عروض القمر قبل (نيكوبراحة) بأكثر من ستمائة سنة الخ

قال صاحبي . إن هذه (وان أفادتنا أن علماء أوروبا بشهدوا بأن كثيرا من الكشف الذي نسبته رجالهم لأنفسهم هو لعرب ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ للآثم الاسلامية) لايفيد القارئ فائدة كبرى كما ذكرت أنت

لأنها اصطلاحات فلكية ليس يعرفها أكثر الناس فاذا ذكر بعض ما نبغ فيه العرب على شريطة أن يفهمه الجمهور وقبل الانتقال الى الفصل السادس وهو انخطاط التعليم في بلاد الاسلام لتكون المقالة لذيدة مشوقة لنا وللناس فقلت قال (سديو) المذكور مالمخصه ﴿ انهم أنوا بالمحب المحباب (١) في الهندسة (٢) والحساب (٣) والجبر (٤) وعلم الضوء (٥) والنظر (٦) والميكانيكا (٧) وترجمة هندسة اقليدس (٨) وغيره مثل تيودوس وأبولونيوس وابسيقليس ومينيلوس (٩) وشرحوا مؤلفات أرشميدس في الكرة والاسطوانة واشتغلوا قرونا بدقائق الهندسة (١٠) وطبقوا الجبر على الهندسة وترجوا كتب (هيرون الصغير) في الآلة الحربية وقطيزيوس وميرون الاسكندري في الآلات المفرغة للهواء والرافعة للمياه وألف حسن بن هيثم في استقامة النظر وانعكاسه في المرايا التي توقد النار (١١) وألف الخازن في علم الضوء والنظر كتابا في انكسار الضوء الخ (١٢) قال وليس للعرب مجرد نقل كتب اليونان حرفيا كما زعم بعض الفرنج فانا لانشكر علماء بغداد على حفظهم كتب علماء الاسكندرية فقط بل مع ما اخترعوه في هذه الفنون نحو ما اخترعه البتاني الملقب ببطليموس العرب من استبدال أوتار الأقواس التي استعملها اليونانيون في حساب المثلث بأنصاف الأوتار للأقواس المضاعفة وهي جيوب الأقواس المصوّرة الى آخر ما ذكره مما لا طائل في ذكره . وهنا ذكر المؤلف أشياء اخترعها العرب وفاقوا بها اليونان في علم الهندسة والفلك سبق أكترها . وقال في موضع آخر صفحة (٢٤٠) مانصه ﴿ زعم الفرنج أنه لم يكن فلسفة عربية وما ذاك إلا لجهلهم بأشغال العرب فان جميع الدروس بمدارس أوروبا في القرون المتوسطة مستمدة من تأليف العرب الفلسفية ﴾ الى أن قال ﴿ ولا تظن أن العرب اقتصروا على تفسير كتب أرسطو بل كانوا يعرفون تأليف أفلاطون وعدة كتب منسوبة الى فيثاغورس الخ . أقول فاعجب لعالم فرنسي يقول هذا وفي ديارنا بمصر من المتعلمين نصف تعليم من ينكرون على آبائهم كل علم وكل فضل - واذا أراد الله بقوم سوء فلا مرد له - (١٣) يقول المؤلف المذكور ان (ايراسطينس) اليوناني أول عالم في عصره بالكرة الأرضية واختص بهذا العلم ومعلوماته الجغرافية كمعلومات معاصريه يسيره ثم تقدمت العرب في هذا الفن كالفنون السالفة وكتبوا كتاب المجسطي لبطليموس الذي تنحى اللاتينيون عن طريقته وكتاب بطليموس مملوء بالخطأ وقد اعتمده علماء أوروبا أولا وجعلوه نموذجا لرسم الخرائط وساروا شوطا بعيدا وكان أكثر هؤلاء العلماء يجهلون اصلاح العرب له فساروا على غير هدى والاصلاح العربي المذكور كان بأمر المأمون سنة ٨٢٠ ميلادية إذ عمل أرصادا جديدة ببغداد وصحح أرصاد المجسطي بالزيج الجديد المحرر في خلافته وبهذا رسمت العروض والأطوال بهيئة غير التي كانت في كتاب المجسطي (١٤) وأكمل تصحيح المأمون الملك محمود الغزنوي إذ أمر البيروني الفلكي بذلك سنة ١٢٠٥ م وقبل ذلك عمر الخيام والادريسي . وذكر المؤلف بعد ذلك تقدم العرب في مزايا ما بأرضهم من النبات النافع في الطب والصنائع وزينة المعابد والقصور . قال والعرب هم الذين اخترعوا (الأجراخانات) الصيدليات الكيميائية وهم الموروث عنهم ما يسمى الآن قواعد تحضير الأدوية الذي انتشر بعد ذلك من مدرسة (سارنه) في الممالك التي في جنوب أوروبا قال واشتغلوا بعلم (الجيولوجيا) علم طبقات الأرض ثم قال وبلغت الزراعة أقصى أوجها وكماها وأحدثوا في أسبانيا السواقي ذات التواديس . هذا ما أردت ذكره في هذا الفصل الخامس ﴿ لفصل السادس ﴾ انخطاط التعليم في بلاد الاسلام ﴿ والسابع ﴾ في اضطهاد العلماء بنظام هذا الوجود . هذان الفصلان قدما في سورة الأنعام عند قوله تعالى - تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا - وقد أبنت هناك كيف كان المسامون بعد القرن الخامس يعادون العلوم وسرى هذا الداء الى الجيل السابق وابتداء النشاط الآن . ولكن لابد من ذكر حادثة عجيبة لتكون توطئة للفصل الثامن وهو انتقال العلوم لأوروبا هاربة من المسلمين الذين كرهوها وهامى ذه

﴿ اضطهاد ابن رشد في الأندلس ﴾

اعلم أن الخليفة الحكم ببلاد الأندلس أخذ كتب الفرس والشام وغيرها وصار له في الاسكندرية ودمشق وبغداد والقاهرة أناس يتناحون له الكتب العلمية القديمة والجديدة بأغلى الأثمان وكان في قصره النساخون والمجلدون والأدباء الصادرون والواردون وفي مكتبته (٤٠٠) ألف كتاب ولها ٤٤ مجلدا فهارس فقط وليس فيها إلا عنوان الكتاب وهو نفسه يحدث العلماء ويحاورهم في الفنون المختلفة . ولما تولى هشام ابنه قام حاجبه بالأمر واضطهد الفلسفة والفلاسفة وأخذ الكتب الفلسفية والمنطقية والفلكية وأمر بإحراقها في ساحات قرطبة وطرح باقيةا في آبارها فصارت الفلسفة تقرأ سرا . وإنما قصد بذلك استمالة الفقهاء اليه ليوهمهم أنه ناصر الدين . وهكذا يقال أن سبب سقوط دولة المرابطين بعد ذلك وقيام دولة الموحدين إنما هو اضطهاد العلوم والحكمة والفلسفة . كل ذلك قبل ظهور العلامة ابن رشد فبلاد الأندلس كانت تسير حسب رغبات من يتولون الأمر إن أحبوا العلم ظهر والا اختفى . هكذا لما تولى الخليفة عبدالمؤمن من دولة الموحدين نصر الحكمة والفلسفة كما فعل الحكم في الزمان الماضي فاجتمع في بلاطه ابن زهر وابن بجا وابن طفيل ثم ابن رشد في عام ٥٤٨ هجرية سنة ١١٥٣ ميلادية وقد عبر البحر إلى بلاد المغرب (مراكش)

ولما توفي عبد المؤمن خلفه يوسف وقرّب ابن طفيل اليه فقدم اليه ابن رشد فارتفع ابن رشد عند الأمير يوسف وتولى قضاء أشبيلية سنة ٥٦٥ إلى سنة ٥٦٧ هجرية . ولما تولى يعقوب المنصور بعد ذلك رفع ابن رشد وفي آخر الأمر وشوا به اليه ونسبوا له أمورا دينية وأخرى سياسية فقالوا إنه يجحد القرآن ويعرض بالخلافة وأنه قال ملك البربر جتمع المنصور فقهاء قرطبة وقرأوا كتب ابن رشد ثم قرأ الرأي عند الأمير أن ينفي ابن رشد فسكن (إيسانه) وهي قرية قريبة من قرطبة سكانها يهود وكتب منشورا للأمة بإنشاء كاتبه عبد الملك بن عياش لمنع الفلسفة وهذا بعض مآنه ﴿ قد كان في سالف الدهر قوم خاضوا في بحور الأوهام وأقرّهم عوامهم بشغوف عليهم في الأفهام حيث لاداعى يدعو إلى الحي القيوم ولا حاكم يفصل بين المشكوك فيه والمعلوم فخلدوا في العالم صحفا ماله من خلاق مسودة المعاني والأوراق يؤمنون أن العقل ميزانها والحق برهانها ﴾ إلى أن قال ﴿ فاحذروا وفقكم الله هذه الشرذمة على الإيمان حذركم من السموم السارية على الأبدان ومن عثر له على كتاب من كتبهم فجزأوه النار التي بها يعذب أربابه واليهما يكون مآل مؤلفه وقارئه وما به ﴾ إلى أن قال ﴿ والله تعالى يطهر من دنس الملحدين أصقاعكم ويكتب في صحائف الأبرار تضافركم على الحق واجتماعكم إنه منعم كبير اه ﴾ والذي نكتب في هذا مع ابن رشد محمد بن إبراهيم قاضي بجابه والقاضي أبو عبد الله بن إبراهيم الاصولي وأبو الربيع الكفيف وأبو العباس الشاعر وقد نفاهم للمنصور إلى بلد غير (إيسانه) منى ابن رشد . وكتب المنصور يأمر الناس بإحراق الكتب سوى الطب والحساب والمواقيت مع أنه كان يدرس تلك الكتب في السر ويخفي أمره . وقد عني عن ابن رشد ولم يعش بعد العفو إلا سنة واحدة وتوفي سنة ٥٩٥ هجرية وعمره ٧٥ سنة وكانت وفاته بمراكش ثم حل إلى قرطبة فدفن بها في روضة بمقبرة ابن عباس و بعد ذلك قلّ اهتمام الطلبة بالعلم وأكبر تلامذته محمد بن حوط الله وأبو الحسن سهل ابن مالك وأبو الربيع بن سالم وأبو بكر بن جهور وأبو القاسم بن الطليسانه وغيرهم

﴿ الفصل الثامن في انتقال العلم إلى أوروبا بعد أن هجره المسلمون ﴾

ثم هجر اليهود الأندلس إلى (بروفنسيا) والأقاليم المتاخمة لجبال (البيرنيه) فرارا من الاضطهاد وخالطوا الفرنجة وكتبوا بالعبرية وتركوا العربية وذهبوا إلى (لوندل) في فرنسا وهم (أسرة طيبون) أصلها من الأندلس وترجم اثنان منهم وهما (موسى بن طيبون وصموئيل بن طيبون) بعض تلاخيص ابن رشد في فلسفة أرسطو فهذان أول من ترجم مؤلفات ابن رشد لأوروبا وكان الأمبراطور (فردريك الثاني امبراطور ألمانيا) من

بحسب نشر الفلسفة ومحال في الاسلام والمسلمين على الاكليروس المسيحي فعهد الى بعض اليهود بترجمة فلسفة العرب الى العبرية واللاتينية فألف يهود بن سليمان كوهين الطلياني سنة ١٢٤٧ م كتابا سماه ﴿ طلب الحكمة ﴾ واعتمد فيه على ابن رشد فهو أول كتب لابن رشد صدرت بالعبرية وأيضا ترجم له يهودي من (بروفنسيا) كان مقبلا في نابلس وهو يعقوب بن أبي مريم بن أبي شمشون اتولى حوالى سنة ١٢٣٢ عدة كتب من تأليف ابن رشد . ويقال ان الفيلسوف ابن رشد فرّ من (الياسه) الى فاس وأن أهلها أمسكوه ونصبوه أمام باب الجامع للبطش عليه عند الدخول والخروج وقيل غير ذلك وأن ابن رشد قال أعظم ما طرأ عليّ في النكبة أني دخلت أنا وولدي عبد الله مسجدا بقرطبة وقد حانت صلاة العصر فاعترضنا بعض سفلة العامة فأخرجونا منه . ثم إن المحنة لم تدم فان المنصور عفا عنه وعن سائر الجماعة معه وعاد المنفيون الى بلدتهم ولما نفذ في ابن رشد وتلاميذه سهم الحساد أخذ الشعراء المعادون للفلسفة والفلاسفة يبتهجون فقال الحاج أبو الحسين بن جبير

الآن قد أيقن ابن رشد * أن تواليفه توالف
يا ظالما نفسه تامل * هل تجد اليوم من توالف
(وقال غيره)

لم تلزم الرشدا يا ابن رشد * لما علا في الزمان جدك
وكننت في الدين ذاريا * ما هكذا كان فيه جدك
الحمد لله على نصره * لفرقة الحق وأشياعه (ومنها)
كان ابن رشد في مدى غيه * قد وضع الدين بأوضاعه
فالحمد لله على أخذه * وأخذ من كان من أتباعه
خليفة الله أنت حقا * فارق من السعد خير مرقى (ومنها)
حيتم الدين من عداه * وكل من رام فيه فتقا
أطلعك الله سر قوم * شقوا العما بالنفاق شقا
تفلسفوا وادعوا علوما * صاحبها في المعاد يشقى
واحتدوا الشرع وازدروه * سفاهة منهم وحقا
أوسعتهم لعنة وخزيا * وقلت بعدا لهم وسحقا
فابق لدين الاله ككها * فانه ما بقيت يسيقى

ثم ان كالونيم بن كالونيم بن ميرالدي ولد سنة (١٢٨٧) قد ترجم كتب ابن رشد الى العبرية . وترجم كتاب ﴿ تنهايت النهايت ﴾ سنة ١٣٢٨ وفي القرن الرابع عشر بلغت فلسفة ابن رشد عند اليهود أعلى منزلة ثم كان (لاون) الافريقي اليهودي الذي شرح فلسفة بن رشد كلها وضع فيها ما صنعه ابن رشد بفلسفة (أرسطو) من الشرح والتلخيص

وهاك ما قاله (سديو) في هذا المقام لتتم الكلام في مسألة نقل العلوم العربية الى أوروبا . قال ولا يخفى أن الكشف السالف يفيد علم الفلك المشرق مزية الاصاله والأولية التي لا يستطيع الامساك عن الاقرار بها أحد من الفرنج الذين كان كشفهم لمعلومات الكتب العربية شاهدا على تقدم العلوم الرياضية عند العرب الذين استفاد منهم اللاتينيون المعلومات فان (١) (جوبرت) الذي كان بابا رومه الملقب (بسلوستر) الثاني أدخل من سنة ٩٧٠ الى سنة ٩٨٠ ميلادية عند الفرنج العلوم الرياضية التي كسبها من عرب اسبانيا (٢) واهيلارد الانكازي ساح من سنة ١١٠٠ الى سنة ١١٢٠ ميلادية في كل من اسبانيا ووادي مصر

وترجم مبادئ اقليدس من العربية بعد ان ترجمها العرب من اليونانية وترجم افلاطون المنسوب (لطيغوليا) وهي مدينة قرب روميه من العربية الرياضيات الكردية المنسوبة الى (تيودوز) كما ان الخواجا (رودلف) أحد أهالي (بروجس) البلجيقية ترجم مسائل بطليموس المتعلقة بالكرة الأرضية والسموية المصوّرة مبسّطة على خريطة وهكذا (ليونرد) أحد أهل (بيزه) ألف سنة ١٢٠٠ ميلادية رسالة في الجبر الذي تعلمه من بلاد العرب وقيانوس من أهل نواره في أسبانيا ترجم في القرن الثالث عشر كتاب اقليدس ترجمة جديدة وشرحه و (وبتليون البولندي) ترجم كتاب الخازن في علم الضوء والنظر (وجيراد) الكريمو في ترجم المجسطي وشرح كتاب جابر وغير ذلك فاشتهر في أوروبا بعلم الفلك الصحيح وشهر (الفنس) القسطلاني سنة ١٢٥٠ ميلادية الأزياج الفلكية المنسوبة اليه . والملك (روجير) الأول ملك (السيصيليين) كان مساعدا لعلماء (بسيصيليا) لاسيا الادريسي ثم أتى العاهل (فردريك الثاني) بعد (روجير) بمائة سنة فلم يأل جهدا في المساعدة والحث على كسب العلوم والمعارف الأدبية الشرقية . وكان أولاد ابن رشد مستخدمين في ديوانه ويعلمونه التاريخ الطبيعي في النبات والحيوان . انتهى

وأيا قال (سديو) ان القوانين وهي خمسة كتب لابن سينا قد ترجمت وطبعت مرارا وكانت مؤلفاته ومؤلفات الرازي تدرس بمدارس أوروبا نحو ستة قرون تقريبا وكانت وفاته سنة ١٠٣٧ م وكتب الفخر الرازي في الطب طبعت بمدينة البنادقة سنة ١٥١٠ ميلادية وكتب على بن عباس الفارسي وهي عشرون كتابا في الطب وهي التي أهداها الى عضد الدولة البويهى قد ترجمت الى اللاتينية سنة ١١٢٧ م وطبعها ميخائيل كابلا سنة ١٥٢٣ في مدينة (ليون) بفرنسا

فلما سمع ذلك صاحبي قال . هذا الذي ذكرته أطلعنا على علم جم غزير فلقد كنت مشوقا الى أن أعرف كيف انتقل العلم لأوروبا من المسلمين وكنت أظن أن هذه أقوال مبالغ فيها ولكني الآن أمام علم جم فاني رأيت من هذه الأقوال

- (١) إن اليهود بعد موته نقلوا علمه الى لغتين العبرية واللاتينية
- (٢) وأن فردريك أمبراطور ألمانيا هو الأمر بذلك
- (٣) وأن يهوذا بن سليمان كوهين ألف كتاب (طلب الحكمة) معتمدا على ابن رشد
- (٤) وأن بابا رومه نفسه أدخل علوم الرياضة العربية بنفسه في بلاده
- (٥) وهكذا العالم الانجليزي ترجم الهندسة العربية
- (٦) والعالم البلجيكي واليطالي والاسباني وهكذا فلهذا كاف في هذا المقام فاذا كرتي الفصل التاسع وهو تفوق أوروبا في تلك العلوم . فقلت

(الفصل التاسع في تفوق أوروبا في العلوم جميعها بعد آباءنا العرب)

قد يظن ظان أن ماقلته سابقا نقلا عن العالم الفرنسي (سديو) من أن ما ادّعاه الفرنجة من الكشف قد سبقهم به العرب يوجب أن أعظمهم حقهم . كلا فنحن الآن في تفسير القرآن والقرآن حق ومن لم يجعل الحق ديدنه صرعه الحق فاعلم أن الفجر الكاذب يظهر قبل الفجر الصادق * قال الشاعر
وكاذب الفجر يبدو قبل صادق * وأول الغيث قطر ثم ينسكب
ادّعى الفرنجة في أول أمرهم أنهم كاشفون لما سبقهم به العرب ثم جاء بعدهم علماء كشفوا عجائب مما خبأه الله في أرضه والمتأخرون من المسلمين ساهون لاهون - وكأين من آية في السموات والأرض يمرّون عليها وهم عنها معرضون - . هذه أيها المسلمون آثار آباءكم وأتم خلفهم فاذا عملتم . نقلت أوروبا علومكم وأتم نائمون . أفلا تعقلون . أفلا تفكرون . ألم يقل الله - قل سيروا في الأرض فانظروا -

أما آبائنا فساروا ونظروا والفرنجة ساروا ونظروا عمل آباءكم فهل أنتم لاتشعرون . انظروا أيها المسلمون أنتم اليوم عالة على أوروبا انها قد فتحت لها كنز العلم وأنتم تائمون . هاأنذا أقص عليكم نبأ أهم العلوم التي حدثت في القرون المتأخرة من نحو القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر لتتجلى لكم صورة من العلم قديما وحديثا وانكم ظلمتم أنفسكم بالجهل وآباءكم بانتسابكم اليهم وهم في قبورهم عليكم محزونون ﴿ علماء القرن السادس عشر ﴾

منهم (١) (نيكوبرامى) المولود في بلدة (ندسترب) جنوبى اسوج في سبتمبر سنة ١٥٤٦ المتوفى سنة ١٦٠١ أثبت أن نور الشمس سبعة ألوان وأن مواد الأجرام السماوية تشبه أكثرها مواد الأرض وقد دعاه (فردريك الثانى) ملك الدانمارك فأنشأ مرصدا فلسيا من أعظم المراصد فبقى عشرين سنة وزاره الملك (جس الأول) ملك الانجليز في هذا المرصد وأهدى اليه كثيرا من الهدايا ووفد بعد ذلك على امبراطور ألمانيا في مدينة (براغ) فأكرمه ولكن لم تطل مدته بعد ذلك فمات

﴿ (٢) (وليم غلبرت) ﴾

عالم انجليزى أنشأ علم الكهر بائية الحديث ولد سنة ١٥٤٠ وتوفى سنة ١٦٠٣ فهو الذى عرف أن الكهر باء تكون في الزجاج والكبريت والشمع الأحمر والراتينج والماس . وهذه مبادئ علم الكهر باء التي أكملها العلماء بعده وقال ان المغناطيسية والكهر بائية من نوع واحد ﴿ علماء القرن السادس عشر والسابع عشر ﴾

(١) غليلي . هوفيلسوف ايطالى ولد بمدينة (بيزا) سنة ١٥٦٤ ومات سنة ١٦٤٢ نسبوا له كشف رقائق الساعة وأنه لحظ ذلك في كنيسة (بيزه) إذ رأى القنديل مدلى من القبة وله خطرات متساوية وقد قال (سديو) . كلا . ثم كلا هذا اختراع الحسن بن يونس المصرى قبل ذلك بقرون . فهذه مما سمعناه الفجر الكاذب . وقد اضطهد لأنه قال بدوران الأرض ويقول العلماء . كلا انها معروفة قبل الفرنجة عند العرب كما استراه في كتاب ﴿ المواقف ﴾ ففيه دوران الأرض وذلك قبل الاوروبيين بمدة وقد ذكرت هذا في كتابي ﴿ في الفلسفة العربية ﴾ وتقدم في يونس وقد أكره غليلو على الحضور الى روميه وهو شيخ ضعيف سنة ٦٩ سنة وأمر بالركوع أمام جمهور حافل من المفتشين وغيرهم وعاهداهم على الانجيل أنه يلعن ويكره دوران الأرض ﴿ كاشف دورة الدم ﴾

(٢) هرفي . ولد سنة ١٥٧٨ في ولاية (لنت) ببلاد الانجليز وعين طبيبا للملك (جيمس الأول) وخلفه وتوفى سنة ١٦٥٧

﴿ علماء القرن السابع عشر والثامن عشر ﴾

(١) اسحق نيوتن . ولد سنة ١٦٤٢ وتوفى سنة ١٧٢٧ من أكبر علماء الفلك زعموا أنه كشف الجاذبية إذ رأى تفاحة سقطت على الأرض ولكن هذا الكشف قد سبقه به العرب بنحو ستة قرون كما أثبتناه في كتاب الفلسفة ولكن ليس معنى هذا أنه لا فضل له . كلا فانه جعل هذه الجاذبية تمتد الى القمر وبها يدور حول الأرض

(٢) ديدرو . مؤلف دائرة المعارف الفرنسية وهو من عائلة سكنت ولاية شمبانيا بفرنسا ولد سنة ١٧١٣ ومات سنة ١٧٨٤ وقد ترك كل شئ في حياته إلا المطالعة ولما طرده أبوه دخل بيت رجل يعلم أولاده ثم كره ذلك وقال للرجل أنظر الى فقد اصفر وجهي اصفرار الليمون أنا أحاول أن أجعل أولادك رجالا وهم يحاولون أن يجعلوني ولدا لست أشكو قلة الراتب ولا سوء المعاملة لأن راتبي أكثر مما أستحق ومعاملتكم لى على غاية الوداد ولا أريد أن أعيش أحسن مما أنا عايش هنا ولكنى أريد أن لا أموت اه

﴿ علماء القرن الثامن عشر ﴾

- (١) بنيامين فرنسكان المتوفى سنة ١٧٩٠ وعمره ٨٤ سنة من أمريكا وهو الذي اخترع مانعة الصواعق
 (٢) لافوازييه أبو الكيمياء الحديثة . ولد سنة ١٧٤٣ وحكم عليه بالقتل سنة ١٧٩٤ في الثورة الفرنسية
 وهو الذي كشف خواص الأكسوجين وحقيقة الاشتعال للنار ونسبة السوائل والغازات والجوامد بعضها إلى
 بعض وبحث في الحرارة وتمدد الأجسام وتقلصها باختلاف درجات الحرارة والضغط
 (٣) ماريا أغنس الإيطالية فاقت أهل عصرها في العلوم الرياضية ولدت سنة ١٧١٨ وكان يحضر مجلسها
 فوق ثلاثين رجلا من عظماء أوروبا من أمم مختلفة وتوفيت سنة ١٧٩٩

﴿ علماء القرن الثامن عشر والتاسع عشر ﴾

- (١) كولون الكهر بائي ولد سنة ١٧٣٦ وتوفي سنة ١٨٠٦ هو أول من استعمل الرياضيات في المباحث
 الكهر بائية فشهرته كلها ترجع إلى ما كشفه في الكهر باء والمغناطيس فهو الذي قاس قوتها ونواميسها
 (٢) أدورد جنر عالم انجليزي ولد سنة ١٧٤٩ وتوفي سنة ١٨٢٣ هو الذي كشف تطعيم الجدري .
 ذلك أن فتاة حلاية للبقر سمعت أناسا يذكرون الجدري فقالت انها آمنة على نفسها لأنها عدت مرة بجدري
 البقر وسمع ذلك (جنر) فخطر له أن جدري البقر قد يكون واقيا من الجدري الذي يصيب البشر وأسلم عاقبة
 من التطعيم بالجدري نفسه فاذا طعم الانسان بمادة الجدري من البقر ظهرت فيه بثور قليلة تقيه الجدري في
 المستقبل واذا أخذ المصل من تلك البثرة وطعم به أناس كثيرون وقاهم أيضا الجدري
 (٣) فلطا الكهر بائي الإيطالي . ولد سنة ١٧٤٥ وتوفي سنة ١٨٢٧ وهو الذي كشف البطارية
 الكهر بائية والرصيف الكهر بائي أو الفلطي كما هو موضح في هذا التفسير في غير هذا المكان شرحا ورسمًا
 (٤) (لامرك) صاحب مذهب التحول هو فرنسي ولد سنة ١٧٤٢ وتوفي سنة ١٨٢٩ وهو أول من
 أطلق على الحيوانات الدنيا اسم (عديمة الفقرات) وكانت قبل ذلك تسمى ذات الدم الأبيض ودرس الحيوانات
 القديمة في الأرض وله كتاب ﴿ فلسفة طبائع الحيوان ﴾
 (٥) السرمهفري دافى ولد سنة ١٧٧٨ وتوفي سنة ١٨٢٩ وهو الذي كشف الصوديوم والبوتاسيوم
 والسترنتيوم والباريوم والكلسيوم والمغنسيوم . ولما كشف الصوديوم جعل يرقص من الفرح وكشف
 النور الكهر بائي والاتون الكهر بائي كذلك

﴿ مصباح يشرق على العلوم التي كشفها المسلمون والأوروبيون ومنها الكيمياء ﴾

فقال صاحبي . صوديوم بوتاسيوم . هذه ألفاظ لاتفيد قارئ التفسير فأى فائدة لقارئ سورة ابراهيم
 من أن يسمعك تقول في رجل أفرنجي انه كشف الصوديوم والبوتاسيوم . أسمع المسلمين أقوالا تفهمهم
 مقاصد ما ذكرته والاسم القراء من طول هذا الذي تذكره . فقلت هذا من علم الكيمياء . قال وما فائدة
 الكيمياء أليست هي التي تجعل الفضة والنحاس ذهبًا . فقلت الكيمياء علم به تحلل المواد فتعرف أصولها
 فننتفع بها في جميع أعمالنا والصوديوم وغير الصوديوم هي الأجزاء التي لها خواص ممتازة في منافعها . قال
 هذا كله لايفيد . قلت فاسمع . قال سمعًا . قلت حياك الله وبياك انظر أنت في كل أوقاتك رجل
 كيمائي وأنت تنكر ذلك . قل لي رعاك الله ألسنا نحصد القمح . قال بلى . قلت وندرسه ونذروه ونطحنه
 ونمضغه ويهضم في أجوافنا ويفرق على أعضائنا كل بقدره . قال مامعنى هذا . قلت نحن ندرس القمح
 في الجرن بالنورج فيذره مفتتا ثم نذروه في الريج فنفصل الحب عن التبن أما التبن فللهبائم وأما الحب فهو
 لنا ولكننا لأنأكله حتى نلطفه بالطحن ثم العجن ثم الخبز ثم نمضغه هو وغيره أضرارًا وأنيابًا وأسنانًا ثم
 يدخل في المعدة فيهضم ثم تحتذه العروق فيصير دما يفرق على الأعضاء كل عضو يأخذ مايناسبه . إن هذا

هو التحليل ولولا هذا التحليل ما قدرت أعضاؤنا أن تناول أغذيتها من دمنا لأنه لا يكون دم إلا بالتحليل المذكور . فهنا (١) آلات من الخشب والحديد وهى النورج تجرّه الأنعام (٢) وبهذا يمكننا أن نذروه فى الهواء فحصل التمييز بين الحبّ والتبن بهذين العاملين . درسه مقدمة وذروه فى الهواء نتيجة والنتيجة تميز القمح من التبن ليمتاز غذاء البهائم من غذاء الانسان وكلّ يتصرف فيما هو له . فهذا أشبه بتحليل الكيمياء ثم حبّ القمح يحتاج أيضا الى عمليتين الطحن بالأحجار الذى يشبه اللرس بالنورج والمضغ الذى يشبه ذرو القمح فالمضغ يفتت الطعام وهكذا أعمال المعدة فى هضمه ليأخذ كل عضو من الدم ما يناسبه كما ان ذرو مدارس بالنورج يعطى البهائم تبنها والانسان حبه . فهنا مقدمات ونتيجتان واكل نتيجة عمل فالنتيجة الأولى فصلت طعام الحيوان من طعام الانسان بالحكمة . والنتيجة الثانية وهى الهضم بالمضغ وغيره أعطت لكل عضو من أعضاء الانسان ما يستحقه من العناصر التى سميناه (صوديوم وبوتاسيوم) وهكذا فاذا قلنا هذا تبن وهذا قمح بعد الذرو فى الهواء للحيوان والانسان فهكذا هنا نقول هذا بوتاسيوم وهذا صوديوم وهكذا فى الطعام فكل من الأعضاء يأخذ حصته منه بعد الهضم كما أخذ كل من الحيوان والانسان حقه بعد اللرس والذرو فى الهواء . فقال حسن قد فهمت إذن ما عدد العناصر . قلت عدد العناصر سيأتى فى سورة العنكبوت فوق ٨٠ وستذكر بأسمائها فى جدول هناك . قال ولكن الكلام لم يتم . قلت نعم لم يتم لأن الذى سمعته أنت انما هو مثل ضربته مما نراه فى أنفسنا وما الأمم إلا كالأفراد . الأفراد تحلل القمح بدرسه وذروه وطحنه ومضغه والأم تحلل جميع المواد التى نراها بجميع المواد أشبه بالقمح فى المثال المذكور والتبن والحبّ أشبه بالعناصر والآلات التى اخترعها العلماء فى معاملهم أشبه بالخشب والحديد فى النورج والخشب وحده فى المذرى وحجارة الطاحون والأنياب والأسنان والأضراس لتفتت الطعام والعناصر التى يستخرجونها يرقون الصناعات والطب وجميع أعمال الحياة فاذا أخذ كل عضو بعد المضغ فى أجسامنا ما يناسبه . هكذا يجعلون عناصر خاصة تناسب الزرع كالقمح والقطن وغيرهما يسمونه (السماذ الكيماوى) وما السماذ الكيماوى إلا عناصر استخرجوها كما استخرجت أعضاء أجسامنا عناصر مناسبة لها كما فصلنا التبن عن الحبّ فأخذ الحيوان والانسان كل حظه . فقال هذا حسن أنا الآن أدركت معنى الكيمياء وفهمتها فهما تعاليا زدى زدى . قلت أما الآن فانى مبتهيج بأنك أدركت ما أردته . وبهذا ارتقوا فى الحرب والتجارة وكل أعمال الحياة . وانى أذكرك بما تقدم فى آل عمران . فقال لا أذكرك فانى لم أقرأ المجلد الثانى من هذا التفسير ما الذى هناك . فقلت لا أريد التكرار . قال ولكن ذكرى والذكرى هنا تفيد قلت علم الله قبل أن ينزل القرآن أن المسلمين سينامون كما عامت فأنزل القرآن وجعل فى أوائل بعض السور (الم . الر) وهذا يشير الى ما نقوله الآن . علم الله أن أكثر الناس لا يعقلون ما أمامهم فجميع بنى آدم يشاهدون اللرس والذرو والطحن والمضغ ولكن لا يفقهون وانما أكثرهم أشبه بالآلات الميكانيكية مسخرون فى طعامهم . مسخرون فى ذريابهم . مسخرون كما تسخر الأنعام . هكذا أكثر الناس فى أرضنا يشاهدون هذا التحليل الذى يشبه التحليل الكيماوى بل هو نفسه كيماوى ولا يفكرون فى العالم الذى يعيشون فيه فيدرسوه كلا وهو معنى قوله - واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه - وقوله - وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون - لذلك أنزل هذه الحروف فى أوائل السور كأنه يقول أيها المساكين جهلتم الكيمياء التى تحلل الأشياء وتحققها فأنأذكركم بالقراءة والكتابة إن الطفل لا تنسى له الكتابة ولا القراءة إلا اذا حلل الكلمات الى حروفها كما تحلل المركبات الى عناصرها . فكما ان القراءة والكتابة لا يتأتان إلا بتحليل الكلمات الى حروفها . هكذا هذه المادّة وقواها لا تنتفعون بها إلا بتحليلها وإدراك حقائقها قال تعالى - وكل شئ عنده بمقدار - وقال - إنا كل شئ خلقناه بقدر - وقال - وأنبتنا

فيها من كل شئ موزون -

أعمال الناس لا تتم إلا بالتحليل والقراءة لا تتم إلا بالتحليل فلماذا لا تحققون هذه العوالم بالعلوم ومنها الكيمياء وإن شئت فارجع لما تقدم في سورة آل عمران . قال أما الآن فقد فهمت حقاً ﴿ بقية العلوم كالكيمياء ما هي إلا تفصيل وتحقيق ﴾

ثم قلت ومثل الكيمياء جمع العلوم فإذا سمعت العالم (كوفيه) الآتي ذكره قد قسم المرتبة الدنيا من الحيوانات الى ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ ولم تقسم قبله فهذا يسمى تقسيماً والتقسيم لبيان المقسم كما ان التحليل لبيان المحلل وهكذا بقية العلوم كلها لا تخرج عن التقسيم والتحليل وما أشبه ذلك وما هو إلا تحقيق الحقائق كمسألة التامع المتقدم ومسألة الحروف الهجائية في أول السور . فقال صاحبي حسن لقد أضاء هذا الموضوع وأشرق وصار ما ذكرته من كشف العلوم المختلفة واضحاً بهذا المقال فلنرجع إذن لبقية الكلام على علماء أوروبا فقلت (٦) (جورج ليوبلد كوفيه) عالم فرنسي توفي سنة ١٨٣٢ ألف كتاباً اسمه ﴿ العظام المتحجرة ﴾ وآخر اسمه ﴿ المملكة الحيوانية ﴾ وهو الذي قسم مرتبة الديدان التي تشتمل على كل ما يعرف بذوات الدم الأبيض (وهي تقارب نصف المملكة الحيوانية) الى ثلاثة أقسام وهي الحيوانات الصدفية والحشرات التي لا قلب لها والقسم الثالث هو الشبيه بالنبات

(٧) (جان شامبلون) فرنسي الذي كشف لنا كنوز الآثار المصرية توفي سنة ١٨٣٢ م . ان علوم مصر بقيت مخزونة قديماً وكان علماءها يقولون لليونانيين ﴿ أيها اليونان أنتم أطفال ﴾ وكان بمصر دار كتب في عهد ملوك اهرام الجيزة . وقال مانيتون المؤرخ في القرن الثالث (ق.م) ان عدد المؤلفات المنسوبة الى هرمس ٣٥٥٢٥ ولما تمرد المصريون على الأمباطور (ويكسيانوس) في القرن الثالث (ب.م) أحرق جميع المؤلفات المصرية القديمة التي في علم الكيمياء لئلا يقاوموا بهذا العلم ولكن بقي في المعابد والأحجار والمباني علوم كثيرة لم يعرفها أحد حتى تعلم اللغة القبطية شامبلون واللغة الهيروغليفية وساعده على ذلك حجر رشيد ومسلة (فيلا) المكتوب عليها أسماء الملوك باللغتين الهيروغليفية واليونانية التي يعرفها فتوصل بها الى معرفة اللغة الهيروغليفية وساعدته اللغة القبطية وكافأه لويس الثامن عشر ملك فرنسا بعلبة من الذهب منقوش عليها ما يأتي ﴿ هدية من الملك لويس الثامن عشر الى شامبلون لكشفه الأحرف الهجائية الهيروغليفية ﴾ فياسبحان الله وبأسعده . كل هذا حاصل والمسلمون ساهون لاهون - وكأين من آية في السموات والأرض يمترون عليها وهم عنها معرضون - . هذه أيها المسلمون أعمال آبائكم الاول . وهذه أوروبا ارتقت فأما أنتم فنتم لأن ملوككم قتلوا رجال الاصلاح وأهانوهم واكتفيتهم بالشعر والخلاعة . هذا لويس الملك الفرنسي يكافئ عالماً فرنسياً على ماذا . على أنه كشف رموز المصريين والله في القرآن يقول - فاليوم نجيبك ببندك لتكون لمن خلفك آية وإن كثيراً من الناس عن آياتنا لغافلون -

غيرنا الله بالغفلة عن علوم الأمم المصرية التي خبأها في أجداث وقبور الفراعنة . اللهم أنت الحكم العدل أنت القابض على كل شئ . ينام أهل الشرق جميعاً فتسلط عليهم الفرنج فيفتحون بلادهم كبلادنا المصرية ثم ينقبون على آثار قد عيرنا الله بجهلها ورمانا بالغفلة والجود . اللهم إنك عدل سلطت العلماء على الجهلاء . أليس هذا هو ديننا فكيف نمنا عنه . نمنا عما أشار اليه من آثار الأمم ومنها آثار مصر والله يقول - أقلم يسروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعي الأبصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور -

أقول وبعد هذا التفسير وأمثاله وانتشاره سيقوم أكثر المسلمين قومة واحدة لدراسة هذه العلوم كلها وتكون الدراسة بوجدان عقلي وديني معا وهناك يكون طور للمسلمين لم يعاينوه من قبل لأن الاسلام دين

جديد بكر لم يدرس للآن حقّ دراسته ولم تبين مقاصده تبياناً تاماً وبعد هذا التفسير وأمثاله سيظهر رجال أقوى شكيمة وأعظم قدراً وأغزر علماً من علماء أمم الأرض ومن يعيش يره اه

(٨) (جورج ستفنسن) ولد سنة ١٧٨١ ومات سنة ١٨٤٨ هو عالم انكليزي وهو الذي أنشأ السكك الحديدية في العالم . وقد أنشأ معملًا للركبات البخارية وأخذ في اصلاحها وكان المهندسون يفكرون في عمل مركبة نارية تسير على قضبان الحديد بدل مركبات الخيل ولكن ظنوا أنها تنزلق عن القضبان ولكنه قال ان ثقل الآلة تثبتها ولو كانت عجلاتها ملساء فله الفضل على جميع نوع الانسان وقد صار سنة ١٨٣٧ م رأس المهندسين لأكثر السكك الحديدية

أيها المسلمون . أليس من العار عليكم أن يكون (ستفنسن) قد نفع العالم كله وأتم نائمون وتركبون القطار وأتم عالة على أوروبا والله انكم لقوم ساهون لاهون - وكأين من آية في السموات والأرض يمترون عليها وهم عنها معرضون - والله عار وجهل واثم أن يكون هذا السرّ ورد به القرآن وأتم تجهلون أليس القرآن هو الذي جاء فيه كما سيأتي في سورة النحل - ويخلق مالا تعلمون - بعد أن ذكر الخيل والبغال الخ يخاطب الناس أيام النبوة فيقول ذلك لأنه لم يات أوانه ولكن ما عذرنا نحن قبح الله الجهالة أم الخبائث ولكن ان شاء الله قد جاء وقتكم فاقرأوا علوم القوم وزيدوا للانسانية علماً حتى تعطوا الأمم كما أعطاكم والا فاني أنذركم صاعقة العذاب الهون بنومكم أجمعين . أيها الناس - أليس منكم رجل رشيد -

(٩) (فراڊاي) عالم انكليزي ولد سنة ١٧٩١ وتوفي سنة ١٨٦٧ وهو عالم عظيم قد كشف البنزين باستقطاره من الفحم الحجري سنة ١٨٢٥ وكشف قوانين التيارات الكهربية الحديثة أيها المسلمون هل يجوز أن يكون آبؤنا هم الذين علموا أوروبا كما فهمتم من هذا المقال ونمسي عالة على علمائهم . اليوم هذا البنزين أنتم تستعملونه في مركباتكم وفي الآلات الدائرة النافعة . أفلا ينجح المسلمون أن يعيشوا ولا يعمل لهم إلا أنهم جاهلون . يقول الله - ويخلق مالا تعلمون - بعد الكلام على الانتفاع بالحيوان أكلًا وملبسًا وسفرًا ويكون البنزين مما يساعد على السير كالبنزين والمسلمون لا يعمل لهم اللهم ضاعت عقول في الشرق عاشوا وماتوا وهم لا يعقلون صم بكم عمي فهم لا يرجعون ولكن سيعوض أبنائنا ما فقدناه ويرجعون من المجد والشرف ما أضعاه

(١٠) (اريان لفرييه الفلكي) الفرنسي ولد سنة ١٨١١ وتوفي سنة ١٨٧٧ هذا العالم هو الذي كشف السيار (نبتون) الذي بعد السيار (أورانوس) الذي ذكر في مواضع من هذا التفسير . هنالك تسابقت جمعيات أوروبا الى تسجيل اسمه بين أعضائها وأرسل له ملك الدانمارك برتبة عظيمة تشرفه وصنع جداول لتسيير السفن في البحار

أيها المسلمون . أوليس مما يؤلني جدّ الألم أن الله يذكر لنا في القرآن أنه سخر لنا الفلك في البحر لنبتني من فضله ويقول - وعلامات وبالنجم هم يهتدون - فأين الهداية التي استخرجناها وهل نكون جميعاً عالة على أوروبا برا وبحرا . أليس هذا كتاب ربنا . إن المسلمين ساهون لاهون - وكأين من آية في السموات والأرض يمترون عليها وهم عنها معرضون - . يفرح الأوروبيون جميعاً بعالم نبغ فيهم والشرقيون متقاطعون لا يدري أهل مصر ماذا في الأقطار الأخرى فلا تعارف ولا تواؤم ولا تناصربل الجهالة مستحكمة ولكن هذا أوان النصر - إن مع العسر يسرا - وهذا التفسير من مبشرات النهضة والاصلاح والمسلمون قريباً جداً سيستيقظون في جلّ الأقطار

(علماء القرن التاسع عشر)

(١) (تشارلس دارون) ولد سنة ١٨٠٨ ومات سنة ١٨٨٢ مذهبه مكمل لمذهب (لامارك الفرنسي) وملخص المذهبين معلوم يرجع الى أن عالم الأحياء من النبات والحيوان سلسلة واحدة متصلة أعلاها بأدناها وحل هي مشتقات بعضها من بعض أم هي مخلوقة خلقاً أولياً . وهذا النزاع تجدد الفصل فيه في سورة آل عمران في أوائلها فارجع اليه إن شئت

(٢) (بوسنغولت الكماوى الفرنسي) ولد سنة ١٨٠٢ وتوفي سنة ١٨٨٧ كشف العناصر التي تتألف منها النباتات المختلفة وكيفية دخولها في تركيبها . فقال صاحبي هذا مثل ما فهمنا فيما تقدم عند الكلام على الكيمياء . قلت نعم كمثل مسألة الطحن والخبز والمضغ الخ . فقال الأمر واضح

(٣) (مارية متشل الفلكية) الأمريكية ولدت سنة ١٨١٨ وتوفيت سنة ١٨٩٨ برعت في الفلك وكشفت نجما جديدا من ذوات الأذنان وكانت تقضى الليالي على سطح بيتها ترصد الأفلاك وترقب السماء وانتخبت عضوا في أكاديمية العلوم والفنون الأمريكية

(٤) (شليمن الأثرى الألماني) توفي سنة ١٨٩٠ عشق في صغره كشف خرائب (ترواده) التي وردت في أشعار (هوميروس) فوجد أسلحة وأمتعة وحلى فضية وذهبية وعرف قبر (أغاممنون) في جهات مسيني التابعة لبلاد اليونان وذكر أنه رأى عجائب ذهبية وأواني وحلى كثيرة جدا لالحمل لذكرها

(٥) الاستاذ (تندل) عالم انجليزي ولد سنة ١٨٢٠ وتوفي سنة ١٨٩٣ قد كشف خواص عجيبة في النور والحرارة والخير والاختار والمغناطيس والحيوانات الذرية (المكروبات)

(٦) الدكتور (هنرى رولنسن الانجليزي) ولد سنة ١٨١٠ وتوفي سنة ١٨٩٥ هذا العالم أشبه بالعالم (شامبليون الفرنسي) كشف مخبآت في الشرق والمسلمون ثائمون ككأنهم لم يقرؤا القرآن فهم ساهون لاهون - وكأين من آية في السموات والأرض يمترون عليها وهم عنها معرضون - وهذا التفسير ان شاء الله وأمثاله سيكون مثيرا للعزائم مرقيا للشعوب الشرقية منميا للعلوم . أنا بذلك موقن أشد الايقان ولا أدري ماسببه ولكن هكذا هو الوجدان ولا يعلم الغيب إلا الله . كان يعرف اللغة الفارسية والبابلية والمادية فقرأ بهذه اللغات على صخر عظيم في باغستان على بعد (٢٢) ميلا من (قرمان شاه) الى الشرق منها . وهذا الصخر ارتفاعه (٧٠٠) قدم فوجد أنها من أيام (داريوس هستاسيس) سنة ٥١٦ قبل المسيح ووجد في الكتابة اسم (داريوس) ونسبه وغزواته ومحاسنه وصورته وقوسه وتاج ملكه الخ ونحوه في الآثار الآشورية مثل ذلك فخر المناصب الرفيعة واشتغل بالعلم وحل رموز الكتابات الآشورية والبابلية المكتوبة بالقلم السفيني وعلماء انكثرا وألمانيا مجمعون على أنه أول من حل الرموز السفينية

(٧) الاستاذ (دانا) الأمريكي توفي سنة ١٨٩٥ كان من المحققين في علم طبقات الأرض (الجيولوجيا) و (المترولوجيا) أى علم المعادن . له كتابان في علم المعادن وكتاب في (الجيولوجيا) وعرف مذهب داروين وقال ان الانسان لم يرتق إلا بقوة فوق القوى الطبيعية لأن الكون متوقف على ارادة خالقه

(٨) (لويس باستور) هو فرنسي توفي سنة ١٨٩٥ وهو كيمائي وله الفضل في البحث عن التولد الذاتي والاختار والجراثيم المرضية

(٩) (السرجون لوز) المتوفى سنة ١٩٠٠ وهو انجليزي عالم مغرم بعلم الكيمياء وقد خدم بها الزراعة ونحن في الشرق لاهون . وقد امتحن الأسمدة المختلفة بالزرعات فرأى أن العظام تفيد الاغت اذا كان في أرض ضعيفة بخلاف ما اذا كان مزروعا في أرض قوية فانها لا تفيد فعالج العظام بزيت الزاج (حامض الكبريتيك) فزادت فائدتها للأرض . ثم عالج الأتربة الفسفورية بزيت الزاج فصارت سبادا نافعا جدا

هذه صورة مما يتضمنه قوله تعالى - وذكرهم بأيام الله - وقوله في آخر السورة - هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعبدوا انما هو إله واحد وليذكر أولوا الألباب -

هائنا ذا أيها المسلمون ذكر لكم بأيام الله في العرب قبل البعثة وكيف كانوا متفرقين أدلاء ثم كيف جمعهم الإسلام . ثم كيف فتحوا البلاد . ثم كيف ارتقوا في العلوم والصناعات وترجوا الكتب . ثم كيف اضطلعوا بالعلم والعلماء . ثم كيف فرّ العلم منهم على يد اللاميذ ابن رشد وغيرهم إلى أوروبا مثل بابا رومة وعلماء الأمم من الانجليز والبلجيكيين الخ . ثم كيف ادعى قوم منهم أن ماتلوه عن آبائكم كشف لهم ثم كيف ارتقى القوم في فروع الحياة كلها مما لم يحلم به آباؤنا كقطرات السكك الحديدية والآلات البخارية وكنحو البنزين والسماد وقتل الحيوانات الذرية وما أشبه ذلك . أما أنتم أيها المسلمون فانكم قوم ساهون لاهون - وكأين من آية في السموات والأرض يبرّون عليها وهم عنها معرضون -

قال صاحبى . كفى هذا في الفصل التاسع الذى جاء في ذكر ارتقاء أوروبا وأمريكا في العلوم . قلت

﴿ الفصل العاشر في نتائج جهل المسلمين وغفلتهم ﴾

اعلم أن نتائج هذا الجهل الفاضح في الأمم الإسلامية المتأخرة ظاهرة للعيان فهانحن أولاء في مصر قد أصبحت الأمم كلها آخذة في الرقي وقد ألغيت الامتيازات الأجنبية من بلادهم إلا عندنا . قال صاحبى يزيد أن تذكر ماضى في التاريخ . فقلت لأقتصر على ﴿ ثلاث حوادث ﴾ وهى سقوط الدولة العباسية وسقوط الأندلس واحتلال الفرنسيين أولا والانجليز ثانيا لبلادنا المصرية

(١) ﴿ سقوط الدولة العباسية ﴾

إن الدولة العباسية انما سقطت لجهل المسلمين وقلة تبصرهم . وأذكر لك حديثا في ذلك سيأتى في آخر سورة الكهف عند الكلام على يأجوج ومأجوج وأسباب هجوم المغول والتتار على البلاد الإسلامية وأن قطب أرسلان قتل باغراء التجار من أرسلهم جنكيزخان من التجار العظام بخطاب من عنده للتعامل معهم وكان معهم أموال كثيرة . فلما قتلهم وأخذ ما لهم أرسل له جنكيزخان رسلا آخرين فقطع آذانهم فلم يسع جنكيزخان إلا أن أرسل جيشه كالجراد المنتشر . ولما بدت طلائعه وظهروا للمسلمين أنصبوا جيوش الإسلام هناك سقط في أيدي عظماء الدولة وعرفوا أنهم لا علم عندهم بالقوم وانهم حقروهم لجهلهم بهم وكان ما كان من خراب تلك الممالك الشاسعة وجاست تلك الجيوش خلال الديار وكانوا كثيرا ما يهلكون الرجال والنساء والأطفال والبهائم والآلات التى تستعمل في البلاد انتقاما كما ستراه هناك في سورة الكهف

أتدري لم هذا كله . لأمرين الظلم والجهل لأنهم لو عرفوا جغرافية البلاد التى تجاورهم لكانوا قدروا القوم حق قدرهم . إن علم الجغرافيا فرض كفاية فلا كان في البلاد طائفة تعرف الكرة الأرضية معرفة جيدة سياسية وزراعية الخ لكان هؤلاء العلماء قدّموا للأمر تقريراً عن قوّة تلك البلاد وأفهموه الحقيقة واكنهم كانوا قد تركوا العلوم كما قدّمناه وعدّوها من سقط المتاع واقتصروا غالبا على علم الفقه فنزلت بهم الطاقة وهم لا يشعرون - وكأين من آية في السموات والأرض يبرّون عليها وهم عنها معرضون -

﴿ الحادثة الثانية سقوط الأندلس ﴾

علمت مما تقدّم أن المسلمين في الأندلس أسقطوا كرامة ابن رشد وأن الملك أصدر منشورا بدم العلوم الحكيمة وقد أخذت ريج العلوم في الشرق والغرب تركد وكان المسلمون بحال واحدة فهم في الشرق والغرب سواسية . وكما زلت صاعقة العذاب الهون بالمسلمين في الشرق أخذتهم الرجفة في الأندلس . وسترى من أسباب ذلك في سورة الشعراء عند قوله تعالى - والشعراء يتبعهم الغاؤون * ألم ترأنهم في كل واد يهيمون - انهم عكفوا على الشعر وتفننوا فيه وأهل اسبانيا عكفوا على الفكر والعلم والحكمة

ولما تحاذل ملوك الأندلس في أواخر أيامهم واختلقوا وصار كل منهم يلجأ إلى من جاورهم من ملوك الأسبان حلت بهم الأوصاب ﴿ من ذلك ﴾ أن الملك فرديند أنى بثمانين ألفاً أمام أسوار غرناطة وطلب من أبي عبد الله تسليمها فقام الرجال والنساء والأطفال والشيوخ وجثوا في التحصين إلى أن يئسوا فخرجوا لحرب النصارى مجازفين فهزمهم عسكر فرديند فرجموا وطلب هذا الملك من أبي عبد الله أن يدمر المدينة بعد شهرين إن لم يأت إليها مدد فلم يأت لهم إلا من القبطنطينية إذ جاءت سفرة ضربت السواحل ولكن أباعد الله لم يصبر حتى يحى الموعد إذ خاف من قيام أهل البلد عليه ولم يسلم المسلمون إلا على شروط مثل حفظ الحرية والأموال والاعلان بشعائر الدين والخراج ولكن قد تقض ذلك كله فرديناند وانتهى ملك العرب الممتدة من سنة ٧١٠ إلى سنة ١٤٩٢ ميلادية أى ثمانية قرون

ولما ولي شريكان كركوس الخامس سنة ١٥٢٤ ألزم أعيان النصارى المسلمين بالتصبر وما زالوا في أخذ ورد حتى أخذ رئيس أساقفة غرناطة أمراً من الملك فيليبس الثاني بمنع اغتسال المسلمين من الحدين والرقص المغربي واستعمال اللسان العربى وخروج النساء مبرقات فأبى المسلمون وشهروا السلاح وعقدوا مودة مع مغاربة أفريقية فتبعهم النصارى فالتجؤا إلى الجبال مع قائدهم محمد بن أمية من نسل الخلفاء الأموية واستمرت الحرب سنين حتى ظهر شقاق بين المسلمين وذبح محمد بن أمية وخلفه عبد الله فأخذ منه النصارى سنة ١٥٧٠ معظم عساكره وبعضهم ذهب إلى أفريقية وشتت النصارى شمل المسلمين في الأقطار تحت المراقبة

ولما اشتد الكرب على المسلمين دفعوا سنة ١٥٩٢ إلى الملك فيليبس الثاني ثمانمائة ألف دينار ليخفف عنهم فقبضت الحكومة يدها عنهم ولكن الرعية مازالت وفي يدها اليمنى السيف وفي اليسرى الصليب فطردة المسلمين • ثم أمر الملك فيليبس الثالث سنة ١٦٠٩ بطرد مسلمي (والنساء) و (مرسبه) فقتلهم السفن إلى سواحل أفريقية وبعضهم اجتاز جبال (برنيه) فقبل زولهم في فرنسا ما كهم (هنرى الرابع) وجاد على بعضهم بالسكن والمزرعة وعلى بعض آخر بوسائل السفر في البحر إلى (مينا غينه) و (مينا انجدوق)

ويقول (سديو) إن المسلمين الذين بقوا في اسبانيا بعد فتح غرناطة أى من سنة ١٤٩٢ إلى سنة ١٦٠٩ ثم طردوا بعد ذلك كانوا ثلاثة ملايين وهم كانوا نخبة المسلمين وأعظمهم صناعة • ثم قال مانصه ﴿ فدرست معالم عز اسبانيا وكذا فرنسا بطردهم من مدينة (تنفس) سنة ١٦٨٩ المعتزلين مذهب (القائولية) ذوى الصنائع العظيمة تتأمله ﴾

هذه هي النتائج التى وصل إليها احوالنا المسلمون من أبناء العرب ذلك لأن الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال

﴿ الحادثة الثالثة دخول الفرنسيين مصر ﴾

طاحت الممالك الاسلامية في الشرق وضاعت في الغرب ومصر في الطريق بين البلدين ولكن الأمم لاسلامية في تلك القرون ذهب منها المصلحون • ذلك أنه كلما نبغ نابغ أصبح بين فكي لأسد يعضه الحاكم المستبد ويحجره العوام الجهلاء فالحكام يخافون على ملكهم من طلاب الإصلاح والعامة جهال لا يدرون شيئاً فيقول لهم الفقهاء ان هذا مارق من الدين فيضج بينهم • إن الله خلق في كل أمة وكل جيل نابغين وهؤلاء في الاسلام كانوا لا يحسرون على رفع أصواتهم من صولة الحكام وجهل الفقهاء القائمين بأمر الدين ولكن هذا هو الزمان الذى نرفع فيه صوتنا ولا راد لأمر الله ولا بد من رقى أمة الاسلام في هذا الزمان • لهذا كله لم يعتبر المسلمون وكيف يعتبرون وقد مات المصلحون إذ كفرهم الجاهلون فانظر ماذا حصل واعتبر وفهم المسلمون ذلك • إن ما حصل من دخول التتار والمغول بلاد الاسلام في القرن السابع الهجرى هو نفسه الذى حصل عند دخول الفرنسيين مصر في القرن الثالث عشر الهجرى • ذلك أنه كما أن المسلمين كانوا يحملون

الممالك المتاخمة لهم مساحة وسياسة وعددا وعددا . هكذا كان القوم في مصر واليك البيان
جاءت مراكب انجليزية يوم الثامن من محرم سنة ١٢١٣ الى ثغر الاسكندرية وأرسلوا رسولا الى السيد
محمد عبد الكريم الذي هو القائم بالأمر فقالوا إما علمنا أن الفرنسيين يريدون مهاجمة بلادكم فحشنا لخدمهم
ولعلمهم قادمون بعد قليل ونحن نريد أن نبقى في البحر بعيدا ونأخذ الزاد بالنقود منكم فردهم محمد عبد الكريم
بخشن القول ففركوهم وسافروا والأمراء لم يهتموا بشئ من ذلك اعتمادا على قوتهم - وانه اذا جاءت جميع
الافرنج لا يقفون في مقابلتهم وانهم يدوسونهم بخيلهم

وفي يوم (٢٠) منه جاءت المراكب الفرنسية وطلعت الى الاسكندرية فانهمز المصريون حالا وأحرقوا
مراكب مراد بك ورئيس الطبجية خليل الكردي فولى مراد بك هاربا . أما في الجامع الأزهر فكان
المشايع يقرؤون البخاري وجميع مشايخ الطرق يذكرون اسم ﴿لطيف﴾ أو نحوه ثم دارت الحرب ثلاثة أرباع
ساعة بجوار القاهرة ففرق كثير من الخيالة في النيل وهكذا سلمت البلاد لهم

وقد جرت حادثة وهو أن الطاعون فشا في البلاد المصرية فأمرؤا بأن الناس لا يدخلون بيتا فيه مصاب
ولا يخرجون منه وأرادوا عمل الحجر الصحي . ولا جرم أن هذا نفسه هو الوارد عن عمر رضى الله عنه وقد
سمع الحديث الشريف في ذلك أي ان الطاعون اذا كان ببلد لا ندخله واذا كنا فيه لا نخرج منه
فلما أمر الفرنسيون بالحجر الصحي اعتبر المصريون أن هذا عقاب وقد أرسل لهم قائد الجيش خطابا
يتضمن الحجر الصحي (ذكره الجبرتي في تاريخه) . ولما شرع الفرنسيون ينظمون الأعمال الصحية بحيث
يحرقون ثياب المطعون وفرشه ثم لا يقرب من الميت أحد قال العلامة الجبرتي فاستبشع الناس ذلك وأخذوا
في الهرب والخروج من مصر الى الأرياف

هذا ما أردت نقله لتعلم أيها الذكي الى أي حد بلغ جهل المسلمين ونومهم العميق فلا العدو يعرفون قوته
ولا العمل بالحديث في أمر الصحة قاموا ومسألة الحجر الصحي حق بلا جدال والمسلمون إذ ذاك ساهون لاهون
- وكأين من آية في السموات والأرض يمترون عليها وهم عنها معرضون - . هذا ما كان في حادثة الفرنسيين
﴿أما دخول الانجليز مصر﴾

فانه معلوم مشهور ولكن أذكر حادثة واحدة أخبرنا بها أستاذنا الشيخ حسن الطويل رحمة الله عليه
قال كان الشيخ أبوخطوه جالسا في مجلس عرابي باشا الوطني الشهير وقت الحرب مع الانجليز . فقال الشيخ
أبوخطوه يجب اقفال القنال . فقال عرابي باشا إن السياسة ليست في المحفظة . فقال الشيخ أبوخطوه
أنا آخذ المحفظة وأقوم . ثم ان الانجليز لم يدخلوا إلا من القنال . والسبب في ذلك أن رجال فرنسا ضمنوا
لعرابي عدم دخول الانجليز بمراكبهم من القنال فوثق عرابي بذلك ولم يثق الشيخ أبوخطوه . ولقد قرأت
في كلام (ابلانت) الانجليز في هذه الحادثة أن المصريين لو أنهم أقفلوا القنال لم يدخل الانجليز مصر الى
الأبد وانما دخلوها بحيلة فوهبوا السفن لخديو مصر وبعد أن دخلوا استردوها منه حتى يقولوا مادخل بلادكم
إلا سفن الخديوي لاسفن الانجليز . هذه عواقب الجهل بالأمم وبالعلوم - ولله عاقبة الامور -

أيها المسلمون . هاأنذا ذكرتكم بأيام الله فينا وفي أسلافنا فلتذكروا أممكم بعدنا بكتب ورسائل ولتقتفوا
سفن القرآن إذ ذكر بما وقع في غزوة أحد وغيرها عاملين بقول الله تعالى - وذكروهم بأيام الله إن في ذلك
لآيات لكل صبار شكور - اهـ

﴿تمة وشرح لما تقدم . تذكير المسلمين بالقرآن﴾

قلنا فيما تقدم أن سورة ابراهيم مبدؤة بالتذكير بأيام الله ومختومة بقوله تعالى - وليذكر أولو الألباب -
والألباب جمع لبّ واللّب غير القشر فالعقول ﴿قسمان﴾ عقول هي القشور وعقول هي الألباب وهذه الثانية

تبحث في حقائق الأشياء . فليرجع من بعدنا من المسلمين الى أسباب زوال الممالك الاسلامية . السبب
 (أمران) الجهل وترك الشورى . أنظر الى مايقوله المؤرخ الفرنجى المذكور . يقول إن الأساطيل
 الاسلامية وصلت الى مصاب نهر السند وأخذ عبد الله بن عامر بلاد كرمان وسجستان الى أن قال وبعث الى
 ملك الصين اثني عشر سفيرا وهدده بالآغارة فغمرهم بعطايا الذهب الوفرة لشرتهم وانتشرت اللغة العربية
 ودين الاسلام بالتدريج حتى زالت ديانة البوذية وقد ظهرت الجيوش الاسلامية على شواطئ نهر الكنج
 هذه حالهم في الشرق . فأما حالهم في الغرب فانهم توغلوا في فرنسا وأخذوا اقليم (برغونيا) وبلغوا
 مدينة (طلوشه) تحت تلك البلاد سنة ١٠٣ . فهزموا فارتدوا الى شواطئ نهر الرون والسين وأخذوا مدينة
 (بونه) ودفع الجزية أهل (سنس) و (البيجو) الخ

انا لست الآن في مقام الاستحسان أو الاستقباح انما أنا الآن أذكر ما حصل لأبائنا شرقا وغربا ثم ماذا
 حصل بعد ذلك . هأنت ذا رأيت كيف أصبحت حالهم بعد ثمانية قرون . هاهم أولاء في البادية كما
 كان آباؤهم قبل النبوة ومن تحضر منهم فانه تحت حكم دولة من دول أوروبا . ثم انظر هاتين الحالتين حال
 العزة أولا والذلة ثانيا ووازن بينهما وبين حال العالم أولا وثانيا . أنظر كيف يقول في صفحة (١١٠) من
 الكتاب المذكور . ان المأمون لما تولى استدعى من القسطنطينية عالما يسمى (ليون) فأبى (توفيل)
 ملك القسطنطينية فكان بينهما سنة ٨٢٥ ميلادية حرب نصر فيها (توفيل) وتوفيل هذا هو الذى طمع
 بعد ذلك فى ارجاع ما أخذه العرب منه فخارب المعتصم سنة ٨٣٦ وخرب مدينة (سوزوبترا) مسقط رأس
 المعتصم وذبح جميع رجالها فسبب ذلك أن أخذ المعتصم عمورية سنة ٨٤٠ ميلادية وفعل ما فعله (توفيل)
 فانظر ووازن بين المأمون وبين يعقوب المنصور فالأول حارب الروم لأجل عالم منهم والثانى طرد وأعان العالم
 وهو ابن رشد فارتقى الملك فى أيام الأول وانحطّ بعد زمن الثانى . إذن

﴿ ما السبيل لرق المسلمين ﴾

السبيل أن تعدل الأمة عن النظام الخالى فان كل مصيبة حلت بالأمة تنجت من جهل الملوك والأمراء
 وعدم اعتنائهم بالشورى فمات الأمير وخلف الملك لولد غير رشيد ضاعت الدولة فهى أبدأتبع الأمير جهلا
 وعالما فلا سبيل لرق الشرق إلا أن يكون النظام فى الملك بقانون مسنون وأن يكون هناك مجلس له الكلمة
 النافذة فى أمر الوراثة ونظام الملك وأن يقيد الملوك كما قيد ملك الانجليز بحيث يكون الأمر لأهل الحل والعقد
 هذه هى السبيل لنظام الأمم الاسلامية فى مستقبل الزمان . هلموا يا أبناء العرب واسمعوا قولى .
 انظروا الى أخلاق آبائكم الأقدمين وأخلاقكم اليوم . آباؤكم كانت لهم السلطة على أمم فى الشرق والغرب
 كما بينا فلما زالت دولهم الملكية بقيت دولهم العامة . فانظروا ماذا يقول العلامة الفرنسى المذكور فى
 (المبحث العاشر وغيره) إن مدنية العرب لم تذهب بذهاب دولهم فذكر فى هذا المقام أن الأتراك والمغول
 لما أغاروا من شمال آسيا على غربها وشرقها حفظوا مدنية العرب وعلومهم (١) فقد أحضر السلطان محمود
 الغزنوى الى ديوانه العلامة البيرونى من سنة ٩٩٧ الى سنة ١٠٣٠ . (٢) وجع جلال الدين ملكشاه
 السلجوقى أفاضل العلماء من سنة ١٠٧٢ الى سنة ١٠٩٢ . (٣) وأحضر (هولاكو خان) المغولى الى
 ديوانه حين تغلب على بغداد سنة ١٢٥٢ ميلادية نصير الدين الطوسى الذى قلده ادارة المرصد الجديد
 بالمرغة (٤) ونقل جلال الدين الفلكى مع الخان (كوبلاى) علوم العرب الى مملكة الصين (٥) وحث
 محمد الناصر بن قلاوون أحد السلاطين المماليك بمصر رعاياه على اكتساب المعارف من سنة ١٣١٠ الى سنة
 ١٣٤١ ميلادية (٦) وأسس (أولغ بيك) التتارى فى القرن الخامس عشر مرصدا بدمشق وأبقى فى
 أزياجه من الآثار الفلكية ما يشهد بعلمهمته وحسن قريحته (٧) وقد كان بعد هلاكو بقرنين عائلة تيمور

للك إذ كان ولده (شاه روخ) وحفيده (أولغ بك) المتقدم ذكره وارثين لما في المدرسة البغدادية العربية من العلوم والفنون (٨) ثم كان زمن الأولين من السلاطين العثمانية علماء برعوا وألفوا كتباً باللغة العربية والفارسية فكان لديهم آخر أشعة شمس العلوم التي ختم بها ذلك العصر المديد (٩) وإن تعجب فحجب ما نسمع عن (هلاكو) المتقدم الذي أغدق على العلامة نصير الدين الطوسي المال لجمع الكتب الفلسفية من خراسان والشام والموصل وبغداد وبنى المرصد المتقدم وجعل في قبة ثقباً تدخل منه أشعة الشمس وبهذه الأشعة تعرف الدرجات والدقائق في سيرها اليومي وارتفاعها كل فصل وجعل في هذا المرصد دوائر رصد كبار أو أرباع دوائر وكرات سماوية وأرضية وسائر أصناف الاسطرلاب (١٠) هذا ما كان من امر آبائكم العرب خاصة والمسلمين عامة الذين أصبح علماء بهم علماء عربية بغض النظر عن الأصل

كان لهم الملك أولاً فلما ذهبت دولهم صار العلماء قائمين بالعلوم عند المتغلبين • فإذا تم بعد ذلك (١١) قال المؤرخ المذكور (تأخر العرب الآن من التدخل في انقلاب الممالك الشرقية وسكنوا المدن المتباعدة عن بعضها في بحيث جزيرتهم ولزم عرب الشام ونجد عوائد الاجلاف كأنهم نسوا ما تراث آبائهم) • ثم قال (وأخذ أهل حضرموت وعمان والبحرين يتمتعون بثمرات المعاملات التجارية مع أهل الهند ويقصون على المرجان بقرب سواحل الخليج الفارسي ووفد السياحون وتجار العرب الى شرق أفريقيا وجزائر بحر الهند وسواحل مالابار والممالك الممتدة الى ملقا بل ذهبوا الى الصين • قال ولم يزالوا الى الآن ينشرون فيها عقائدهم وعوائدهم وتصوراتهم) (١٢) من آثار الجهل في أم الاسلام زمن الانحطاط أنك ترى أن البربر في شمال أفريقيا كانوا هم والعرب اخواناً أيام موسى بن نصير وطارق بن زياد • ولما طرد النصارى في اسبانيا العرب سنة ١٦٠٩ من بلادهم الى بلاد البربر بشمال أفريقيا لم يأذنوا لهم أن يتوطنوا في البلاد حتى أخذوا مامعهم ثم عاملوهم معاملة الأعداء ولم يزالوا كذلك تحت حكم الأتراك وهم قريب من ثلث أهل البلاد حتى سكن قليل منهم مراکش تحت حكم الأشراف واختار أكثرهم العيشة البدوية والاستقلال بحكم أنفسهم فسكنوا الصحارى ولته الأمر من قبل ومن بعد • هذه صفحة تامة من تاريخ آبائكم حفظوا الملك ونشروا العلم الى زمن قريب ثم دالت دولة العلم بعد دولة الملك وسكنوا الأكوخ بعد القصور • فهل من أبناء الاسلام والعرب من فتيان صدق يرجعون مجداً مضى وتاريخاً قضى ويعيدون التاريخ • هاأنذا بينت لكم في هذا التفسير خلاصة العلوم وخلاصة الدين وخلاصة تاريخ الآباء وخلاصة ما أحاط بكم من رفعة وضعة • أفلا يكون هذا تفسيراً لقوله تعالى - وذكرهم بأيام الله - • أفليس منكم يا أبناء العرب ويا أبناء الاسلام رجال ينطبق عليهم قوله تعالى في آخر السورة - وليذكروا ألألباب - فهذه هي ذكرى أيام الله ومن اطلع على هذا التفسير وفهمه فهو حقاً من أولى الألباب • إن من أعجب العجائب أن تشتمل هذه السورة على قصص ابراهيم الخليل وعلى ذكر أبنائه العرب وعلى الرسول العربي ﷺ وعلى مادعاه ربه من قوله - ربنا إني أسكنت من ذريتي الحج - ومن قوله - واجنبي وبنى أن نعبد الأصنام -

﴿ انتهى عن عبادة الأصنام ﴾

دعا الخليل عليه السلام أن يحجب الله أبنائه عبادة الأصنام • إن عبادة الأصنام تحصر الفكر في المعبود والله عز وجل خلق الكواكب والنبات وكل ما على الأرض فالاعتصار على مخلوق واحد والتفرغ به الى الله دلالة على قصور العقول لعبادة الأصنام مذمومة لأن الله له هذا العالم كله فليقرأ المسلمون العلوم كلها كل بقدره منهم والاعتصار على القصور من العلوم وترك بقيتها تشبه من بعض الوجوه عبادة الأصنام من حيث حصر الفكر • إنا معاشر المسلمين الآن مؤمنون بالله ولكننا حصرن عقولنا في علوم ضئيلة فلذلك تفرقتنا شذر منفر وحكمتنا الأمم التي كنا نحكمها وطاحت منا العلوم وذهبت الى أوروبا وأمريكا واليابان والله يقلب الليل

والنهار وسيرجع مجد العرب والمسلمين اوفى وأعظم وأشرف من مجد السابقين والله عاقبة الامور اهـ

(لطيفة في قوله تعالى - وما لنا ألا نتوكل على الله الخ -)

اعلم أن التوكل له (فائدتان) كما قاله علماءنا (الاولى) أنه يورث راحة القلب في الحال (الثانية) أن الله يتولى تدبير الأمر المتوكل فيه بشرط أن يفعل العبد كل ما يقدر عليه فيه علما وعملا . ويعين على التوكل مارأيته في كلام علماء عصرنا تحت هذا العنوان

القلق واضطراب البال وأثرهما في الصحة والعمل

كان الدكتور (لايمن بينشر) يقول (لا يموت المرء من الجذب في العمل ولكنه يموت من الهم والقلق كما أن الآلة لا تؤذيها الحركة ولكن يبلبها الاحتكاك ويلحق بها ضررا عظيما) ومما لا ريب فيه أن النائبات والشدائد الجسيمة لا تقوى على تعكير صفاء الحياة بقدر الأكدار والمخاوف والوسوس الطفيفة التي تلم بالمرء من يوم الى يوم فتغص عيشه وتهدم دعائم توازنه العقلي . وقد كتب الدكتور (جورج جاكوبى) وهو من جهابذة المتضلعين من علم الأعصاب عن فعل القلق فقال (إن صحايا الهم في القرن الأخير أربت على آلاف القتلى في ساحات الوغى . وإن أدهش ما توصل اليه علم الأعصاب في الآونة الأخيرة اثباته أن القلق قتال مود بالحياة . ومباحث الأطباء لم تقف عند هذا الحد فحسب بل انها اخترقت الحجب التي كانت تكتنف هذا العارض وأماطت اللثام عن غوامضه ودقائقه فأظهرت أن كثيرا من الوفيات المنسوبة الى أسباب شتى ناشئة في الحقيقة عن القلق واضطراب الأفكار . فالقلق يفعل فعله الذريع في خلايا الدماغ الحيوية مشبها نقط الماء المتساقطة على بقعة واحدة لاتعدها فانها مع صغرها وضعفها اذا وقعت على الصخر الأصم لانتلبث أن تشقه وتقر به . فلاجب اذا كان التفكير المؤلم المستمر المنحصر في موضوع واحد متلفا خلايا الدماغ مقوضا لبنياه اللين الهش البش . وفعل القلق ميكانيكيا هو كذاك أشبه بفعل مطرقة صغيرة لانزال دائما أبدا تهوى على الدماغ ضربا حتى تتمزق أغشيته ويختل نظامه . فتتيم العاشق وهم المضطرب وحزن الحزين مالم يبذل هؤلاء الجهد العظيم في مكافئتها تصبح كالطرقة المشار اليها فلا نعلم أن تلك أركان الدماغ وتذهب بالرشد وتفضى الى اختلاط العقل واختلاله . وقد أظهر البحث أن القلق والغم والفكر الراسخ الملازم لتتاب المصاب بها حتى لا يجد لنفسه منها الى الخلاص سبيلا ثم انها لابد بتتابع وقوعها ومعاودتها من أن تهدم جزأ ولو يسيرا من خلايا الدماغ إذ ليس شئ أشق من مقاومة الأفكار المزعجة التي لاتنفك تخالجه وتساوره . ولما كانت أجزاء الدماغ متصلة بعضها ببعض بواسطة الالياف اتصالا محكما كان من المحتم أن يتطرق الفساد من الجزء المصاب الى سائر جوانب الدماغ . والقلق يحد ذاته شبيه بالوسواس وليس من حالة عقلية أخرى أوخم عاقبة وأفسد ضررا بالإنسان من حيث نمو نفسه وسعادته ونشاطه من القلق وشريكه الانكسار . وطباب هذه العلة هو توطيد العزيمة على طرح الفكر المقلق جانبا وتناسيه وترويح البال وتسليته . وعلى المرء متى شعر بتعب فكري أن يبادر الى ابدال عمله بعمل آخر يطلق به نفسه من عقال الضجر والسامة لأن التسلى هو أعدى أعداء القلق وأنجح دواء يعالج به . ولا مرء أنا اذا استسلمنا للهموم والأكدار قدفنا بأنفسنا قرنا كاملا الى الوراء وتراجعنا الى عصر الآلة البخارية في أول عهدها حينما لم يكن مستعملها ينتفع منها بسوى عشر ما ينفعه عليها من الوقود فكانت القوة المستفادة توازى عشرة في المائة والقوة الذاهبة سدى تسعين في المائة . وكثيرون هم الأولى يشبهون تلك الآلات المنبوذة إذ يهدرون قسا وافرا من نشاطهم بالاضطراب والازعاج والتدمير والتشكى . بينا نرى أناسا آخرين يستثمرون جل قواهم إن لم يكن كلها فيما يعود عليهم بالخير العميم والنفع الجزيل . فطوبى لمن تعلم أن يحيا الحياة الهنيئة المثلى فاستفاد من كل ما أوتيته من نشاط وقوة ولم يبدد شيئا من مواهبه في ما لا يجديه نفعا

قال شيخ وقد أدركته الوفاة لأولاده ﴿ اعلموا يا بني ﴾ أنه قد خامرتني في أثناء حياتي مخاوف جمة لم يتحقق إلا التزير اليسير منها ﴿ • وحدت تاجر وجهه عن أبيه ﴾ قال ﴿ كان أبي مدة عشرين سنة يوجس خيفة من حدوث شر لم يقع أبدا ﴾ فكثيرا ما تتوقع حوادث الحياة وتبسرّها ابتسارا بدلا من ارجئها لأوانها واجترأنا بشؤون اليوم الذي نحن فيه • فهام اليوم قلما يتأتى عنها عظيم ضنى ولكن ليست كذلك المبالاة بأمور المستقبل التي تضمنك القتل وتوهن الجسد فانما هي مشاغل الغد والاسبوع القادم والعام المقبل التي تشيب الرأس وتجعد الوجوه وتحنى الأجسام وتهلك القوى

وجديرا بالإنسان العاقل أن يقيم حوالى حاضره سورا منيعا حائلا بينه وبين ماضيه وآتية فيعيش في حظيرته خلياً مطمئناً النفس ناعماً البال • وقد كان (ناكرى) الكاتب الانكليزي يقول ﴿ إن كل امرئ يخلق لنفسه البيئة التي يشتهيها لأن الدنيا شبيهة بمرآة تعكس له شكله وصورته فاذا أقبل عليها مقطبا قطبت واذا بشـ لها وابتسم بشت وابتسمت ﴾

ويحكى أن (دوايت مودى) الواعظ الأميركي تقدم يوما الى تلامذته بأن يقاروا في استنباط المعاني فمن جاء منهم بأحسن فكر أجازته بخمسمائة ريال فكان المجلى في هذا المضمار من قال ﴿ يتدمر الناس من أن الباري جلّ وعلا أنبت مع الورد شوكا أفما كان أحرق بهم أن يحمده إذ أنبت مع الشوك وردا ﴾ • ولاشك في أن مما يساعد الفتى على الفوز في معترك الحياة قبوله للعالم بما فيه من الأشواك والأسواء فقد قال (فونتنيل) ﴿ إن الاسراف في الأمل والرجاء هو حجر عثرة في سبيل السعادة والهناء ﴾ وقال السرجون لبوك ﴿ لو أن الموكل اليهم أمرت بية الناشئة علموهم المسرة بمهامهم بقدر اهتمامهم بمسرتهم لآل ذلك الى ترقى العالم وسعادته ﴾ وكان (أوليفر وندل هولمز) وقد بلغه الكبر لا ينفك أبدا يذكر جميل مربيته التي علمته صغيرا الاغضاء على مساوى الحياة فكانت اذا جرحت أصبعه تصرف نظره عن ألمه بدمية تهديها اليه أو حكاية تقصها عليه وكان يعزو اليها اغتباطه الدائم المستمر • الاغتباط الذي يسهل اكتسابه على الغلام ويعسر على البالغ أشده وأما في الشيخوخة فهيات لا يناله أحد أبدا

وقال أحد المشاهير ﴿ لما كنت أرض أصبى في أيام طفولتي كان القائمون بأمرى يعزوني ويطمثون بالى بتوجيه نظري الى ابن الجيران الذي بترت ذراعه بأجمعها • وحينما كان القذى يتسرب الى عيني كانوا يذكروننى بابن عمى الذى فقد عينه ولا رجاء له باستردادها فكنت أرى نفسى إزاء هذا وذلك سعيدا محفوظا فينبغى إذن أن يعود الأطفال الانبساط والارتياح الى كل ما يعرض لهم في الحياة ناظرين الى الأشياء من وجهها المشرق المنير لا المظلم القاتم حتى اذا شبوا على هذه الخلة شابوا عليها ورافقتهم من المهد الى المجد • انتهى تفسير القسم الأول من سورة ابراهيم عليه السلام

(القسم الثاني)

مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَاهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ * أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ يَئُوسَ الْيَهُودِ وَإِيَّاكَ بِمَخْلُوقٍ جَدِيدٍ * وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ * وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنتُمْ مُعْنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ قَالُوا لَوْ هَدَانَا اللَّهُ لَهْدَيْنَاكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ عَنَّا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَحِيصٍ *

وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ الْحَقِّ وَوَعَدْتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ وَمَا كُنْ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَلُمُونِي وَلُومُوا أَنْفُسَكُمْ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُصْرِخِيَّ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ * وَأَدْخِلَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ * أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ * تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ * وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خبيثة كَشَجَرَةٍ خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار * يثبتُ الله الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ * أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ * جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ * وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِن مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ * قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَنْفَعُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ * اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفُلُكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْأَنْهَارَ * وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ * وَآتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ *

هذا القسم قد أبان الله فيه أحوال الأمم وكيف تنبذ بالجهالة وتحيا بالعلم وجعل ذلك في أربعة أنماط (النمط الأول) أنه شبه أعمال أولئك الذين كفروا وقد نظروا السموات والأرض الذين ذكرهما الأنبياء جميعا وجاء بها النبي ﷺ لقومه كما في أول السورة ثم أعرضوا ولم يعقلوا إلا اقتراح خوارق العادات فشبه أعمالهم بتراب عصف به الرياح فذهبت به في كل ناحية فلا ينالون ثوابا وذلك هو الضلال البعيد عن طريق الحق والصواب

(إيضاح لقوله تعالى في أول السورة - الذين يستحبون الحياة الدنيا - إلى قوله - أولئك في ضلال بعيد -) (النمط الثاني) أنه خاطب كل واحد من الناس فقال • ألسنت ترى أيها الإنسان أنا خلقنا السموات والأرض بالحكمة وعلى وجه يليق أن يخلقا عليه وكيف ترون هذا وأنتم عنه غافلون • لعمري لأن لم تقم الأمم بما عليها من حسن النظام وجمال الاتقان وتعميم العلم وتقوم بالأمر وتحافظ على كيانتها وتتخلق بأخلاق في سمواتي وأرضي فيهما لأنترعن الملك منها أنترعا ولأجعلن أمرهم ضياعا ولأصينهم بداء عياء

ولأجعلن جمعهم كالماء . وكيف أبقي في ملكي من لا يفقهون . أو يعمر أرضي من لا يعقلون . وهل خلقت السموات والأرض باطلا ذلك ظن الجاهلين فويل ثم ويل للجاهلين من تفريق جوعهم وتشيت شملهم وذهاب ملكهم ذلك يوم شؤمهم ثم يرجعون الى جميعا فيجدال الرؤسون الرؤساء ويحاور الرؤساء الرؤسين ويلقى الأولون التبعة على الآخرين ويخضع ويخضع للأمر الآخرون ويسلمون بالمقادير ويقولون - سواء علينا أجزعنا أم صبرنا مالنا من محيص - ثم يقف الشيطان بين الحزبين خطيبا وأى خطيب فيقول أيها الحزبان ويا بني الانسان ما قضى كان وليس في الامكان أبدع مما كان - قضى الأمر الذي فيه تستفتيان - لقد وعدتكم فأخلفتكم والله وعدكم فلم يخلفكم وقد انبعثوني إذ دعوتكم بلا برهان مع انكم اقترحتم على أنبيائكم أن يأتوكم بما ليس في الامكان فاللوم واقع عليكم فهو منكم واليكم فلا أنا مغيثكم ولا أنتم مغيثي لقد كفرت بكم . وملخص هذه المحاورات أن خراب الأمم وضياع الدول وذهاب عزها ومجدها من الرؤساء واستبدادهم بالرعايا وظلمهم في القضايا فيقلدهم الرؤسون وهذا التقليد هو الحرب للأهم المضيع للهمم لأن المقددين يتكلمون على المقلدين بالفتح والأساس اذا كان واهيا انهار بما فوقه فرجع الأمر الى أن الله لا يغفر للآثم خطأها في التقليد ويوجب عليها النظر والعلم الرشيد والرأى السديد والتجديد في الرأى والابداع في العمل وهذا قوله تعالى - ألم تر أن الله خلق السموات - الى قوله - تحييتهم فيها سلام -

﴿ تفسير بعض الألفاظ ﴾

قال تعالى (مثل الذين كفروا بربهم) أى فيما يتلى عليكم صفتهم التي هي مثل في الغرابة ثم استأنف لبيان هذا المثل فقال (أعمالهم كرماد اشتدت به الريح) حاتم الريح وأسرت الذهاب به (في يوم عاصف) وصف اليوم بما يوصف به الريح فان العصف اشتداد الريح كقولك نهارة صائم وليله قائم . فاذن صفة الرحم واغاثة الملهوف وما أشبهها لاثواب فيها مع كفرهم كالتراب المذكور (لا يقدررون) يوم القيامة (عما كسبوا) أى من أعمالهم (على شئ) أى المقصود أنهم لا يجدون ثواب أعمالهم (ألم تر أن الله خلق السموات والأرض بالحق) أى لم يخلقهما باطلا ولا عبثا بل خلقهما لقصد صحيح وأمر عظيم (إن يشأ يذهبكم) أيها الناس (ويأت بخلق جديد) يعنى سواكم أعلم بالسموات والأرض اللذين خلقتهما بالحق فيكونون مؤمنين وموقنين (وما ذلك على الله بعزيز) أى بممتنع وكيف يعز على الله وقد أهلك الأمم الغافلة في الاسلام نفسه فأزال ملك الدولة العباسية بالتار لما كانوا غافلين حتى جهلوا علم الجغرافيا فلم يعرفوا قوة التار كما سيأتى في سورة الكهف وأزال ملك أهل الأندلس لما انكبوا على الغزل والتخنث وولوا الوظائف أهل الخيال والشعر ولم يولوها أرباب العقل والفكر وتركوا عاداتهم وأخلاقهم واتبعوا الفرنجة وأهلك أهل أمريكا الأصليين وأهل استراليا القدماء فكل أمة نامت أعينها عن استكناه هذا العالم فان الله يزيلها على أى دين كانت وأى نحلة فان الله خلق السموات والأرض بالحق ولا يبقى إلا الأصلح في الوجود (وبرزوا لله جميعا) أى يبرزون من قبورهم يوم القيامة واذن يتجادلون بمجادلة اللصوص اذا أحضروا بين يدى القضاء فان كلا منهم يقول نفسى نفسى لأن - الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين - وقوله (فقال الضعفاء) جمع ضعيف أى ضعاف الرأى (الذين استكبروا) لرؤسائهم الذين استغفروهم (إنا كنا لكم تبعا) فى تكذيب الرسل (فهل أتم مغنون عنا) دافعون عنا (من عذاب الله من شئ) أى فهل تقدررون على أن تدفعوا عنا بعض عذاب الله الذى حل بنا فمن الأولى للبيان والثانية للتبعض (قالوا لو هدانا الله لهديناكم) أى لو أوردنا الله لأرشدناكم (سواء علينا أجزعنا أم صبرنا) يعنى مستويان علينا الجزع والصبر (مالنا من محيص) منجى ومهرب من العذاب والحيص العدول لأجل الفرار وهو مصدر كالمغيب أو مكان كالليت . ثم قال (وقال الشيطان لما قضى الأمر) أحكم وفرغ منه ودخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار (إن الله وعدكم وعد الحق) وعدا أنجزه وهو

الوعد بالبعث (ووعدتكم) وعد الباطل (فأخلفتمكم) قلت لكم لا بعث ولا حساب وان صحّ فالأصنام شفعاء (وما كان لي عليكم من سلطان) تسلط فأجسكم به الى الكفر والمعاصي (إلا أن دعوتكم فاستجبتم لي) أى إلا دعائى إياكم بتسويلى وتزيني فأسرعتم بالجاني بلا برهان (ولا تلومونى ولوموا أنفسكم) فلا لوم علىّ في وسوستى وانما اللوم عليكم اذ أظعنتمونى (ما أنا بمصرخكم) بمغيشكم من العذاب (وما أأنتم بمصرخى) بمغيشى (إني كفرت بما أشركتمون من قبل) أى كفرت اليوم بأشراككم إياي من قبل هذا اليوم أى في الدنيا أى تبرأت منه واستنكرته • ثم قال الله تعالى (إن الظالمين لهم عذاب أليم * وأدخل الذين آمنوا وعمالوا الصالحات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها بأذن ربهم) بأذن الله تعالى والذين يدخلونهم هم الملائكة (تحتهم فيها سلام) أى تحيهم الملائكة فيها بالسلام ﴿النمط الثالث﴾ اعلم أن النمطين السابقين يخالفان النمطين اللاحقين • ذلك أن الأولين جاآ لبيان ما يعتور الأمم الجاهلة من تفرق الحال وضياع الأمر وذهاب مجدهم ودثور عزهم ومحق جمعهم لما كانوا جاهلين • ألم تركب صور أعمالهم أن الرياح تذروها وكيف نسوا حظهم من السموات والأرض فحكم عليهم بالذهاب من الوجود ثم يؤتى بدلم بمن هم أشرف نفوسا وأقوى قلوبا وأعقل للعلم وأولى بالفهم • وكيف كانوا متواكلين يسوقهم الرؤساء كما تساق الأنعام ويدوقون سوء النكال فالرؤساء والشهوات التى يستخدها الشيطان فى اغوائهم لهم ولها السلطان عليهم • ذلك ملخص النمطين فاسمع ما يتلى عليك من النمطين اللاحقين واعجب للأمرين الجهل والعلم واذكر ذلك لمن يليك ﴿النمط الثالث﴾ فأما النمط الثالث فهو واسطة العقد وبيت النصيد ولأقدم لك مقدمة لأجله فأقول اجلس ساكنا فريدا لا أصوات بجانبك وفرغ قلبك مما يلهيه وانظر الى العالم العلوى وإلى العالم السفلى وتصوّر أنك عقلنهما ودم على ذلك طويلا وكرره فى نفسك مرارا على شريطة أن تلم بالعلوم المعروفة المأما من الرياضيات والطبيعيات حينئذ يتجلى لك اشراق فى النفس وبهجة فى القلب وضياء فى العقل وأنوار بهجات كاشفات ويصور لك خيالك العجيب صورة علامك بهيئة أنوار مختلفة الألوان بحيث تتهيج النفس بها وتقرّ العين • تلك الأنوار تشرق من الأرض وتنبعث من سطحها وأصلها من قلبك وتخترق طباق الجوّ وتعلو الى العلا حتى تصل أطباق السموات فتحلق هناك وتحاول الاحاطة بالنجوم ولاتخاف من الرجوم ولا الوجوم • فهل حضر فى خيالك هذا المثال • نعم حضر لأنى ألقته فى خيالك وكأنك كنت هناك • فاذا تصوّرت هذا كله الآن وما أسهل صور الخيال فانه يمثل جبال العلم الحاضر فى النفوس الكاشف للعوالم التى درستها والمعلومات التى قرأتها من المعادن والنبات والحيوان والانسان والجوّ والسحاب والسموات هذا هو الخيال الذى يحاكي هذه الدراسة العامة • اذا عرفت هذا فانظر تمثيل القرآن لهذا العرفان لقد أراد الله أن يرينا بهجة العلم بهيئة تدل على الثبات والدوام فعمد الى أنواع النبات فقسمها قسمين قسم لاثبات له ولادوام بل هو كخضراء الدمن التى تنبت أول النهار فى الندوات حتى اذا علت الشمس فى السماء نشفت وذوت وذرتها الرياح وبقيت أرضها جرداء حتى اذا ما أرخى الليل سدوله وظهر الصباح نبت مرة أخرى ثم يبس ضحى وهكذا دواليك • هذا قسم من أنواع النبات • القسم الثانى هو النباتات القوية المتينة كالنخل والأشجار الباسقات التى تعيش عشرات السنين ولها فروع فى الجوّ وجذور نازلات فى الطين وأوراق وأزهار وأثمار ولها فاكهة ينالها الناس كل حين • فانظر كيف جعل هذا القسم الأول مثلا للعارف الضئيلة والآراء الزائلة السقيمة بحيث لاتنفع جارا ولا تورى نارا ولا تدفع عارا وجعل القسم الثانى منها مثلا للعارف الشريفة والآراء المنيفة وثبات الامور ونظام الجمهور وبالتأمل فى المثلىن نرى عجبا عجبا • ذلك أن الناس على اختلاف نحلهم وألوانهم ومدنهم مختلفون فى آرائهم كاختلاف النبات فلعمري الله أين خضراء الدمن التى ذكرتها لك وأنت تشاهدها غير مكترث بها كل يوم

تخرج في الأرض الندية لاصقة بالأرض وهي نباتات حقيقية تزهو وتثمر ونحن لانشعر بها وتتم نظامها في بعض يوم ويكون لها بذور وتلك البذور تنبت في اليوم الثاني . فأين هذه وأين النخل والسرور والأثل وكمن من نبات بين هذين . إن النباتات لم يحصرها العلماء إلا على مقدار طاقتهم قد أوصلها بعضهم الى ثمانين ألف نوع وبعضهم زاد كثيرا وهم جميعا يقولون إن في العلم ماغاب عنا فهذه الأنواع كلها مختلفات غير متفقات . هكذا عقول الناس فمنها عقول لاصقات بالأرض تخضراء الدمن . ومعنى الدمن الأرض التي تكون حول البيوت وفيها مايرميه الناس مما يزدري ومنها عقول مرتقيات قليلا قليلا حتى تتصل الى أعلاها كالأنبياء هذا هو المثل الذي ضربه الله لعقول بني آدم وعلومهم . قرن عقول الناس وعلومهم بأنواع النبات بل إنه أراد فوق ذلك سبحانه أن يقول للناس ادرسوا هذه الأنواع وعلى مقدار الدراسة لها ولغيرها يكون ارتفاع العقول . ولكن ليس هذا مضرب المثل بل هو يؤخذ من طريق التعقل . إنما المقام مقام اختلاف العقول في العلم . وإذا كان الخيطان الأولان دلا على التدهاب والنشيت وعدم الثبات فهنا ضرب المثل لأنواع العلم فنه ماهو من القسمين السابقين لاثبات له ومنه ثابت له قرار وعبر عن الثابت بالكلمة الطيبة وعن غير الثابت بالكلمة الخبيثة . وهالك تفسير ألفاظه قال تعالى (ألم تركب ضرب الله مثلا) أى ألم تر أيها الانسان بعين قلبك فتعلم علم اليقين باعلامي إياك كيف بين الله شئها والمثل قول في شئ يشبه قولاً في شئ آخر بينهما مشابة ليتبين أحدهما من الآخر ويتصور وقوله (كلمة طيبة) بدل من مثلاً و (كشجرة طيبة) صفتها أى بين الله شئها كلمة طيبة موصوفة بأنها كشجرة طيبة (أصلها ثابت) في الأرض ضارب بعروقه فيها (وفرعها) وأعلاها (في السماء) فتمتد فروعها في الحق (تؤتي أكلها) تعطى ثمرها (كل حين) كل وقت والحين يطلق على القليل والكثير (بإذن ربها) بإرادة خالقها وتكوينه (وبضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون) لأن في ضرب الأمثال زيادة الافهام (ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة) أى كمثل شجرة خبيثة (اجتث) استؤصلت وأخذت جثتها بالكلمة (من فوق الأرض) لأن عروقه قريبة منه تخضراء الدمن أو لاعروق لها في الأرض كنبات الكشوفى الذى يعيش على غيره كما يعيش البرغوث على جسم الانسان (مالها من قرار) استقرار . ولقد علمت الكلمة الخبيثة والكلمة الطيبة فيما بيناه فالقلدون في العلم وأرباب الشهوات وأصحاب النفوس الضعيفة كلهم أصحاب الكلمة الخبيثة لأنها لا تثبت لها كنبات الكشوفى وخضراء الدمن وأصحاب النفوس العالية والحكماء وكبار المفكرين في السموات والأرض هم أصحاب الكلمة الطيبة فعلمهم ومعرفتهم تعطى أمهم نعمة ورزقا ونظاما في هذه الحياة الدنيا والعلم مستقر في نفوسهم وباستقراره فيها امتدت فروعها الى العوالم العلوية والسفلية وأثمرت إثمارا كل حين على أبناء أمتهم وعلمهم وعلى غيرهم وصار نوراً يهتدى به المهتدون ويمثل لذلك بالنخلة التي أصلها مستقر وفروعها عالية وثمرها دائم لأن الناس يأكلون منها صيفا وشتاء الجار والطلع والبلح وهوضار بالصحة . والخلال والبسر والمنصف والرطب ثم التمر اليابس الى العام المقبل . ثم قال تعالى (يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت) الذى ثبت بالحجة عندهم وتمكن في قلوبهم (في الحياة الدنيا) فيكونون راسخين في عقائدهم صابرين على ما أصابهم كزكريا ويحيى عليهما السلام (وفي الآخرة) فلا يتلعثمون اذا سئلوا عن معتقدهم في الموقف ولا يدهشهم أهوال يوم القيامة (ويضل الله الظالمين) الذين ظلموا أنفسهم بأن لم يفكروا وصاروا كالشئ الثاني الذين هم أصحاب الكلمة الخبيثة أو قلندوا فهم لا يهتدون ولا يثبتون (ويضل الله ما يشاء) من تثبت بعض واضلال آخرين . هذا هو المثل وهذا تفسير ألفاظه ولقد عرفت مرما . وفهمت مغزاه فليس يراد من أمة الاسلام أن ينطقوا بالشهادتين بحسب والا فالنطق بهما متيسر للبيغاء فهذا الطائر متى علمناه النطق بهما فطق ولا أن يتصور المسلم المعنى بحسب . كلا . إن الأمر عظيم فليفكر المسلمون بعقولهم ولينظروا كم بين نخلة

مثمرة وحشائش ذاهبة ما لها من قرار . والنظر لما كان الأمر عظيمًا ضرب الله له المثل ولا يضرب المثل إلا للعظيم
 فالاعتقاد بنبوة النبي ﷺ وبوحدانية الله سهل عند المجاوز والجهلاء . ولكن الأمر ليس بمجرد الاعتقاد
 بل إن الله أنزل هذا القرآن لأهم ستعرف هذا الوجود وتدرس هذه الدنيا في تنبيهه ﷻ أذكرك بما تقدم في
 سورة التوبة لما وقف أبو بكر رضى الله عنه محتجا على الأنصار قائلا لهم ﷻ أيها الأنصار قال الله تعالى - أولئك
 هم الصادقون - ألم تكن فينا نحن المهاجرين فقالوا بلى فقال ألم تقرأوا - يا أيها الذين آمنوا اقوال الله
 وكونوا مع الصادقين - فهنا نحن أولاء الصادقون فلتكونوا معنا ﷻ فانظر كيف استدل على أن الخلافة في
 المهاجرين بهذا . أفلا يحق لنا أن نقول للمسلمين الذين ضربتهم أوروبا ومزقت شملهم وضحكت على
 أذقان عظمائهم . أيها المسلمون لم كرر الله ذكر السموات والأرض ولم ضرب المثل بشجرة تمتد من الأرض
 إلى السماء ولم ذكر السموات والأرض في كل مناسبة في أول السورة على لسان نبينا وفيها على لسان موسى
 وعلى ألسنة جميع الأنبياء من أمهم وهاهو يعيدها في ضرب الأمثال وهاهو ذا يكررها كل حين . إن ذلك
 لما قدمته وكرره في هذا التفسير

نتائج في هذا المثل

(١) فإذا سمعت بعض العلماء يفسر الكلمة الطيبة بكلمة التوحيد أو دعوة الاسلام أو القرآن والكلمة
 الخبيثة بالاشراك بالله أو الدعاء للكفر أو تكذيب الحق فقد دخل كل ذلك وأمثله فيما قررناه
 (٢) وإذا سمعت أن الشجرة الطيبة هي النخلة أو شجرة في الجنة أو شجرة تتخللها امتدت من الأرض
 إلى السماء فعلا . وأن الخبيثة شجرة الحنظل أو الكشوثي أو الثوم أو الكافر فكل ذلك داخل فيما قررناه
 وعرفت المقصود

(٣) وإذا سمعت حديث البخاري ومسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما قال كنا عند رسول الله ﷺ
 فقال أخبروني عن شجرة شبه الرجل المسلم لا يتحات ورقها تؤتى أكلها كل حين ثم وقع في نفس ابن عمر
 أنها النخلة ولما عرف أن بابكر وعمر لا يتكلمان كره أن يتكلم هو فقال رسول الله ﷺ هي النخلة ثم
 انصرفوا فقال ابن عمر لأبيه ما قام بنفسه فقال ما منعك أن تتكلم فقال لم أركم تتكلمون فكرهت أن
 أتكلم فقال عمر لأن تكون قلبها أحب إلي من كذا وكذا

(٤) وإذا سمعت رواية الترمذي مرفوعا وموقوفا أن الكلمة الطيبة هي النخلة وأن الكلمة الخبيثة هي
 الحنظلة . إذا سمعت ذلك كله فقد سهل الأمر عليك وعرفت الحقيقة وكل ذلك تبيان لها . فيأيت شعري
 كيف يكون هذا شأن القرآن وشأن الحديث . يجلس الرسول ﷺ ويحدث أصحابه في علم النبات ويعتصمهم
 في الشجرة التي تؤتى أكلها كل حين باذن ربها وأمة الاسلام نائمة . أفلا يقرؤون علوم النبات كما أشار لذلك
 الحديث وكما مثل به القرآن

(٥) وإذا سمعت حديث البخاري ومسلم أن العبد إذا وضع في قبره وتولى عنه أصحابه وإنه يسمع قرع
 نعالهم إذا انصرفوا أنه ملكان فيقعدانه فيقولان له ما كنت تقول في هذا الرجل (يعني محمدا ﷺ) فأما
 المؤمن فيقول أشهد أنه عبد الله ورسوله فيقال له أنظر إلى مقعدك من النار أبدلك الله به مقعدا من الجنة
 قال النبي ﷺ فإرهما جميعا . وأما المنافق أو الكافر فيقول لا أدري كنت أقول ما يقول الناس فيقال له
 لا دريت الحديث ثم يضرب بمطرقة من حديد ضربة بين أذنيه فيصيح صيحة يسمعها من يليه إلا الثقلين
 لفظ البخاري . وهناك روايات أخرى تزيد على هذا لمسلم وأبي داود والترمذي فإذا سمعتها فاعلم أن ذلك
 العذاب على الجهل المطلق لأنه إذا لم يصدق أصل الدين فكيف يدرس عوالم الأرض والسماء التي أمر بها
 الدين وتأمل في الحديث كيف عبر بأن الضربة بين أذنيه كأنه يقول له هلا سمعت سماع تفهم وهلا عقلت أما

السمع في الآذنين وأما الفهم فبالعقل الذي هو بين الآذنين . واعلم أن هذه الضربة أتت تصيب الجاهل في قبره بحسن ببعضها في حياته فإن الأمم الجاهلة المتفرقة الكلمة يصيبها العذاب في الدنيا باغتصاب بلادهم وذهاب مجدهم وضياع شرفهم

ولكم يجد الجاهل في نفسه وكذا الشرير في ضميره من أنواع التوبيخ والتقريع والحزن على ما فاته من العلم ومن صنع المعروف . وهذه الهواجس عمّة في الناس جميعا فإما من أمرئ إلا ويشعر بنقص علمي حين ينظر ما حوله من الكائنات وزجر نفسه حين يعلم أنه مقصر في إغاثة من حوله وأعاتهم فيما يطلبون هذا مبدأ العذاب ويزداد هذا العذاب بتفرق الكلمة بين الأمم ثم ادلاها وقهرها فإذا ماتوا وجدوا العذاب الأكبر على التقدير بتسكين الضمير وعذاب السعير والمقامع من حديد والله عاقبة الأمور

جاء في كتاب (مذكرات أدبيات اللغة العربية) في صفحة ١٠٤ تحت عنوان

(الموازنة السادسة . التشبيه بالشجر والنبات وغيرها)

وقال غنرة العبسي يشبه راحة عيلة برائحة روضة أنف

أَوْ رَوْضَةً أَنْفًا تَضْمَنُ نَبْتَهَا	غَيْثٌ قَلِيلُ الدَّمَنِ لَيْسَ بِمُعْلَمٍ
جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حُرَّةٍ	فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ
سَحَا وَتَسْكَابًا فَكُلُّ عَشِيَّةٍ	يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَصَرَّمِ
وَنَخْلًا لَدَبَابُهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ	غَرْدٍ كَفِعْلِ الشَّارِبِ الْمُتَرَنِّمِ
هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعُهُ بِذِرَاعِهِ	قَدَحَ الْمَكْبِ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْدَمِ

هذا نموذج من ذكر الشجر والنبات والبساتين في كلام العرب تأمله وانظر كيف ذكره طرفه لمكان محبوبته وبنت طريف لرثاء أخيها وامرؤ القيس طورا يذكر الصلابة الحجرية وأخرى يذكر الدم في صدر فرسه وأونة غزارة شعر محبوبته وخنثرة ما وصف الحبيقة والورق والسحاب والذباب والأجذم المكب على الزناد إلا لتشم أنفاس محبوبته عاقبة الريح طيبة النش

إذا حققت هذا فتأمل حال ذكر الشجر في القرآن وتجب من تنويع المعاني وإجادة التشبيه والارتقاء به الى مستوى تسمع فيه صرير أقلام الحكمة وذلك فيما يأتي

يقول الله عز وجل مستدلا على الايمان حاضا على النظر في العالم المشاهد وبهجه ونظامه - ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فنصبح الأرض مخضرة إن الله لطيف خبير - إذا نزل ماء فأنبث النبات فأصبحت الأرض مخضرة . ولا يبرهن أن ذلك دلالة على لطفه وتديبه وعلمه وأنه خير بجمع الشؤون . وتجب كيف مثل كلمات الحكمة والايمان الثابت بالعمل بالشجر وكلمات الكفر والجهل بما لا يثبت منه كالخنظل إذ قال - ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة - الى قوله - ما لها من قرار - شبه كلمة الحكمة والايمان بشجرة ثبتت عروقها في الأرض وعالت أغصانها الى السماء ذات ثمر في كل حين . ولا جرم أن الهداية اذا حلت قلبا فاضت منه على غيره وملائت قلوبا كثيرة فكأنها شجرة أثمرت كل حين لأن ثمراتها دائمة لا مقطوعة ولا ممنوعة وكل قلب يتلقى عمما يشا كله ويتقد مما يلائمه أسرع من إيقاد النار في الخطب والكهرباء في المعادن والضوء في الأنير . وشبهه الكلمة الخبيثة كلمة الكفر وانما كلها بشجرة خبيثة كالخنثلة لا أصل لها من الجذوع ثابت بل عروقها لا تتجاوز سطح الأرض فلا هي ترتفع في الجوق ولا هي تمتد بجذورها في باطن الأرض . هكذا

لائبات للباطل ولا دوام فهو زائل ذاهب وما أقوى الحق وأثبتته وأكثر نفعه فالحق قوي الأركان ثابت الدعائم مرتفع الى أعلى مشر كل حين كالنخل والباطل لائبات له وليس له استطالة وعلو وثمره مر كره كالحنظل في أحواله الثلاث اهـ

ثم إن ما تقدم في هذا المقال من ذكر طريقة بن العبد وامرئ القيس فهو ماسأ ذكره هنا فقد جاء في صفحة ١٠٣ من الكتاب هذا البيت * قال طريقة

وفي الحى أحوى ينفخ المردشان * مظاهر سمطى لؤلؤ وزبرجد

وقد معنا معنى البيت أن في الحى حبيبا أسمر الشفة يشبه غزالا طويل الرقبة يتناول أغصان الأراك وينفضها . وأما الثاني فهو ملجأ بعد ذلك وهذا نصه

وقالت اعراية أيا شجرا لخابور مالك مورقا * كأنك لم تجزع على ابن طريف

وفي هذا مجاز عقلى أو كناية * وقال طريقة

تبسم عن المحيا كان منورا * تخلل بحر الرمل د عص له ند

وقد قدما أن الاقواء شبه به الثغر في الصفاء والبهجة والحسن والنور . وأما الثالث فهو ملجأ بعد ذلك وهذا نصه . ويقول امرؤ القيس

كان على المتين منه اذا اتحنى * مذاك عروس أو صلاية حنظل

والمراد بالصلاية الحجر الذى يشق به الحنظل والحنظل معروف * ثم قال

كأن دماء الهاديات بنجره * عصارة حناء بشيب مرجل

يقول كأن دماء الهاديات وهى أوائل الصيد من الوحوش على نحر هذا الفرس عصارة حناء خضب به مرجل أى مسرح يشبه دم الصيد الذى اقتضه وهورا كب على نحر فرسه بعصارة الحناء فى شعر الأشيب * وقال يشبه شعر محبوبته وهو أسود فاحم بقنو النخلة المتعشكلى أى الذى خرج عن رأس نخلة فظهر خارجا عن أغصانها وأخافها إذ قال

وفرع يزين المتن أسود فاحم * أثيث كقنو النخلة المتعشكلى

﴿ النمط الرابع ﴾ وفيه تبيان أعلى مقام فى العلم والعرفان والأخلاق الجيلة أى تبيان الكلمة الطيبة وأصحابها والكلمة الخبيثة وأربابها ايضا لما قبله وتبيانا لما تقدمه فذكر سبحانه أن ذوى الكلمة الخبيثة هم الذين - بتلوا نعمة الله كفرا وأحلوا قومهم دار البوار * جهنم يصلونها وبئس القرار - وأن ذوى الكلمة الطيبة هم الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويتصدقون سرا وعلانية وينظرون فى خلق السموات والأرض وازال الماء من السماء وكيف أخرجت به الثمرات وكيف سخرت الفلك لتجرى فى البحر بالتجارة . وكيف كانت الأنهار تخرج من البحار بالبخر الذى ينعقد مطرا فينزل على اليابسة وكما سخر الملك فى البحر سخر الشمس والقمر وهما مستمران دائران لا يفتران . وكيف سخر الليل والنهار . وكيف آتانا من كل ما سألناه . وكيف كانت النعم المعطاة لنا لا يحصيها أحد ولا يقطع لها مدد فهؤلاء المصلون المنفقون هم أصحاب الكلمة الطيبة أى يذكرون علماء بما فى الأرض والسماء دارسين النبات والبحار والأنهار . وكيف سخرت السفن وعالمين بما سخر الله من شمس وقر وكواكب . هذه هى الكلمة الطيبة وهؤلاء هم أربابها . وهالك تفسير الكلمات قال تعالى (ألم ترالى الذين بتلوا نعمة الله كفرا) كأهل مكة لهم حرم آمن ورزق واسع وشرف بمحمد ﷺ فكفروا وخطوا سبع سنين وقتلوا وأمسروا يوم بدر وذللوا لأنهم بتلوا شكر النعمة كفرا بها (وأحلوا قومهم) الذين شايعواهم فى الكفر (دار البوار) الملاك بمحملهم على الكفر (جهنم) عطف بيان على دار البوار (صلونها) حال منها (وبئس القرار) أى وبئس المقر جهنم (وجعلوا لله أندادا

ليضلوا عن سبيله) الذى هو التوحيد (قل تمتعوا) بشهواتكم ومنها عبادة الأوثان والأمر للتهديد (فإن مصيركم الى النار) أى مرجعكم اليها * قال ذو النون التمتع أن يقضى العبد ماشاً من شهواته (قل لعبادى الذين آمنوا) أقيموا الصلاة وأنفقوا (يقيموا الصلاة ويوفقوا مما رزقناهم) فقول القول محذوف كما فهمت (سرا ولا نية) اتفاق سرا وعلانية ويستحب الأول فى التطوع والثانى فى الواجب (من قبل أن يأتى يوم لا بيع فيه) فيبتاع المقصر ما يتدارك به تقصيره أو يفدى به نفسه (ولا خلال) ولا محالة فيشفع لك خليلك * قال مقاتل إنما هو يوم لا بيع فيه ولا شراء ولا محالة ولا قرابة إنما هى الأعمال إما أن يثاب أو يعاقب عليها * قال الشاعر

لانسب اليوم ولاخلة * اتسع الخرق على الرافق

فليست القرابة بمغنية فتبلى هناك فإن الأخلاء بعضهم لبعض عدو إلا المتقين فإن التقوى هى الرابطة بين الناس هناك لا النسب فيقوم الخلق والعلم مقام النسب * وفى الحديث القدسي ﴿اليوم أضع نسبكم وأرفع نسبى﴾ ولقد نشاهد هذا فى الدنيا • ألا ترى أن من قرأ تاريخ أمة وتغلغل فى معرفتها وهو خلو من علوم أمتها وآدابها يكره أن يعيش بين قومه ثم يعيش مع أولئك • واقد لقيت من ذوى الفضل والعلم والأخلاق الكريمة والجاه فى أمتنا المصرية من نشأ فى فرنسا من صغره ثم جاء مصر وهو متحمس لدينها ومجدها ولما لم يجد لأقول متسعا هنا بمصر غادرها ذاهبا الى فرنسا عائشا بين أهلها وهو لا يزال يجاهد فى عمله وإن لم يكن مفيدا • وهكذا ترى الذين تعلموا فى بلاد الانجليز بمصر اليوم يحب بعضهم بعضا ويحسد أهل فرنسا قد علموا أهل الشام لغتهم على طول السنين وعلومهم حتى اذا جاءت الحرب الكبرى قابلوهم بالترحاب فلما دخلوا بلادهم قلبوا لهم ظهر الخن وبدا لأهل الشام من فرنسا ما لم يكونوا يحتسبون فكان التعليم أشبه بالحب (بفتح الحاء) يضعه القانص لاقتناص الطير • والقصد من هذا المقام أن العلم والأخلاق أمتان رابطة • وهما هذه أمة الترك لما رأت أهل بلادها على أحوال شتى وكل يتعلم على نمط غير الآخر حرمت هذا ووحدت التعليم فإن لم يكن توحيد اختلاف الأمة ودخل العدو • وهكذا بلادنا المصرية كانت أيام دخول الانجليز فيها ذات مشارب متخالفة فالعامة متدينون والمتعلمون يحقرون الدين فانفككت العرى وساءت العاقبة فدخل الانجليز البلاد

واذا رأينا العلم هذا شأنه فى الحياة الدنيا فما بالك بالآخره يوم تنحل القوى كلها وتتجرد النفس من كل ما خرج عن دائرة العلم والأخلاق فلا بيع ولا شراء ولا نسب ولا أخلاء وتتجلى النفس بطبيعتها يشير لذلك الحديث الشريف ﴿أنت مع من أحببت﴾ فالحب والمجانسة العقلية هى الحاكم فى ذلك اليوم • ثم قال تعالى (الله) مبتدأ (الذى خلق السموات والأرض) خبره (وأزلى من السماء ماء) من السحاب مطرا (فأخرج به من الثمرات رزقا لكم) أى أخرج به رزقا هو الثمرات فمن الثمرات بيان للرزق (وسخر لكم الفلك) أى السفن (لتجربى فى البحر بأمره) بأذنه وإرادته لتنقل تلك الثمرات من بلد الى بلد (وسخر) ذلل (لكم الأنهار) تجريها حيث شئتم (وسخر لكم الشمس والقمر دائبين) أى حال كونهما دائبين أى يدأبان فى سيرهما وانارتهمما ودرتهمما الظلمات واصلاحهما ما يصلحان من الأرض والأبدان والنبات والحيوان وبالشمس تعرف الفصول وبالقمر تعرف الشهور (وسخر لكم الليل والنهار) يتعاقبان بزيادة ونقصان (وأنا كم من كل ما سألتموه) أى وأنا كم شئاً من كل الذى سألتموه أى من كل الذى هو حقيق أن تسألوه سواء أسألتموه أم لم تسألوه لأن هذه الدنيا قد وضع الله فيها منافع يجعلها للناس وهى معدة لهم ولم يسأل الله أحد فى الأمم الماضية أن يعطيهم الطيارات والمغنطيس والكهرباء بل خلقها وأعطاهما للناس بالتدريج ولم يزل هناك فى العالم عجائب ستظهر لمن بعدنا (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها) لا تطيقوا عد أنوعها فضلا عن أفرادها فالأفراد لانهاية لها (إن الإنسان لظالم) يظلم النعمة باغفال شكرها ويظلم نفسه بحرمانها وإهمالها (كفار) شديد

الكفران لنعمة ربه . ومن ذلك أنه يجمع ويمنع إذا أعطى النعمة والواجب أنه يحسن ويتصدق . انتهى التفسير اللفظي لهذا الخط

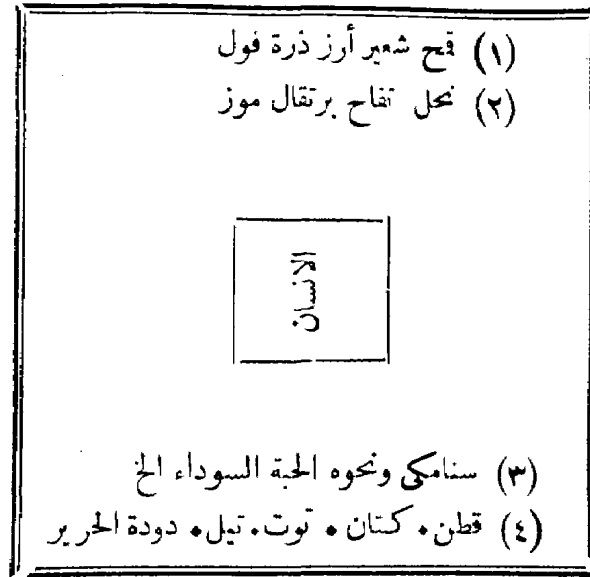
﴿ جوهرة في ذكر نعمة بهية وهو الحرير الصناعي ﴾

اعلم أن الانجليز والأمريكان قد اخترعوا حريرا صناعيا لا يكون من الدود ويسمونه في أمريكا (الريون) وقد كثرت صناعته في فرنسا وانجلترا وأمريكا . وما هو هذا الحرير . هو مأخوذ من خشب التوت وحطب القطن وشعر القطن بحيث يجعل ذلك كله عجينة وتلك العجينة تصير خيوطا . إن هذا من عجائب هذه الدنيا إن هذه الدنيا كلها عجب . فيأليت شعري أي مناسبة بين خشب التوت وحطب القطن وشعره . نعم نعم خشب التوت هو الذي يخرج منه الورق الذي تأكله دودة الحرير فكأن فيه الاصول الحريرية وخشب حطب القطن فيه الاصول القطنية والقطن أمره معروف . تخلط الثلاثة مع مواد أخرى لانعرفها يكتمها أصحاب الصناعة عن الناس . فجّل الله وجلّ العلم . الأرض هي التي يستمد منها غذاء تلك الأشجار . أشجار القطن وأشجار التوت ومن التوت يأكل دود القز . عجب هذه الدنيا وأي عجب . توت خاق ثم دود يأكل منه مناسب له . اللهم إن الناس يعيشون ويموتون وأكثرهم لا يعقلون . يتخذون الحرير من الدود ويلبسونه . أما المفكرون فانهم يا الله يسعدون في فكرهم بحياة أرق من حياة الجاهلين . نعمون بالحرير ويقفون عند هذا الحد وما أضيقه من حد ولكن العقل الانساني أبعد مدى . العقل الانساني له الحق أن يقول نحن أولاء لبسنا الحرير وهذا الحرير من الدود فلم يختص هذا الدود بأكل ورق التوت ولماذا لما أكله ألهم أن يجعل له كرة تلف عليه ولم جعلها مكبرة وكيف ألهم الناس أن يربوه ثم كيف ألهموا أن ينسجوه . ثم لماذا كان ذلك الحرير نادرا جدّا وهلاكه كالحطب . ولماذا لم يخرج تلك الخيوط الحريرية في نفس شجر التوت كما خرج القطن من نفس الشجر . ولم كان القطن أقل قيمة من الحرير وجالا ثم أيضا كيف كان خشب القطن والتوت مع القطن يصنع منها الحرير . ثم يقال أيضا ان الأرض فيها هذه المواد التي تكون قطنًا وحريرا فاذا لم تكن هناك عناية بهذا الوجود فهل هذه الطبيعة أنتجت ذينك الصنفين رمية من غير رام وأوجدت الحرير في التوت والدودة المحتاجة اليه بدون عقل . هل المصادفات العمياء التي كوّن ذلك كله ووضعتة محكما بلا عقل . اللهم ان هذه المباحث جنات المفكرين في هذه الحياة وسعادات لأولى الألباب الذين يتفكرون في خلق السموات والأرض ويقولون - وان تعدّوا نعمة الله لا تحصوها -

أنعم الله علينا بالقطن والتوت ولم يكتف بذلك بل جعل في خشبهما حريرا يغني عن عمل الدودة . تلك الدودة التي أرسلها الله لنا فرسمت خطة الحرير فنهجنا منهجها واتخذنا من خشب الشجرين حريرا وقلنا يا ويلنا أعجزنا أن نكون مثل هذه الدودة فنليس من عملنا بدل أن نكون عالة عليها . إن هذا الانسان جاء الى الأرض ليتعلم الصبر ومزاولة الأعمال بالكسب والاستقلال بعد أن يقتبس من الحيوان الذي جعله الله له مثالا ينسج على منواله . الناس أصناف . صنف يفرح بأنه لبس الحرير . وصنف يفرح بأنه اخترع حريرا آخر . وصنف فوق الفريقين يفكر في هذا الانسان ولماذا خلقت له الأرض على هذه الحال ولماذا جعلت له هذه الدنيا مراتب ودرجات بعضها فوق بعض ولماذا حجب في أول أمره عن السر في المخلوقات ثم يتجلى لها جلالها شيئا فشيئا ثم كيف كانت هذه الأرض وما عليها جنة المفكرين ونعيم الحكماء وسعادة الأولياء الذين يعرفون بفكرهم جلال هذه التنوعات ويجترؤ صغار العقول من بني آدم باختلاف المناظر ملبسا ومسكنا ومشربا وعقولهم في غفلة ونفوسهم في محبس وهم هواء

سبحان من قسم الحظوظ * ظ فلا عتاب ولا ملامه

وهناك صورة من جبال هذه الدنيا يستبين بها اتحاد العمل واختلاف المقاصد من بني آدم بالحكمة المضاعفة وهما هي ذه



هذه الجداول تريك صورة مما يتعاطاه الانسان من النبات فمنه انسان كل في جدول (١) ومنه الفاكهة جدول (٢) ومنه الدواء جدول (٣) ومنه الملابس جدول (٤) والانسان في وسطها يتعاطاها جميعها لأحواله المختلفة . يا عجباً لهذه الدنيا . يا عجباً لهذا الانسان يعمر حتى لا يعقل ويصبر حتى يدرك الوجود على ما هو عليه . ها أنت ذا ترى الانسان وسط الجداول وهو محتاج لها كلها وهو في ذلك على ثلاث درجات ﴿ أعلى وأوسط وأدنى ﴾

﴿ شرح هذه الدرجات ﴾

اعلم أن نظام هذه الدنيا نظام مزدوج محكم مبناه الاقتصاد التام والحكمة الصادقة . وأضرب لك مثلاً اللسان به نذوق الطعام ونلفظ الكلام ونحرك ما مضغه وقت تعاطي الأكل . إذن اللسان له وظيفة داخلية وهو أن يميز أنواع الطعام لصحة الأجسام ووظيفة خارجية وهو أن يفهم الناس الكلام . وهاتان معنويتان ووظيفة عملية عضلية وهي تحريك الطعام فاللسان لم يدع النظام الداخلي حتى حرس ما يدخل في الجوف من النفس والضرر وأوصل المعاني من نفس لأخرى وأفاد فائدة عضلية . هذه هي الحكمة والنظام ولولا الاتقان في هذا الوجود لكان للانسان عضو للتذوق وآخر لإدارة الطعام وثالث لإظهار الكلام . فمن جبال هذه الأجسام التي نسكنها وان كان أكثر الناس يجهلون ذلك أن تتعدد منافع العضو الواحد والا لاحتاج الانسان الى أجسام بحسبه هذا حتى تؤدي وظائف الحياة . اذا عرفت هذا فانظر في هذه الدائرة النباتية والانسان في داخلها . إن لهذه الدائرة ثلاثة أعمال ﴿ أولاً ﴾ انماء الانسان بقوة وفاكهته ودوائه ومابسه ﴿ ثانياً ﴾ حمله على العمل الشاق لتحريك عضلاته وشغله ليقوى جسمه ويعيش أمداً مقدراً ﴿ ثالثاً ﴾ تغذية عقله بالحكمة والعلم . هذه ثلاث درجات نظير درجات اللسان . فكما حرك اللسان الطعام هكذا نرى الانسان يعمل في الأرض للغذاء وللفاكهة وللدواء والملابس فانتفع هو بهذه الحركة . وكما نرى اللسان يذوق الطعام وهو عمل جسمي داخلي هكذا نرى الانسان يتعاطى تلك المنافع ليعيش الى أمد معلوم . وكما نرى اللسان يكون سبباً في معرفة الناس ما تسكنه صدورنا . هكذا نرى هذه المخلوقات كأنها ألسنة تنطق بالحكمة والعلم وتغذي عقولنا كما انها تغذي أجسامنا . هذه حكم متراكمة مثبتة . فترى الفلاح وهو في حقله لا يفتأ يجد بالحراث والعمل وهو يريد بذلك قوام الأجسام بالغذاء والدواء وبالفاكهة والملابس وهو في الوقت نفسه قد قوى جسمه بالحركات ففائدة الفلاح في عمله مزدوجة ولكنه هو لا يقصد تقوية الجسم وما قصد إلا الغذاء

وترى الحكيم والفيلسوف ينظر الى النبات فيدهشه دهشا شديدا ما يرى من حكمة ونظام متى فكر في أى ناحية من نواحي هذا الوجود فيقول مثلا . لماذا كان هذا النظام . أرى أن دودة الحرير لم تخلق إلا لشجر مخصوص ففراها تأكل ورق التوت ولم ترها عرجت على النخل ولا الموز ولا اللين ولا البرتقال ولا غيرها لماذا هذا النظام . ههنا يسحر عقل المفكر ويقول جاءت هذه الدودة ففسجت خيوطا ولعل الانسان كان أولا لا يعرف استعمال الملابس فربما كان أول ما لبس الجلود إذ رأى الحيوان يعيش بها نقيه الحر والبرد . ولعله كان يجهل استعمال القطن والصوف ونحوهما . ولعله لما رأى خيوط تلك الدودة الحريرية تعلم غزل القطن والصوف والكتان ولذلك ترى كرة الخيوط على المغازل الآن تشبه كرة الدردة ثم لما برع في الصناعات والعلوم استخرج الحرير من خشب التوت ومن حطب القطن كما تقدم أى انه استخرج تلك الملابس من نفس الشجر ولم يقتصر على الشجر ولا على عمل الحيوان . إن هذا من الانسان انتقال من حال الى حال إن الانسان كان في أول أمره عالة على الحيوان يلبس جلده . ولما ارتقى تعلم منه الغزل والنسج كما يرى في العنكبوت فلما ارتقى اليوم أخذ يعتلى عليه وهذه هي وظيفة الانسان فأول أعماله احتياجه الى نفس الجلد ثم ارتقى وعقل ففهم وتعلم من الحيوان ثم ارتقى ففاقه اليوم . إن للانسان حالا أخرى سيصلها فيستغنى عن الحيوان ويستخرج الأشياء من أصولها . إن القطن والكتان والحرير كلها من مواد في الطبيعة فاذا زاد عقل الانسان استخرج ذلك كله بعقله وحكمته . إن هذا الوجود فيه السعادة مخبوءة والانسان ملزم أن يبحث ويبحث عنها ويستخرجها وما هو فيه الآن ضعف ظاهر يتقدم القوة المقبلة

ينظر الحكيم ذلك في هذه الدنيا فيذهله ويسحره عقله هذا الوجود ويقول . لماذا خصت دودة الحرير بالتوت واستخرجت الحرير منه وهناك من الأشجار آلاف وآلاف ثم ينظر نظرة أخرى فيقول عذب الانسان بالجوع وبالعرى فالجوع ألم والبرد والحر يؤلمان والمرض أشد ايلاما فلماذا رأينا تلك الأنواع في الجدول المتقدم مقسمة على أنواع المطالب للانسان فتعذى ولبس وتداوى . يذهل الفيلسوف من هذا النظام هو وحده الذي يفهم ويرى الناس حوله نائمين يقول يا عجبا هذا الفلاح والتاجر والصانع والأمير لا يعرفون من هذا الوجود إلا ما يمنع آلامهم . سلط عليهم ألم الجوع وألم الحر والبرد ثم زادت آلام أخرى بأسباب عارضة فالفلاح لا يعرف إلا ما يحفظ جسمه وكذا التاجر والصانع . هكذا رجال الحكومة لا يعملون إلا لحفظ الرعية كما يحفظ الفلاح زرعه وكلاهما غالبا لا يعقل الحكمة . أما الحكيم وما أدراك ما الحكيم فانه هو الذى يرى الله في الأرض ليلحق بالملأ الأعلى بعد . فهذا هو الذى يدهشه هذا النظام ولا يقتصر على ما اقتصر عليه من قبله من تقوية عضلاته وغذاء جسمه ولباسه وفاكهته ودوائه بل تصبح هذه كلها دروسا وأى دروس . دروسا عجيبة . يسحر عقله أن يرى جميع الناس وهو منهم أطفالا ضعافا ويفهم قوله تعالى - وخلق الانسان ضعيفا - ومن ضعفه أنه لا يعقل منافعه ولذلك لما كلف الله هو والحيوان كلهما بلغة تناسبهما وهى لغة الألم من جوع وضرب الخ فأنزل ذنك الأيمن عليه أودينك الجنديين الضارين له صباحا ومساء هما يقولان له بلا حرف ولا صوت أيها الانسان قم فكل وقم فلبس والا آلمتك فجميع بنى آدم وجميع البهائم يساقون سوقا كما تساق الأنعام لأن عالمنا الذى نعيش فيه عالم فيه قصور ولكن صانعه أظهر لنا أنه محكم الصنعة جدا . كيف لا وهو قد جعل هذه النباتات معاملة للعقول وحافطة للأجسام وموجبة للحركات لبقاء القوة في الأبدان . ولولا هذه الحكمة لاحتاج الناس الى عوالم يتعلمون فيها وعوالم أخرى يأكلونها ويلبسونها الخ وعوالم نالته تعلمهم الحركة كالجنند فالحكمة التى أرسلها صانع هذا العالم الحكيم أراد أن درس واحد فيه الحركة وبه الغذاء والدواء الخ وبه العلم فالعالم واحد وحكمته متعددة لنا كما أن الانسان واحد وحكمته متعددة . هذه روضات الجنات في هذه الدنيا . إن الله خلق هذه الروضات لنا واستخرج من درسها قليل من بنى آدم وهم هم الذين ينظمون

هذه الدنيا وسيثون في شربها الهمة والحركة العامية فاذا فارقوا هذا العالم استحقوا أن يكونوا في عالم أجل من عالمنا هذا الذي جمع ما بين خسة الحيوانية وشرف الملكية والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات اهـ

(تكملة في الكلام على قوله تعالى - ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت الخ -)

اعلم أن هذا المثل من أعجب منى القرآن فالاسلام كشجرة والشجرة لها أصل وفروع والفروع قسبان أصول وأطراف فالتى سمينها أصولا هي لفروع التى تنمو فى قلب الشجرة صاعدة والأطراف هى التى حولها فاعجب لهذا المثل وانظر لحال المسلمين اليوم وذكرهم بأيام الله وقل لهم أيها المسلمون حيا كم الله . أليس النبي ﷺ وأصحابه كأصول الشجرة . أليس المسلمون قرنا بعد قرن وجيلا بعد جيل هم فروع وفروع تمتد وتكثر على طول الزمان فالإيمان أيام النبوة لم يكن له كتب لافى حقائق هذا الوجود من الطبيعة والفلك والسموات والأرض ولا فى فروع الفقه والجدل والخلاف فى علم الكلام . ولما كان الاسلام كشجرة حدثت الفروع طبعا فتفرعت علوم الفقه وعلوم الجدل التى هى أطراف الدين لأقلبه . وهكذا الاصول التى امتدت وطالت من القرون الأولى الى القرن الخامس عشر كما تقدم هنا ثم عمدتم الى تلك الاصول فقطعتموها بذيهم العلماء واحتقارهم كابن رشد والغزالي وأضرابهما . أما الفروع فأبقيتموها فاذا ظننتم أن فروع الفقه كافية فأنتم مخدوعون مغرورون . واذا ظننتم أن عدم دراسة العلوم الكونية زمن النبوة حجة على تركها اليوم فذلك مردود بأنكم جريتم على سنن الله فى التعبير بالشجرة وفروعها إذ ألغتم آلاف الكتب فى الفقه وفى علم الكلام وإن لم يؤلف ذلك النبي ﷺ وأصحابه ولم ينكر ذلك منكم لأنكم فروع لتلك الشجرة . وفى الفروع من الأوراق والطول والكثرة ما ليس فى ساق الشجرة فأنتم تجرون على السن ولكن فرطتم فيما هو أهم وهو أصول تلك الفروع التى فى وسط الشجرة وهى التى عليها المعول فاذا اكتفى ﷺ وأصحابه بما يعرفون فى نفوسهم فذلك لأنهم ساق الشجرة فأين الفروع إذن ولم برعتم فى بعض الفروع التى هى أدنى وجهتم فى بعضها الذى هو أهم وأكمل وهى العلوم الكونية . ألا ساء مثلا الجاهلون . فتبا لقوم لا يعلمون . وبعد لقوم لا يفهمون . وسيأتى تمام الكلام على ذلك فى سورة الفتح ان شاء الله عند قوله تعالى - ومثلهم فى الانجيل كزبرج أخرج شطأه فآزره الخ - . هذا واعلم أن هذا التمثيل سيحققه الله عز وجل بعد ظهور هذا التفسير وسيكون فى أم الاسلام رجال لم يحلم بهم الدهر وهم موقنون وللنوع الانسانى نافعون اهـ

(ذكرى ليلة ٤ نوفمبر سنة ١٩٠٩ من كتابى سوانح الجوهرى)

اللفوف والنخل

اللفوف نبات يحمل ثمرا مستطيلا متى نضج صار آلة لغسل الأجسام لينظفها ويزيل عنها الدرن أشبه بالليف ولكنه أبيض ناصع . هذا النبات ينمو سريعا فى الفصول الحارة والمعتدلة ويمتد سريعا على النخلة الباسقة (الطويلة) رأيت فى التف على نخلة لجل سائر جذعها وجميع أفنانها وأوراقها وتسلى على أخرى فاخذ بنخاتها وسار معها علوا حتى شارف أغصانها العليا وهى باسقة جدا . ذلك فى هذا الفصل انها ستذبل قريبا ولكن النخلة لاتذبل ربما كان عمر النخلة . ٤ سنة وعمر اللوفة لا يكاد يجاوز ستة أشهر . سارت اللوفة حثيثا وأبطأت النخلة . ما أسرع ما أثمرت اللوفة وما أبطأ ثمر النخل . هذا مثل ضربه الله للناس والأمم . ضربه لهم لعلمهم يتذكرون . أراهم عيانا كيف أعطى ما عظم نفعه وجل قدره وحلا ثمره وبقى أثره . عناية أشد واحكاما أوسع وأبهى وأبهر . أبطأ سبرها وآخر ثمرها ولكن أطال عمرها هكذا ترى أهل الرياء والنفاق الكاذبين أسرع الناس سيادة وأكثرهم مالا وأقربهم من الأمراء مجلسا يغشون على عقول الناس فيسودون . وهكذا أولئك الثرثارون المتفهبون يتبجحون بالعلم ويحفظون مسائل يحاجون بها خصماءهم وإن هم إلا محادلون فبذلك يباهم الناس ويخافونهم . وهكذا أولئك السبابون

الذين يحاجون أقرانهم بحجج ملوثة بالثتم وملطخة بآثام الغضب فأولئك لهم حظ قليل حتى إذا حصص الحق وزهق الباطل ووقف الناس على مراتبهم واطلعوا على دخالهم وأغراضهم رموهم من حلق وزجوا بهم في سجين الادلال كأنهم زبد احتمله الماء فيذهب جفاء لا يذنبع به . وأما من ينفع الناس ولا يراني فذلك سيلاقى في إبان عمله عوائق جمة ويعاديه المحبون فإذا سار في اخلاصه وجد في أعماله فله عقي الدار وهو السيد الذي أشبه النخلة الباسقة طال أمدھا وكثر ثمرها إلا أن الثمرات على مقدار الأعمال ولذلك ترى رجال الحروب من القواد العظام والملوك الكبار تسير بذكرهم الركبان سريعا وتخبو وتنطق سريعا أما الحكماء والفلاسفة فما أبطأ ذكرهم وما أدوم فضلهم فهم كالنخلات الباسقات وكلما - وأما ما ينفع الناس فيمكن في الأرض - ليسقى الحرث ويروى النسل ذلك مثل اللوفة والنخلة ضربناه مثلا للناس لعلهم يتذكرون اه إني أذكرك أيها الذكي بالمقام الذي نحن فيه وأرجعك الى الموضوع نفسه . إن الكلام في النخط الرابع وهوتبيان حال ذوى الكلمة الخبيثة وذوى الكلمة الطيبة فتغير الكلمات لا يشغلك عن أصل المقام وقد بينا فيما سبق أن النخط الأول مبين لضياع الأمم بالجهالات والنخط الثاني تثبيت له وأن غفلتهم عن عجائب السموات والأرض أورتهم النكال والثالث تبيان الحقيقة الناصعة لتبيان الكلمة الخبيثة والكلمة الطيبة وأن الناس ﴿ قسبان ﴾ ثابت وغير ثابت كالزروع والشجر وهذا النخط الرابع أظهر الأمر وأوضحه . فأما ذوى الكلمة الخبيثة فقد ذكرهم في قوله - ألم تر الى الذين بدلوا - الى قوله - قل تمتعوا فان مصيركم الى النار - وأما ذوى الكلمة الطيبة فشاركهم بقوله - قل لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة - وأنت تعلم أن الأمم إنما تعيش بعلم وعمل فهذا هو العمل والعمل بالنفس وبالمال فأشار لهما بأقامة الصلاة والانفاق . وأما العلم فأشار له سبحانه بقوله تعالى - الله الذى خلق السموات والأرض - الى قوله - إن الانسان لظالم كفار - فهذا النخط كله كأنه ابضح لذوى الكلمة الخبيثة وذوى الكلمة الطيبة . ولما أبان تقصير الأمم التى يذهبها ويأتى بخلق جديد في معرفة السموات والأرض في النخط الثاني إذ قال - ألم تر أن الله خلق السموات والأرض بالحق ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد - إذ جعل استبدالهم بعد ذكر السموات والأرض لجهالتهم بما خلق فيهما فلا يتعلمون ما ينفعهم في حياتهم الدنيا وفي الأخرى . أقول لما أبان ذلك هناك في أصحاب الكلمة الخبيثة أفاد هنا أن ذوى الكلمة الطيبة هم الذين ينظرون في خلق السموات والأرض وما بعده فأخذ يفصل بعد الاجال حتى انتهى الى ما لا يحصى من المجائب . واعلم أن مما أقعد هم الأمة الاسلامية أن أمثال هذه الآيات ترك وشأنها فلا تحرك بها الهمم ولا تستثار المنافع بها . ولعمركم أنكم من عالم ديني مخلص لله طائع ذكى القواد قوى العزيمة قد حبس في سجن من الألفاظ أو الأحكام وأحكم عليه فلا يستطيع فككا

أيها العلماء . أيها المصلحون في الاسلام . أيها الذكي القارى لهذا التفسير تفاهم الأمر على أمة الاسلام قولوا لهم هذا كلام ربكم هو الذى أنزله وهو الذى حض على فهم ما في السموات والأرض والسحاب والمطر والنرات ومنافعها والسفن في البحر والأنهار والليل والنهار والبحث في كل دقيق وجليل . هذا راني أجد الله عز وجل إذ كتبت خطابا لأمتنا الاسلامية وقد نشر منذستين في كتاب سميت ﴿ القرآن والعلوم العصرية ﴾ وهالك ماجاء فيه في هذه الآية

عبر الله بكاف الخطاب ست مرات فجعل الماء لنا والثرات لنا وتسخير الفلك لنا وتسخير الأنهار لنا وتسخير الشمس والقمر لنا وتسخير الليل والنهار لنا وقد آتانا من كل ما سألناه في ضمائرنا وما تمتة نفوسنا أى ان النفس كانت تمنى أن تطير وأن تجلس في مكان وهو يجرى بها من غير أن يعلم الناس أن ذلك يمكن فكانت الطيارات في الجوى والقطرات على الأرض وكان الانسان يتمنى أن يكلم أخاه وهما متباعدان ويتشوق لذلك فبرز هذا . واعلم أن الله كما فطر النفوس على حب ذلك جعل في الطبيعة استعدادا له ثم أبرزه في الوجود

ثم قلت هناك فهل هذا الخطاب استثنى منه المسلمون فهل جعل الله الثمرات في الأرض خاصة بغير المسلمين أم الخطاب عام وهل الفلك التي تجرى في البحر ما بين آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا هل هذه السفن خاصة بالفرنجة وكيف نام المسلمون عن علوم التجارة فأصبحت بأيدي غيرهم من الفرنجة وأهل أمريكا وهم صفر اليدنين فالسفن التي تمخر عباب الأنهار والبحار في سائر أنحاء الكرة الأرضية بيد الفرنجة وهم هم الذين يدرسون المعادن والكهرباء والبخار والتلغراف البرق الذي لاسلك له والذي له سلك • أليس من العار عليكم أيها المسلمون أن تكونوا (٣٥٠) مليوناً ولاسفن لكم في البحار كما لغيركم وقد خاطبكم الله قائلاً - وسخر لكم الفلك لتجرب في البحر بأمره - على قواعد عامية بعد معرفة صناعة الحديد لبنائها والخشب لتكميلها والبخار لتسييرها والكهرباء والمغناطيس لمعرفة الأخبار فيها وقراءة علم الفلك والكواكب السيارة والثابتة للاهتمام بها في طرق البحار ودرس علوم البحار وطرقها ومناطقها وما فيها من مسالك حتى لا تضل السفن سواء السبيل فتفرق ويهلك ما فيها وبعد دراسة علوم السحب والرياح والعواصف حتى يلبس الربان لكل حال لبوسها وينهج النهج الذي ينجي السفينة • ثم قال - وسخر لكم الأنهار - ولا جرم أن الأنهار تسقي الزرع ولها في جريها قوة تستخرج منها الكهرباء فتغني عن الفحم والبترول والمسلمون في بقاع الأرض غافلون عن أنهارهم ونسكاد تصبح بيد غيرهم وقوله (وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار) الليل والنهار والشمس والقمر لها حساب دقيق لا يهتدى إليه إلا بعلم الحساب والهندسة والجبر ثم الفلك فلا تطلع الشمس ولا تغرب ولا يشرق النجم ولا يغرب ولا يطلع سيار ولا يأفل إلا بمواعيد موقوتة لا تخس ثانية بل كل ذلك بمقدار • فهذه سفن البحار وقطرات اليابسة كلها تسير بحساب الشمس والكواكب • ولو أغفل الناس ذلك بعض يوم لاختلت مواعيدهم ولتصادمت قطراتهم ولمت كثير منهم • يعرف ذلك كل من اطلع على طرف من علم الفلك في هذه الأيام • انتهى

هذا هو الذي نقلته من ذلك الكتاب وأجد الله إذ رأيت قد نشر بين المسلمين في أقطار الأرض • أفلمست ترى معي أيها الذكي أن المسلمين إذا قصرُوا في هذه النعم فانهم يعذبون في الدنيا والآخرة كما هو الحاصل الآن وكيف يقول الله سخر لكم بكاف الخطاب ثم هم يعرضون عن نعمه وهذا عينه كفر النعمة لأنه إذا أعطاك رجل عظيم عطية وقال لك خذها ثم أنك تغافل عنها أو نبذتها له غضب عليك بل انه يسره أن تأخذها ويسره أن تتمتع بها ويسره أنك تكون غنيا بما أعطاك • هذا كله في المتداول المعروف فأما المسلمون اليوم فإن هذه النعم بعد ما قال الله مخاطباً لهم اني سخرتها لكم ينامون ويقولون فلنتركها للفرنجة • إن هذا أوان العلم والعمل وهذا هو الوقت الذي فيه ابتدأ استيقاظ المسلمين ولكن لا بد من نشر مثل هذه الآراء • إن الله أراد رقيهم واسعادهم وارتقاءهم - ولتعلمن نبأه بعد حين - وليقومن في هذه الأمة من فطاحل العلماء وكابر الحكماء من يرثون الأرض من بعد موت أهلها الغافلين ويزنون هذه الدنيا وتبدل الأحوال ويصبح الناس اخواناً على قدر الامكان اه

﴿ ست تنبيهات • التنبيه الأول ﴾

يقول الله في الأنمط السابقة - ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء - • وكيف يفعل الله ما يشاء وقد أضلّ الظالمين وأين الحكمة في اضلال الظالمين اذا ظهرت الحكمة في هداية المتقين فانها لم تظهر في اضلال الظالمين وانا قد أمرنا أن نعرف الحقائق وأن ربنا أعقد النعم علينا وآتانا من كل مأسأناه وتمنياته آمناً ثم يأتي لأعزّ شئ وأعظمه وهو الهدى فيمنعه ويقول أنا أضلّ الظالمين وأفعل ما أشاء • هذا هو السؤال الذي خطر لي وهو حقاً يخطر لكل انسان على هذه الأرض • فأين الجواب • لقد علمت أن هذا من سر القضاء والقدر وهذا السر أقفل بابه على جميع الأمم وهناك أكابر الحكماء نالوا من العلم حظاً فثلجت صدورهم وسعدوا بالفهم

وكتبوا عن الناس . ولكن ألا أريك أيها الذكي عجبا في هذه الآيات . ألم تر أن جواب السؤال قد ظهر في نفس الآية إذ شبه قوما بشجرة طيبة وقوما بشجرة خبيثة ثم ختم بأنه يضل الظالمين وهو يفعل ما يشاء إن الجواب قد تجلى ولكنه مخبوء مكتوم لا يمسه إلا المطهرون الذين طهرت نفوسهم من الغل والحقد والحسد والكبرياء فهؤلاء هم الذين تمتد أيديهم إلى تلك الحزائن فيفتحونها ويتلون منها حظهم . ألم أذكرك هناك أن الزرع أصناف شتى يبتدىء بخضراء الدمن التي لا تلبث إلا ضحوة النهار ثم تذهب في العشية . لعلك تذكر ذلك . وأن النبات يرتقى درجة فدرجة حتى يصل إلى مستوى النخل وأشجار أخرى تعيش سنين وسنين بدل دقائق وساعات . ألم أقل لك ذلك . فهل ترى أحدا من نوع الإنسان وجد في نفسه حرجا من خلق الأنواع الكثيرة . ألم تر أن الناس فرحون باختلاف هذه النباتات وأنهم انتفعوا باختلافها . فإذا زرعوا القمح وحصدوه في بعض فصول السنة وكذا الذرة والشعير والبرسيم وما أشبه ذلك وكذلك اللوخية والبامية والقطن والكتان من كل نبات يتم في أقل من سنة فإنهم قد تمتعوا تمتعا تاما بها وعاشوا وأن هذه لو كانت كالنخل لانتثر إلا بعد سنين لشق ذلك على من لم يجد عنده القمح مثلاً فإنه يجده بعد أشهر من زرعه

ألا ترى أن هذه النباتات كان اختلافها لاختلاف حاجاتها . وإذا كنا نرى الحاجة لبناء المنازل والحصون ليست كل يوم بل إنها مسألة سنين لاشهور أي أن الإنسان لا يبني منزله بعد بنائه الأول إلا بعد عشرات السنين فلذلك كان أعظم الخشب لسقفه يتكون في عشرات السنين وأقل الخشب في سنين معدودة . كل ذلك بمقتضى حاجاتها وانتفاعنا . وإذا وجدنا هناك حنظلا وتما في راعنا لأن التمر فاكهة وغذاء وحلوى والحنظل دواء فنحن معاشر بني آدم لم نجد في ذلك حرجا في نفوسنا ثم عددناه نعمة وأي نعمة . فنرى عندنا زيت الخروع لدوائنا كما نرى زيت الزيتون لغذائنا والسنا المسكي لطبنا وهكذا فنحن لم نر من الاختلاف إلا سعادة هذا هو الذي نقرؤه في الكتاب الذي كتبه الله بيده وهو كتاب الطبيعة وما أجمله من كتاب وما أشوق النفس إلى الوصول إلى مؤلفه الذي أرانا جماله وعجيب حكمته وبديع صنعه * هذا كله كامن في قوله تعالى ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة

فهاتان الكلمتان المذكورتان فيهما هذه المعاني وفيهما ما يحتاج إلى مصنف كبير حتى يقف الإنسان على تمام الحقائق هنا . إذا فهمت هذا ففس المسببة على المشبه به فكأنه يقول ها أنتم أولاء رأيتم أن الاختلاف في الأشجار نافع لكم . أفلا يكون هكذا الاختلاف في العقول فيه ثمرات ومنافع لكم وألغيركم من العوالم وأنتم لا تشعرون . إني خلقت حنظلا فقلتم حسن نافع وخلقت كافرا وعاقبته . إن هذه العقول مزارع زرعتها في الأرض وجعلت مقرها أجساد بني آدم وهذه العقول مختلفات كاختلاف النبات فإذا رأيتم أن اختلافها بالغ عددا عظيما فهكذا العقول اختلافها عظيم وإذا رأيتم منافع في الاختلاف وأنكم لا تعيشون إلا بهذا الاختلاف أي أن حياتكم لاسعادة فيها إلا أن يكون لديكم الحنظل والخروع والسنا المسكي كما يكون عندكم التمر والعنب والرمان فهكذا أنا زرعت العقول مختلفات مريدا ذلك كما زرعتكم أنتم الأشجار مختلفات مريدين ذلك . فأما منافع اختلاف عقولكم لكم فهذا لا تتفنون على حقائقه إلا بدرس طويل أو بعد خروجكم من هذه الأرض أو تخرجون من عداد العاقمة وتدركون سر الديانات ولماذا خلق العالم ولماذا خلقت النفوس . ولعلك أيها الذكي قد أدركت شيئا من ذلك في غضون هذا التفسير ولكن الناس جميعا إلا نادرا لا يدركون سر اختلاف العقول كما أدركوا اختلاف النبات وحكمته إلا بعد خروجهم من هذا العالم ولعمري ما وضعت النفوس في الأرض إلا لترقيتها كما لم توضع النباتات إلا لاتمام أثمارها وما أمراض الناس وعذابهم إلا كما تنضج الشمس الثمار اه

يقول الله تعالى في هذا النمط - وجعلوا لله أندادا ليضلوا عن سبيله قل تمتعوا فان مصيركم الى النار - ثم قال - قل لعبادى الذين آمنوا الخ - فها هو ذا ذكر الأصنام وحذر منها . فبالت شعري لم حرمت الأصنام وما القصد من تحريمها . الصنم حجر أو أى مادة أخرى وليس فى المادة حرمة لأن جميع ما فى الأرض مخلوق لنا لنتفع به وإنما المحرم هو عبادتها ولم تحرم العبادة لأن الله سبحانه يحتاج الى عبادتنا . ولقد نرى فى نوع الانسان من يحقر أن يعظمه العامة لأنه ليس يرى ذلك لذة له . ولقد كان الفيلسوف (سنيكا) الرومانى وهو فى الوزارة قبل أيام المسيح كما حكى عن نفسه يسمع إعجاب العامة به وهو فى الاحتفال فلا تتحرك نفسه لهذا الاعظام ولا لهذا الاجلال ويرى أن فى جمال الشمس والقمر وجلال البحر وزول المطر ولعان البرق ودوى الرعد والبرد والثلج والتأمل فى عجائب الطبيعة . يرى فى ذلك وفى غيره ملك السعادة وهذا كلامه عن نفسه . وهكذا فى أمتنا الاسلامية كثير فى هذا الزمان وفى كل زمان فهل الله تعالى اذا أمرنا بترك عبادة الأصنام يريد أن تنزع اليه وهو يحببه ذلك لنفسه . كلا فليس يعقول البتة ولا هو يحق لأنه منزه وغنى عن العالمين . وإنما عبادة الأصنام تحصر العقل فى المحسوسات فيضفر العقل البشرى وعبادة الله تجعل النفس مشرئة الى أعلى أى ان الانسان تفك قيوده من الوقوف موقفا حابسا له فالعبادة والعلم على هذا يكونان متفقين على أن يطلب العبد من الاله الذى لم يره ويعبده واذا لم ير الله ولم تطلع عليه حواسه فاذن أصبح حرا فى هذا الوجود يسخره لنفسه . أما تقديس بعض المخلوقات فانه يقفل عليه أبواب العلم وأبواب العمل إذ يرى الحجاب العقلى أسدل عليه فنعته أن يتهدى فى المباحث العلمية والعملية فاذن يجمد فى هذه الكائنات باحثا منقبا حتى يصل الى ما لا يتصوره عباد الأصنام

﴿ التنبيه الثالث . كيف يدخل الضلال على أرباب الديانات ﴾

لقد علمت أن عبادة الأصنام انما أبغض لأنها سبيل الى حصر الفكر والوقوف بالعقل الانسانى وأن الآيات التى وردت بعندها كما حضت على الأعمال حضت على النظر فى السموات والأرض والفلك فى البحر والشمس والقمر والليل والنهار وأن عابد الصنم العاكف عليه لا يتجه نظره لشمس ولا لقمر ولا لانياء ولا لنور أفلاترى أن المتدين الذى أوقفه معلمه فى موقف شائن بأن أعطاه من الدين بعض الأعمال وقال له قف هنا فهذا هو الدين وصرف فكره عن السموات والأرض الخ قد أصبح فى موقف كعباد الأصنام . نعم هذا موحد لله ولكنه فى العلم أصبح كالجهال عباد الأصنام ففكره قد أصبح محبوسا وأفندة هذه الطائفة هواء وهم مهطعون مقنعون رؤسهم لا يرتد اليهم طرفهم . أليس هذا هو السجن الذى سجت فيه عقول عباد الأصنام وهو لم يخلق فى الدنيا إلا للدراسة فأين هى وهو وعابد الحجر سواء ولذلك أعقب هذا النمط بدعاء ابراهيم عليه السلام وفيه أنه يطلب من الله أن يتجنب الأصنام هو وأبناءؤه . فبالت شعري هل يتوهم أن نبيا من الأنبياء يخاف من عبادة الأصنام . إن ذلك غير معقول وأنا وأنت أيها الدكى القارى لهذا التفسير لا نخاف من عبادة الأصنام ولم يخطر ببالى يوما أن أقول يا الله أغثنى من عبادة الأصنام وأنت لم تطلب هذا فى حياتك يوما لأنه ليس بمعقول أن تطلب رفع شئ هو مرفوع عنك فهل نحن أعلم من ابراهيم الخليل الذى أمر الله نبينا ﷺ أن يهتدى بهداه إذ قال - فبهدهم اقتده - واذا كنت أنا وأنت والعامة والخاصة فى الاسلام نرى أننا بحق لانساوى نبينا ﷺ فى العقيدة الدينية ونحن هذه حالنا لا يخطر ببالنا عبادة الأصنام فهو أولى منا بالعقيدة لأنه هو الذى كسرها فى الكعبة ونحن لا قدرة لنا على تغيير هذا المنكر اذا رأيناه خوفا من عباده وكذلك ابراهيم الخليل كسر الأصنام انى كان يعبدها ملك جبار هو غرود فكيف يقول - اجنبى وبنى أن نعبد الأصنام - وهو الذى سمانا المسلمين من قبل وفى هذا وسيدنا محمد ﷺ جاء بشريعة مطابقة لشريعته إذ قال - ملة أبىكم ابراهيم هو سلككم المسلمين من قبل وفى هذا -

إن الجواب على ذلك ما أشرت إليه أن عبادة الأصنام غالبا يتبعها حصر الفكر وتعمى القلوب والأبصار عن عجائب الدنيا فيغفل العقل الانساني عن كل شئ فرجع الأمر الى أن العقول تقصر وهو المراد محاربه فكل دين وكل علم إنما يراد به رقى لفكر الانسانى فإذا طاب الخليل ذلك فأنما يريد أن لا يشغل القلب بما يبعثه من ازدياد الحكمة فالله شاغل والولد شاغل والعلم اللفظى شاغل والخوف من تعبير الناس شاغل والوقوف على بعض مسائل الدين وترك الباقي شاغل وسكوف العالم الدينى على علم الفقه وحده وترك النظر فى هذا العالم وجاله شاغل واشتغال المرء بمدح الناس له شاغل . كل ذلك أدى الوظيفة التى أداها الصنم فأنتجت المطالب وهو الجهالة العمياء

﴿ جوهره فى قوله تعالى - وجعلوا لله أندادا الخ - ﴾

اعلم أن الأمم القديمة كلها فى الهند ومصر وغيرهما قد أظهر الكشف الحديث أن لهم ﴿ تعليمين ﴾ تعليميا عاما وتعليميا خاصا . فالتعليم العام هى الأعمال الصبائية والوثنية والطقوس والصور الرمزية وتعليميا خاصا يتناقضونه كإبراهيم كابر ولا يباح إلا لمن هذبوه فى المعابد ووثقوا به وأذاك يلقنون له السر فهو فى نفسه يعبد إلهها واحدا براه فى قلبه ويحبه حبا جيا وهو مع الناس يشاركونهم فى طقوسهم فيعبد (برهما) فى الهند (وازيريس) فى مصر (وجوبيتر) فى ألبانيا معتبرا هذه الآلهة اللفظية رموزا ضئيلة جدا الى القوة العلوية المدبرة لهذه العوالم فلا فرق فى اظهار الحقائق بين خريستا وبوذا وزروستر وهرمس وغيرهم . فشكل هؤلاء قالوا الله إله واحد ولكن أتباعهم رأوا من مصلحة كبريائهم أن يغشوا الشعب ويضلوهم معتقدين أنه ليس كفؤا لهذه الحقيقة . وقد كان كهنة المصريين لا يطيعون أحدا على سر الوحدانية إلا بعد العناء الطويل والتجارب العنيفة ويحلفونه القسم بحفظ السر والقتل . وكانوا يرون أن أبا الهول المركب من رأس امرأة على جسد ثور بأظافر أسد وجناحي نسر رمز الى هذا الانسان الذى فاق كل حيوان ولهم آلهة غريبة لهاروس وحوش وطيور وأفاع يرمزون بها الى الحياة فى تعدد مظاهرها وهم فيما بينهم يعتقدون إلهها واحدا لا يتكلمون عنه إلا بالخوف وصوت منخفض . كل هذا جاء به الكشف الحديث . ومما عرف عنهم رؤيا هرمس وقد تقدم ذكرها فى هذا التفسير فى سورة آل عمران . وملخصها أن هرمس وقت الانخفاف رأى الكون والعالم وانتشار الحياة فى كل صقع فصاح به صوت النور المالى "لا يكون بأسره وكاشفه بالسر الالهى قائلا ﴿ إن النور الذى برأته مثل لنور الله المحيط بكل شئ وهو الذى يحيط بكل الكائنات . وأما الظلمة فهى العالم المادى الذى يعيش فيه الناس على الأرض . وأما الضياء المتدفق من الأقاصى فهو كلمات الله . فأما روح الانسان فأما محبوسة بذنوبها وأما راجعة الى مقامها فى عالم النور فى السموات ومسافرها فى هذه الأجساد إلا لتجربتها فى الأوجاع وهموم الحياة . ومتى استنارت خرجت من سجنها الى عالمها الجليل فى العلا فثبت قلبك إذن ياهرمس وسكن روعك عند نظرك الى الأنفس الصاعدة فى معارج الأفلاك العلوية توصلنا الى العالم الالهى الذى منه بدأ كل شئ واليه ترجعون ثم سبحت الأفلاك السبعة هاتفة معا . الحكمة . الحب . العدل . البهاء العظمة . الخلود ﴾

ثم يقول الخبر بعد ذلك ﴿ تأمل يا بنى هذه الرؤيا تجد فيها سر كل شئ وكلما توسعت فى ادراكها اتسعت لديك حدودها لأن ناموسا نظاميا واحدا يدبر العوالم كلها . إن الحقائق العظيمة مستورة تحت حجاب السر ولا يكشف بالمعرفة التامة إلا من جاز فى التجارب التى جزنا فيها . إن من الواجب أن تقاس الحقيقة على قدر مبلغ العقول فلا يجوز افشاؤها للضعفاء لئلا يتوسوا بها ولا لاشرار لئلا يتسلحوا بها للشر فاحفظها إذن فى صدرك وانشرها بلسان أعمالك وليكن العلم قوتك والناموس سيفك والصمت ترسك ﴾ انتهى هذا ما كشف فى عصرنا الحاضر من علوم قدماء المصريين عرفه الاوروبيون وجهله كثير من علماء

الخطوط المصرية القديمة في مصر وغيرها

فانظر كيف كان الله واحدا في الهند والصين والمصر بين عند خواصهم ومتعددا كثيرا عند عامتهم وكان هؤلاء الرؤساء يعتقدون أن افشاء السرّ صار بالشعب فلهذا كتموه وبالكتمان عظموا عند الرعية ومن عجب أن التثليث الذي تظاهر به كهنة الهند ومصر تخطى الى الامم النصرانية وهذا الظاهر أخفى تحته الحقيقة المكتومة - كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم - فانظر ما قاله أحد آباء النصرانية في القرن الرابع وهو الأسقف (سبنسيوس) اليوناني الذي تولى في آخر حياته أسقفية عكا ومات سنة ٤١٠ ميلادية قال ان الروح السرى الذي نراه ساريا في الأديان القديمة انما جاء من كون الشعب يحقر دائما ما سهل عليه ادراكه فلهذا يفضل أن يكون مغشوشا مغالطا . هكذا فعل كهنة مصر الأقدمون أما أنا فساكون دائما فيلسوفا مع نفسى وكاهنا مع الشعب وقد تقدم هذا ﴿ انتهى ﴾ يقول مؤلف هذا الكتاب إنى أجد الله عز وجل إذ علمنا ما لم نعلم ووقفنا على أسرار الأوائل التي لم تظهر إلا في هذا الزمان والله هو الولي الجيد

﴿ التثليث عند الأمم القديمة ﴾

قد شاع التثليث عند الأمم القديمة يلقيه الكهنة بلفظهم وهم في قلوبهم موحدون ولقد أخذوه من تثليث هذا الوجود فهو كله جوهر مادى وجوهر عقلى وجوهر نفسى أى المادّة والعقل والنفس فالكون كله إما مادّة فيها الأثر وامانفس بها الحياة واما عقل به التدبير . وقد جعلوا العقول عشرة وهكذا النفوس وجعلوا العقول والنفوس الانسانية كأنها آثار للنفوس العلوية . هذا كله في كتب الفلسفة فليست هذه الثلاثة آلهة بل هى مخلوقات والفلاسفة في كتبهم يقولون إن الله هو خالقها فترى الكهنة يقولون الخالق لهم ويقولون انه ثلاثة يريدون المادّة والعقل والنفس . ثم منهم من عبد الملائكة وهى المعبر عنها بالعقول فيما تقدم هنا كالصائين كما تقدم في أول سورة البقرة وفي سورة الأنعام - ومنهم من عبد الكواكب بالنيابة عن الملائكة ثم عبدوا الأصنام النابتة عن الكواكب . كل هذا تقدم في أول سورة البقرة . فكان الألوهية نقلوها عن الله الى أول مخلوق وهو العقول المبرها عن الملائكة فالكواكب فالأصنام الأرضية وكل هذا لاضلال الشعوب والمجد لله رب العالمين والتوحيد لهم خاصة . انتهى القسم الثانى من السورة

(القسم الثالث)

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ * رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلُّنَّ كَثِيرًا مِنْ النَّاسِ فَنَنْتَبِهِنِي فَإِنَّهُ مَنَّيَ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ * رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ * رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ * الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ * رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ * رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ

الْحِسَابُ * وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخَّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ
الْأَبْصَارُ * مُطِيعِينَ مُقْنِعِي رُؤُسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَالَةٌ * وَأَنْذِرِ
النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا أَخْرَنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ نَحْبُ دَعْوَتَكَ
وَنَتَّبِعِ الرَّسُولَ أَوْ لَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِنْ قَبْلِ مَا لَكُمْ مِنْ زَوَالٍ * وَسَكَنْتُمْ فِي مَسَاكِينِ
الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ * وَقَدْ
مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ * فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ
مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ * يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ
وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ * وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ * سَرَابِيلُهُمْ مِنْ
قَطَرَانٍ وَتَنْفُثُ وُجُوهُهُمُ النَّارَ * لِيَجْزِيَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ
* هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنْذَرُوا بِهِ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ *

﴿ التفسير اللفظي ﴾

واذكر (إذ قال إبراهيم رب اجعل هذا البلد مكة (آمنًا) أي ذا أمن أي أخرجه من صفة الخوف
إلى صفة الامن (واجنبنى وبنى) بعدنى وإياهم (أن نعبد الأصنام) من أن نعبد الأصنام (رب إنهن أضلان
كثيرا من الناس) اسناد الاضلال اليهن باعتبار السببية كقوله تعالى - وغرتهم الحياة الدنيا - (فن تبعنى)
على ديني (فانه مني) أي لا ينفك عني في أمر الدين فهو بعضى لفرط اختصاصه بي (ومن عصاني) فيما دون
الشرك (فانك غفور رحيم) وان أريد عصيان الشرك كان الغفران والرحمة ان تاب وآمن (ربنا إني أسكنت
من ذريتي) بعض أولادى وهم اسماعيل ومن ولد منه (بواد) هو وادى مكة (غير ذى زرع) لا يكون فيه
شئ من الزرع (عند بيتك المحرم) هو بيت الله محترم عظيم الحرمه لا يحل انتهاكها ويحرم التهاون به (ربنا
لبقيموا الصلاة) اللام متعلقة بأسكنت أي ما أسكنتهم بهذا الوادى البلقع إلا لاقامة الصلاة عند بيتك المحرم
(فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم) أي أفئدة من أفئدة الناس تسرع اليهم شوقا وودادا (وارزقهم من
الثمار) وهم يسكنون واديا لانبات فيه (لعلهم يشكرون) تلك النعمة وقد أجاب الله دعوته بجعله حراما آمنًا
يجي اليه ثمرات كل شئ (ربنا إنك تعلم ما نخفى وما نعلن) تعلم سرنا كما تعلم علننا (وما نخفى على الله من شئ
فى الأرض ولا فى السماء) فالعالم كله بالنسبة اليه سواء ومن للاستغراق (الحمد لله الذى وهب لى على الكبير)
أى وهب لى وأنا كبير آيس من الولد (اسماعيل واسحق) * يقال إنه ولد له اسماعيل لتسع وتسعين سنة
واسحق لمائة واثنى عشرة سنة (إن رنى لسميع الدعاء) أى لمحبيه وقد سأل إبراهيم الولد بقوله - رب
هب لى من الصالحين - فلما استجاب الله دعاءه قال - الحمد لله الذى ألح - (رب اجعلنى مقيم الصلاة) أى
مما أركانها وسننها وحاضرا بقلبي عندها ومواظبا عليها (ومن ذريتي) أى واجعل بعض ذريتي من يقيم
الصلاة (ربنا وتقبل دعاء) أى وتقبل عبادتى (ربنا اغفر لى ولوالدى) لأبوى وقد جاء فى السور المتقدمة
عذره فى دعائه لهما - وما كان استغفار إبراهيم ألح - (وللمؤمنين يوم يقوم الحساب) أى يوم يبدو ويظهر.

أوبوم يقوم الناس للحساب والى هنا انتهى دعاء الخليل عليه السلام . ثم قال الله تعالى مخاطبا كل إنسان (ولاتحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون) الغفلة معنى يمنع الإنسان من الوقوف على حقائق الأمور وهذا القول تسلية للظالم وتهديد للظالم (إنما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار) أى تشخص فيه أبصارهم فلا تقرر فى أماكنها من هول ما تشاهده هناك (مهيئين) مسرعين الى الداعى أو مقبلين بأبصارهم لا يطفرون خوفا ورهبة وأصل أهطع أقبل على الشئ (مقننى رؤسهم) رافعها فن صفة أهل الموقف أنهم رافع رؤوسهم الى السماء فلا ينظر أحد الى أحد (لا يرتد اليهم طرفهم) أى لا ترجع اليهم أبصارهم من شدة الخوف فهى شاخصة (وأفئدتهم هواء) خالية فارغة لاتنى شأ ولا تعقل من شدة الخوف والجبن (وأأنذر الناس) أى خوف الناس يا محمد (يوم يأتيهم العذاب) وهو يوم الموت وهو مفعول ثان لأنذر أى ما يقع فى اليوم فلا نذار باليوم انذار بما يحصل فيه (فيقول الذين ظلموا) أى الكفار (ربنا أخرنا الى أجل قريب نجب دعوتك ونتبع الرسل) أى ردتنا الى الدنيا وامهانا الى أمد قريب من الزمان تدارك ما فرطنا فيه من اجابة دعوتك واتباع رسلك فيقال لهم (أولم تكونوا أقسمتم من قبل ما لكم من زوال) أى انكم حلفتم فى الدنيا أنكم اذا متم لا تخرجون لبعث ولا حساب وقوله - ما لكم من زوال - جواب القسم وقد جاء به بلفظ الخطاب ولكن لوجاء بلفظهم هم لقال ما لنا من زوال (وسكنتم فى مساكن الذين ظلموا أنفسهم) بالكفر أى أقسمتم فيها واطمانتم طيبة نفوسكم وأنتم سائرون سيرة من قبلكم فى الظلم والفساد لا تفكرون فيما سمعتم من أخبار الذين سكنوها قبلكم فلا تعبوا بأيام الله فيهم وانه أهلكتهم بظلمهم وانكم إن سرتهم سيرتهم لحقكم ما لحقهم (وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم الأمثال) أى صفات ما فعلوا وما فعل بهم وهى فى غرابتها كالأمثال المضروبة لكل ظالم (وقد مكروا مكروهم) أى مكروهم العظيم الذى استفرغوا فيه جهدهم لتأييد الكفر وإبطال الاسلام (وعند الله مكروهم) أى ومكتوب عند الله مكروهم فهو مجازيهم عليه وهو عذابهم الذى يأتيهم من حيث لا يشعرون (وان كان مكروهم لتزول منه الجبال أى أمر الدين الذى أنزله الله على محمد ﷺ فهو ثابت ثبوت الجبال فليس مكروهم منيلا تلك الثواب التى لا تزول من الأرض فهو كقوله تعالى - وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم - فاللام هذه تسمى لام الجود أى ما كان الله مريدا تعذيبهم وما كان مكروهم معدا لازالة الجبال * وقرأ الكسائى - لتزول - بفتح اللام الأولى ورفع الثانية أى وانه أى الحال والشأن كان مكروهم الخ وتكون اللام فى - لتزول - هى التى يسميها النحويون الفارقة لأنها تفرق بين ان المؤكدة وان النافية وهى هنا مخففة من الثقيلة وتلزمها غالبا هذه اللام أى وان مكروهم تزول منه الجبال لعظمته وكثرة احتياهم فيكون معنى الجملة عظم مكروهم وعلى الأول ليس مكروهم منيلا لالاسلام (فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله) إذ قال - إنا لننصر رسلنا كتب الله لأغلبن أنا ورسلى - وإذا كان الله لا يخلف الميعاد فكيف يخلف الميعاد مع الرسل (إن الله عزيز ذو انتقام) غالب ينتقم من أوليائه لأعدائه ثم أبدل من - يوم يأتيهم العذاب - فقال (يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات) بأن تتطير هذه الأرض كالهباء وتصير كالدهان المنتشر ثم ترجع أرضا أخرى بعد ذلك كما سيأتى بيانه من الحديث الشريف ومن العلم الحديث (وبرزوا لله الواحد القهار) أى وخرجوا من قبورهم لحكم الله والوقوف بين يدى الواحد القهار الغلاب بتشديد اللام الثانية أى فلما استغاث لأحد الى غيره ولا مستجار ثم قال تعالى (وترى المجرمين يومئذ مقرنين) قرن بعضهم مع بعض لاشتراكهم فى العقائد والأعمال كقوله تعالى - وإذا النفوس زوجت - وقوله - فسكبكبوا فيها هم والغاؤون - وقوله عليه الصلاة والسلام ﴿أنت مع من أحببت﴾ ثم قال تعالى (فى الأصفاذ) متعلق بمقرنين . والأصفاذ القيود * قال أبو زيد تقرن أيديهم وأرجلهم الى رقابهم بالأصفاذ وهى القيود (سرايلهم) قصهم واحدها سربال * وقيل السربال كل ما لبس (من قطران) القطران دهن يتحلب من شجر الأهل والعرعر والتوت كالزفت

تدهن به الابل اذا جربت ويقال الهناء فتقول هنأت البعير أهنوّه بالهناء وهو القطران ومن شأنه أن يسرع فيه اشتعال النار وهو أسود اللون منثن الريح * وقرى - من قطر آن - وهما كلمتان منوتتان . فالقطر النحاس المذاب . والآنى الذى انتهى حره فتكون قصهم إذن من نحاس مذاب شديد الحرارة (وتغشى وجوهم النار) نعلوها باشتعالها (ليجزى الله كل نفس) مجرمة جزاء (ماكسبت إن الله سريع الحساب) يحاسب جميع العباد فى أسرع من لمح البصر ولا يشغله حساب عن حساب كما لا يشغله رزق زبدهن رزق عمر (هذا) القرآن (بلاغ للناس) كفاية لهم فى الموعظة ليتعظوا (ولينذروا به) أى بهذا البلاغ (وليعلموا أنما هو إله واحد) بالنظر والتأمل يعرفون وحدانية الله تعالى (وليذكر أولوا الألباب) فيرتدعوا عما لا يليق . فهذا البلاغ ﴿ ثلاثة أمور ﴾

(١) أن الرسل يسعون بتخويف الناس لتكميلهم

(٢) وأن الناس ترتقى وتكمل قوتهم النظرية

(٣) وتكمل قوتهم العملية بالتذكر . انتهى التفسير اللفظى

﴿ مقاصد هذا القسم ﴾

اعلم أن هذا القسم الذى قصه ابراهيم الخليل وماتلاه من مخاطبة الله للنبي ﷺ وسائر الناس تقيم للكلام وجمع ماضى من أول السورة تصريحاً تارة وتلويحاً أخرى . ولقد قدمت أن الخليل عليه السلام لا يخطر بالبال أنه يعبد الأصنام وأن ذم عبادة الأصنام إنما كان لما فيه من حصر الفكر ومتى عبد الناس ربهم خلصت عقولهم من التقييد بالأصنام . ناهيك ما تعلم من أن الخليل لما كسر الأصنام نظر نظرة فى النجوم ونظر الكوكب والقمر والشمس وارتقى الى الأفلاك وفوق السبع الطباق وقال - إني وجهت وجهى الى - وهكذا العرب لما كسرت أصنامهم فككت عقولهم وانطلقوا فى الأرض فأدّبوا أهلها ثم هم اليوم حالهم كحال العرب الجاهلية الأولى فهم فى انقسام وانشقاق وتنابد ورؤساؤهم أصحاب شهوات ونزوات ظلموا وأفسد كثير منهم وهم ظالمون . وقد قلت ان جود الفكر وحجره هو الذى تجب محاربه واذا وجدنا أهل دين من الأديان وفقت عقولهم وجب علينا افهامهم . وهذه أمة الاسلام لاسيما العرب منهم حالهم اليوم أسوأ من حال آبائنا أيام الجاهلية فنحن مقلدون متنابدون . ولعمري لقد جاء فى القرآن فى آيات سبقت فى هذا التفسير أن القرآن انذار للمسلمين كما هو انذار للكفار وهو واضح فى سورة الأعراف وغيرها

واذا كانت عبادة الأصنام بحسب نتائجها داعية للتفرق والانقسام من جهة ومن جهة ثانية داعية للجهالة وقيد الفكر فليكن دعاء الخليل لقصد فك القيد عن أبنائه العرب وأن يسهل الله له الدعوة التى قام بها فلا يقوم عائق فى سبيلها فتقف وتحصر كما تحصر العقول بعبادة الأصنام ولعل فى قوله - ربنا إناك تعلم ما نخفى وما نعلن - ما يشير الى ذلك فكأنه يطلب من الله أن تفك القيود عن أبنائه والعرب منهم وقد أرسل لهم ﷺ وبعد مدة قيوداً تقييداً شديداً كما قيدت عبادة الأصنام عبادها وكأن هذا المبنى مما قصده وان لم يستجب فى العرب الجاهلية الأولى لأنهم عبدوا الأصنام وذلك لم يمنع استجابته فى باقى ذريته وانما يتلى علينا الآن لتندبر كيف كان أبونا الخليل يدعوا الله ان يجنبنا عبادة الأصنام ونحن لانعبدها ولكننا مقيدون فى اصفاد التقييد لانظر الى السماء كما نظر هو ولا نفكر فى الطبيعة كما فكر هو يوم قال - ولكن ليظمن قلوبى - فنفكر فى الخروج من هذا المأزق ونفك القيود التى قيدنا بها . وفى هذا المقام لطائف

(اللطيفة الأولى) ايضاح كيف كانت قصة الخليل عليه السلام جامعة مافى الكامة الخبيثة والكامة الطيبة

وانها ملخص ماجاء فيهما

(اللطيفة الثانية) بيان أن ما بعد القصة من قوله تعالى - ولا تحسبن الله غافلاً الخ - قد اشتمل على ما هو

كالنتيجة للتذكير بأيام الله الذي جاء في أول السورة فهذا القسم جميعه أشبه بالتطبيق على السورة كلها فأولها على أواخرها وآخرها على أولها

(اللطيفة الثانية) في قوله تعالى - ربنا إني أسكنت الخ -

(اللطيفة الرابعة) - يوم تبدل الأرض غير الأرض الخ -

﴿ اللطيفة الأولى ﴾

ان الخليل عليه السلام طلب من الله أن يتجنب هو وبنوه الأصنام لأنها أضلت كثيرا من الناس الخ وهذا هو الكلمة الخيثة التي اجتنت من فوق الأرض فهو كالتطبيق عليها وطلب من الله أن يجعله مقيم الصلاة وبعض ذريته وجاء في كلامه - وما يخفى على الله من شئ في الأرض ولا في السماء - وهذان هما القسمان العلمي والعمل المذكوران في الكلمة الطيبة المينة في قوله - قل لعبادي الذين آمنوا الخ - ففيها العمل باقامة الصلاة الخ والعلم بقول الله الذي خلق السموات والأرض الخ

﴿ اللطيفة الثانية ﴾

إن قوله تعالى - ولاتحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون - الى قوله - أولم نكونوا أقسمتم من قبل مالكم من زوال * وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم الأمثال الخ - فهذا هو نتيجة ما جاء في أول السورة فانه هناك ذكر موسى قومه بأيام الله بعد ما أمره الله إذ قال له - وذكركم بأيام الله - وقال - ألم يأتكم نبا الذين من قبلكم الخ - وهنا جاء ذكر ذلك في يوم الحساب على مقتضى أول السورة من التذكير بتلك الأيام في القرون الخالية

﴿ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى - ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع الخ - ﴾

روى أن أم اسماعيل جاء بها ابراهيم وبنها اسماعيل وهي ترضعه حتى وضعهما عند البيت عند دوحه فوق زمزم في أعلى المسجد وليس بمكة يومئذ أحد وليس بهاماء فوضعهما هناك ووضع عندهما جرابا فيه تمر وسقاء فيه ماء ثم قفى ابراهيم منطلقا فتبعته أم اسماعيل فقالت له يا ابراهيم الى أين تذهب وتركنا بهذا الوادى الذى ليس فيه أنيس ولا شئ ثم أفادها أنه بأمر الله فسلمت الأمر لله وعلمت ان الله لا يضيعهما ثم رجعت ودعا ابراهيم بهذه الدعوات فقال - رب إني أسكنت من ذريتي - حتى بلغ - يشكرون - ورجعت أم اسماعيل ترضعه وتشرب من الماء الذى عندها فلما فرغ عطشت وعطش ابنها وجعلت تنظر اليه يتلوى أو يتلبط فتوجهت الى الصفا وهو أقرب جبل اليها ثم استقبلت الوادى هل ترى أحدا فهبطت منه حتى اذا بلغت الوادى رفعت طرف درعها ثم سعت سعى الانسان المجهود حتى جاوزت الوادى ثم أتت المروة وفعلت ما فعلت فوق الصفا فلم تر أحدا ففعلت ذلك سبع مرات فلذلك سعى الناس بينهما ثم سمعت صوتا وهي مشرقة على المروة فاذا هي بالملك عند موضع زمزم فبحث بعقبه أو بجناحه حتى ظهر الماء فجعلت تحوضه وتقول بيدها هكذا وجعلت تغرف من الماء في سقائها وهو يفور بعد ما تغرف فشربت وأرضعت ولدها وكان البيت كالراية تأتبه السيول ثم مررت بهم رفقة من جرهم فنزلوا في أسفل مكة فرأوا طائرا عاتقا فعرفوا أنه على ماء فاستأذنوا أن ينزلوا عندها فأذنت على شرط أن لاحق لهم في الماء فنزلوا وأرسلوا الى أهليهم فنزلوا معهم وشب الغلام وتعلم العربية منهم وأنسهم وأعجبهم حين شب فلما أدرك زوجه بامرأة منهم وماتت أم اسماعيل فجاء ابراهيم بعد ما تزوج اسماعيل وكان ما كان من سؤاله لزوجة ابنه وردّها عليه بما لا يحسن فقال لها قولى له غير عتبة الباب الخ وانتهى الأمر بعد ذلك أن اجتمع معه وتعانقا وبنيا البيت كما في سورة البقرة عند قوله - واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل - وفي التفسير هناك تلخيص ما يناسب ذلك من حديث البخارى وجئت هنا باختصار الحديث الذى يوضح ما في هذه السورة ومجموعهما مقصود ما في حديث البخارى بطوله

﴿ الماطيفة الرابعة في قوله تعالى - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات ﴾
اعلم أن هذه الآية من المعجزات للقرآن فانك ترى العلم الحديث منطبقا عليها تمام الانطباق . ألا ترى
أنهم يقولون ان الأرض والشمس والسيارات كانت في قديم الزمان عبارة عن كرة نارية حارة طائرة في الفضاء
ودارت على نفسها ملايين من السنين ثم تكوّنت الشمس و بعد ملايين فصلت منها السيارات ومنها الأرض
وبعد مئات الألوف من السنين انفصلت عنها الأقمار ثم ان هذه العملية نفسها استعاد كرة أخرى أى ان الأرض
والكواكب والشمس بعد ملايين السنين ستتحل هذه الأجسام كرة أخرى وتدخل معمل الطبيعة مرة
أخرى وتعاد من جديد فتجدد أرض غير الأرض بعد ما يذوب ذلك كله و يتطاير في الفضاء ملايين السنين
ولا يبقى لها أثر و يعاد العمل من جديد وتصبح شمس غير الشمس وأرض غير الأرض وبالطبع السماوات
غير السماوات . وإذا سألت علماء الفلك ما برهانكم على هذه المسألة أجابوك كما في كتاب (الدنيا الواسعة)
في علم الجغرافيا صفحة (٨) باللغة الانجليزية وهاك ما ترجمته ﴿ كيف عرف الفلكيون أن تلوّج بدء الأرض
على هذا المنوال كان حقا وما برهانهم على ذلك فكان الجواب أن هؤلاء الفلكيين رصدوا بمنظيرهم الكبيرة
المسمى كل واحد منها (بالتلسكوب) وشاهدوا أجساما كبيرة بخارية على هذا المنوال الذي قدروه للأرض
وقد كشفوا أكثر من ستين ألف كوكب مختلفة فمنها ما لا يزال كرة نارية ومنها ما ابتدأ يتكوّن ومنها ما اقرب
من الكمال في التكوين و بقيتها بين هذين الحدين مختلفات البعد والقرب منهما اه ﴾

فبهذا قدروا أحوال أرضنا وشمسنا فكأنهم بهذا عرفوا سير كوننا وتاريخ تطورها في التكوين اه
أليس هذا بعينه هو قوله تعالى - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات - فانظر كيف أصبح العلم
يشاهد تبدل الأرضين بالأرضين والشموس بالشموس لشمسنا وأرضنا فقط . وانظر قول أبي بن كعب قال
في معنى التبديل ﴿ إن الأرض تصير نيرانا ﴾ وقال بعض المفسرين ﴿ تتخلق بدل الأرض والسماوات أرض
وسماوات أخرى ﴾

وروى عن عائشة قالت سألت رسول الله ﷺ عن قوله - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات -
فأين يكون الناس يومئذ يارسول الله فقال على الصراط . أخرجه مسلم

فانظر كيف صارت الأرض نارا وجعل الناس في عالم غير عالم الأرض * وروى ثوبان أن حبرا من
أخبار اليهود سأل رسول الله ﷺ أين يكون الناس يوم تبدل الأرض غير الأرض قال هم في الظلمة
دون الجسر . فانظر كيف اتفق العلم الحديث مع الآيات والأحاديث وأن الأرض تصير نارا وأن الناس
لا يكونون عليها . ثم اسمع ما هو أعجب وهو ما روى عن ابن مسعود وأنس رضي الله عنهما ﴿ يحشر الناس
على أرض بيضاء لم يخطئ عليها أحد خطيئة ﴾ وإذا كان كذلك فهي أرض جديدة من تلك الأراضي التي
تجهز الآن في هذه العوالم ولم يسكنها أحد بل خلقت حديثا . ولست أذكر هذه الأحاديث إلا للموازنة بين
ما جاء في الدين وما جاء في العلم الحديث مع العلم أن هناك أحاديث تخالفها ولكن ظاهر الآية يوافق هذه الأحاديث
ويوافق العلم الحديث وهذا من عجائب هذا الزمان

وههنا أربع جواهر ﴿ الجوهرة الأولى ﴾ في قوله تعالى - وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها - وفيما قبلها
من الآيات المذكرات بالنعم ﴿ الثانية والثالثة ﴾ في قوله تعالى - واجتنبوا وبنى أن تعبد الأصنام - ﴿ الرابعة ﴾
في قوله تعالى - يوم تبدل الأرض غير الأرض -

﴿ الجوهرة الأولى في قوله تعالى - وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها - ﴾
(وفي تذكير المسلمين بما قصروا في نعم الله المذكورة في هذه الآية وحرّموا من (٢٣٨) ألف
ألف ألف جنيه من (البحر الميت) بفلسطين)

أيها المسلمون جاء في أول السورة أن موسى عليه السلام ذكر قومه بأيام الله وأن نبينا ﷺ كذلك ذكر أمته وكان هذا التفسير ذكر الأمة بعد ما ذكر العلماء السابقون . أنا حينما كنت أكتب ذلك التذكير لم يكن ليخطر ببالى أن حادث برج الأرض رجا ويس الجبال بسا ويكور حدوثه أثنا طبع هذا التفسير لم يكن ليخطر لي ذلك ولم أكن لأعتقد أن المسلمين قد وصلوا الى درجة محزن مخزية فظيمة مفزعة مريعة من الجهالة والغفلة عن هذه الآيات

أيها المسلمون . إن الله ملككم فلسطين منذ أيام الخلفاء الراشدين وأراد الصليبيون أن يفتحوا تلك البلاد ويفتحوا مصر فلم ينالوا حظهم . أتدرون لماذا حاولوا ذلك . أرسلهم الله سابقا ليقولوا للمسلمين بلسان الحال نحن قد بعث الله هممنا لنقاتلكم . ولماذا هذا . لأجل أن نذكركم بقوله تعالى - الله الذى خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء - الى قوله - وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الإنسان لظالم كفار - أنتم ملكتم الهند والشام والفرس والعراق ومصر والسودان والأناضول وشمال أفريقيا وبلاد الأندلس . وفي هذه البلاد ما جاء في هذه الآية من الأنهار الجارية والفلك المسخرات والثمار اللانعات والبحار الواسعات فيها السفن الماخرات

وكان الله يقول لكم فان شكرتم بحفظها واستعمالها أبقيناكم وإن أنتم تركتم الامور على غاربها وأهملتم أمماركم بلا استعمال وبحاركم وجبالكم فاني أغضب عليكم . وكيف لا أغضب عليكم وأنا الذى لانعدت نعمتى ولا تحصى . ومن أعطى النعم العظيمة فأعرض عنها فقد كفر بها والكفر بالنعم مضيع لها - إن الإنسان لظالم كفار -

هذا هو الذى أفهمه في محاربة الفرنجة للمسلمين أيام الحروب الصليبية فهو انذار للمسلمين وقد طردهم صلاح الدين الأيوبي فرجعوا وهم يحملون علمها جا . أما المسلمون فناموا بعدها نومة أغضبت ربنا فأرسل الفرنجة هذه المرة فإذا فعل . أدخل الانجليز فلسطين . فإذا فعلوا . فعلا ما جاء في جرائدنا المصرية يوم (١١) سبتمبر سنة ١٩٢٧ قبل طبع هذه السورة وهذا نصه

﴿ امتياز البحر الميت ﴾

(٢٣٨) بليون جنيه

تؤكد صحف لندن وأمريكا وفلسطين خبر منح امتياز باستغلال البحر الميت في فلسطين لشركة انجليزية وتروى تلك الصحف عن المواد التى يشتمل عليها ذلك البحر ويمكن استخراجها منه روايات مدهشة حتى ان بعض الصحف الكبرى كجريدة التيمس ترى أنه سيكون مصدرا من أعظم مصادر الدخل للحكومة الانجليزية فكأنما هو بمثابة منجم ذهبي عظيم كان مهملا حتى الآن فقد كانت الحكومة التركية في زمن حكمها في تلك البلاد ترفض كل طلب أجنبي يرمى الى استغلال ذلك البحر واستخراج محتوياته وقد ذكرت (الأمريكان هبرو) أن عالما جيولوجيا قاصد ذلك البحر للاستطلاع والبحث بعد ما دخل المار يشال اللبني فلسطين وبعد الاختبار قد تروى ذلك البحر على الوجه التالى الذى يتفق مع تقدير خبراء آخرين لها وهو كما يلى

١٣٠٠ مليون طن من البوتاس تقدر بمبلغ (١٤) بليون جنيه انجليزي

٨٥٣ مليون طن من البروم تقدر بمبلغ (٤٢) بليون جنيه

١١٩٠٠ مليون طن من الملح تقدر بمبلغ ١١٨٥٠٠ مليون جنيه

(٨١) مليون طن من الجبس تقدر بمبلغ (٢٤) مليون جنيه

(٢٢) مليون طن من كلورو المغنسيوم تقدر بمبلغ (١٦٥) بليون جنيه

ويفتقر امضاء عقد الامتياز قريبا من جانب الشركة الكيميائية الامبراطورية التي يرأسها المستر (بروزوا . موند)

ويشترط في هذا العقد منح الامتياز لمدة محدودة من الزمن يعود بعد انتهائها الى حكومة فلسطين وتتعهده هذه الشركة بانشاء مدرسة لتهيئة طلبة من أبناء فلسطين لهذا العمل في اليوم الذي تنتهي فيه مدة الامتياز وتتعهده كذلك بأن تقدم الى أهل فلسطين الحاصلات اللازمة لهم من محتويات هذا البحر بسعر لا يتجاوز كلفة استخراجها

ويرى بعضهم أن هذا المشروع سيكون أعظم منافسة من جانب الانجليز للفرنساويين والألمان في كلورات البوتاس والمواد الأخرى التي يعدّ الفرنسيون والألمان أصحاب المقام الأول في سوقها اه
هذا هو نص ما جاء في جرائدنا . والذي آلمني وأوقع في قلمي أشدّ الحزن أنني لم أر من أهل العلم ضجة أو أسفا على الجهل العام في أمم الاسلام وانما هذا الخبر لما انتشر مر كغيره . وأنا أقول إن الأمر لعظيم هذا البحر سميناه ميتا وانما سميناه ميتا لأننا ميتون ولو كنا أحياء لاتخذنا من مواده الغزيرة لنا حياة ولكان لنا أجل ذخيرة

أيها المسلمون . هل تظنون أن ربنا الذي يقول في هذه الآيات - وسخر لكم الفلك لتجربى في البحر بأمره وسخر لكم الأنهار - يخاطبنا بقوله لكم ثم هو اذا رفضنا نعمته يترك تلك النعمة في أيدينا . هل الله يعطى الذهب للبهائم والطير والسياب أم يعطيها للانسان . إن الله لم يلهم الآساد البحث عن الذهب والفضة وهذان المعدنان ليسا نعمة على الآساد . فليس يقول الله للآساد أنعمت عليكم بالذهب واسكنه قال لنا أنا سخرت لكم الأنهار وسخرت لكم الفلك في البحر ونظرنا حتى لا نحتج بأنه لم يذكر البحر الميت في فلسطين فقال - وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها - فان لم يدخل البحر الميت فيما تقدم من المياه فقد دخل هنا . لم يبق عذر للسلم بعد هذا البيان اذا فهم أن البحر الميت ليس نعمة وهذه النعمة مسخرة لنا وقد تقدم في أول هذه السورة - لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد - وشكر النعمة استعمالها فيما خلقت له والبحر الميت بعد أن أنذرتنا الله بالحروب الصليبية لم نفهمه ولم نفهم سواء بل تركنا الأرض المباركة وغير الأرض المباركة فلم نستخرج المنافع منها لجهلنا وأن كاتب هذا التفسير لم يعلم أن في البحر الميت هذه الفوائد إلا من هذا الخبر فتحن قوم جاهلون خفق علينا القول . فإذا حصل لما كفرنا النعمة . أرسل قوما آخرين مستعدين لها فهاهم أولاء يستخرجونها . ومماثل المسلمين مع ربهم إلا كمثل الديك قدمت له جواهر وقطع من ألداس ليأكلها فنبذها ظهريا وقال أين حبّ الذرة والقمح فها نحن أولاء لما نبذنا النعمة بجهلنا تسامها غيرنا وهذا عذاب الخزي في الحياة الدنيا . وقد تقدم في سورة الأعراف أن عذاب الدنيا يشمل المؤمنين وغير المؤمنين فارجع اليه إن شئت

وانظر الى قول الكاتب (فكأنما هو بمثابة منجم ذهبي عظيم كان مهملا) وقوله (إن عالما جيولوجيا انجليزيا قصد ذلك البحر بعد فتح فلسطين الخ) وهذا مثل الذي حصل أيام دخول الفرنسيين مصر منذ نحو ١٥٠ سنة فان القوم مكثوا فيها نحو ثلاث سنين ومباحثهم التي قاموا بها فوق متناول المسلمين كلهم وقد ملؤا مجلدات كبيرة في منافع أرض مصر وجبالها وحيواناتها والمسلمون لم ينتفعوا بشئ من ذلك ولم يشوروا في وجه الجهل . اللهم إني أذكر المسلمين بهذا التفسير وأذكرهم بما قاله (جنكيزخان) كما سيأتي في آخر سورة الكهف عند قصة يأجوج ومأجوج من أنه لما أرسل تجارا من بلاده الى بلاد الاسلام فقتلهم (قطب أرسلان) ثم آخرين فقتل بهم وأخذ ما لهم لجهل المسلمين إذ ذاك بجغرافية جيرانهم . اختلى ثلاثة أيام وهو لا يدق فيها طعاما فقال اللهم إني أردت عمارة أرضك وأراد المسلمون خرابها فانصرني اللهم عليهم ثم

انقضت على بلاد الاسلام فلم تقم لها قائمة بعدها كما نقلته من كتاب ﴿فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء﴾ فسواء صح هذا أو لم يصح فهذه نفسها سنة الله وهاهوذا صح عندنا أن البحر الميت جهله المسلمون وعرفه النصارى . إذن نحن الآن جهال بنعمة الله وهذا الجهل هو مبدأ الكفر بالنعمة . ومن المخجل أن يقول الكاتب (ان هذا المشروع سيكون أعظم منافسة من جانب الانجليز للفرنسيين والألمان) ولم يذكر دولة اسلامية تنافس الانجليز في هذا . فهل رأيت نوما عميقا كهذا . وهل عند المسلمين جميعا عربا وتركيا وفرنسا وغيرهم ثروة تقدر بمبلغ (٢٣٨) ألف مليون جنيه . ومعنى هذا أن المسلمين جميعهم لا يملكون ما يعادل ثمن محصول البحر الميت . فهل رأيت موتا أشنع من هذا

فاذا قال (جنكيزخان) المسلمون خربوا بلادك . فهاهوذا لسان العدل ولسان الحق ولسان الدول جمعاء ناطقات بأن المسلمين أكثرهم لم يعمروا أرض الله تعميرا تاما ولم يقوموا بحفظ الأمانة التي استودعوها أيها المسلمون . ان هناك بقية أمل فهل أنتم متهون . انتهى

﴿حكمة إلهية ونور على نور﴾

استيقظت صباحا في يوم من الأيام فرأيت في النفس ميلا قويا وخطرا هاجبا في اليقظة والنام لا كمال لهذا الموضوع فلم أجد بدا من التوسع فيه حتى أتم ما وقر في النفس من بدائع القرآن . وبينما أنا كذلك إذ حضر صديق العالم الذي اعتاد أن يجاذبني أطراف الحديث في مثل هذا المقال فقال

(س) ماذا تريد بعد ما قدمت في مسألة البحر الميت وأي أسرار للقرآن في ذلك

(ج) فقلت سأذكر عجائب العناصر في البحر الميت وسر الحروف في أوائل السور في القرآن

(س) فقال وما المناسبة بينهما

(ج) إن البحر الميت قد حلل الله فيه العناصر مثل المغنسيوم والكلور والبروم وجعل فيه مركبات مثل الملح والجبس وفيه المركبات وفيه العناصر . هكذا الحروف في أوائل السور والجل في القرآن ففي القرآن آيات تحت على العلوم وفي القرآن حروف في أوائل السور تشير الى قراءة جميع العلوم كما قدّمنا ذلك في سورة هود وفي أول سورة آل عمران . إن العلوم كلها لا يعرفها الناس ما لم يحلّلوا مركباتها الى مفرداتها كالحساب والهندسة وهكذا العلوم الطبيعية فتلها كمثل جميع اللغات فلانعرف اللغة إلا بالتحليل وارجاع المركبات الى الكلمات والكلمات الى الحروف والله هو الذي أنزل القرآن وهو الذي خلق البحر الميت

فهو الذي حلل في البحر الميت البروم والكلور والمغنيس . وهو الذي ركب الجبس والملح فيه وفعل مثل ذلك في القرآن فجعل فيه حروفا كما جعل هنا عناصر . ولما غفل المسلمون عن آي القرآن مانت القلوب عن بحث هذه العوالم واستخراج منافعها المركبات من عناصرها فهم كما جهل أكثرهم القرآن فلم يعرفوا إلا ألفاظه . هكذا جهلوا منافع أرضهم وبحارها ومنها البحر الميت فاذا سموا البحر في فلسطين ميتا والموت انما هو في أكثر قلوب الجاهلين فيهم فنسبوا ما حل بنفوسهم من الجهل والموت الى البحر . فهكذا القرآن لما هجره مانت النفوس عن معانيه وعن العالم الذي خلقنا فيه . وقال الرسول يارب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا .

(س) لا تزال المناسبة بين العناصر في البحر الميت وبين الحروف في أوائل السور تحتاج الى ايضاح فان نفسى غير مطمئنة الى هذا البيان فان كون الحروف في أوائل السور كالعناصر في البحر الميت وغيره أمر عام لا يخص هذه السورة

(ج) إن أول السور من يونس الى الحجر جميعها سبع سور كلها مبدوءة بحروف (الر) وتزيد الرعد بأن بين (ال والراء) ميا فوجود (ال) أولا و (الراء) آخر عام في الجميع وهذه الخاصية محققة في قوله

تعالى - ألم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا الح - فانه ذكر سبع كلمات في معرض الذين بدلوا نعمة الله كفرا كلها فيها هذه الخاصة أى ان (ال) فى أولها (والراء) فى آخرها وهى (البوار . القرار . النار . البحر الأنهار . القمر . النهار) . ومعلوم أن السورة مذكورة بنعم الله كما ذكر موسى عليه السلام ونبينا ﷺ قومهما بذلك والنعم كثيرة فبين أهمها هنا فى معرض توبيخ وذم الذين بدلوا النعمة فلهن البوار والنار وهى لهم قرار وعليهن البحث فى البحار والأنهار والقمر والنهار وكل موجود . فهذه ذكرت هنا كالنموذج للنعم التى يجب شكرها تفسيرا لقوله تعالى فى أول السورة - لنن شكرتم لأزيدنكم - ولا جرم أن البحر الميت من البحار . وقدم جاءت فى هذه الكلمات السبع مشاكلة للسور السبع التى فى أوائلها (الر) فأول البحر (ال) وآخره الراء فدخل فى الذى طلب تحليله من النعم التى قد يبدلها كفرا بعض الناس وأن من حكمة الله أن يكون طبع تفسير هذه السورة أيام انتشار خبر البحر الميت حتى يدخل فى أسرار (الر) وتحليل عناصره المدلول عليها بحروف أول السورة . فلئن جهل المسلمون القرآن وانحطت مداركهم ليس معناه أنه لا يرقى الانسانية كما أن البحر الذى سموه ميتا ليس بميت وإنما هو حى يعطى الحياة لقوم يعلمون . فما مثلهم إلا كشل قوم جلوا رجلا ظنوه ميتا على النعش فلما أنزلوه ليدفن عرف الطبيب حياته فأثى له بالأدوية المنعشات فعاش الى حين

(س) فقال هناك ﴿أمران﴾ أرجو ايضاحهما ﴿الأول﴾ ما صفات العناصر التى فى البحر الميت فى علم الكيمياء ﴿الأمر الثانى﴾ وهل فى التاريخ أن رجلا مات ثم كشف الطبيب أنه حى . اذا صح هذا فى التاريخ كان خير مثال لحال المسلمين مع ممالكهم من بحار وجبال وأنهار الخ ومع ما حفظوا من دين وقرآن (ج) فقلت إن هذا البحر جمع من العناصر النافعة للنوع الانسانى أمثال

(١) البوتاساى من مركبات (البوتاسيوم) الذى هو فلز لونه أبيض فضى لماع لين كشمع العسل ولون بخاره أخضر جيل وهو أخف من الماء واذا ألقيت قطعة منه فى الماء فان كرات منه تحمر بسبب شدة ارتفاع الحرارة ويحصل التهاب وتدور كرات (البوتاسيوم) بعضها على بعض سابحة على بعد من سطح الماء ثم يصير البوتاسيوم مع ما اتحد به (بوتاسا) . والبوتاسا جسم كاو شديد اذا لامس الأنسجة أحدث فيها استرخاء وأتلفها

(٢) الصوديوم هو معدن فضى اللون لين اذا ألقى فى الماء الحار أو ألقى قليلا يشتعل بنور لامع أصفر فاقع وكل أملاح (الصوديوم) نورها عند الاشتعال يكون أصفر وهو كثير فى الوجود لدخوله فى ملح الطعام (٣) الكلور أكثر وجوده فى ملح الطعام مركبا مع الصوديوم فهو مركب من الكلور والصوديوم وهو غاز مبطس لونه مصفر مخضر له رائحة مبطسة خائفة يحدث سعالا شديدا وهو سام . وقد تقدم فى آخر سورة آل عمران

(٤) المغنسيوم هو معدن فضى لين قابل أن يسحب خيوطا ولم يخلق وحده فى الوجود بل مركبا مع غيره ويكون فى ماء البحر مركبا مع الكلور المتقدم والبروم واليود

ها أنادا بحمد الله قد وصفت لك أكثر المعادن التى خلقت فى البحر الميت . فانظر الى جسمين فضيين لون بخارهما متقارب وهما الصفرة والخضرة وكل منهما يشتعل فى النار اذا ألقى فيها وجسم ثالث لونه أشبه بالزئبق وهو ميت وجسم رابع وهو فضى كالعنصرين الأولين . هذه العناصر بعض مافى بلاد الاسلام مما جهلوه وهذه هى التى تتركب منها الأجسام ويكون منها خير كثير ولا خير منها إلا بالعلم والعناصر فى هذه الدنيا تبلغ فوق ثمانين فما فى البحر الميت مثال يقاس عليه مافى سائر بلدان الاسلام كما ان حروف الهجاء فى أول السور مثال لغوى تقاس عليه جميع العلوم

(س) فقال فهمت مسألة العناصر ومركباتها وعرفت خواص أكثر ما ذكر في البحار الميت منها فما شواهد التاريخ التي طلبتها منك

(ج) فقلت إن في التاريخ ﴿ ثلاث حوادث ﴾ وكلها من كتاب الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن القاضي الأشرف يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦

﴿ الحادثة الأولى ﴾ ذكر أن طبيباً رأى ميتاً محمولا على النعش ولمح قدم رجله بهيئة خاصة لا تكون من الأموات بل هي من خواص الأحياء فأعلم أهله فأنزله وداواه فرجع إلى الحياة فكان ذلك للطبيب عزاء ونفرا وشهرة إلى آخر أيامه

﴿ الحادثة الثانية ﴾ جاء في ترجمة صالح بن بهلة الهندي أيام الرشيد أن جبرائيل بن بختيشوع أخبر الرشيد أن ابن عمه إبراهيم بن صالح في آخر رمق وأنه ينقضي عمره وقت صلاة العتمة فترك الرشيد تناول الطعام وبكى فأخبره جعفر بأن صالح بن بهلة يعلم في الطب علم الهند وعلم الروم معا فأحضره ودخل على إبراهيم بن صالح ورجع إلى الرشيد فقال له لن يموت وأنى أخرج من مالي ونساءه طوائف ثلاثا إن مات فأكل الرشيد وهو مسرور فلما كان وقت العتمة ورد له الخبر بموت إبراهيم بن صالح فلعن صالح بن بهلة وطبه وطب الهند وتقايا الطعام الذي أكله ووقف متكئا على سيفه فجاءه صالح بن بهلة وقال له أنطلق زوجتي وتضيع مالي وتدفن ابن عمك حيا وكرر ذلك فأذن له بالدخول فدخل ورأى علامة الحياة فدخل الرشيد فأدخل صالح بن بهلة ابنة كانت معه بين ظفر إبهام يده اليسرى ولحمه يجذب إبراهيم يده وردها إلى بدنه فقال صالح يا أمير المؤمنين هل يحسن الميت ثم خلع عنه ملابس الكفن وألبسه ثيابه ونفخ في أنفه (الكندس) فكثت مقدار سدس ساعة ثم اضطرب بدنه وعطس وجلس فكلم الرشيد وقبل يده وعاش زمانا وتزوج العباسة أخت هرون الرشيد وولى مصر وفلسطين وتوفى بمصر وقبره بها

﴿ الحادثة الثالثة ﴾ روى أن ثابت بن قرة اجتاز يوما إلى دار الخليفة فسمع صياحا وعويلا فقبل له إن القصاب الذي كان في هذا الدكان قد مات جفاة فقال كلا فتوجه به الناس إلى دار القصاب فأمر النساء أن يمسكن عن اللطم والصياح وأمر غلامه أن يضرب القصاب (الجزار) على كعبه بالعصا وجعل دواء في ماء ووضع في فم القصاب فشربه فوقعت الصيحة في الدار والشارع بأن الطبيب أحيأ الميت وسرعان ما وصل الخبر إلى دار الخليفة فاستدعاه فذهب والدنيا قد انقلبت وراه بسبب أنه أحيأ الميت فلما دخل عليه قال له يابنأب ما هذه المسيحية (يريد أن المسيح أحيأ الموتى) فأخبره أن هذا القصاب كان يشرح الكبد وي طرح عليها الملح ويأكلها كل يوم وأنا أمر عليه فعرفت أن سكتة ستلحقه فلما أخبرت خبره داووته اه

(س) فقال ماوجه الشبه بين البحر الميت وهذه الثلاثة

(ج) الشبه من ثلاثة وجوه ﴿ الأول ﴾ أن كلا من الحوادث الثلاثة فيها حي ظنه الناس ميأ وحل في الأولى على النعش . هكذا هذا البحر ملكه المسلمون فكأنهم حملوه وهم يظنون موته ﴿ الثاني ﴾ أن الأطباء الثلاثة كُتبت وصالح بن بهلة عرفوا أن هؤلاء الثلاثة أحياء وهكذا علماء (الجيولوجيا) من أوروبا قالوا إن البحر فيه حياة ﴿ الثالث ﴾ أن الخليفة قال يابنأب ما هذه المسيحية فأخبره بأن هذا أمر علمي لا دخل للدين فيه . هكذا علماء (الجيولوجيا) من أوروبا عرفوا أن هذا البحر فيه حياة وهذه المعرفة علمية (س) فقال وماذا تريد بعد ذلك

(ج) قلت أريد أن لا يكون المسلمون بعدنا مثل المسلمين اليوم فلا يكونون مالكين لأرض الله وللبحار والأنهار الخ وهم يحملون منفعاتها كأنهم يحملون أمواتا بحسب أعمالهم وهم أحياء في الحقيقة . أو كمثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها فتعبوا في حملها وهم لا ينتفعون بها فشبهاوا بالجار يحمل أسفارا . بنس مثل

القوم النائمين الغافين . فن الخسران أن يكونوا كالعاقبة الذين لم يفرقوا بين الميت والحى بل يجب أن يكونوا فى علوم الحياة ككتاب بن قرّة فى الطب وكالطبيب الذى أنزل الميت من نعشه فعاش حيناً فقد عدّ على النعش بالجهل من الأموات ولما أنزل عنه بالعلم عدّ من الأحياء فليكن المسلمون بعد اليوم كهؤلاء الأطباء (س) فقال وما ظنك بهم بعد اليوم

(ج) فقلت قد سبق القول فى هذا غير مرة فى هذا الكتاب وانهم بعد انتشار هذا التفسير وأمثاله فى زماننا ستسرى فيهم الفكرة سريان الكهرباء فى المعادن ويكونون كما قال الله تعالى - اعملوا أن الله يهين الأرض بعد موتها قد بينا لكم الآيات ان كنتم تعقلون - وكما كان الناس يظنون البحر ميتا اذ الحياة كامنة فيه . هكذا الأمم الاسلامية الحياة كامنة فيها وستظهر اليوم . وأكثرتهم اليوم مثلهم كمثل ذلك المحمول على النعش يظنه الناس ميتا وما هو بميت فاذا قرؤا أمثال هذا التفسير كسروا القيود ورموا بالنعش واستبدلوا بملابس الأموات ملابس الشباب والقوة وساروا فى الأرض وعمروها بعد ما ظنّ الناس أنهم مفارقوها وخلعوا سواد الحداد ولبسوا ثياب القوة والشباب والنخوة والعزّ والكمال . انتهى

﴿ الجوهره الثانية فى قوله تعالى - واجنبني وبنى أن نعبد الأصنام الخ - ﴾
اعلم أن هذه الكرة الأرضية التى نعيش عليها من عالم متأخر فان هذه الكواكب التى نراها ليللا عظيمة الأبحام والأقدار . ويظنّ العلماء فى عصرنا ويوقن علماء الأرواح أن ماحولها من السيارات التى تعدّ بمئات الالوف فيها سكان أرقى منا أخلاقا وعقولا . ويقال ان رقى العقول والأخلاق والأعمال على حسب أهمية الكواكب عظيمة وضعفا . هذا كله لم يخرج عن حيز الظنون فأرضنا هذه ليست من تلك العوالم العظيمة لذلك نجد أهلها أقرب الى الجهل منهم الى العلم . ألا ترى أن العقول المغروسة فى بنى آدم تضمف وتنام بأدنى حادث . فترى التنويم المغناطيسى يعطيه والوهم ويلهيه وعلماء الديانات يتصرفون فى العقول كما يشاؤون والناس فى ذلك غافلون تأهون . ترى الناس يصنعون الأصنام ويعبدونها واذا نزل دين بالتوحيد وأشرك العلماء اتباعهم العامة كما فى الدين المسيحى . هكذا المسلمون أيضا تراهم متفرقين وكل فرقة لا تقدس إلا ماتنقنه من الأشياخ كما ترى فى رجال الصوفية فان أكرهم يعتقدون فى شيوخهم العصمة وكأنهم منؤمنون وهؤلاء الأتباع منؤمنون (بالفتح) ومن الفرق المشهورة الطائفة المسماة بالباطنية فهؤلاء من فرق المسلمين ظاهرا وقد قرأنا عنهم فى كتب كثيرة ولكن لم يكن يحظر بالبال أن هؤلاء الذين بنوا الجامع الأزهر والقاهرة وحكموا فى مصر فوق مائتى سنة ينحط أتباعهم فى زماننا الى دين وثنى فانهم يعبدون الرئيس الدينى عندهم وما كنا لنصدق ذلك . وذلك الرئيس ينتسب لآل البيت الكرام . ومن عجب أن سيدنا عليا كرم الله وجهه نبذ هؤلاء الذين كانوا يعتقدون فيه الالهية فخار بهم وانصروا عليهم فكيف يرضى من ينتسب اليه أن يرجع أتباعه الى حال مزعجة اذا صحّ ماستقرؤه الآن من شكوى أتباعه منه فى الجرائد وكيف يجعل ذلك الرئيس نفسه ندا لله ويكون من المذكورين فى الآية أو يصبح كفرعون وأمثاله . اللهم إن العالم الانسانى فى الأرض سريع النزوع للجهل غارق فى بحار العمى والضلال . فهناك ملجأ فى إحدى الجرائد المصرية المشهورة بتاريخ الجمعة ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٧ م و٤ ربيع الثانى سنة ١٣٤٦ هـ

الى سمو أغا خان

(خطاب كله شكواوى وفضائح)

تلقينا فى البريد الوارد علينا من الهند صورة خطاب مقتوح موجه الى سمو أغا خان الزعيم الهندى المعروف من بعض أتباعه يلفتون نظره فيه الى حال الطائفة التى يهيم عليها سموه والتى بلغت من التأخر والانحطاط حدا كبيرا . تلك الطائفة هى طائفة الاسماعيليه وأغا خان معروف للصريين فهو الذى قيل عنه أن الحكومة

البريطانية أرادت أن تقيمه سلطانا على مصر في بداية الحرب في حالة رفض المغفور له السلطان حسين كامل عرش مصر . وأغا خان يقضى أغلب وقته في أوروبا حيث تراه في كل بلد من بلاد المصايف والمشاقي وحيث له عشرات من الجياد تجري في السباق في لندن وباريس وكل مركز من مراكز الترف والظهور ولما كان الخطاب طويلا آثرنا أن نلخصه للقراء وهو يحوى فضائح عدّة مؤلمة بين طائفة من المسلمين

وهو بوجه خاص نقد موجه الى زعيمهم أغا خان وقد استهله كاتبوه بما يأتي
يا صاحب السمو . نحن الموقعين على هذا أعضاء طائفة (خوجا) نرفع الى سموكم الخطاب التالى واثقين أن ينال لديكم ما يستحق من العناية والاهتمام . اسمح لنا يا صاحب السمو في مستهل خطابنا هذا أن نقول ان السبب الوحيد الذى حملنا على أن نسلك هذا الطريق الخطر هو الحالة التبعة التى عليها اخواننا البؤساء ونقول ان الطريق التى سلكها الآن خطيرة لأنه حدث غير مرة أن الذين يجروّن على الاحتجاج ضد المظالم السائدة التى جرت هذه الحالة التى يرثى لها كان نصيبهم الموت من جراء عملهم هذا . ومع أن الخطة التى نسلكها هى فى نظر العقلاء الخطة المثلى والطريقة الدستورية المشروعة للاعراب عن مظالم يراد اصلاحها فانه مع ذلك لا يدهشنا اذا كانت نتيجة عملنا هذا الذى نقوم به بحسن نية أن يكمن لنا الفسدائون من أتباع سموكم ويقضوا على حياتنا . على أنه اذا حدث شئ من ذلك فانه يحتمل أن يثور الرأى العام ويقوم ولاية الامور بتحريرات فى الأمر نرجو أن تنتهى عاجلا أو آجلا باتخاذ تدابير تضع حداً لحالة يكاد يتعذر تصديقها فى هذا العصر عصر المدنية والعرفان . نعم ندرك حق الادراك ما لسموكم من المكانة الرفيعة والمقام السامى فى العالم . غير اننا نجد ما يشجعنا على توجيه هذا الخطاب الى سموكم عالمين أننا نعبّر عن شعور عدد كبير من أنصاركم لا يجد معظمهم من أنفسهم الشجاعة على الاعراب عنه للسبب الذى ذكرناه آنفا

وقبل أن نشرع فى تنفيذ نيتنا وهى وصف الحالة التبعة المتأخرة التى عليها نحن أنصار سموكم نود أن نشير فى البداية الى العلاقة التى تربط أسرة سموكم بطائفة (خوجا) وهذه العلاقة هى ما يقال من أن أسرة سموكم من سلالة الامام على ومن سلالة الحشاشين فى جبل الموت ورئيسهم حسن بن الصباح المعروف باسم شيخ الجبل وأنصار سموكم هم اسميا طائفة من الطوائف الاسلامية ولكن المبادئ التى تسربت اليهم اليوم انتهكت حرمة المذاهب الاسلامية الجوهرية وقد جاء هذا من الاختلاط القديم بالطوائف التى أشرنا اليها لأن المعروف أن شيوخ الجبل يعترفون جهارا بأنهم من أدق المحافظين على المبادئ الاسلامية ولكنهم فى الواقع ألد أعدائها فى الباطن . ومن البديهي أن الدين الاسلامى يقضى على معتقبيه أن يعتقدوا بآله واحد ويؤدون مافرض عليهم من صوم وصلاة وحج . فكيف يستطيع أنصار سموكم أن يعملوا بالوصية الاولى الهامة فى حين أن مرسلهم الذين يتقاضون أجرهم من خزائنكم والذين يعملون بارشاداتكم ينادون فى كل جمعية (دار العبادة) فى الناس بأن سموكم الاله القدير الذى يجب أن تقدم اليه وحده كل عبادة وصلاة

والواقع أن ما ينادى به وعاطفكم يعمل به أنصاركم فيقدمون صلواتهم الى شخص سموكم بصفتمكم الاله الأعلى . أما فيما يتعلق بالقرآن الكريم فان سموكم لا يستطيع أن ينكر بأن الشهود الذين تقدموا فى قضية (هجى بى) وهم من أنصاركم جاهرُوا بأن لاشأن لهم بالقرآن وفوق ذلك فقد نصحتهم سموكم أنصاركم بانباع تعاليم (بيرسدرودين) وهى تعاليم تشير بصريح العبارة لأنصاركم أن القرآن لم يوضع لهم . وهناك أيضا فرمان الذى وجهتموه الى أنصاركم منذ بضع سنين وخفوا أن القرآن الحالى ليس صحيحا

وزكاة الاسلام التى هى هبة اختيارية قدرها ٢ ونصف فى المئة من الدخل تعطى حسب أوامر القرآن صدقة للفقراء والمعوزين وأبناء السبيل وغيرهم ولكن اخواننا الفقراء يرغمون على أن يعطوا نصف دخلهم لله فى شخص سموكم وهذه الجبايات تدفع نقدا وعينا ويدفع أهل كراشى وحدهم (٢٠٠٠٠) روبية

ناهيك بالبلدان الأخرى التي تدفع مثل هذا المبلغ . وهذا معناه أن الجزء الأكبر من الأموال التي حصل عليها أنصاركم بعرق جيئهم تدفع بانتظام لسد نفقات سموكم الشخصية . ويضاف الى هذه الاعانات المنظمة ماتستولون عليه سموكم في كل زيارة من الأموال والحلى وغيرها من الهبات الثمينة وقد تكرمتم في سنة ١٩٢٠ فزرتم أنصاركم في كراتشي وحاتم معكم خمسة عشر (لكا) من الرويات بعد اقامة لم تستغرق (٢٦) يوما ولما عدتم سموكم الى كراتشي بعد ذلك بعامين لمقابلة ولي عهد إنجلترا دفع اخواننا لكم ما لا يقل عن ١٥٤٠٠٠ رويية مع أن سموكم لم تمكثوا معهم أكثر من ساعتين . ولا نخال سموكم تجهلون أن العالم اليوم يعتمد على المال فاذا كانت الأموال تبرز من طائفتكم بهذه الحالة فكيف تنظرون منها أن تثبت في وجه منافسات الطوائف الأخرى أو كيف تستطيع السير مع ما يقتضيه الزمن من الرقي والتقدم

أما فيما يتعلق بفرضى الصوم والحج فلسنا في حاجة الى القول بأن أنصاركم لا يقومون بهاتين الفريضتين وانا ازاء الأبتزاز المستمر ونضوب الموارد الاقتصادية للطائفة نود أن نسأل سموكم عن التدابير التي اتخذتموها لاعلاء شأن الطائفة ورقيا وهل لكم أن تجربونا عن المبالغ التي تنفقونها في سبيل التعليم واعانة الفقراء وهي المبالغ التي ابرزت من أفراد الطائفة وهل لكم أن تدلونا على قرية واحدة أو مكان شيدتم فيه جامعة أو مدرسة عالية أو مستشفى أو ملجأ لاعلاء شان طائفتكم وترقية شؤونها الفكرية والجسدية والروحية وهل يجد أبناء أنصاركم الذين يرغبون في ترقية مداركهم من سموكم ما يساعدهم على الالتحاق بأي معهد علمي في العالم . أما المدارس الوحيدة التي توجد هنا فلا تخرج عن مدارس ابتدائية تقوم الطائفة نفسها بسد نفقاتها وفي هذه المدارس لا يتلقى الأطفال التعساء من التعاليم إلا ذلك المذهب المروع الذي يعلمهم أن سموكم هو الاله القدير الذي يجب أن تقدم اليه كل عبادة وقربان . انكم تطلقون على أنصاركم وتدعونهم باسم أولادكم ولكن هل خطر ببالكم أن تقوموا بواجبكم الأبوي بما يكفل لهم حاجتهم في الحياة . ألم يؤنبكم ضميركم وأنتم ترفلون في حلل السعادة والهناء في أوروبا فسانتم أنفسكم عما اذا كان أطفالكم الذين خلفتموهم وراءكم في بلادكم لديهم ما يسد الرمي . وهل تحوّل أفكاركم وأنتم تعيشون عاما بعد عام في قصور شاححة بالبلدان الأجنبية فذكرتم أولادكم وتقدم اليهم ما هم في حاجة اليه من مأوى . ألم يخطر ببالكم وأنتم تبعثون الملايين من الجنهات في ميادين السباق بالبلدان الأجنبية وتنفقون عن سعة لصيانة الجياد وتكاليفها . إن الأموال التي تبعثونها ذات اليمين وذات الشمال هي من دماء أولادكم وانها السبب في ما هم فيه من الفقر المدقع والشقاء لقد ساعدكم الحظ وحصلتم من العلوم والمعارف على قسط يساعدكم على معايشة أرق الهيات ولكن ليس من نكبات الدهر أنكم تستخدمون هذه المميزات نفسها بمهارة وحذق لحرمان أولادكم من العلم لكي تجعلوهم دائما يتخبطون في دياجير الجهل . انا ناشد سموكم أن تبرّروا دعواكم بأنكم الرئيس الروحي لالوف من أتباعكم بعمل ما يخفف عنهم عبء الجهل ويرفعهم الى مستوى أعلى . ولما كنتم الرئيس الروحي لطائفتنا . ولما كنتم تدعون أنكم من سلالة النبي نفسه فهل لنا أن نسألكم عما تصنعونه لاعلاء شان الاسلام في أوروبا حيث تقضون معظم حياتكم هناك . وهل لنا أن نعرف هل تلقون محاضرات عما في الاسلام من مبادئ سامية . وهل تبرّرون مركزكم الذي تشغلونه بما تقدمونه من المثل الاعلى في حياتكم واذا كنتم لاتفعلون شيئا من ذلك فهل لنا أن نسألكم عن الغاية من اقامتكم الدائمة في أوروبا بعيدا عن أنصاركم . وهل السبب الوحيد في ذلك ولوعكم بميادين السباق وما في أوروبا من ملاهي ومسررات

ومع أن سموكم لم تؤسسوا معهدا علميا أو طبيا لتثقيف عقول الطائفة إلا أنكم قطعتم خطوة واحدة لتخذوها دليلا على اهتمامكم الشخصي بشؤونها فأستمت مجلسا غايته الظاهرة ادارة شؤون طائفتكم ولكن الواقفين على بواطن الامور لا يسعهم إلا القول بأن الغاية الحقيقية من هذه المجالس انما هو القبض بيد من

حديد على زمام الطائفة . ولا أدل على ذلك من أنه لا يجوز لهذه المجالس أن تدخل تعديلا إلا بموافقة سموكم كما أن لكم السلطة الوحيدة في تعيين وإقالة أعضاء هذه المجالس الذين لا يسعهم في هذه الحالة إلا أن يكونوا معبرين عن رأى سيدهم طائعين له طاعة عمياء . وبعد أن أشار الموقعون على الخطاب الى الأوامر القاسية والقوانين المجحفة التي يخضعون لها ومنها حرمانهم من أن تكون لهم علاقة بالمنشئين على الطائفة سواء في أفراحهم وأحزانهم قلوا ان الغرض من هذه المجالس والأوانين هو حل الطائفة على الاعتقاد بألوهية سموكم وبذل كل مجهود للقبض على زمام الطائفة روحيا وجسديا والمحافظة على الأموال الطائلة التي تحصلون سموكم عليها بهذه الطريقة

وفي الختام نلتمس من سموكم بالخام أن تأمروا بإدخال التغييرات التالية إذا لم تكن لديكم رغبة أو سلطة للقيام بعمل صريح يعود بالنفع على طائفتكم

(١) أن تنزلوا وتنصلوا من جميع الألقاب المقدسة التي تطلق عليكم . وهي في الواقع من حق الله القدير وحده

(٢) أن تغربوا (الجمعية خانات) الى المساجد التي تصح فيها وحدها إقامة الصلاة

(٣) أن تضعوا الوسائل اللازمة لكي يتلقى جميع أنصار سموكم التعاليم الإسلامية

(٤) أن تمنعوا منعاً باتاً وترفضوا جميع الهبات سواء كانت نقداً أو عيناً

(٥) أن تتكرموا بإلغاء المجالس والقوانين الباطلة . ونلفت نظر سموكم بكل احترام الى أن هذه الأمور من حق الطائفة التي لها وحدها حق حكمها بنفسها وإدارة شؤونها . فإذا تفضلتم سموكم بقبول طلباتنا هذه فإنا نكون مغتبطين أشد اغتباط . وتقبل يا صاحب السمو فائق احترامات خدامكم المخلصين اه
﴿ جوهره في أديان القدماء ﴾

ولما كتبت هذا المقال حضر صديقي العالم الذي اعتاد أن يتحدث في مواضيع هذا الكتاب . قال أنا أعجب لأنهم الاسلام كيف يظهر فيها أمثال هذا وكيف يزعم قوم منهم أن الانسان إله . فقلت إن هذا فرع امتد من ديانات القدماء ودخل في دين الاسلام وقد حل بالاسلام ودخل فيه ما حل بالديانات السابقة ولكن الاسلام لمئاته وقوته قد فعل بتلك الضلالات ما يفعله البحر بما يرمى فيه من جيف الحيوانات . فقال هذا اجال ونحن يعوزنا التفصيل بالدليل من التاريخ . فقلت قد بحث العلماء في عصرنا عن أصل كل دين من أديان القدماء كالبراهمة في الهند وأتباع الديانة الهرمسية في مصر والوثنية في اليونان وهكذا النصرانية عند نشأتها . فهذه الديانات كلها بعد البحث عنها والتقصي في آثارها وجد أن لكل منها ﴿ وجهين ﴾ وجه ظاهر وهو الرموز والطقوس . ووجه باطن وهو المعبود الحق . خذ مثلاً كتاب (الفيدا) وهو المركب من أربعة أسفار المكتوب باللغة الفيدية وهو السفر المقدس عند الهنود وهو أقدم من كتب البراهمة فهو يقول إن الله واحد ويسمونه زيوس (الجوهر النقي غير المكشوف) وهذا في ديننا بمعنى (القدوس الباطن) ويصفونه بأنه القيوم بذاته الموجود في جميع الكائنات وكل كائن يستمد منه . ولقد ذكرت في غير هذا المكان شرح الفيلسوف المسمى (ماتو) الهندي لهذه الآية فقال (الكائن بنفسه الذي لا يمكن أن تصيبه الحواس المادية بل الروح فقط وهو المنزه عن الأجزاء المنظورة أزلى سرمدي روح الكائنات الذي لا يمكن العقل أن يدركه على ما هو عليه) ولا زال هذا الدين على بساطته وسهواته كالاسلام في العصور الأولى حتى نشأ البراهمة والكهنة وتألفت مراتبهم وخصوا أنفسهم بالاطلاع على الحقائق العلمية ودراسة العلوم الطبيعية والرياضيات ومرضى النفوس بحيث يفعلون العجائب والغرائب أمام شعوبهم فوجدوا أنهم بذلك أعلى وأسمى من تابعيهم فاتهمزوا الفرص ليطمسوا الأبصار بطمس الحقائق حتى يقدسهم الشعب فأخذوا يأمر ونهيم بذيخ الحيوان

وانتقلت منهم هذه العادة الى المصريين والعبرانيين . وكان النساك قبل ظهور أولئك البراهمة والكهنة ينقطعون الى النساك والعبادة ويفسررن لتلاميذهم غوامض أسفار (الفيدا) وما فيها من التعليم السرى ويدرسون لهم قوى الطبيعة العامة التى تظهر اليوم بعض أسرارها على أيدي بعض نساك من الهند ومن على شاكلتهم ممن سادكم عنهم فى سورة الاسراء عند مسألة الروح . إن هذه العلوم التى كشفها القوم كانت فى أقدم المصور بابا من ابواب السعادة وترقى النوع الانسانى ودام الأمر على ذلك قرونا وقرونا ولكن الخلف لم يكونوا كالمسلم فان البراهمة الذين جاؤا أخيرا بعد الأولين جعلوا هذه القوى التى كسبوها ذريعة لاستعباد العامة واستخدامهم فى شهواتهم فانحط الشعب الهندى . إن هؤلاء جعلوا ما كان سلما للرق الانسانى سببا لعلوهم هم وانحطاط شعوبهم وذلم واستعبادهم وقد ابتدع هؤلاء البراهمة (التثليث) واقد ثبت كما قدمنا أن دينهم القديم لبث أحقابا وأحقابا وهو دين توحيد لا يشرك فيه . ولما طال عليهم الأمد قالوا إن هذا العالم الذى نعيش فيه مركب من (ثلاثة جواهر) جوهر نراه وهو المادة وجوهران لا نراها وهما العقل والنفس . وهذه الثلاثة حاصلة فى الانسان فله جسم وعقل ونفس فالعقل به التدبير والنفس بها الحياة وهذه الثلاثة واحد . فهى تثليث وتوحيد . ويجعل بعضهم بدل النفس الجسم الأثيرى اللطيف لأن النفس تدبره فهذا الجسم الظاهرى له نظير لطيف يبقى بعد الموت وما ليكون كله إلا روح دائمة البقى وما الحياة إلا عبارة عن ترقى ذلك الروح والمادة إلا رمز تلك الروح وصورتها المتقلبة وما الانسان إلا عالم صغير أشبه العالم الكبير فهو يترقى ويرجع الى الله الذى هو الموجد لهذه الكائنات

ولما أخذوا يبحثون فى الله قالوا ان دياننا البرهمية مؤسسة على التثليث أى تثليث (برهم) أى الجوهر الأزلى المنزه عن المادة الذى منه صدرت الأقسام الثلاثة وهى (براهما) و (فيشنو) و (سيفا) فهذه صفات برهم الثلاثة فبراهما (الخالق) وفيشنو (الحفيظ) وسيفا (المتحول والتغير) هذه هى الصفات الثلاث لبرهم فهو خالق وهو حافظ خلقه وهو محوّل هذه المخلوقات من حال الى حال وهو على ذلك دائما يخلق ويحفظ ما خلق الى أجل ثم يحوّل تلك المخلوقات على سنن دائم فهو ذو أقانيم (صفات ثلاث) وهو واحد فهو ثلاثة من وجه واحد من وجه كما أن هذا العالم ثلاثة من وجه واحد من وجه . وهكذا الانسان الذى روحه شعاع من الله عندهم ثلاثة من وجه واحد من وجه وهذا الانسان يسير فى العوالم المحسوسة والعوالم الغيبية أجيالا و أجيالا ثم يرجع الى ربه ثم توسعوا فى ذلك فجعلوا الشعب الهندى ثلاث طبقات ووجهوا الله سرا وأظهروا التثليث للأمة وأتوا بطقوس مادية وأطاديث وهمية وحكايات خرافية وسلبوا الشعب قواه العقلية فانحطت ايما انحطاط هناك ظهر (خريستا) أو (خريستوس) ٤٨٠٠ ق م ومعناها المسيح وقد تقدمت تعاليمه فى سورة آل عمران ومن قوله (إذا نحل الجسم بالموت فان كانت الحكمة متغلبة على النفس تطير الى تلك الأقطار العلوية التى يعاين فيها الأنبياء الله ويدركونه وان كان الهوى متمسكا بعد لها يدخها الله فى عوالم تناسبها وتلقى جزاءها فى أسفل سافلين)

والسر الأعظم عنده أن من رام بلوغ الكمال فعليه أن يكتسب علم الوحدة التى هى أجل من الحكمة فيتعالى الى الموجود الأسمى الذى هو فوق النفس والنهيم وهو مع كل نفس . إن فى باطنك نورا إلهيا ولكن قل من يكشف هذا النور فى قلبه فطوبى لمن يضحى شهوانه للموجود الأزلى الذى نشأت منه مصادر الأشياء كلها وبه كان الدائم فهذا المضحى يجد فى ذاته سعادته وفرحه . إن النفس التى وجدت الله تعاق من الموت والشيخوخة والألم وتشرب من ماء الخلود اه

وقال فى الأخلاق (ليعلن الصديق أن ما يجب تفضيله على كل شئ احترام النفس وحب القريب فلا غيبة ولا خداع ولا نعمة . ولتكن يمينه أبدا مبسوطة للعوزين ولا يفتخرن قط بحسناته وليحذر من حياته كلها

من ابتداء أحد بوجه من الوجوه فان من حاية لتريب واسعافه تنشأ الفضائل التي هي أكثر قبولاً عند الرب جلّ وعلا اه ﴿

هذه هي تعاليم (خريستا) المجدد لدينهم . ولما تقادم العهد دلى هذا الدين ألحقوا به أيضاً أحاديث مضحكة خرافية وربوا طقوساً مرسحية لأجل أن يبقى الشعب على الجهالة وملؤا البلاد بالأصنام وأحاطوها بالخرافات ليبقى للسكان السلطة على القلوب

ثم بعد ذلك بنحو أربعة آلاف سنة ظهر (بوزا ساكياموني سودودانا) ابن ملك كابيلا فاستو فرأى ما أحدثته البراهمة والكهنة من التغيير في المبادئ كما حصل قبل ظهور (خريستو) إذ اتفق الكهنة مع الأشراف على التسلط وهضم حقوق الضعفاء فكهرت نفسه العظمة الدنيوية وسُمّت ملاذ الحياة فغادر بلاط أبيه وتوغل في الغابات الكثيفة وبعد سنين كثيرة رجع وله من العمر ٣٥ سنة وأخذ يعظ كما وعظ كريستا فأيد كتاب (الفيدا) وأخذ يزعم دين البراهمة ويرفع الحواجز القائمة بين طبقات الأمة . وقد امتدت هذه الديانة في الصين واليابان فضلاً عن الهند ويدن لها الآن ثلث النوع الانساني . ثم ان هذه البوذية لحقها ما لحق الفيدا أولاً ودين خريستا ثانياً من عموم الأوهام والأحاديث الخرافية فتوارت تعاليم بوذا وقامت مقامها القرابين والأعمال الصيبانية حتى ان بعض كهنة البوذيين اخترعوا آله تنشر من نفسها في أوقات معينة تسبيحات الصلاة على حسب طلب المؤمن بشرط أن يدفع قدراً من المال . ولقد بعدت البوذية اليوم عن مؤسس بوذا كما بعدت المسيحية عن مؤسسها الناصري . وأخذت عبادة الأصنام تنتشر في طول البلاد وعرضها حتى انك لترى الهند والصين واليابان كلها مملأى بالأصنام . وفي هذه الأدوار الثلاثة كان رؤساء الدين في كل العصور يعرفون وحدة الله ويكتمونها . قال (كولوكا) الهندي وهو من أشهر مفسري أسفار (الفيدا) وهو ذو مقام عظيم سام جداً عند الشعب الهندي مانصه

﴿ إن المؤمنين القدماء مع أنهم جعلوا قوى الطبيعة آلهة متعددة لم يكونوا يعتقدون إلا إلهاً واحداً مبدع الكائنات أزلياً غير هبولى حاضراً في كل مكان منزهاً عن كل كدر وهم وهو الحق بالذات ومنبع كل عدل وحكمة المدبر لكل شئ والمرتب نظام العالم لاشكل له ولا صورة ولا حد ولا نسبة ﴾ اه

﴿ دين النصرانية ﴾

وأما دين النصرانية فإنه قد تقدم في ثنايا هذا التفسير مثل مامر في سورة البقرة وآل عمران وأواخر المائدة وغيرها وقد أخذوا أقانيم الهند الثلاثة وشوّهوها وقالوا ثلاثة وواحد حذوا القذة بالقذة

﴿ دين الاسلام ﴾

هناك حدث في الانسانية أمر جديد . اعلم أيها الذكي أن الله يعلم ضعف الانسانية وأنه كلما نزل دين حرفه الناس في الأرض على مقتضى جبلاتهم . ومما مثل الديانات إلا كماء المطر ينزل من السماء فيختلط بنبات الأرض ويصبح في الحنظل حنظلاً وفي النخل تمراً وفي البربراً وهكذا . ذلك أن أرضنا التي نسكنها ليست من أعلى العوالم بل يظهر أنها من عوالم متأخرة . أنظر الى ما تقدم في سورة الرعد مما ورد في الحديث ﴿ أن الله خالق شجرة يسير في ظلها الراكب مائة عام ﴾ وهذه يراد بها فتح باب البحث في العوالم المحيطة بنا فقد أظهر الكشف الحديث أن أرضنا وشمسنا بالنسبة للسكواكب التي نراها لا شئ . اقرأ ما تقدم في سورة آل عمران وغيرها من أن القوم كشفوا عوالم يصح أن تخاق فيها أمثال هذه الشجرة وما هو أعظم منها ولما كان نور الله يشمل العوالم كلها نزل منه شعاع الى الأرض وهو العلم والدين فأخذ الناس ينزلون الحقائق على مقتضى نقصهم في الأرض . هنالك جاء الاسلام خلّ قيود الوثنية وهو الذي عدل التعاليم المسيحية وبسببه انحلت الروابط والعوائق التي حبست عقول الادرويين كما تقدم في سورة التوبة فانك تجد

هناك ما فعله الباباوات ورؤساء الدين من قتل النفوس وحرق الأبرياء وظلم المذنب والسوقة فظهر أولئك الكتاب مثل (روسو) و (فولتير) و (لوتر) فزعزعوا صروح الأكاذيب في السياسة وفي الدين وتناقص بالتدريج بيع القرآن والتسلط على العقول . كل هذا بدين الاسلام كما هو منقول هناك عن نفس النصارى الذين أسلموا

﴿ أم الاسلام المتأخرة ﴾

اعلم أن الأمم الاسلامية المتأخرة اعترافا ما اعترى الأمم قبلها حذو القذة بالقذة ولكن بأشكال أخرى فهذا الدين الذي دفع المسلمين الى الانتشار في الأرض شرقا وغربا في قرنين اثنين وحوز علوم الأمم في قرنين أيضا أخذت البدع والخرافات تنتشر بين أهله حتى انحطت النصرانية قبلهم والبوذية من قبل الطاقتين . ولقد دخل الاعتقاد بالوهمية أفراد من النوع الانساني كما حصل زمن سيدنا على كرم الله وجهه إذ أعلن جماعة أنهم يعبدونه إلهًا فقام هو فخارهم وأخذت هذه الفكرة بعد انقراضهم تظهر حينًا بعد حين ومن قرأ كتاب (الملل والنحل) للشهرستاني يجب كيف يكون في أمتنا من الخرافات والديساتس الحقيرة السافلة التي ترمى الى التسلط على عقول المسلمين ما يضارع ما فعله النصارى والبوذيون قبلهم وكذلك كتاب (الفرق بين الفرق) وإذا تركنا أصحاب تلك القرون جانبًا وأخذنا في دراسة أهل السنة والشيعة المعتدلين رأينا أمورا محزنة . اننا وان لم نعبد الأصنام التي تقيد العقل وتوقف الذهن قد وقفت عقولنا على بعض القشور الدينية وتركنا الحقائق وجوهر العلوم والدين فرجعنا القهقري وأخذت الأمم حولنا تحقرنا فلهذا بأمة الهند القديمة . إذن نحن المسلمين جثنا الى الأرض وبسبب تعالينا أعتقت أوروبا واليابان وأمريكا لأنهم تخلصوا من تعاليم رؤساء دينهم وأصبحوا أحرارا يسعدون في الدنيا بنعم ربهم . أما نحن الذين انتشر على يدنا عتق الأمم من النذل فانا وضعنا أغلالهم القديمة في أعناقنا . فهم بعلمنا أعتقوا ونحن بجهايلهم تمسكنا فكان ذلنا وأصبحنا في سجن وفي عذاب الجون . فلما سمع ذلك صاحبي قال هذا حسن ولكن هل هذه الآراء يعرفها علماء أوروبا مثانا . قلت ألم أقل لك ان هذا منقول عنهم وان شئت فارجع الى ما تقدم في سورة التوبة . فقال قد تقدم أنك قلت ان الروح شعاع من الله وهل أنت توافق على هذا . فقلت أما أنا فاني لا أوافق على هذه الكلمة الموهمة وأن الذي أعتقده اعتقادا حقا أن الروح أمر الى الآن لم يعرفه أحد . ومن عجب أن علماء الأرواح قالوا هذا القول بعينه . فعلم الأرواح المنتشر الآن يقول كما جاء في نص القرآن ان أمر الروح مجهول أما كونها شعاعا من الله فهو فيه معنى الوثنية لأن الله لا يرى ولا شعاع له ينظر لنا لأنه لا يرى البتة إلا اذا أصبحنا في عوالم أخرى كما تقدم في سورة الأنفال في أوائلها . قال أنت نقات عنهم أن العالم عندهم مركب من ﴿ ثلاث ﴾ مادة ونفس وروح . فما معنى هذا . قلت لا احب الاطالة في ذلك ولكن القوم رأوا أن الانسان أشبه بالعالم الكبير . فكما أن الانسان مركب من جسم ونفس وعقل . هكذا هذا العالم وهذا جاء عندهم بقياس التمثيل . واذا كان هذا ليس راجعا إلا للعالم فهو أمر علمي يحتاج للبحث فاما الأقاليم الثلاثة التي ترجع لحاقي العالم التي قالها الهنود وتبعهم المسيحيون فان الاسلام أول من هدمها وهكذا علم الأرواح قد سخر منها وانظر هذا المقال في سورة التوبة في مشاهدات (عمانوئيل) إذ قال ان المسيحيين حين يموتون يبحثون عن الآلهة الثلاثة فلا يجدون غير واحد . فانظر كيف ذكر هناك أن المسيحيين مخطؤون معذبون وهو من خواصهم . فقال لقد جاء في هذه الآيات من آخر سورة ابراهيم ست مسائل (١) اضلال الأصنام (٢) واقامة الصلاة (٣) وقوله - مهطعين مقنبي رؤسهم لا يرنذ اليهم طرفهم - (٤) - وأفندتهم هواء - (٥) وكون المجرمين مقرنين في الأصفاد (٦) وكون - سرايلهم من قطران وتغشى وجوههم النار - فأرجو ايضاح هذا المقام . فقلت أما اضلال الأصنام فقد شرحتة الآن في هذا

المقام . فقال نعم حسبي . فقلت وأما إقامة الصلاة فالإمام أن الصلاة تقام لذكر الله . ولا جرم أن الله عز وجل هو المدير للعالم الذي ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم وكل شيء يسبح بحمده فعبادة الأصنام تحبس النفس على شيء خاص . أما الصلاة فلأخصها أن الإنسان يحمد رب لعوالم كلها ويطلب منه الهداية ومن قرأ هذا التفسير أدرك أن الصلاة كتاب يقرأ كل وقت ليذكر الناس بالعبادة العامة وذكر الله عند كل حجر وشجر وهذا قوله تعالى - فأيتوا تولوا فتم وجه الله - فالمسلمون بعدنا سيعلمون أن القبلة ﴿ قبلتان ﴾ قبلة الصلاة لعموم المسلمين لتحفظ وحدتهم وتذكرهم بربهم وهي الكعبة . والقبلة الثانية هي هذا الوجود كله فيتفكر المسلم بقلبه في جمال الزهر والنجم والشجر والبحر والجبل . وسيعلم المسلمون أنهم إذا صلوا وانتشروا في الأرض إنما ينتفعون من فضل الله معاشهم ونيلهم في هذه العوالم المشاهدة . فهؤلاء هم الذين على صلاتهم دائمون . إن من قرأ هذا التفسير يرى ويعلم حق العلم أن المؤمن كل المؤمن من يأخذ به هذا الوجود ويعرف الحكم العجيبة فهذا لانهية تجارة ولا بيع عن ذكر الله . وكيف يلهيه ذلك وهو إنما توجه فانه يرى بهجة وجمالا في البر والبحر والشجر والحجر والمدر تذكره بربه وهذا هو القرب . وأنى سعادة أرفع من هذه . يكون المسلم في حقله ويحمد في الشجر جمال ربه ومستحيل أن يكون هذا إلا بالعلوم كما بيناه آنفا . إن المسلم في الأعصر التي بعدنا إذا قرأ قصة سيدنا موسى وانه سار بأهله في جهة طور سيناء وقد فارق شعيبا وأخذ زوجته معه وآنس نارا - فقال لأهله أمكشوا إني آنست نارا الخ -

سيجد المسلم بعدنا أن هذه القصة أنزلت لتعاليمنا . يقول الله لنا ان موسى كان عند شعيب ولكنه لما سافر أخذ يتبعه بقلبه الى مطالبه ولم يمنعه الاهتمام بزوجه إذ جاء لها الخاض من أن يكون قلبه متعلقا بالوجهة الالهية فرأى النار تشتعل في شجرة العليق ونودي ياموسى إني أنا ربك فهو يريد قبلا من النار ليسد في زوجته المسكين الفريضة وقلبه يريد نورا إلهيا فرأى النور الالهى . هكذا يكون المسلم بعدنا يدرس الوجود كله من علم الطبيعة والفلك . فهذا كله للامور الدنيوية وهو نفسه لمعرفة الله تعالى بل للانس به بل للسعادة والبهجة والحبور . أضاء النور في شجرة العليق أمام موسى عليه السلام . وهكذا نور العلم والمعرفة يشرق في كل شجر وكوكب وحجر وبحر وبر هذا هو الذي سيفهمه المسلمون بعدنا فتكون العلوم كلها للدنيا والأخرى فالله تجلى فيها والحياة الدنيا بها . إذن يصطاد المسلمون طيرين بحجر واحد وهذا قوله تعالى - وآتيناه أجره في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين - فهذا هو العمل المزدوج الذي جمع الدنيا والدين معا وقد تكفل به القرآن وظهر في أمثل هذا التفسير . وأما كونهم - مهطعين - مقنعي رؤسهم لا يرتد إليهم طرفهم وأفئدتهم هواء - فهذا نظير ما كانوا عليه في الدنيا فان أكثر الناس في الدنيا تأسروهم المادة ويستحوذ عليهم الغم والهم والحزن على ما فاتهم أو الفخر بما آتاهم . فأما أجسامهم ففي نصب وتعب . وأما عقولهم فهي خاوية من العلم والحياة الجيلة . وهذا شأن كثير من نوع الانسان . إن مسه الشر خرج . وان مسه الخير منع فالطائفتان في ذل وهوان من جزع وحرص . وأما كون المجرمين مترنين في الأصفاة فهذا أيضا ما كان حاصلهم في الدنيا فان أكثر الناس مصفدون الآن في شهواتهم وعداوتهم وجشعهم وحرصهم وطمعهم قد ملك عليهم سمعهم وأبصارهم تراه قد غابت عك جميع قواه العقلية لشهوة غلبت أو لطمع أو لخد أو نحوها . فهذه أصفاة أشد ألف مرة من الأصفاة المحسوسة . إن الناس مصفدين وهم لا يعلمون ولا يشعرون . ومن أكثر مصائب هذا الانسان أنه مسجون ولا يعلم أنه مسجون . محقور ولا يعلم أنه محقور . ذلك بسبب الجهل العام بجاء البيانات ففشت فيها الخرافات والأوهام أيضا . وأما كون - سرايلهم من قطران وتغشى وجوههم النار - فهذا اشتق مما هو حاصل في الدنيا كسوابقه لأن اشتعال نار العداوات وقطران الغموم لأجل الحسد والحقد وما شاكلهما والاطماع التي لا سبب لها إلا الجهل هو نفسه الذي ينقلب نارا تظلي في انقلب

والأجسام والوجوه

إذا عرفت هذا فهمت قوله تعالى بعد ذلك كله - ليجزى الله كل نفس ما كسبت - هذا هو المعنى بحسب عقولنا نحن في الأرض فلم تكن السراييل من القطران ولا النار المغشية للوجوه ولا الأصمغاد ولا الأغلال إلا نفس ما كانوا عايناه في الدنيا قد انقلب بهذه الصورة فيهم مصفدون الآن محترقون بغيران ليلا ونهارا وهم لا يشعرون . ولقد ورد في بعض الآثار أن المتكبرين يملقون يوم القيامة كالنار تطوهم الأقدام . وللكبر واحتقار الناس والافتراء عنهم بالقلب هو الذي انقلب في الآخرة الى صورة الحشرة التي لا يألفها الناس ولا تألفهم بل يدوسونها بأقدامهم بل جاء في كتاب (الحسبة في الاسلام) ما نصه

وفي الحديث (يحشر الجبارون والمتكبرون على صور النّار يطوهم الناس بأرجلهم) في صفحة ٢٧٠ طبع عيسى بن رميح من أهالي نجد

فقال صاحبي ماذا تقول في قوله تعالى - يريدون أن يخرجوا من النار وما هم بخارجين منها - . قلت له إن الناس في الدنيا يطلبون الخير ولكن الخير نفسه يحبسهم كمثّل دودة الحرير تغزله ثم تموت فيه تريد أن تخرج فلا تقدر . قال أوضح هذا المقام . قلت إن هذا يوضح جسم الانسان الذي هو كتاب مفتوح . قال وكيف ذلك . قلت له (ثلاث طبقات) وهي الرأس والصدر والبطن . وفيها (١) العقل (٢) القلب (٣) البطن والفرج . ولكل من هذه الثلاثة فضائل وذائل قد تقدمت في سورة آل عمران عند قوله تعالى - هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء - فله قوة العاقلة وذائل كالخلق والسفاهة وقوة الغضب المسلطة على دم القلب بالغليان يحصل الغضب والدم والحقد وهكذا والشهوة المسلطة على البطن والفرج وذائل مثل الحرص والادخار وهكذا . إن الانسان يملك المال فيملكه المال إذ يطمع في غيره ويحرص عليه فما مثله إلا كمثّل السمك يودّ لو يدخل في الحوض الذي بجانب البحر الممتد لصيده حتى إذا دخله لم يقدر على التخلص منه فالانسان يتعاطى الطعام لبقائه وشهوة الفرج ليبقى له نسل بعد موته يحمل صورته التي هي ظلّ لوجوده وقوة الغضب المهيجة للدم الذي يديره القلب يدفع العدو الداخلي في أمته والخارجي عنها بحماظة على شخصه بالأولى وعلى أمته بالثانية وقواء العاقلة تدبر الامور كلها الشهوية والغضبية . فقال صاحبي اذا جعلت هذه الشهوات كلها أغلالا وأصفادا فأين أصفاد العقل وما الذي وقع فيه المساهون منها . قلت إن أصفاد العقل أصعب مراسا وأقوى وأشدّ . قال أوضح ما تقول وأرجو أن توجزه . فقلت إن المسلمين أقرب الى الفضائل وأبعد عن الرذائل وما أوقعهم في الدّل إلا أصفاد العقل وأغلاله . ألا ترى أنهم عكفوا على قشور العلوم وتركوا مواهبهم . فترى الشافعية والحنفية والمالكية والحنبلية والامامية والزيدية والشيعة وجميع فرق المسلمين أصبحوا أسرى التقليد لأقوال الأئمة رضوان الله عليهم ولكنهم لا يتزحزون عنها قيد أنملة . فقال أريد أن يترك الناس المذاهب . إن هذا يناقض كل هذا التفسير . قلت كلا ثم كلا بل أقول إن الأئمة رحمهم الله وكتب السلف والخلف بمثابة لبن الأم فإذا ترعرع الطفل وبلغ سنّ الفطام حتم عليه أن يأكل من نبات الأرض وحيواناتها . فما مثل المسلمين مع أئمتهم ومشايخ طرقهم إلا كمثّل الأبناء مع أمهم فانهم يرضعون لبن معلومة . فإذا بلغ الطفل منهم سنّ الرضاع فعلى مربيته أن تمنعه الرضاعة . فإذا قرأ المساهون المذاهب الشائعة في الاسلام أو قرأ تلميذ الصوفي أو راد شيخه اكتفى كل من هؤلاء بذلك فهو لا أطفال رضع وهل الأئمة حصروهم في هذه العلوم وهل أحد منهم قال إن هذا هو كل دين الاسلام . كلا ثم كلا وإنما هي أحكام لامر تقع بين الناس ولبعض الواجبات . أما بقية الدين فهو باق بحاله كالتسليم بقرآن الله والتذكير بأيام الله وجميع العلوم الفلكية والطبيعية والأخلاقية فهذه هي الدين وهي متروكة . ألا ترى ما ذكرت لك من أن موسى نزل عليه الوحي بعد ما فارق شعبا . فقال نعم أنا كنت أريد أن أسألك عن هذا . فقلت إن هذه

درس لنا كأن الله يقول لنا أيها المسلمون هذا نبيّ أيدته بالوحي ولم أنزل الوحي عليه إلا لما انفرد في طور سيناء فليس تحت نظر شعيب . هكذا لا يجوز لشيوخ الطرق ولا لعلماء الدين أن يفهموا الطالب أنه دائماً محتاج اليهم بل لابد أن يطلقوا لهم الحرية فيرتقوا وعلى ذلك يجب أن تؤلف كتب جديدة في كل جيل وقبيل وأن تجعل الكتب القديمة لمجرد المراجعة وعلى المسلمين في أقطار الاسلام أن يكون لهم مجلس عام يتبادلون فيه الآراء وهذا المجلس يكون أهله مطلعين على سائر العلوم كرجال أوروبا ويبدونهم شهادات عالية فهؤلاء هم الذين ينظرون في نفس المذاهب وفي طرق الصوفية وغيرها . هذا هو الذي به تكسر الأغلال من أعناق المسلمين وتفك الأصفاة عنهم ويخرجون من نار الدالّ وعذاب الجهل . هذا ما فتح الله به والمجد لله رب العالمين . انتهى

﴿ الجوهرة الثالثة في قوله تعالى أيضا - واجنبي وبنيّ أن نعبد الأصنام * ربّ انهنّ

أضلن كثيرا من الناس الخ - ﴾

يدعو إبراهيم الخليل ربه أن يجنبه عبادة الأصنام لأنها أضلت كثيرا من الناس . فعبادة الأصنام مبغضة لماذا . لأنها تضل كثيرا من الناس . إذن الضلال هو الذي يجتنب وكل ماسبب الضلال فهو مبغض . إذن دين الله يجب أن يجتنب فيه كل ما يورث الضلال . إن الأصنام قد تقدّم الكلام عليها في قوله تعالى - فاليوم نتجيك بيدنك لتكون لمن خلفك آية - فقد جاء هناك ذكر الاهرام الثلاثة بمصر لأنها بنيت مقابر وعرة المسالك ضيقة الطرق لتبقى الجثث وتكون آية للناس . فمن آيات الله في الاهرام اننا نلاحظ أنهم كانوا يرسمونها على الأحجار ومعها نجم الشعرى المقدس عندهم للتبرك بها ويضعون هذا وهذا مع الميت

إن عبادة الأصنام فيها الضلال من وجهين وجه علمي ووجه اجتماعي . أما الوجه العلمي فان عابد الصنم يترك جمال الوجود ولا يرى كمالا إلا في معبوده وهذا حصر للفكر الذي خاق قابلا اسكل كمال . فأما الوجه الاجتماعي فان السدنة والقائمين بأمر الصنم وماحوله يكون القديس راجعا اليهم محصورا فيهم كأنهم خلفاؤه وهذا يقعد بهمم الشعب عن المعالي كما اتفق لقديما المصريين الذين كان العلم غالبا محصورا في كهنتهم والشعب كان خاضعا وزمام الحكم بأيدي هؤلاء القادة فالوجه الأول حصر العلم والوجه الثاني حصر القيادة في طائفة خاصة . أما الاسلام فقد جاء لشيوع العلم ويكون القواد حسب الاستعداد . ولما كان ديننا دين علم كان أول ما نزل قوله تعالى - اقرأ باسم ربك الخ - لذلك شرع ﷺ يأمر بتعليم القراءة والكتابة بعد أيام الهجرة أيها المسلمون لم تفعلوا ما فعل نبينا ﷺ هو أراد تعميم التعليم ولكن أنتم لم تفعلوا وهو أرسل رجة للعالمين ولذلك انتقلت الفكرة الى أوروبا فأتموا ما ابتدأه المسلمون وعمموا التعليم اجباريا . أفليس من الضلال ترك الشعوب الاسلامية بلا تعميم تعليم . أليس أيها المسلمون ترك تعميم التعليم ضلالا كالضلال الناتج من عبادة الأصنام . رجاءك اللهم ما عرف المسلمون قدر الاسلام ولا قدر القرآن

أيها المسلمون . أيها الامامية . أيها الزيدية . أيها الشيعة . أيها السنيون . إني أقرأ عليكم قوله تعالى - ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون * ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم اليينات وأولئك لهم عذاب عظيم * يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فأما الذين اسودت وجوههم - الى قوله - كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر الخ - يأمرنا أن تكون منا أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ثم يقول لا تكونوا كالأمم التي تفرقت ثم يعيدنا بقوله - كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر - أمرنا الله بأن نتصف بهذا السكال وأمرنا بالاحتراس من التفرق وبشرنا أننا سنكون متصفين بهذه الصفات التي هي صفات خير الأمم

وها أنا ذا أيها المسلمون أنظر في أمرنا . ها أنا ذا في البلاد المصريه وجدت في القرن الرابع عشر وآخر ما قبله فوجدت الأمة متفرقة وان تقاربت ديارها متباعدة وان اقترب دينها متشاكسة غير متجانسة وان اتحد دينها . ياليت شعري أما قرأتم هذه الآيات . أين الجماعة الآمرون بالمعروف والنهي عن المنكر فيكم . أيها المسلمون أوليس من المؤلم لي ولكل عاقل أن هذه الأمة اختصت في أيامنا هذه أن علماءها يجهل بعضهم بعضا وكتب الشيعة مجهولة عند أهل السنة والعكس بالعكس أمة متقاطعة . كان للسابقين عذر في التقاطع لأمور حاصلة في زمانهم فأى عذر لنا الآن

أيها المسلمون . إن الزمان قد استدار واستيقظ أهل الصين واليابان شرقا واستيقظ أهل أوروبا غربا أم ودول وممالك وأنتم بينهم فوالله لئن لم يقيم فيكم حكما وعلماء يجمعون شمل التعليم والتربية بينكم ليحصد نكم الله من أرضه حصدا وليذيبكم العذاب الهون بما كنتم تجهلون ﴿ حكاية مع العلامة (دوارد براون) الانجليزى ﴾

حدثني العلامة (دوارد براون) الانجليزى المستشرق الشهير في أوائل القرن العشرين المسيحى قال وكنت لى الحكومة الانجليزية أمر البحث في أمة الاسلام أيمكن اتفاقهم أم هم محكوم عليهم بالتفرق والانحلال . قال فتوجهت الى بلاد الترك والفرس أيام السلطان عبد الحميد وعاشرت طلبة الفرس وعلماءهم فرأيتهم يكرهون أهل السنة كراهة شديدة وسمعت تلميذا متصوفا يقول لقد حاربت بسيفي مع الروس ضد الترك واني أفضل الروسى على التركى الكافر لأنه من أهل السنة . قال محدثي وأنا كنت موقنا أنه ماذبح دجاجة مدة حياته لأنه جبان وانما الذى أخذه من كلامهم جميعا أن الاتحاد بين الأمتين مستحيل وكتب تقريرا للحكومة الانجليزية بهذا . أما هؤلاء فان الغباوة قد ملكتهم وكيف يتذكرون حوادث مضى لها (١٣) قرنا كقتل الحسين وكأمر الخلافة ويتركون الروس يتغلغلون في بلادهم هذا ما قاله لى ذلك العلامة . وها أنا ذا أنصحكم جميعا فاذا كر ﴿ أمرين ﴾ طرق التعليم في بلاد الاسلام وبيان الأمة التى تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر

(أ) ليكن التعليم في ديار الاسلام عاما بين الرجال والنساء والغنى والفقير . إن سبب انتشار التعليم في العالم كله ديننا كما تقدم فن الغباوة والجهل أن ينعم به غيرنا ونعري منه نحن

(ب) ليكن مبدأ التعليم مماثلا لسير القرآن ومعنى هذا أن الرسول ﷺ ابتداء الدعوة بالسور المسكية (١٣) سنة وكلها حث على النظر فى الشمس والقمر والشجر والنهر والسحاب والمطر والجبل والحجر والحيوان وهكذا . كان الصحابة رضوان الله عليهم حين يسمعون هذا النوع من العلم ينظرون هذه المخلوقات بأنفسهم لأنهم أقرب الى الخلاء والجبال فى أسفارهم وحضرهم فترسم أحسن الصور الجيلة من نبات وحيوان وكوكب فى الكتب تكون مشوقة لهم فلانكون قراءة بعض آى القرآن حفظا بلا عقل ولا فهم ولا هدى ولا نور . وبالجملة ليكن تعليم الناشئة شاملا لجمال الطبيعة كلها اجالا ولا أخلاق بطريق القدوة الحسنة وقراءة الآيات وفى القرآن من النوع الأول (٧٥٠) ومن الثانى مثله

(ج) فى ظنى أن (٢٣) سنة كافية لتعليم المسلم كل ما يحتاج اليه . إن النبى ﷺ دعا (٢٣) سنة وكما كان يدعو أولا للعلوم والأخلاق وآخرا بعد الهجرة للنظام والاجتماع وحفظ الدولة . هكذا يكون تعليم الشبان فيكون فى الصغر تشويق لهذا الجمال المحيط بنا فى الأرض وفى السماء وفى آخر التعليم الاختصاص بفن من الفنون لمنفعة الأمة كهندسة أو زراعة أو تجارة أو سياسة أو فقه وهكذا . فاذا أضيف إليها (٧) سنين التى هى مدة الطفولة كان تمام التعليم فى سن (٣٠) سنة

بهذا نكون مماثلين للأمم حولنا . انهم يقرؤن كل العلوم التى أمر بالنظر فيها القرآن . إن تلك

العلوم أساس لديننا خلافا لما كان يقوله النصارى أنها ضد الدين . هذا خطأ اليوم لأن الذى هو ضد الدين العلوم المشحونة بالكفر ياب . أما علم الطبيعة والرياضة والفلك وما وراء الطبيعة فهى علوم القرآن فليتعلم المسلمون كما تعلم الأمم التى أخذت العلوم عنا فنحن ولى أن نقودهم لأنهم يقودونا

(د) ليدرس القرآن بطريق مشوق بحيث يعرف الطالب خلاصة السور وخلاصة القرآن كله مع السهولة ثم سيرة النبي ﷺ ومجاليه وصور أحكامه وأعماله وأصحابه ثم ينظر الطالب علم الفقه نظرا عاما مع ملاحظة خلاف الأئمة كيف اختلفوا فى أهم المسائل ومن أى طرق اختلفوا ليكون ذلك نبراسا به يهتدون فى درس الحياة الدنيا التى نحن فيها

(هـ) هنالك يتخرج فى بلاد الاسلام من الشيعة والسنية رجال متبحرون فى العلوم وفى الدنيا وهؤلاء يكونون مجتهدين

(ز) ثم لينتخب كل قطر من أقطار الاسلام جماعة وهؤلاء جميعهم يجتمعون بمكة لينظروا فى شؤون الأمة كلها فهؤلاء هم الأمة التى قال الله فيها - ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر - وهم هم الذين ينعون التفرق بعلمهم وهم هم الذين تكون بهم الأمة - خير أمة أخرجت للناس - أما اليوم فانا لسنا الأمة التى هى - خير أمة أخرجت للناس - والقرآن حق فلا بد من تحقيق مقصوده والعمل بأوامره ونواهيه

(ز) بهذا أيها المسلمون تكونون - خير أمة أخرجت للناس - أما الآن فانكم متفرقون متشاكسون مختلفون متباعدون أتم اليوم طحين لرحى يكسفكم من الشرق الصين واليابان ومن الغرب دول أوروبا ان لم تقوموا بما ذكرته لكم فأنتم أول مضغة يعضها الاوروبى والاسيوى

(ح) إن المتعلم على الشريعة التى يدينها لا يكون متعصبا لمذهبه بل يكون متعصبا لنفس الاسلام . الاسلام اليوم أكثر أهله جامدون وبالجمود تفرقوا وانحصر هم كل طائفة فيما قرأته من المذاهب فأنتم إذن متفرقون والله يقول - ولا تفرقوا -

أيها المسلمون . أتم متفرقون إذن . أتم مخالفون لكتاب الله . أتم متقاطعون . إن أوروبا المسيحية متآلفون مع اختلافهم . متصادون مع تباعدهم . أما أتم فالأمر بالعكس . فالطائفة التى أشرت لها هى التى تجمعكم بعد التفرق . نعم قام فينا الوهابية الذين يملكون الحجاز ونجدا الآن وهى وان أزال الخرافات فقد وجب عليها أن تنظر فى مثل ما نظره ألا وهى مناظر هذه الدنيا ومجانيها

إن الوهابية برعوا فى القسم السلبى من الاسلام ولكنهم لم يراعوا القسم الإيجابى منه أى أنهم حصروا همهم فيما ذكره العلامة ابن تيمية وفاتهم أن العلم أوسع وأوسع . إن فى القرآن (٧٥٠) آية تحت على النظر فى علوم الأرض والسماء وهذه العلوم لا يكتفى بها أحد من أمة الاسلام فى أركان الاسلام الخمس بمجرد التلاوة بل ألفوا جميعا كتبها . فلماذا يؤلف المسلمون فى الفقهيات ولا يؤلفون فى عجائب السموات . هذا النقص لم يترك أمة من أمة الاسلام قديمها وحديثها والوهابية وإن أصلحوا القسم السلبى فهم نائمون عن القسم الإيجابى نجحوا فى ترك الخرافات ولم يفكروا مطلقا فى معرفة جلال الله

(ط) اللهم إني نصحت لأمتي وبذلت جهدي فى النصيحة ولم أكن فى ذلك متكلفا وإنما أكتب بأعانتك وتسهيلك السبيل لى . وعلى القارئ لهذا الكتاب التبعة اذا قصر فى النشر والتعليم والتربية . إن هذا المبدأ هو الذى به ترقى أمة الاسلام . هذه الأمة التى جعلها الله - خير أمة أخرجت للناس - نأمر بالمعروف ونهى عن المنكر . هذه الأمة التى جاءت فكسرت الأصنام وأعطت العالم (درسين) درس تعميم التعاليم ودرس عدم الاستبداد بحيث يكون النوع الانسانى كله حرا وتكون الرئاسة تبع البسطة فى العلم

والجسم لا بالنسب ولا بالحسب كما كان يفعل قدماء المصريين وغيرهم والله هو الولي الجيد
(ي) فمن ذا الذي يقوم بهذا الأمر في الاسلام . إن أول أمة تقوم بهذا في الاسلام وأول ملك أورئيس
جمهورية يقوم بهذا العمل هو المجدد للاسلام وهو القائم مقام النبي ﷺ وهو الفاتح الأعظم . يامعاشر المسلمين
إذا قامت فيكم أمة بهذا وسبقت غيرها وجب عليها أن تنصح اخوانها بهذا والا حاربتها على ذلك حتى تخضع
إن الزمان قد استدار . وإذا كان من قبلنا لا يهتمون بهذا فنحن نهتم به . إن المسلمين لم يكن
هناك قديما أم تناوهم . أما الآن فالأمم شرقا وغربا تحيط بهم - والله من ورائهم محيط * بل هو قرآن
مجيد * في لوح محفوظ - وقال تعالى - وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون * وستردون الى
عالم العيب والشهادة فينبشكم بما كنتم تعملون - اه

(ك) يا الله إني قرأت آيتين في القرآن كتابك ﴿احدهما﴾ للعموم وهي - يا أيها الناس إنا خلقناكم
من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا - ﴿وثانيتهما﴾ للمسلمين وهي قوله تعالى - انما المؤمنون
إخوة - ومثلها - ولا تنازعوا فتفشلوا - ومثلها - واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا -
وها أنا ذا ألفت كتاب ﴿أين الانسان﴾ لأجل أولاهما ونشر في الشرق والغرب . هذا الكتاب لاصلاح
نوع الانسان كله وتعاونه كما نصحت في كتابك وإني أحذرك أن أهل أوروبا قابلوه بالقبول وكتب عنه علماءها
في ايطاليا وفرنسا وغيرها وسترأى أيها القارئ في سورة الحجرات ملخصا بأقلام علماء أوروبا مترجا
أما الأمم الاسلامية فهذا هو تفسير القرآن فهل من يمثل وهل من يجيب لي . يا أمة الاسلام أوروبا
المسيحية قرأت دعوتي للاتحاد ولا يدري ماذا يصنع الله بها فإذا أتم صانعون في دعوتي هذه اليكم للتعليم
العام والنظام التام . ولست أقول إلا ما قاله الله تعالى - فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو
رب العرش العظيم - اه

﴿ الجوهرة الرابعة في قوله تعالى - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات - ﴾
(آراء قدماء الهند في أدوار هذا العالم)

إن هذه الآيات تفتح بابا لمجال الفكر والنظر وتذكرنا بما تقوله الأمم حولنا . ان هذه الأرض التي نعيش
عليها مرت بها أمم وأجيال وعلماء ولهم آراء في هذا الوجود . فترى الانسان متى فكر في هذه الدنيا يقول
في نفسه متى خلقت ومن أين خلقت وماذا يكون بعد هذا الوجود . هذا سؤال يسأله الناس ولا يجيب .
أرض وسماء وأحياء وأموات . الى متى هذه الحال . وكيف خلق العالم وبعد ذلك ماذا يكون . وهل
للأرض آخر . وهل للكواكب نهاية وما بعدها . أما سؤال الأرض وهل لها آخر فقد أصبح معلوما
ولكنها أيضا لانزال لغزا فترى الناس يسارعون الى القطبين ليدرسوها والى البحار والجبال ليكشفوها
إن الانسان خلق مغرما بالعلم والحكمة لا يفتأ يبحث ولا يقف في السؤال عند حد . ويظهر أن عقله قد صيغ
من النور وخلق من الجلال فاننا لانرى للنور آخر . هكذا لانرى لعقولنا نهاية ولا لبسها غاية . فطرة الله
التي فطر الناس عليها فطرة نورية . الله لانهاية له وعقولنا تريد أن تسير الى المالا نهاية له . إذن هي
من نور أشرف من ذلك الجلال الأكمل والجنب الأقدس فهي تستوفى الى كل جديد وتفرح بكل رأى سديد
وعمل شريف وحكم منيف حتى انك ترى رجال السياسة يكذبون ليكلموا الناس بما أحبت فطرهم فيقولون
نحن نحب ترقية الشعوب والانسانية وهم يعلمون أنهم كاذبون ولكن يريدون أن يسمعوا الناس النغمة التي
تحبها فطرهم فهو باطل أشبه الحق . وملخص هذا أن عقولنا لانهاية لمقاصدها فهي تريد أن تعلم كل شيء
ولا تنقف عند حد . ولما كان الله هو الذي خلقنا وهو يعلم عقولنا وانها تسأل عن الماضي والمستقبل أجاب
نداء ضمائرنا فقال مرة - كما بدأنا أول خلق نعيده وعدا علينا - وقال هنا - يوم تبدل الأرض غير الأرض

والسموات - فاذن هو يصنع في السموات والأرض ما يصنع بالنبات والحيوان والانسان يموت الأبوان ويبقى
الأبناء كما تبدل سماء بسماء وأرض بأرض

هذا هو الذي جاء في القرآن وأيده الكشف الحديث كما عرفت هنا فأصبح الناس يدرسون النجوم من
أنوارها وتحليل تلك الأنوار تراها تدل على عناصر كائني في أرضنا . إذن هي مركبة والمركب من شئ
ينحل اليه . وهكذا رأوا شمساً ابتدأت تتكوّن وأخرى قربت أن يتم تكوينها . هذا هو الكشف
الحديث وهو دلّ على ما كانت عليه أرضنا وكواكبنا قبل هذا الوجود . إذن أصبح خلق العوالم في الدهور
أشبه بخلق الليل والنهار كل منهما يتبع صاحبه فلولا هذه الغريزة فينا ما بحث أحد عن هذه العجائب وسواء
أكان هذا الاستنتاج من الانسان صادقا أم مشكوكا فيه قد فعل ما يوافق طبعه على مقدار طاقته ولا يكف
بغير ذلك في فطرته هذا هو القرآن وهذا هو العلم اليوم

﴿ علماء الهند ﴾

ولما حامت هذه الآراء في عقول الأجيال القديمة بحثوها وعرفوا منها ما لم يبق لنا الأيام إلا قليلا منها .
فانظر فيما سأقصه عليك . ذلك أنهم سمو المعبود (برهما) وهو يدبر العالم مع آخر يسمى (فشنو) وآخر
يسمى (سيفا) فبرهما الخالق وفشنو الحافظ وسيفا الذي يفنى ويعيد . ويظهر أن هذه الصفات كلها لواحد
تعددت صفاته فهو خالق وحافظ ومعيد بعد الفناء . ثم انهم وصفوا الخالق بوصف جعلوه أشبه بالروايات التي
يقرؤها الناس لحكمها وهي هذه

﴿ برهما وجد قبل الخلائق ورفع الأرض من الماء وعمره مائة سنة وكل سنة من سنيه تكون أيامها
وليلاتها من أزمان طويلة بحيث يكون كل نهار وكل ليلة (٤٣٢٠) ألف سنة من سنيها هذه وفي آخر
كل نهار ينتهي عالم من عوالمنا ويستريح الرب ليلة ثم ينشئ عالما آخر وهكذا ﴾ ولست أقول لك ان هذا
يناسب صفات الرب . كلا لأن ذكر الاستراحة وذكر عمره . كل ذلك تعليم للجهال والافاللة لا يتعب حتى
يستريح ولا أول له حتى يكون سنة مائة سنة . ولكن المهم أن القوم في أثناء خيالهم الذي هو في الحقيقة
معبر عن الغريزة الانسانية المغرمة بالوقوف على الحقائق على مقدار طاقتها أدركوا اجالا ما في العلم الحديث
وما أشار له القرآن . ان علماء العصر الحاضر جعلوا لنفس الأرض عمرا قدره مئات آلاف الآلاف فهو
يناسب تعبير قدماء الهند . هكذا جعلوا أن العالم يتكوّن ويبقى آلاف آلاف الآلاف . وهذا يناسب ما يقوله
علماء العصر الحاضر ثم تراهم يعبرون بمدة الراحة وهي التي سموها ليلا عن مدة بقاء العوالم في عالم الأثير بعد
الخراب حتى تتكوّن ثانيا وتستحق أن تدور وتجري فهي أزمان متطاولة كأزمان دوراتها فانظر اذا كان في
خيالهم أن سيرها مضت له مائة سنة والسنة الواحدة مركبة من ٣٦٥ يوما واليوم الواحد مئات آلاف آلاف
من سنيها يعيش فيه عالم ثم ينطفئ في زمان يساوي الزمان الذي سموه نهارا فياليت شعري كم من عوالم انطوت
وعوالم ستأتى بعد عالمنا . ان العقل ليقف مكتوبا أمام خيال الهند وأمام ظنون علماء العصر الحاضر الموافق له .
كل ذلك فتح باب قوله تعالى - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات - إن هذا يزهدنا في هذا الوجود
إذ لا معنى لحب ما لا بقاء له . كواكب لا تدوم وأرض لا تدوم وشموس وأقمار لا تدوم بل هي تطوى كطوى السجل
للكتب ولا يبقى إلا صانعها ومحركها ومنظمها ومبدعها * قال الشاعر

وعلى تفان واصفيه بحسنه * يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف

﴿ تم بحمد الله وحسن توفيقه الجزء السابع من كتاب (الجواهر) في تفسير القرآن الكريم
ويليه الجزء الثامن وأوله تفسير سورة الحجر ﴾

(الخطأ والصواب)

غلبنا التصحيح ففاننا سقط وأشياء أخرى يدركها القارئ بلاتنبية . وهذا جدول مما عثرنا عليه من ذلك

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
الذين	المذان	١٣٢	٩	نمرة ١ (شكل ١٠)	نمرة ١	١٧	١١
هو لون نور	هو لونا نور	١٣٥	٢٩	نمرة ٢ (شكل ١٠)	نمرة ٢	١٧	١٥
الشمس	بالشمس			لا	إلا	٤٦	٦
	القطب	١٤١	٣٤	(٧) آلاف	١٧ ألف	٥٢	٨
فهل	وفهل	١٤٥	١	منهن	فيهن	٥٤	٦
تجد (بضم)	تجد (بفتح)	١٤٥	٢٤	الرؤيان	الرؤيتان	٦١	٤
(الناء)	(الناء)			أوأكثر	وأكثر	٦٢	١
واهلاك	اهلاك	١٥٥	١٩	يعن	يسمعن	٦٤	٢١
تحتهما	تحتهم	١٥٦	٩	الثالثة	الثانية	٦٥	١٠
خلق	خلقوا	١٦٠	٢٦	الرابعة	الثالثة	٦٦	٣٥
أضراسنا	أضراسا	١٦٣	٣٤	معرضا	معرضا	٦٨	٣٢
بجاية	بجاية	١٦٩	٢٤	الخامسة	الرابعة	٦٩	٣٣
الكروية	الكردية	١٧١	٢	أوساء	أوساء	٧٠	٣٥
تراه	ستراه	١٧٢	٢٠	الأرض نظرة	الأرض	٧٢	٢١
وأرباع	أوأرباع	١٨٢	٧	وافيا	وضاحا	٧٣	٣٣
وجدير	وجديرا	١٨٤	٧		وقد يكون تاما	٧٦	١٦
بمعلم بوزن مريم	بمعلم	١٩٠	١٢	أقول لما كان	فلما كان	٧٨	١٩
غردا	غرد	١٩٠	١٥	لمعرفة الله	ومعرفة الله	٧٨	٢٥
المرد بوزن النصر	المرد	١٩١	٦	البحار	البحاو	٨٢	٢٦
وتبسم عن المي	تبسم عن الحيا	١٩١	١١	البلور	البلور	٨٧	١٩
سر	سرا	١٩٢	٤	تحديها	تحديها	٨٨	٢٢
له	لها	١٩٣	٣٢	السابع عشر	السابع	٩١	١٢
فيتخرج	فتخرج	١٩٥	٣٥	حفيف	ضعيف	٩٥	١٢
تنبيهات	ست تنبيهات	١٩٨	٢٩	١١٣	١٠٥	١٠٥	
سنيكا	سنسيكا	٢٠٠	٥	عنه	عن الثاني	١١٣	٢٠
والتعليم الخاص	وتعلما خاصا	٢٠١	١٠		عما قبله	١١٣	٢٠
نسلها	سلها	٢١٤	٩	في التساوى ونحوه	في التساوى	١١٨	٨
نؤسها	نؤس	٢١٨	١٥	من (٨)	من (٧)	١١٨	٣٠
الفرق	القرون	٢١٩	١٣	نوبه	نوبه	١٢٨	٢١

فهرست الجزء السابع من كتاب الجواهر في تفسير القرآن الكريم

صيفة

- ٢ ذكر مقدمة لتفسير سورة يوسف أن المؤلف يحمد الله إذ عاش الى الآن حتى كتب ماسطره منذ ١٤ سنة لتحريم صيد بعض الطيور بالبلاد المصرية وهو ملخص سورة يوسف وذلك بمجلة الملاحي العباسية
- ٣ كيف تخدم مصر اذا فهمت هذه السورة . سورة يوسف فيها نصف الحكمة وهي الحكمة العملية تهذيب النفس وتدير المنزل وتدير المدينة
- ٤ في هذه السورة ﴿ خمس عبر ﴾ رؤيا يوسف . أذى اخوته له . قصته في بيت العزيز . قضيته في السجن . تنظيمه للخزائن المصرية
- ٥ أهم المطالب الاجتماعية ﴿ أربعة أمور ﴾ الامارة والزراعة والتجارة والصناعة . الفلاح يعاونه الأنعام على الزرع والطيور الليلية والنهارية على حفظه بأكل الحشرات والأمة المصرية عرفت فضل المحامين في المحاكم وجهلت فضل أمثالهم في المزارع وهي الطيور المذكورة وهذا عار عليها
- ٦ مدح المؤلف لقدماء المصريين إذ حفظوا الزرع بالمحافظة على أبي قردان حتى قدسوه لأنه يأكل الحشرات الضارة بالزرع ودم المعاصرين له لجهلهم الفظيع فقتلوه وبيان أن أهم القاتلين له هم الاوروبيون وأيد ذلك الشيخ محمد عسكر وذكر أن الفراعنة ربوا اللقلق لما كثرت الحيات في البلاد المصرية فطلب المؤلف أن يربي أبو قردان كذلك لأنه قد فنى . ﴿ الفصل الثاني ﴾ ايذاء اخوة يوسف
- ٩ ﴿ الفصل الثالث ﴾ قضية النبي الصديق في بيت العزيز . عبرة في ترك الحيانة
- ﴿ الفصل الرابع ﴾ سجن النبي الصديق وتفصيل التهذيب النفسى والأدب المنزلى والنظام السياسى العام في الأمم من قصة يوسف عليه السلام
- ١٠ ﴿ الفصل الخامس ﴾ في ذكر أنه نبأ عرش مصر ودبر الملك وأكرم أبويه واخوته وذكر أن الحكومة المصرية لبث نداء المؤلف وصدر ذلك في المجلة المذكورة بنشور عنوانه ﴿ حاية الطير المسمى بأقردان ﴾ صديق الفلاح وتكليف عمه البلاد بالمحافظة عليه
- ١١ ذكر أن رجال الحكومة بحثوا عن الطيور القاتلة للحشرات ورسموها في كتاب مثل عصفور سقسكيولا ورسم ذلك الطائر ورسم العصفور المغنى الأخضر وأبى فصاده وأبى زور أحر وأكل الذباب والقنبرة الأفريقية والوروار الأفرنجى والهدهد الأفرنجى وأبى قردان والكروان والرقزاق البلدى فهذه (١١) صورة مرسومة في هذه الصفحات . وهناك طوائف أخرى من الطيور لم ترسم مثل الوروار المصرى والقنبرة أم الشوشة وهكذا
- ٢٠ ﴿ القسم الأول من السورة ﴾ من أولها الى قوله - آيات للسائلين - مشكلة . التفسير اللفظى
- ٢٢ ذكر ﴿ ثلاث لطائف ﴾ اللطيفة الأولى ذكر كتاب أميل القرن التاسع عشر الذى أوجب أن يدرس للأطفال الحكايات الخرافية مثل الفتاة التى طلب أبوها أن يتزوجها واقترحت عليه ثوبا كالمشمس وآخر كالقمر الخ وهذه الخيالات الكاذبة موسعات للخيال والعلوم الطبيعية تهذبها بعد ذلك ذكر كتاب ﴿ كيلة ودمنة ﴾ وكتاب ﴿ ألف ليلة وليلة ﴾ وكل منهما فيه اخراقات
- ٢٣ قصة السندباد البحرى وحديثه مع السندباد البرى . ونبا بيضة الرخ التى هي كقبة وأنه هو بالنسبة للرخ كالبرغوث بالنسبة للانسان وكيف ينال الانسان الماس بواسطة هذا الطير ومسألة السفينة التى من شجر الصندل . وذكر أن الاقتصار على هذه الخرافات يجعل الانسان مصدقا بالخرافات

كيف كانت قصة يوسف أحسن القصص ذلك لأن فيها ما يوسع الخيال مع ان وقائعها صحيحة فقد حازت الشرفين مع الحكم والعلوم

٢٤ كيف تربى أوروبا أبناء الشرق . منعوهم العلوم فأضعفوا عقولهم

(اللطيفة الثانية) إن الناس مفطورون على استطلاع الغيب والله أعطاهم ومنعهم فيأتي الغيب صادقا وكاذبا ليفكروا في حياتهم ومع ذلك لا يكون عندهم يأس من الحياة بعد الموت . هل تصدق الأرواح في اخبارها عند استحضارها . العرافون في التوراة . ذكر الكاهن (ميخا بن يمله) الذي أخبر بالهزيمة مع ان جميع العرافين أخبروا بالنصر في الحرب وقد صدق هو وكذبوا هم جميعا

بيان ترتيب يوسف وهود ويونس وما الحكمة في هذا الترتيب . الرؤيا الكاذبة تكون من غلبة الصفراء والسلم والبلغم والسوداء ومن محاكاة الخيلة ليلا للصور الواردة عليها نهارا أو ما غلب عليها من شهوة أو غضب وبيان الرؤى المناسبة لكل من هذه الأمزجة وأسباب حدوث كل مزاج كالاكثر من الأغذية الباردة الرطبة لاحداث البلغم وكالاكثر من العدس والدخن ولحم البقر والباذنجان لاحداث السوداء التي تسبب الجرب والحكة والصرع وأن يرى في المنام الأهوال والظلمة الخ

٢٧ ذكر أن الرؤيا الصادقة أن تكون النفس هادئة لم يغلب عليها مزاج من تلك الأمزجة ولم تزدحم المعدة

بالطعام وهي نادرة الوجود . الأحلام في العلم الحديث . هل من علاقة بين الأحلام والحوادث ذكر أن علماء القرن العشرين هم الذين عرفوا أن الأحلام مرتبطة بالحوادث مثل العلامة الدكتور (دى بسمين) إذ رأى ولده في الحلم محترقا بالنار فصدقت الرؤيا بحدوث التهاب الرئة الحادة ومات بعد أيام . وحلم سيدة عجوز من أهل (فيلادلفيا) بأمرىكا أن ابنها سقط بين العجلات وقتل . ورؤيا خادمة (شوبنهاور) و (ادوين ريد) العالم الطبيعى رأى في منامه يوم موته فتم ذلك ومن الناس من استفاد من الأحلام . جوائز اليانصيب . (اللطيفة الثالثة) في الحسد وأسبابه

(القسم الثانى من السورة) من قوله تعالى - إذ قالوا ليوسف وأخوه - الى - من الزاهدين - الآيات مشككة . التفسير اللفظى لها . (والقسم الثالث) من قوله - وقال الذى اشتراه من مصر - الى قوله - من الصاغرين - وتفسيره اللفظى

٣٦ ذكر لطيفتين (اللطيفة الأولى) في قوله تعالى - وقطعن أيديهن الخ -

ذكر مارآه المؤلف ذات يوم يحاولان عند صديق له من حيوانات ونباتات غريبة في بركة ماء وماهى إلا أقل من قطرة وضعت تحت المنظار المعظم

٣٧ رأى أفلاطون في العلم . (اللطيفة الثانية) جبال يوسف في علم الحديث وفي علم الموسيقى والجمال

ووصف نبينا ﷺ له بكونه كالقمر وأن ذلك داع يدعو المسلم الى أن يفكر في المشبه به وأمثاله لأنه أكل جبالا فينظر في جبال هذا العالم البديع وما حسن يوسف إلا بعضه . ومن الجهل أن تقف عند البعض وتترك الجميع وهو جمال الجسم الانسانى ونظامه البديع ومثله الجبال في الموسيقى وفي الشعر وكيف اتحد علم الشعر وعلم الموسيقى في أنهما يرجعان للتحركات وللسواكن . وبيان أن النسب الفلكية كالنسب الشعرية والموسيقية كل منها حاصل ضرب الوسيطين فيها يساوى حاصل ضرب الطرفين وهذا هو ميزان الجبال في عالمنا . رمز النبوة بحسن يوسف لجبال العالم وإيمائوها الى ما قرّرنه

٣٩ (القسم الرابع والخامس) قضية السجن من قوله - قال رب السجن أحب الى - الى قوله تعالى

- إن شاء الله آمين - وتفسيره اللفظى

- ٥٩ لطيفة في قوله تعالى - وفوق كل ذي علم عليم -
- ٥٢ عجائب الصناعات في أمريكا . طرق المواصلات . تسهيل الأعمال في المطاعم . التلغراف الذي لاسلك له . الحركة الفكرية والتجارب العلمية . رقى المرأة عندهم . الحركة العالمية في أمريكا لها أغراض سبعة . التعليم المشترك بين الجنسين
- ٥٦ لطيفة في اعتراض لأحد العلماء وجوابه
- ٥٧ ابتكار أهل أمريكا أيضا في علم الزراعة وقوله تعالى - وفوق كل ذي علم عليم - موازنة بين الهواء والدخان والصخور وبين الذهب والمالوك والتقديم من الديانات وهذا كله من قوله تعالى - وفوق كل ذي علم عليم -
- ٥٩ (القسم السادس) - ورفع أبويه على العرش - الى آخر السورة وتفسيره اللفظي
- ٦٠ ذكر (خمس جواهر) (الجوهرة الأولى) رؤيا يوسف عليه السلام ورؤيا الملك . فهاتان الرؤيتان مطلعان من مطالع العلم مشرقان قد فتحتا بابين من العلم
- ٦١ بيان السبب في ذكر تلك الطيور في هذا التفسير وكيف جاز تصويرها فيما تقدم . وههنا لطيفتان في أمر رجة الحيوان وفي جواز التصوير الشمسي
- بيان كيف كانت هاتان الرؤيتان قد فتحتا عوالم اليقظة وعوالم الأحلام في المنام
- ٦٢ أدنى الحيوان كالسود في لب الثمار وأعلاها الانسان فكماؤه وأنبيأوه النور من أهم أسباب الحياة في الأرض ورؤيا يوسف أحد عشر كوكبا انطلاق من حبس المادة
- ٦٣ النوم نوع من حال الموت فيوسف والملك توفيا ويقظتهما بعث وما رأياه في حال موتهما ظهر لهما في حال بئهما وهما مارأيا إلا مايناسب أطوارهما قبل النوم . إذن هناك حياة وموت وبعث وحال الحياة ظهرت آثارها في الحالين بعدها . مايصنعه الناس لايتمم إلا بفكرية تقدم العمل
- الطيفة في ذكر حالى في مبدأ حياتى إذ كنت أظن كأتى أبحث عن مجد قد ضاع وملك ذهب ولكن لا أثر لذلك في قريتنا وكنت أقول لم لا يكون الناس أسرة واحدة . وقد ظهر أثر احدى الفكرتين في كتاب (أين الانسان) الذى طلبت فيه أن يكون العالم كله أسرة واحدة وثانيتها في كتاب (التاج المصنع) والكتب الأخرى وهذا التفسير وملخص ذلك ارتقاء المسلمين
- (الجوهرة الثانية) في البلاغة والاعتبار بالقصص عند العرب وموازنته بقوله تعالى - قال هل آمنكم عليه الخ - وبيان قصة الحية التى قتلت الاعرابى وجعلت ديتة لأخيه دينارا كل يوم ثم غدر بها فشجها ثم طلبها فلم تعد له (الجوهرة الثالثة) في قوله تعالى - رب قد آتيتنى من الملك - الى - وألحقنى بالصالحين - . مقاصد الدعاء والثناء في دين الاسلام
- ٦٦ العبادة جسم روحها العلوم . ينشئ المسلم على ربه ويحمده لأنه هو الذى ربى العالمين ويقول في السجود سجد وجهى للذى خلقه وصوره الخ ويحمد ربه في الرفع والاعتدال مل السموات والأرض وما بينهما الخ ولا معنى لهذا كله إلا أن يزداد علما في ذلك كله وهذا العلم هو الذى ملأ أوروبا والشرق بالمسلمون بترك هذه العلوم غافلون عما تضمنته الصلاة ولذلك يقول الله - فويل للصليين * الذين هم عن صلاتهم ساهون - والمسلمون بترك العلوم ساهون عما تضمنته الصلاة فصاروا كثيرهم خاضعين لأوروبا
- (الجوهرة الرابعة) في قوله تعالى - رب قد آتيتنى من الملك - . الله والشمس الشمس لا يحظى بنورها إلا مايقابلها من كرات السيارات ولا يحظى بنور الله والعلم إلا المستعد له وكل يأخذ بقدر استعداده

فإنه ضرب الشمس مثلاً لنوره

٦٨ (خطاب للمسلمين) • هل يحببكم أيها المسلمون أن يكون توجهكم بقولكم - وجهت وجهي الخ -
توجهها مشوباً بالاعراض وهذا يوجب غضب الله • إذن نحن كالكاذبين أو كالساحرين والمستهزئين
بآيات الله • إذن الاتجاه لفظي فقط ولو كان معنوياً لقرأ المسلمون نظام هذه الدنيا
٦٩ تذكرة بهية في الحليل وقوله - إني وجهت وجهي الخ - وهذا المقام كالذي قبله
(الجوهرية الخامسة) في قوله تعالى - إن ربي لطيف لما يشاء -

٧٠ الكلام على اللؤلؤ وأنه طبيعي ومولد وصناعي كما تطف الله تغلق من الكبريون والجبر جوهرية جيلة
هكذا تطف فاشتق من بلوى يوسف وحسد اخوته وما بعد ذلك ملكاً عظيماً ونبوة وسعادة في الآخرة
ومن اللطف الانساني تأليف الروايات الخيالية الخ

٧١ تطف الله مع الانسان لجعل عقله يسع المخلوقات تصوراً وتفكيراً وهو مشتق من الطين كاشتقاق الجوهرية
من خم وجبر وعلى قدر علم الانسان بجمال ربه في الدنيا تكون وظيفته لربه يوم القيامة والمحروم من
المعرفة اليوم محروم هناك من الرؤية • (جوهرية السورة كلها) ليس في هذه السورة من العناية
بالعجائب مثل ما في السور التي قبلها ولكن فيها سياسة الشخص والمنزل والمدينة وفيها قوله تعالى
- وكأين من آية في السموات والأرض الخ - وهذه يقصد منها النظر في جميع العلوم
الكلام على الذرة وما فيها من الأشعة الكثيرة وهي تفتي إذا ظهر منها شعاع مئات من السنين
بيان تقصير المسلمين في هذه السورة وأن هذه الآية بيت القصيد من سورة يوسف

٧٤ (سورة الرعد) قسمان (القسم الأول) من أول السورة مشكلاً الى قوله - يضرب الله الأمثال -
تفسير الكلمات

٧٨ بيان أن ما جاء في هذه السورة من عجائب السموات والأرض تفصيل لما أجمل في قوله تعالى - وكأين
من آية الخ - في آخر سورة يوسف وبيان جميل لهذه الآيات
٨٠ ذكر إحدى عشرة لطيفة (اللطيفة الأولى) في قوله تعالى - الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها -
وفيها جوهرتان (الأولى) موازنة بين وصف العرب ووصف القرآن من كتابي (مذكرات أدبيات
اللغة العربية) وذلك من كلام الخارث بن حلزة في معلقته

(الجوهرية الثانية) أشراق النفس • بهجة السماء وجالها من كتابي (سوانح الجوهرية)
(اللطيفة الثانية) في قوله تعالى - ثم استوى على العرش -

(اللطيفة الثالثة) - وفي الأرض قطع متجاورات -

٨٢ لماذا يقيس المسلمون الوجه طولاً وعرضاً لأنهم أمروا بغسله ولم يبحثوا في عجائب الأرض التي فيها قطع
متجاورات وهم أمروا بالنظر فيها • الجبال إما صخرية أو نباتية أو نارية أو هوائية • الأنهار منها
ما يجري من الشرق الى الغرب ومن الجنوب الى الشمال وبالعكس في الحالين

الكلام على تولد الفيلة والزرافة والسمور والصقور والقطا والحمام والبط والعصفور والنخل والموز والجوز
والخلة والتصب والذهب والفضة والكبريت والجص والزاج والزرنيخ والدرّ والمرجان وبيان أماكنها
ومواضع تولدها مثل أن الفيل يتولد في جزائر بحار خاصة والزرافة في الحبشة والسمور في البراري والفقار
والبط على شط النهر والدرّ في البحر والذهب في الرمل والجبال الصخرية وهكذا
عجائب هذه الدنيا • الضوء من الأشجار • النبات المضحك

٨٤ الزيت يستخرج من الجراد ويصلح لصعود الطيارات
جوهرة في قوله تعالى - وفي الأرض قطع متجاورات - وفي قوله - وينشئ السحاب الثقال - وفي
قوله - جعل فيها زوجين اثنين -

٨٥ الأجسام امامضية وامامظلمة وشفافة وشبيهة بالشفافة وظليلة وهذه كلها في الأرض والنور امامستطير وامامنعكس
الفحم الحجري والبلور الصخري والزجاج وهنا صورة أوراق بعض الأنواع التي تكون عنها الفحم الحجري
٨٦ ومن القطع المتجاورات المسمى عند العامة بالزلط والحصى وهو (الكورس) والرمل ويصنع منه الزجاج
ومنه الصقان وشظف البنادق والبلور الصخري الذي رسمت صورته هنا وهكذا الكركهان وياقوت
بوهيم والياقوت الأصفر الهندي . الكلام على الزجاج

٨٧ تاريخ الزجاج وكيف يصنع الزجاج وتحضير الزجاج . البلور . في النبات زوجان وفي الكهرباء موجب
وسالب وهكذا هنا في العدسات البلورية للرسم هنا وهي ست منها (٣) تجمع النور (٣) تفرقه فهن
زوجان أيضا وما العدسات إلا من الرمل والجير والصودا أو نحو ذلك فهي من نتائج القطع المتجاورات
قصر النظر وطوله

٨٩ جال هذا العالم وفيه ذكر ملخص ماضى . وجوب درس هذه العلوم وذكر ماقاله الامام الغزالي أن
علماء زمانه شر من الشياطين لأنهم أظهروا للناس عدم الاكتراث بنظام الله في السموات والأرض .
الألوان السبعة لقوة الشمس وهذه الألوان نعرفها باحدى حالين إما بادخال ضوء في ثقب الخ وإما بأن
نظرق قوس قزح وفي هذا المقام رسم الصورتين

٩١ نور الشمس . البخار . السحاب . ابتعاده ابتعادا وسطا . حكمة ذلك ثم هي التي ظهر ضوءها بهيئة
قوس قزح . الآلات البصرية (ثلاث) المكسكوب . التلسكوب . وآلات شتى مكبرة أو مصغرة
لم خلق الله الصحراء والأرض القفراء . رأى المؤلف قبل أن يؤلف هذا التفسير ورأيه الآن

٩٢ الصحراء كأنه تنور للأرض العامة تحفف الهواء كما تنضج النار الخبز ولولاها لم يعيش أهل البلاد التي
بجانبها . نهر النيل ونهر الكنج للأول صحراء نفعت مصر وليس للثاني صحراء فكفر الطاعون هناك
لعدم الجفاف

٩٣ لطيفة في قوله تعالى - يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل - لم يقل يتغذى لعلمه أن
من النبات ما لا يتغذى إلا من الحيوان فالغذاء ليس واحدا كالماء . النبات إما أن يتغذى بالمواد الأرضية
وأما أن يتغذى بنبات آخر وأما أن يتغذى من جسم الحيوان

٩٤ وصف النبات المسمى ندى الشمس ذى الورق الملتف له قرون تلتف على الدبابة بالتدرج ثم تتغذى بها
ثم ترجع الى حالها الأولى . هذا اذا وقعت ذبابة أما اذا وضعت قطعة من لحم مثلا فان الانهماك يكون
أقل . واذا وضعنا شعرا مثلا يحصل انعطاف ضعيف جدا وافراز كذلك فاذا لمسناه بآبرة مثلا فانه لا يكون
هناك أثر البتة . مسألة الكيمياء في هذا المقام . عند تقريب مادة صالحة كذبابة يفرز النبات مادة
حضية اذا غمست فيها الورقة الكيميائية اجرت فاذا لم تكن مادة صالحة للأكل لم يلون السائل تلك
الورقة إذن الحوض فيه كالحوض في المعدة . تفصيل ما تقدمت به مرتبا منظما بإيضاح

٩٦ عدد النباتات المفترسة تبلغ مائة ونيفا . (شكل ٧٥٦) وفي أحدهما صورة النبات وقد افترس الحشرة
وهي منظورة معلقة به في نفس الصورة

٩٧ الشكل السابع وفيه ست نباتات وأولها النبات الجزار الذي يبلغ (٣٦) نوعا

٩٨ إيضاح الكلام على هذه الأنواع الست المرسومة وكيف كان بعض النبات المفترس قد أعطى عسلا ليغري الدباب على أكله وهكذا أعطى لونا جيلا فيدخله الذباب بهذا الاغراء فيجد داخله ناعما أماس فتزلق أرجله فلا يقدر على الرجوع ثم تعمه المادة العسلية التي طمع فيها فتسد مسامه فيصير طعمه اما هنيئا وهكذا
٩٩ جوهرة فيها ذكر التعجب من أن هذا النبات يحس ويتحرك وأن فيه ﴿ خمسة أسرار ﴾ سر قوله تعالى - يسقى بماء واحد - وسر لطف الله في ذلك وسر تنوع الأرزاق وسر - مامن دابة إلا هو آخذ بما صبت - وسر أن تحريم اللحم لابرهان عليه

١٠٠ منظر جبل في قصر منيف وذلك خيال تبدى للؤلؤ إذ تخيل قصرا جيلا بهيجا أوصافه أشبه بقصور الجنة الموصوفة في القرآن والأحاديث وأن شخصا خاطبه قائلا هذا القصر لك ولأمثالك وفسره بأن كل حائط من حوائطه مثال لمعرفة عالم من العوالم المحيطة بكم في الأرض والأركان بين الحيطان عبارة عن الصلات المعروفة بين النبات والحيوان الخ وهكذا . وذكر ما كان يعرفه القدماء من ذلك وزيادة المتأخرين عليهم فيه . وبيان أن هذا القصر مثال العلوم كلها . وبيان أن هذا القصر مذكور في سورة الواقعة حيطانه الأربعة إذ جاء فيها ذكر الإنسان والحيوان والماء والنار وهذه هي أركان المعرفة كلها ثم زيادة إيضاح لهذه الصور المرسومة وبيان أن هذه العلوم مبادئ للجنات الحققة

١٠٥ أسمعت النغمات في الأشجار كما تسمعها من الأوتار . وذكر أوتار العود (البم والمثلث والثنى والزرير) وهي ٦٤ طاقة ٤٨ و ٣٦ و ٢٧ على الترتيب باعتبار أن كل واحد مقدار ماهو أقل منه ومقدار ثلثه وهذه نسبة فاضلة وهذه النسب الفاضلة بها طرب الناس بسماع العيذان وهكذا يفرحون بالوجوه الجميلة لما فيها من نسب فاضلة وهكذا نظام جسم الإنسان كله . النغمات يفهمها العلماء والعامة والحكمة خاصة بالعلماء ونغماتها أشد طربا فهم يطربون لما يرون من ماء أطف من الأرض نحو (٥) مرات وهواء أطف من الماء (٨٠٠) مرة وبخار يعلو الهواء وهو أطف من الماء (١٧٢٨) مرة فهو ترتيب كترتيب أوتار العود اجالا لاتفصيلا ويرون حجر الملح وحجر الجير والحجر الرملي والرخام والجراينت والصوان والزناد مرتبات كل أصل مما قبله وأقل صلابة مما بعده ولها منافع في حياتنا كمنافع أوتار العود في آذاننا بل هذه أجل فائدة وأكثر طربا للحكماء لأنهم أعلم بهذا الوجود من علم الجهال بالنغمات الموزونات . شجرة تأكل الناس . ﴿ اللطيفة الخامسة ﴾ - ولكل قوم هاد -

١١١ ﴿ اللطيفة السادسة ﴾ في قوله تعالى - وكل شئ عنده بمقدار الخ - . المتدار في الجسم الانساني . المحل الهندسي فيه . النظام في الأشجار الساقطة من أعلى . معرفة عمق الآبار . سقوط الأشجار . مقدار ما يقطعه النور في الثانية . جنة العرفان في تفسير القرآن . نظام النور والصوت والجاذبية واتفاقها جميعا على قلتها بمقدار ما يزيد مربع البعد والكلام على الأجراس الأربعة التي يساويها في الصوت جرس واحد الخ . رقاص الساعة إذا قصر أحدهما وطال الآخر الخ نظام الكواكب وتباعدها والسيارات عن الشمس على هيئة المتوالية الهندسية . وهكذا نرى النسب الهندسية في حساب السنين البسيطة والكيسية ونظام الشعر العربي ونسبته الهندسية ونظام الماء الهندسي في نسبة الأكسوجين الى الادروجين وزنا ونظام النبات في تركيب عناصره . أشكال الثلج المستدسة . رسم ١٢ شكلا من أشكال الثلج المستدسة المرتبة ترتيبا كترتيب السلسلة الحيوانية الأدنى يليه الأعلى وهكذا وبيان نظام هذه المستدسات والمثلثات الداخلة فيها وكيف كانت كل زاوية (٦٠) درجة وكيف رسمها الله في الجوز وكيف يستنتج منها مارآه علماء العصر العشرين في أمر مذهب النشو والارتقاء والكلام على عدد ٦

وأنه يسمى عددا تاما وهو قليل جدا في الأعداد ولذلك أختير في الثلج وفي عدد الأيام التي خلق الله فيها السموات والأرض إشارة إلى الكمال . وعدد (٦) قد ظهر في أبعاد الكواكب عن الشمس وأن المؤلف يشكر ربه إذ وقف على هذه الحقائق التقريبية . ذكر (ثلاث زهرات) تتضمن مباحث علمية ترجع إلى الجبال لمناسبة الأشكال الثلجية المستدسة توضح ما تقدم

١٢٤ الكلام على الجبال الخاص ومعنى التسبيح والتحميد يرجع لفهم العلوم في هذه الدنيا

١٢٥ فوائد وفكاهات كعرض الأرض وطولها وعمر الأرض وارتفاع الطيارات وعدد سكان الدنيا (اللطيفة السابعة) في قوله - له معقبات من بين يديه ومن خلفه - وذكر السكرات الجراء والسكرات البيضاء القاتلة للحيوانات الذرية التي هي من أمر الله والأحاديث الواردة في ذلك (يتعاقبون فيكم ملائكة الخ) وكلام (السراويل فرلودج) أن هناك عوالم تحيط بنا كما جاء في الحديث فالعلم الحديث مثل الحديث النبوي الشريف

١٢٨ (اللطيفة الثامنة والتاسعة) في البرق والسحاب والرعد وقوله - إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا بأنفسهم - . (التفاؤل والتشاؤم) للكتاب الأمريكي (أمرسون) وأن الإنسان هو الذي يسلط الشؤم على نفسه وهو قادر أن يدخل المسرة على نفسه ويفهم الحقائق وهذا المقال يوافق معنى التوكل وهكذا مقالة عنوانها (مخاوفنا وأوهامنا . أسبابها وعلاجها) وهاتان المقالتان كافيتان لمن قرأهما وعمل بهما وهما يعينان على فهم التوكل على الله في الآية وفيهما أبهج آراء النوع الانساني اليوم في الأمم وترك الخوف والحزن وادخال السرور والفرح على النفس

١٣٢ الكلام على الرعد والبرق ونحوهما وشرح الكهرباء الموجبة والسالبة والموصل الجيد كالمعادن والموصل الرديء كالهواء والبخار الخ . كهربائية الجلد والهواء والغيوم

(اللطيفة العاشرة) في الصاعقة . (جوهرة) في قوله تعالى - ويرسل الصواعق الخ - تدرج الحرارة إلى ضوء الحرارة وما بعدها إلى البنفسجية . الصوت والحرارة والنور تكون الحرارة بالاحتكاك أو الطرق أو الضغط أو بالتفاعل الكيميائي أو بالطبيعة . الحب نظام هذا العالم فترى الأكسوجين يهجم على الأودروجين وذكر الحيوان على الاناث . بهجة الحكمة في قوله تعالى - ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته - ولم سميت السورة بالرعد . تسبيح الرعد وتحميده . بم يكون العلم ماذا يقول الرعد . ستة عشر مليون صاعقة . الرعود والبرق في العالم وانها مهلكة ونافعة وأن نفعا أكثر من ضررها وهذا باب من أبواب التسبيح فالله منزّه عن الاضرار بل الضرر جاء غير مقصود لذاته

(اللطيفة الحادية عشرة) - ولله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها الخ - (حكاية مصرية في الظلال) وذكر (أرتوستنس) الفلكي الذي قاس الظل في الاسكندرية في وقت الانقلاب الصيفي لعمود مقام فيها وفي نفس الوقت كان العمود المقام في اسوان لا ظل له فاستنتج كروية الأرض بشرح بطول في هذا الكتاب وذكر مباحث الظلال من كتاب المؤلف (نظام العالم والأمم) أمجوبة الظلال وملح الهندسة وكيف كان الظل متسقة أضلاعه الثلاثة وبينها نسب صادقة لأي شجرة وأي شاخص في جميع الكرة الأرضية

١٤٤ (اللطيفة الثانية عشرة) في قوله تعالى - أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها -

نظرة في الآية من جهة العلم الحديث ومسألة النشو والارتقاء . حكاية صينية

- ١٤٥ باب التشبيهات في كلام العرب والقرآن
- ١٤٦ (القسم الثاني) من سورة الرعد - للذين استجابوا لربهم الحسنى - الى آخر السورة . التفسير اللفظي
- ١٥١ وصف الجنة
- ١٥٣ - يحول الله ما يشاء ويثبت - ورجوع المعاني المنقولة الى معنى عام واحد
- الكلام على البرق والرعد والسحاب والصاعقة فوق ما تقدم
- ١٥١ انذار الرعد للمسلمين . قوى الانسان الثلاثة التي تمثلت في الرعد والبرق والسحاب . - لكل أجل كتاب - آجال الحيوان كالآرنب والكلب الخ
- ١٥٧ أطول الناس أعمارا كالأطباء والجزارين وهكذا وأن أطولهم عمرا رجال الدين وأقصرهم عمرا الشحاذون
- ١٥٨ سورة ابراهيم عليه السلام وانها قسمان (القسم الأول) من أول السورة الى قوله تعالى - عذاب غليظ - التفسير اللفظي
- ١٦٣ جوهرة في قوله تعالى - وذكرهم بأيام الله - . منزلة هذه الجملة من السورة كلها . كيف نذكر الناس بأيام الله . هذا تذكري للمسلمين بأيام الله . ذل الأمم العربية بالافتراق قبل النبوة اجتماعهم بالاسلام وفتحهم البلاد انتشار اللغة الترجمة انحطاط العلم اضطهاد العلماء . انتقال العلم الى أوروبا . تفوق الاوروبيين على المسلمين . ذكر الله المسلمين في واقعة بدر بنحو (١٤) نعمة
- ١٦٥ أيضا النقط المتقدمة كلها مثل هلاك الأمم العربية والأمم الاسلامية بجهلهم أيام قطب أرسلان إذ هجم التتار على البلاد فاجتاحوها والناس سكارى
- ١٦٧ المترجون مثل متى بن يونس وسمان بن ثابت وهكذا ونبوغ المسلمين في العلوم ونشر كتب علماء اليونان مثل اقليدس وأرسطيدس الخ وانغداق المهدي والرشيد النعم على النصارى المترجين الخ اثبات (سديو) الفرنسى أن أكثر ما ادعى الفرنجة كشفه مأخوذ من كتب عربية وذلك بتسعة أدلة مثل ان تصحيح أزياج بطليموس كان على أيدي العرب الخ
- ١٦٨ ذكر بعض مانبع فيه العرب من كلام (سديو) الفرنسى وهو ١٤ فنا مثل الهندسة والحساب والجبر وعلم الضوء والنظر الخ ومنها الآلة المفرغة للهواء والرافعة للياه الخ وهم الذين اخترعوا الأجرخانات (الصيدليات) ثم ذكر انحطاط التعليم في بلاد الاسلام واضطهاد العلماء
- ١٦٩ اضطهاد ابن رشد في الأندلس وذكر أن الخليفة الحكم بالأندلس جمع الكتب من الشرق فحصل عنده ٤٠٠ ألف كتاب ولها ٤٤ مجلدا فهارس ولكن حاجب ابنه هشام بعد حين اضطهد العلماء وأحرق الكتب تقربا الى العائمة وهكذا دولة الموحدين فنصر العلم أولا عبد المؤمن ولكن يعقوب المنصور نفي ابن رشد وأمر بحرق الكتب فهى كالتى قبلها نصر للعلم أولا واضطهاد آخر . وذكر صورة المنصور الذى نشره يعقوب لدم الفلسفة والفلاسفة لأجل ابن رشد وذكر العفو عن ابن رشد ثم موته ثم ذكر انتقال العلم الى أوروبا بعد أن هجره المسلمون على يد اليهود تلاميذ ابن رشد وكتابة الفلسفة بالعبرية بدل العربية . وبيان أول مترجم من مؤلفات ابن رشد لأوروبا وأن فردريك الثانى أمبراطور ألمانيا ينصرتلك الفلسفة وينصر آراء الاسلام ويضطهد الاكلبروس وهذا الامبراطور أمر بترجمة فلسفة العرب الى العبرية واللاتينية وذكر أن ابن رشد بصق العائمة على وجهه عند الدخول والخروج من الجامع فى مدينة (فاس) وقد نصبوه هناك لذلك وذكر ذم الشعراء له مثل قول بعضهم
- * لم تزلم الرشد يا ابن رشد الخ * وذكر ترجمة كتاب (تهافت التهافت) وأن فلسفة ابن رشد فى

القرن الرابع عشر بلغت أوجها

١٧٤ ترجمة كتب العرب الى اللغات الاوروبية مثل كتاب الخازن في علم الضوء ومثل أن كتاب القوانين لابن سينا قد ترجم وطبع مرارا في أوروبا وبقى هو ومؤلفات الرازي تدرس في أوروبا ست قرون تقريبا ثم ذكر ملخص ما تقدم

(الفصل التاسع) في تفوق أوروبا في العلوم جميعها بعد آياتنا العرب

١٧٢ علماء القرن السادس عشر والسابع عشر مثل وليم غبرت أنشأ علم الكهربية الحديثة ومثل (غليلي)

بايطاليا الذي نسبوا له كشف رقص الساعة ومثل هرفي كاشف دورة الدم

علماء القرن السابع عشر والثامن عشر مثل اسحق نيوتن أكبر علماء الفلك

١٧٣ علماء القرن الثامن عشر والتاسع عشر مثل لافوازييه في الكيمياء ومثل كولون الكهربي ومثل فلطا

ومثل لامارك . مصباح يشرق على العلوم التي كشفها المسلمون والأوروبيون ومنها الكيمياء وتبين ذلك

بمثال حصد القمح ودرسه وخبره وهضمه في المعدة وقد عين في الجسم لكل عضو ما يناسبه من العناصر

الغذائية فاولا تحليل الغذاء الى عناصره في الجسم ما أمكن تركيبه ثانيا لنمو الجسم وبقائه . هكذا كل

العلوم لا تتم إلا بتحليل أصولها ثم السير في نظرياتها وتتميمها فهي كالكيمياء

١٧٥ ذكر جان شامبليون الذي كشف لغة المصريين القدماء وذكر أن مانيتون يقول ان عدد المؤلفات

المنسوبة الى هرمس (٣٥٥٥٢٥) كتابا ومكافأة الملك لويس الثامن عشر شامبليون لكشفه اللغة

الهيروغليفية . لوم المؤلف المسلمين على جهالهم بهذه العلوم

١٧٦ جورج ستفنسن الذي أنشأ السكك الحديدية في العالم وهو عالم انكليزي وفراداي انجليزي أيضا كشف

البززين باستقطاره من الفحم الحجري . (أوريان لفرييه) الفلكي الفرنسي وهو كشف السيارنتون

١٧٧ (تشارلس دارون) ومذهبه مكمل لمذهب لامارك الفرنسي وهو أن عالم الأحياء سلسلة واحدة

(بوسنغوات) الكيماوي الفرنسي كشف عناصر النباتات . (ماريه متشل) الفلكية الأمريكية

كشفت نجما جديدا من ذوات الأذنان . (شليمن الأثرى الألماني) كشف خرائب ترواده الخ

١٧٨ بيان أن هذا كله صورة من قوله تعالى - وذكرهم بأيام الله - وقوله في آخر السورة - هذا بلاغ

للناس - . (الفصل العاشر) في نتائج جهل المسلمين وغفلتهم والاقتصار على ثلاث حوادث وهي

سقوط الدولة العباسية وسقوط الأندلس واحتلال الفرنسيين أولا والانجليز ثانيا لبلادنا المصرية . وذكر

أن الدولة العباسية جهلت جغرافية بلاد التتر والمغول فانتصوا عليهم كالجراد المنتشر وكانوا أولا بهم

مستهزئين وقد تحاذل ملوك الأندلس في أواخر أيامهم وصار كل منهم يلجأ الى من جاورهم من ملوك

أسبانيا وانتهى ملك العرب سنة ١٤٩٢ ثم بعد ذلك أخذ أعيان النصاري ينصرون المسلمين ودفع

المسلمون ثمانمائة ألف دينار الى الملك فيلبس نجف عنهم بعض العذاب وطردهوا سنة ١٦٠٩ وأما

مصر فان الأمراء منهم لما سمعوا بمجيء الفرنسيين الى الاسكندرية سنة ١٢١٣ هجرية اعتمدوا على

قوتهم وقالوا اذا جاءت جميع الافرنج فانهم يدوسونهم تحيلهم ثم ان الحرب لما دارت لم تزد على ثلاثة

أرباع الساعة بجوار القاهرة ولما فشا الطاعون أراد الفرنسيون حصره بالحجر الصحي فهرب المسلمون

من القاهرة لجهلهم بالادور الصحية . عرابي باشا والشيخ أبوخطوه وقاتل السويس والمستر (ابلانت)

١٨٨ الأساطيل الاسلامية وصلت الى مصاب نهر السند وأخذ عبيد الله بن عامر بلاد كرمان وسجستان

وهددوا ملك الصين فغمرهم بالعطايا وانتشرت اللغة العربية حتى زالت الديانة البوذية . هذا في الشرق

وأما في الغرب فانهم توغلوا في فرنسا وأخذوا (طلوشه) تحت تلك البلاد ثم ارتدوا الى شواطئ نهر الرون والسين . ذكرا أن المأمون قاتل الملك (توفيل) ملك القسطنطينية لأنه أتى أن يرسل له العالم (ليون) فوازن بين المأمون وبين يعقوب المنصور الذي طرد ابن رشد . مدينة العرب لم تذهب بذهب دولهم وذكرا أن الأتراك والمغول لما ملكوا البلاد حفظوا مدينة العرب وعلومهم مثل أن السلطان محمود الغزنوي جعل العلامة البيروني في ديوانه وهكذا (هلاكو) أغدق النعم على نصير الدين الطوسي ثم بعد ذلك رجع العرب الى جزيرتهم ولزم عرب الشام ونجد عوائد الأجلاف كأنهم نسوا ما تروا بآبائهم ونشاط أهل حضرموت وعمان والبحرين في نشر الدين والمعاملات التجارية في شرق أفريقيا وجزائر بحر الهند الخ . النهى عن عبادة الأصنام وأن كل ما حصر الفكر فهو أشبه بعبادة الأصنام من بعض الوجوه ١٨٣ القلق واضطراب البال وأثرهما في الصحة والعمل وذكرا أن أناسا بسبب القلق قدموا في القرن الأخير فكانوا أكثر من القتل في ساحة الوغى . وأن لهم يتلف خلايا الدماغ فكأنه مطرقة تمزق أغشيته ١٨٤ الاسراف في الأمل والرجاء ضد السعادة . الدنيا شبيهة بمرآة تعكس للإنسان صورته فان قطب قطبت له وان بشت بشت له

١٨٥ ﴿ القسم الثاني ﴾ من قوله تعالى - مثل الذين كفروا بربهم - الى قوله - لظالم كفار - مشكل التفسير اللفظي

١٨٩ تفسير الكلمة الطيبة والكلمة الحبيثة والشجرة الطيبة والشجرة الخبيثة . وذكرا تشبيه الرجل المسلم بالشجرة الطيبة التي هي النخلة الخ وذكرا حديث البخاري ومسلم أن العبد اذا وضع في قبره الخ موازنة بين كلام العرب وكلام القرآن التشبيه بالشجر والنبات وغيرها وأن عنزة العيسى يشبه رائحة علة برائحة روضة أنف في قوله ﴿ أروضة أنفا الخ ﴾ وهذا موازن بقوله تعالى - ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة إن الله لطيف خبير -

١٩١ أبيات أخرى من كلام المعلقات وغيرها وموازاة مع القرآن الخ بقية التفسير اللفظي - ألم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا -

١٩٣ جوهرة في ذكر نعمة بهية وهي الحرير الصناعي المأخوذ من خشب التوت وحطب القطن وشعر القطن وقد ارتقى الانسان من لبس جلود الأنعام الى الاقتداء بدودة الحرير الغازلة له فالإقتداء بالعنكبوت في صناعة النسج ثم هو الآن يتخطى الحيوان كله فيستخرج الحرير من نفس الخشب ولا يتشكل على الحيوان جداول بأنواع النبات من غذاء وفاكة ودواء ولباس وأن هذه النباتات جعلت موافقة لسوق جنود الجوع وجنود البرد وجنود المرض تلك الجنود الملجئة للانسان أن يستعمل تلك النباتات ففيها ثلاث فوائد حفظ جسده من الجوع والبرد وتقوية عضلاته بالعمل ونمية قواه العقلية كما في هذا التفسير فهذا اقتصاد من الله في نظامه كالاقتصاد في خلق اللسان فهو يذوق الطعام ويحركه ويقوم بتفهم الكلام للسامع فالإقتصاد في نظام الموجودات المذكورة كالاقتصاد في عضو اللسان وما العرى ولا الجوع ولا المرض إلا لغات يفهم بها الانسان بلا حرف ولا صوت وقد اشترك فيها الانسان والحيوان جميعا وهي أبلغ من نطق اللسان

١٩٦ الكلام على أن الاسلام كشجرة والشجرة لها أصل وفروع والفروع ﴿ قسمان ﴾ أصل وأطراف وبيان أن النبي ﷺ وأصحابه هم أصل الشجرة ولم يؤلفوا في فقه ولا في علوم السموات والأرض وألف المتأخرون في علوم الفقه وهي كفروع الشجرة التي ليست أصولا أما الفروع التي هي أصول كعلم

السموات والأرض والنبات فلم يؤلفوا فيها وليس لهم حجة في أن الصحابة لم يؤلفوا فيها لسقوطها بأنهم لم يؤلفوا في الفقه لأنهم أصل الشجرة وأصل جميع فروعها • الاوف والنخل وأن اللوف يطول سريرا ويعلو على النخل ويذبل حالا والنخل طويل العمر بطيء الثمر فأشرفهما أدومهما • هكذا العلماء النافعون يبقون بأنارهم والمتظاهرون بالعلم بلا حقيقة لابقاء لذكرهم ولا لأنارهم

عبر الله بكاف الخطاب في هذه الآيات ست مرات فجعل الماء لنا والثمرات لنا الخ فهل كاف الخطاب استثنى منها المسامون وهل الله خاطب الفرنجة وحدهم فقال - وسخر لكم الفلك لتجربى في البحر بأمره الخ - حتى رأينا أكثر السفن لهم • (تنبيهات * الأول) في قوله تعالى - ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء - وكيف ينعم علينا وقد أضلّ الظالمين منا • الجواب عن ذلك في نفس الآية فالشجر يكون حنظلا مرا وتمرا حلووا والقسمان نحتاج اليهما فاذا كان الحنظل وجيع النباتات الدنيئة لم تجعل عالم النبات مخالفا للحكمة فهكذا هنا العقول مزارع زرعها الله في أجسامنا وهي مختلفة اختلاف النباتات فما حسن هناك حسن هنا ومنا من يفقهه في الحياة ومنا من لا يفقهه إلا بعد الموت

٢٠٠ ﴿التنبيه الثاني﴾ - وجعلوا لله أندادا ليضلوا عن سبيله - وبيان أن تحريم عبادة الأصنام بسبب حصرها الفكر والا فأنه غنى عن العالمين

﴿التنبيه الثالث﴾ كيف يدخل الضلال على أرباب الديانات وليس معقولا أن الخليل يخاف من عبادة الأصنام ولا للمسلم كذلك وإنما المخوف هو حصر الفكر كما هو حاصل لأغلب المسلمين اليوم

٢٠١ ﴿جوهرة في قوله تعالى - وجعلوا لله أندادا -﴾ • إن علماء الهند ومصر وغيرهم قد أشركوا أمام العاتة ووحدا في نفوسهم ويشهد بذلك رؤيا هرمس إذ سمع قائلا يقول إن النور الذي رأيته مثل لنور الله الخ

٢٠٢ التثليث عند الأمم القديمة • ان العالم كله مادة وعقل ونفس الخ وأيضا يقول الأسقف اليوناني في عكا ان الروح السرى عند الأمم القديمة هو المغالطة للشعوب وأنا فيلسوف مع نفسى كاهن مع الشعب

﴿القسم الثالث﴾ - واذا قال ابراهيم - الى آخر السورة وهو مشكل • تفسيره اللفظي

٢٠٥ ملخص هذا القسم وفي هذا المقام لطائف ﴿اللطيفة الأولى﴾ أن عبادة الأصنام في كلام الخليل ترجع للكلمة الخيثة واقامة الصلاة ترجع للكلمة الطيبة الخ ﴿اللطيفة الثالثة﴾ - ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذى زرع الخ - حديث أم اسماعيل وهي ترضعه ونزول جرهم عليها وتربية اسماعيل بينهم الخ

٢٠٧ ﴿اللطيفة الرابعة﴾ - يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات الخ - وهذه الآية هي نفس العلم الحديث أن الأرض والشمس والسيارات كانت كلها كرة واحدة وانفصلت السيارات وبرهان ذلك بالتلسكوب إذ رأوا ستين ألف كوكب نارية تتكون الآن وهذا يوافق حديث عائشة الذي أخرجه مسلم • هنا أربع جواهر ﴿الجوهرة الأولى﴾ - وان تعتوا نعمة الله لاتحصىوها - ومن النعم التي لم يشكرها المسلمون البحر الميت الذي أخذ امتياز الانجائز وفيه ثروة (٢٣٨) ألف ألف جنيه وبيان ما فيه من البوتاسا والبروم والملح الخ وشروط العقد وبيان أن الله حرم المسلمين من هذا لجهلهم لأن الله لا يعطى النعمة إلا لمن يشكرها ولا يشكرها إلا من يستعملها ولا يستعملها إلا العالم بها والمسامون ليسوا بعالمين بها

٢١٠ حكمة إلهية ونور على نور وذكّر عجائب عناصر البحر الميت وسرّ الحروف في أوائل السور في القرآن أول هذه السورة (الر) وهذه الحروف بترتيبها جاءت في البحر والأنهار والقسم الثاني الخ • هذه

من النعم التي يذكرنا الله بها ومن البحر المذكور البحار الميت وهذا سرّ جديد ظهر للقرآن في (الر) وإيضاح العناصر التي في البحر الميت

٢١٢ مات البحر لموت عقول المتأخرين في الاسلام كما ظنّ العامة المحمول على النعش ميتا وقال الطبيب هـ . و كما ظنّ جبرائيل بن بختيشوع أن ابراهيم بن صالح ابن عم هرون الرشيد سيموت وقت صلاة العتمة فقال صالح بن بهلة الهندي انه لن يموت ثم ظهر الحق بأنه كان غير ميت وأنعشه بنفخ الكندس في أنفه فأرض الله ومنها البحار الميت عند المسلمين أشبه بابراهيم بن صالح عند ابن بختيشوع ولكنها عند العلماء في أوروبا أشبه بابراهيم بن صالح المذكور عند صالح بن بهلة الهندي تبيان وجه الشبه بين حال هذه الحوادث وحال المسلمين الذين يجهلون هذه العلوم ﴿ الجوهرة الثانية ﴾ في قوله تعالى - واجتنبى وبنى أن نعبد الأصنام -

٢١٤ ذكر أن أكثر الناس على الأرض يفعل معهم شيوخهم فعل المنوم (بالكسر) . وذكر الخطاب المرفوع الى أغا خان الذي يدعى الالهية . والشكوى تنحصر في أنه يأخذ مال الرعية في الهند بدل الفقراء ويقسم الناس أموالهم فيأخذ نصفها وأتباعه لا يصومون ولا يحجون ومن رفع الشكوى منهم قتل الخ وأن هؤلاء من فرقة حسن بن الصباح وهم الباطنية

٢١٦ ﴿ جوهرة في أديان القدماء ﴾ وذكر أن الله عند الهنود غير مكشوف وكان دينهم الوحدانية في أول أمره ثم جاء التثليث وانحط الشعب بالأعمال الصبائية والطقوس والخرافات ثم جاء خريستا سنة ٤٨٠٠ قبل الميلاد فطهر الدين . ثم اختل الأمر ثانياً فجاء (بوذا) بعد نحو أربعة آلاف سنة فرجع الى التوحيد أو تهذيب الدين ثم جاءت الخرافات كذلك ثم جاء دين النصرانية فشوهته الخرافات ثم جاء دين الاسلام فقال بالوحدانية

٢١٩ أم الاسلام المتأخرة اعتراهم ما اعترى الأمم قبلهم . أنظر كتاب الملل والنحل للشهرستاني والفرق بين الفرق (بفتح الفاء الأولى وكسر الثانية) والكلام على اضلال الأصنام واقامة الصلاة وكون المجرمين سترين عن الأصفاء

٢٢٠ بيان أن ظهور النور في شجرة العليق لموسى بعد أن فارق شعبيا تعليم للسلم أن الفتوح له يأتي بعد أخذ علم شيخه كما جاء لموسى بعد ترك شعيب وعلم الأسلاف كابن الأم والفتوح الالهى ككسب المعاش وأن الانسان في أموره الدنيوية يطالع جلال ربه في شجره وحجره فيتصل الدنيا بالدين كما كان موسى يريد النور ليديف زوجته وليعرف ربه فحصل الأمران . وهذا هو سرّ قوله تعالى - لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله - . ذكر أن المتكبرين يحشرون على صور الذر وأن جسم الانسان كتاب مفتوح فاه عقل في الرأس وقلب في الصدر وبطن و فرج في القسم الأسفل ولكل من هذه الثلاث رذائل وفضائل الخ

٢٢٢ ﴿ الجوهرة الثالثة أيضا في قوله تعالى - واجتنبى وبنى أن نعبد الأصنام الخ - ﴾ دعوة المؤلف الامامية والزيدية والشيعة والسنية يطلب منهم أن يكونوا جماعة يأمرهم بالمعروف الخ ٢٢٣ حكاية مع العلامة (دوارد براون) الانجليزى إذ ذكر المؤلف أنه سمع طالبا في بلاد ايران أيام السلطان عبد الحميد يقول إني حاربت مع الروس بسيفي هذا ضد أهل السنة الذين هم مكروهون عندنا . وأن ذلك العالم الانجليزى عجب من جهل هؤلاء القوم إذ تدخل الروس في بلادهم ورجعوا الى حوادث مضى عليها ١٣٠٠ سنة وهم غافلون

نصيحة المؤلف لجميع المسلمين (ا) أن يتعلم الرجال والنساء جميعا (ب) و (ج) أن النبي ﷺ مشوق الناس للشمس والقمر والشجر الخ في (١٣) سنة . ثم ان المتخصصين في العلوم يكفهم على ما يظن المؤلف (٢٣) سنة كمدة الرسالة

- ٢٢٤ (د) يدرس القرآن بطريق مشوق وسيرة النبي ﷺ الخ
 (هـ) يتخرج في بلاد الاسلام من الشيعة والسنية رجال متبحرون
 (و) ينتخب من كل قطر جماعة من هؤلاء وهم المذكورون في الآية فهم الامرؤن الناهون الخ
 (ز) بهذا نكون - خير أمة أخرجت للناس -
 (ح) ان المتعلم على هذه الشريطة لا يتعصب لمذهبه بل للإسلام والعلم
 (ط) يقول المؤلف إني نصحت لأمتي وبذلت جهدي وما أنا من المتكافين الخ

(تمت)